

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 8 – Fecha 1 de septiembre de 2026 / 1 de 6

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)

Acta N° 8 - Sesión ordinaria - 2026

FECHA: 1 de septiembre de 2026

HORA: 5:00 p.m a 6:00 p.m.

LUGAR: Virtual | meet.google.com/qqa-sreb-odc

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Directores/as	CDAA	Jessica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / productores/as	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Productores/as	CDAA	Óscar David Hernández Bohórquez
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDAA	Claudia Patricia Rodríguez Valencia
Artes Audiovisuales / Gestores comunitarios o alternativos	CDAA	Nicolas Patiño Gamba
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente - Secretaría Técnica	IDARTES - Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / directores/as	CDAA	Helbert Raúl Antia Cubillos

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Investigadores/as o críticos/as	CDAA	Juan Pablo Franky

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 8 – Fecha 1 de septiembre de 2026 / 2 de 6

Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual	CDAА	Juan Sebastián Trejos Arismendy
--	------	---------------------------------

INVITADXS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la Secretaría Técnica	María Camila Muñoz Noguera
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder Misional	Lina Sampedro Cárdenas

No de Consejeros Activos: 10

No de Consejeros Asistentes: 7

No de Consejeros Ausentes: 1

No de Consejeros Ausentes con justificación: 2

No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia: 70%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Revisión avances matrices de evaluación - fomento
5. Avances en actividades del APA:
 - 5.1. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
 - 5.2. Encuentro con el Sector Audiovisual.
6. Varios
 - 6.1. Acuerdos mesa de las artes
 - 6.2. Socialización CDAА - Universidad Manuela Beltrán

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. El consejero Helbert Raúl Antia Cubillos representante de los directores no asiste ni envían justificación, por su parte los consejeros Juan Pablo Franky representante de los investigadores o críticos y Juan Sebastián Trejos representante de los espacios y equipamientos alternativos de exhibición envían justificación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 8 – Fecha 1 de septiembre de 2026 / 3 de 6

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por Ricardo Cantor Bossa, Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes, en calidad de Secretaría Técnica.

3. Aprobación del orden del día.

Maria Camila Muñoz, apoyo técnico a la Secretaría Técnica da lectura al orden del día sugerido conformado por:

1. Revisión avances matrices de evaluación - fomento
2. Avances en actividades del APA:
 - 2.1. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá.
 - 2.2. Encuentro con el Sector Audiovisual.
3. Varios
 - 3.1. Acuerdos mesa de las artes

La consejera Alejandra Álvarez propone agregar los siguientes varios:

- 3.2. Socialización CDAA - Universidad Manuela Beltrán

4. Revisión avances matrices de evaluación - fomento

La sesión inició con la revisión de los avances respecto al diligenciamiento de la matriz general de evaluación de los mecanismos de fomento; la Secretaría Técnica comparte pantalla mostrando a los consejeros que la matriz se encuentra diligenciada en su totalidad. De la misma manera se presenta la matriz de evaluación específica - por convocatoria.

Durante esta revisión se evidencia que a la fecha se encontraban pendientes las evaluaciones por parte de la consejera Claudia Rodríguez quien tenía pendientes las invitaciones culturales Cartografías Íntimas en el umbral de lo autobiográfico y la autoficción: Narrativas no lineales para web y Net Art – 2026, 25° Ciclo Rosa - Muestra Nacional, Diálogos Ciclo Rosa Cinemateca de Bogotá 2026 y Laboratorio de Creación Rosa von Praunheim - 25° Ciclo Rosa - 2026, igualmente el consejero Nicolás Patiño tiene pendiente el diligenciamiento de las evaluaciones correspondientes a las invitaciones culturales para participar en la conferencia internacional de medios públicos INPUT - Bogotá 2026 y la invitación cultural Formación a Mediadores de la Escuela de Mediación - Cinemateca de Bogotá – 2026.

La consejera Claudia Rodríguez indica que la invitación cultural para participar en la conferencia internacional de medios públicos INPUT - Bogotá 2026 no se volverá a ofertar en el 2027, dado que este evento es itinerante y no recorre anualmente en Bogotá, por lo cual la Secretaría Técnica aclara que dicha evaluación se realiza de manera transversal con toda la oferta de fomento y busca recoger aspectos a mejorar, asimismo se aclara que es posible incluir este aspecto en la casilla de comentarios.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 8 – Fecha 1 de septiembre de 2026 / 4 de 6

Una vez concluida la revisión de las matrices, la Secretaría Técnica informa que el plazo máximo para el diligenciamiento de las evaluaciones pendientes es el miércoles 2 de septiembre, teniendo en cuenta que se dió una ampliación en la fecha por falta de participación en otras áreas artísticas.

5. Avances en actividades del APA

5.1. Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá

La Secretaría Técnica proyecta la sección de respuestas del formulario de la Cartografía de los espacios de circulación audiovisual en Bogotá, mostrando que a la fecha solo se han recibido 5 respuestas y que según el cronograma el formulario estará habilitado hasta el 30 de septiembre, se hace énfasis en reforzar las comunicaciones de acuerdo a la distribución de sectores realizada en al sesión No. 7.

Sector	Consejeros
Distribuidores	Claudia Rodriguez Alejandra Álvarez
Cineclubes	Juan Sebastian Trejos Nicolas Patiño Daniel Rodriguez
Festivales y muestras	Juan Pablo Franky Jessica Santacruz
Salas Alternativas independientes	Helbert Antia Santiago Rozo David Hernandez
Exhibidores comerciales	Claudia Rodriguez Alejandra Álvarez

5.2. Desarrollar mínimo un (1) encuentro con el Sector Audiovisual articulando a consejeros locales y agentes del sector audiovisual para: (i) intercambiar directamente experiencias y conocimientos; (ii) socializar avances de la Agenda Participativa Anual (APA) y sus resultados.

Jessica Santacruz y Alejandra Álvarez mencionan que, de acuerdo a lo conversado durante la sesión No. 7, el encuentro con consejeros locales se tenía planeado para el mes de septiembre, sin embargo se replanteó para el mes de octubre en la Casa Cultural de Hoja al Viento. Jessica Santacruz propone, junto a Helbert y Alejandra, llevar a cabo el encuentro el viernes de la última semana de octubre (30 de octubre), sin embargo abre el micrófono para que los demás consejeros confirmen disponibilidad.

Claudia Rodríguez comenta que sería fundamental contar con la participación de Jessica y Helbert en

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 8 – Fecha 1 de septiembre de 2026 / 5 de 6

esta fecha, dado que son quienes están liderando esta acción. Durante esa semana se tienen programados eventos como SAPCINE y el Mercado Audiovisual del Caribe a los cuales ella asistirá y propone que se programe este encuentro el 23 de octubre. Para que todos los consejeros puedan opinar, Jessica se compromete a realizar una encuesta vía whatsapp proponiendo estas dos fechas.

Asimismo, Jessica y Alejandra presentan la estructura y metodología del encuentro, conformada de la siguiente manera:

- Presentación general de los consejeros.
- Informe de gestión de las acciones adelantadas por el Consejo.
- Espacio de escucha y socialización de resultados de las encuestas aplicadas a consejeros locales.
- Mesas de trabajo territoriales/temáticas para recoger un diagnóstico y mapeo de necesidades.

Para el desarrollo del encuentro, Jessica indica que enviará la metodología en la tercera semana del mes de septiembre vía whatsapp para definir cuáles mesas de trabajo podrían requerir acompañamiento por parte de los consejeros.

6. Varios

6.1. Acuerdos mesa de las artes

La Secretaría Técnica informó que se fijó la realización de la Asamblea Distrital de las Artes el lunes 23 de noviembre en la Cinemateca de Bogotá. Se enfatizó la importancia de la asistencia de los consejeros para revisar el esquema de participación del sistema.

6.2. Socialización CDAA - Universidad Manuela Beltrán

La consejera Alejandra Álvarez comenta que recibió una invitación como egresada de la Universidad Manuela Beltrán, en la cual socializó la estructura, funciones y las acciones propuestas en el APA del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, presentado como ha sido su desarrollo y cuáles han sido los resultados de las acciones ya cumplidas.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se propone la dinámica de votación a través de encuesta en el grupo de Whatsapp para definir la fecha para la sesión no. 9 del Consejo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 8 – Fecha 1 de septiembre de 2026 / 6 de 6

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5.1.	Seguimiento al diligenciamiento del formulario de la cartografía	Secretaría Técnica	Si
5.2.	Encuesta para confirmar la fecha el encuentro con consejeros locales	Jessica Santacruz	Si

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Envío de la encuesta para confirmar la fecha el encuentro con consejeros locales	Jessica Santacruz
Envío de metodología del encuentro con consejeros locales	Jessica Santacruz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original firmado

Alejandra Alvarez
Presidenta CDAA

Original firmado

Ricardo Cantor Bossa
Secretaría Técnica

Proyectó: María Camila Muñoz - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES
Revisó: Lina Sampedro Cardenas - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES