

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 13 de agosto de 2026 / 1 de 12

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá
Acta N° 08
Sesión ordinaria

FECHA: 13 de agosto de 2026

HORA: 5:00 P.M.

LUGAR: Alcaldía Local de Engativá – Calle 71 #73 A - 44

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Literatura	CLACP Engativá	Juan Pablo García Naranjo
Literatura	CLACP Engativá	Flor Alba Chaparro
Artesanos	CLACP Engativá	Valentina Domínguez
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Juan Manuel Sánchez Garavito
Cultura Festiva	CLACP Engativá	Dioselina Moreno Palacio
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Delegado	Iván Francisco Anzola
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	Delegado	Javier González

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Danza	CLACP Engativá	John Anderson Bohórquez
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Sara Amaya

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 13 de agosto de 2026 / 2 de 12

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales	CLACP Engativá	María Esther Contreras
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Engativá	Sandra Milena Ruiz Panesso
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Engativá	Omar Andres Manrique
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Engativá	Nelson Celis Rodriguez
Gestores Culturales	CLACP Engativá	Andrea Carolina Saavedra Camargo
Representante Hip Hop	CLACP Engativá	Juan Carlos Urrego Urrego
Representante Circo	CLACP Engativá	María Camila Ramírez quintero

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Instituto Distrital de las Artes -IDARTES	Javier González
Alcaldía Local de Engativá - Oficina de Participación	Wilmer Cubillos
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Jessymar Álvarez
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Jarry Riaño – Apoyo Territorial

No de Consejeros Activos ____ 16 ____
No de Consejeros Asistentes ____ 07 ____
No de Consejeros Ausentes ____ 02 ____
No de Consejeros Ausentes con justificación ____ 07 ____
No de Invitados a la sesión ____ 04 ____
Porcentaje % de Asistencia ____ 44% ____

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 13 de agosto de 2026 / 3 de 12

I. ORDEN DEL DIA

1. Llamado a lista y verificación de quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Últimas dudas sobre Presupuestos Participativos 2026.
4. Proyecto JAL sobre calendario artístico (revisión del primer borrador).
5. Infraestructura cultural local: cómo va el proceso de desalojo Casa de la Cultura (Villaluz); avances en diseños de la Casa de la Juventud. Avances en el proceso de construcción del Centro Cultural de Engativá Pueblo.
6. Propositiones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DIA

1. Verificación del quórum

El gestor local Iván Francisco Anzola, en su calidad de secretario técnico del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá (CLACPE), inició la sesión con un saludo de bienvenida.

Posteriormente se realizó el llamado a lista con el fin de verificar el quórum, registrando la asistencia de 7 consejerías, equivalente al 44%.

2. Aprobación del orden del día

Una vez verificado el quórum, la coordinación presentó el orden del día propuesto para la sesión ordinaria, donde se explicó el objetivo de la sesión de revisar y analizar los principales asuntos relacionados con la gestión cultural de la localidad, generando un espacio de diálogo entre los participantes para resolver inquietudes, conocer avances y definir las acciones necesarias frente a los temas priorizados. En este sentido, se buscó garantizar que los asuntos abordados contaran con seguimiento y articulación entre los actores institucionales y comunitarios.

De manera particular, se pretendió resolver las últimas dudas relacionadas con los Presupuestos Participativos 2026, con el propósito de brindar mayor claridad sobre su desarrollo y facilitar la participación de la comunidad en los procesos correspondientes. Este espacio permitió recoger inquietudes y precisar aspectos necesarios para continuar fortaleciendo los mecanismos de participación ciudadana en materia cultural.

Asimismo, se tuvo como objetivo revisar el primer borrador del proyecto de la Junta Administradora Local (JAL) relacionado con el calendario artístico, con el fin de conocer su contenido, realizar las observaciones pertinentes y contribuir a su consolidación. De igual manera, se buscó realizar seguimiento a los procesos de infraestructura cultural de la localidad, particularmente al desalojo de la Casa de la Cultura de Villaluz, los avances en los diseños de la Casa de la Juventud y el proceso de construcción del Centro Cultural de Engativá Pueblo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 13 de agosto de 2026 / 4 de 12

Finalmente, la sesión tuvo como propósito identificar avances, dificultades y aspectos pendientes en los diferentes procesos, promoviendo la coordinación entre las entidades y actores involucrados. El espacio de varios permitió abordar asuntos adicionales de interés para el sector cultural y recoger planteamientos que contribuyeran a fortalecer la gestión, el seguimiento y la toma de decisiones frente a las necesidades culturales de la localidad.

3. Últimas dudas sobre Presupuestos Participativos 2026.

Se abordaron las últimas inquietudes relacionadas con el proceso de Presupuestos Participativos 2026, teniendo en cuenta la proximidad del cierre de la plataforma para el registro de iniciativas, se recordó a los consejeros que las propuestas debían ser registradas oportunamente en la plataforma y que, una vez realizado el registro, era necesario conservar el número o consecutivo asignado a cada iniciativa para facilitar su seguimiento, se recomendó a los consejeros y agentes culturales aprovechar el proceso para presentar iniciativas relacionadas con las necesidades de los diferentes sectores artísticos de la localidad.

Propuestas mencionadas

Durante la conversación se plantearon, entre otras, las siguientes posibilidades:

- Desarrollo de funciones gratuitas de títeres en parques de la localidad.
- Recuperación o fortalecimiento del Salón Local de Artistas Plásticos.
- Iniciativas relacionadas con formación y circulación artística.
- Propuestas provenientes de diferentes sectores culturales.

Se invitó a los integrantes a registrar las iniciativas que consideren pertinentes, independientemente de las posibilidades de priorización, procurando que estén debidamente formuladas y argumentadas.

4. Proyecto JAL sobre calendario artístico (revisión del primer borrador).

• Presentación de la iniciativa

Se presentó el Calendario Artístico de Engativá, iniciativa incorporada como uno de los objetivos de la Agenda Participativa Anual – APA 2026.

Se explicó que la propuesta surgió de una iniciativa planteada por un consejero del sector danza y que durante aproximadamente dos meses se había venido trabajando en su construcción, la iniciativa busca organizar y formalizar la programación de festivales de los diferentes sectores artísticos de la localidad, procurando garantizar:

1. La realización de actividades para los diferentes sectores artísticos.
2. Una programación cultural distribuida durante todo el año.
3. Una mayor organización de los recursos destinados a festivales.
4. Una oferta cultural descentralizada territorialmente.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 13 de agosto de 2026 / 5 de 12

- **Presentación ante la JAL**

Se informó que el proyecto de acuerdo había sido presentado ante la Junta Administradora Local – JAL de Engativá el 11 de agosto de 2026, del mismo modo se indicó que el documento se encontraba todavía en etapa de revisión y que se requerían ajustes de forma, contenido administrativo y aspectos jurídicos antes de presentar una versión definitiva, también se informó que se esperaba que el proyecto fuera objeto de discusión durante el segundo semestre.

- **Principios de la propuesta**

Durante la discusión se identificaron como elementos centrales del proyecto:

- Garantizar la presencia de los diferentes sectores artísticos.
- Procurar que los festivales se realicen anualmente.
- Distribuir la oferta cultural a lo largo del año.
- Evitar la concentración de múltiples festivales en un único periodo.
- Favorecer la descentralización de las actividades.
- Acercar la oferta cultural a diferentes sectores y territorios de Engativá.

Se planteó específicamente la posibilidad de que las actividades con tarima puedan rotarse por diferentes sectores o UPZ de la localidad, evitando concentrar toda la programación en un único punto.

PROPUESTA DE CALENDARIO POR SECTORES ARTÍSTICOS

Durante la sesión se socializaron fechas preliminares para los diferentes sectores.

Sector	Fecha propuesta
Artes audiovisuales	Última semana de febrero
Artes plásticas	Segunda semana de noviembre
Artesanías	Segunda semana de diciembre
Circo	Segunda semana de junio
Comparsas	Segunda semana de octubre
Danza	Tercera semana de abril
Hip Hop	Última semana de julio
Música electrónica	Semana del 21 de abril
Literatura	Última semana de enero
Patrimonio y turismo	Segunda semana de septiembre
Rock	Última semana de agosto
Teatro / Arte dramático	Última semana de marzo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 13 de agosto de 2026 / 6 de 12

Se dejó constancia de que estas fechas son propuestas preliminares y susceptibles de modificación, de acuerdo con la concertación con los respectivos sectores y el proceso de ajuste del proyecto.

VOTACIÓN DEL CALENDARIO ARTÍSTICO

Una vez revisadas las fechas propuestas, se realizó la votación correspondiente y se discutió previamente la participación de los representantes institucionales en la votación y se determinó continuar con el procedimiento establecido para la sesión, posteriormente, se realizó el llamado a los integrantes habilitados para votar y se registró aprobación por unanimidad del Calendario Artístico, de acuerdo con lo consignado en la transcripción.

Decisión:

El CLACP aprobó por unanimidad el Calendario Artístico propuesto, sujeto a los ajustes y procedimientos posteriores necesarios para consolidar el proyecto de acuerdo.

TRÁMITE Y CONCEPTOS REQUERIDOS PARA EL PROYECTO DE ACUERDO

Se informó que, para avanzar en el trámite del proyecto de acuerdo, se requiere contar con los conceptos y revisiones institucionales correspondientes.

Entre las acciones mencionadas se encuentran:

- Revisión y ajuste del documento.
- Concepto de la Alcaldía Local.
- Revisión de las áreas de Planeación y Jurídica.
- Concepto jurídico de la Secretaría de Cultura.
- Eventual concepto del IDPAC.
- Revisión por parte de la JAL.

Se señaló que estos conceptos permitirán fortalecer jurídicamente la propuesta antes de continuar con su trámite. Asimismo, se indicó que la propuesta no pretende generar un incremento presupuestal, sino organizar los recursos destinados a las actividades culturales dentro de la programación prevista.

5. Infraestructura cultural local: cómo va el proceso de desalojo Casa de la Cultura (Villaluz); avances en diseños de la Casa de la Juventud. Avances en el proceso de construcción del Centro Cultural de Engativá Pueblo.

Se abordó la situación de diferentes proyectos y espacios de infraestructura cultural de la localidad.

Debido a la ausencia de funcionarios de la Alcaldía Local que pudieran brindar información técnica y oficial, se consideró pertinente aplazar la discusión detallada de este punto, no obstante, se identificaron tres asuntos que requieren seguimiento:

- Proceso relacionado con el señor Carlos Solano

Se solicitó contar con información oficial sobre el estado del proceso de desalojo relacionado con el señor Carlos Solano.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 13 de agosto de 2026 / 7 de 12

- Centro Cultural Engativá Pueblo

Se solicitó información oficial sobre el avance de la construcción del Centro Cultural Engativá Pueblo, incluyendo el porcentaje de ejecución de la obra.

- Centro Cultural Juvenil

Se solicitó información sobre el estado del proyecto del Centro Cultural Juvenil, particularmente:

- Estado de los diseños.
- Cronograma.
- Próximas etapas.
- Posible inicio de obras.
- Presentación de renders o diseños disponibles.

Se acordó retomar estos asuntos en una próxima sesión, una vez se cuente con los funcionarios competentes que puedan brindar información oficial.

6. Proposiciones y varios.

Se retomó el tema de los materiales de papelería que se encontraban pendientes de distribución desde la Asamblea de Artistas realizada en noviembre de 2025.

Se recordó que, durante una decisión anterior, se habían planteado dos alternativas:

1. Donar los materiales a una organización u obra de carácter social.
2. Distribuirlos entre los consejeros.

Se informó que la segunda opción había sido aprobada y, por lo tanto, se procedería con la distribución de los materiales pendientes entre los integrantes correspondientes.

FORTALECIMIENTO DE ACTIVIDADES PRESENCIALES

Se discutió la importancia de promover actividades presenciales del CLACP fuera de los espacios institucionales habituales, se recordó una propuesta anterior para realizar una sesión en territorio, incluyendo la posibilidad de desarrollarla en la plaza central de Gaitán y efectuar un recorrido o visita al Centro Cultural Engativá Centro, aunque dicha propuesta no logró concretarse, se manifestó el interés en retomar este tipo de ejercicios, se propuso considerar una actividad presencial en territorio durante una próxima sesión extraordinaria, con el propósito de fortalecer el conocimiento directo de los espacios culturales y las dinámicas territoriales.

ARTICULACIÓN CON EL SECTOR EDUCATIVO

Se socializó información relacionada con el acercamiento entre el sector cultural y el sector educativo de la localidad.

Se informó sobre una reunión realizada con directivas de educación, en la cual se abordaron temas como:

- Salud mental.
- Convivencia escolar.
- Participación ciudadana.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 13 de agosto de 2026 / 8 de 12

- Articulación institucional.
- Actividades del Foro Educativo Local.
- Posibles programas dirigidos a estudiantes.
- Participación de procesos artísticos y culturales.

Se manifestó interés en desarrollar iniciativas que permitan fortalecer la relación entre cultura y educación y facilitar la participación de artistas y agentes culturales en procesos educativos.

Durante la discusión se planteó la necesidad de considerar aspectos relacionados con:

- Responsabilidad institucional.
- Seguros.
- Acompañamiento de docentes.
- Autorizaciones.
- Condiciones de participación de estudiantes.

También se resaltó la importancia de garantizar una remuneración adecuada a los artistas cuando participen en actividades de formación, circulación o presentación, evitando que el trabajo artístico sea considerado como una actividad gratuita.

ARTICULACIÓN CON LA RED INTERSECTORIAL

Se informó sobre el funcionamiento de la Red Intersectorial, como espacio de articulación de las diferentes entidades vinculadas a la Secretaría de Cultura y se planteó la importancia de que la Red no se limite a recibir información sobre las acciones del CLACP, sino que también permita que los consejeros conozcan las actividades y programas que desarrollan las entidades en el territorio.

Como propuesta de articulación, se planteó que en próximas sesiones de la Red Intersectorial se pueda brindar un espacio breve para que las entidades invitadas socialicen:

- Programas en ejecución.
- Actividades próximas.
- Oferta institucional.
- Procesos de formación.
- Convocatorias.
- Oportunidades de articulación con los agentes culturales.

SOCIALIZACIÓN DE OFERTA DE FORMACIÓN

Se informó sobre una convocatoria de talleres gratuitos de formación, particularmente relacionados con lectura, escritura y escritura creativa y se señaló que la convocatoria contempla aproximadamente 21 talleres, con procesos de formación inicial e intermedia, del mismo modo se invitó a los integrantes del CLACP a divulgar la información entre los agentes culturales y la comunidad de la localidad.

La fecha indicada para las inscripciones fue el 31 de agosto de 2026.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 13 de agosto de 2026 / 9 de 12

PRÓXIMA SESIÓN EXTRAORDINARIA

Como resultado de la sesión, se acordó gestionar una sesión extraordinaria, inicialmente proyectada para el 3 de septiembre a las 2:00 p.m., en el cuarto piso de la Alcaldía Local de Engativá.

El objetivo de esta sesión será revisar y aprobar la versión definitiva del Proyecto de Acuerdo del Calendario Artístico, incorporando los ajustes de forma, contenido y conceptos institucionales requeridos, además se planteó que durante este periodo los consejeros puedan realizar observaciones adicionales y proponer modificaciones al documento antes de su versión final.

Porcentaje % del desarrollo orden del día ____ **83.33%** ____

III. CONVOCATORIA

La próxima sesión ordinaria se realizará el jueves 10 de septiembre de manera virtual por Google meet a las 6:00 a.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

No.	Compromiso	Responsable	Fecha / seguimiento
1	Consolidar, ajustar e incorporar observaciones al Proyecto de Acuerdo del Calendario Artístico por parte de los consejeros.	CLACP / responsable de la propuesta	Antes de sesión extraordinaria
2	Gestionar los conceptos jurídicos requeridos para el borrador de Proyecto de Acuerdo Local escrito por los consejeros y las consejeras del CLACP de Engativá.	Secretaría Técnica / responsables	En trámite
3	Revisar la posibilidad de incluir la descentralización territorial de los festivales.	CLACP	En ajuste del proyecto
4	Solicitar información sobre el Centro Cultural Juvenil de la Florida y el seguimiento a los avances del proyecto.	Alcaldía Local // Secretaría Técnica	Pendiente
5	Dar continuidad a la distribución de los materiales de papelería que se encontraban pendientes de distribución desde la Asamblea de Artistas realizada en noviembre de 2025	Responsables designados	Inmediato
6	Fortalecer la articulación entre CLACP, Red Intersectorial y entidades culturales.	CLACP / Secretaría Técnica	Permanente
7	Socializar las convocatorias y talleres de formación disponibles.	CLACP / Secretaría Técnica	Antes del 31 de agosto

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 13 de agosto de 2026 / 10 de 12

No.	Compromiso	Responsable	Fecha / seguimiento
8	Promover la participación en Presupuestos Participativos.	CLACP	Según cronograma

Compromiso principal aprobado en sesión:

La sesión permitió avanzar significativamente en la consolidación del Calendario Artístico de Engativá, iniciativa vinculada a la Agenda Participativa Anual 2026 y orientada a organizar de manera sistemática la oferta cultural de la localidad.

El CLACP manifestó su interés en que la programación cultural:

- Incluya a los diferentes sectores artísticos.
- Se distribuya durante todo el año.
- Tenga una mayor presencia territorial.
- Permita fortalecer la participación de artistas y agentes culturales.
- Facilite el acceso de las comunidades a la oferta cultural.
- Promueva una mejor organización de los recursos destinados a festivales.
-

Gestionar del concepto jurídico requeridos para el borrador de Proyecto de Acuerdo Local escrito por los consejeros y las consejeras del CLACP de Engativá radicado 20267100221132

De igual manera, se identificaron asuntos pendientes relacionados con infraestructura cultural y se acordó solicitar información oficial a las entidades competentes.

Finalmente, se resaltó la importancia de fortalecer la articulación entre el CLACP, la Red Intersectorial, la Alcaldía Local, las entidades culturales y el sector educativo, procurando que dicha articulación contribuya efectivamente al fortalecimiento del sector cultural y garantice condiciones adecuadas para la participación de los artistas y agentes culturales.

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 13 de agosto de 2026 / 11 de 12

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Los compromisos fueron relacionados al final de cada punto para facilitar su comprensión.	Secretaría técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá la presente acta se firma por:

Original firmado

Juan Pablo García
Coordinador / Presidente
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá

Original firmado

Iván Francisco Anzola
Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Secretaria Técnica Iván Anzola – DALP –SCRD
Proyecto: Jarry Riaño – Contratista SCRD - DALP
Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 08– Fecha 13 de agosto de 2026 / 12 de 12

Anexo fotográfico

