

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Ficha de información - Audiencia Pública de Rendición de Cuentas Distrital - Vigencia 2025

La presente ficha se establece como una herramienta de síntesis de la información contenida en el Informe de Rendición de Cuentas de la entidad. En ningún caso sustituye la presentación formal del informe, la cual se realiza conforme a los términos legales vigentes y a las disposiciones del Manual Único de Rendición de Cuentas (MURC). Para consultar el informe presentado, puede acceder al siguiente enlace: [Informe de Rendición de Cuentas 2025](#)

QUÉ ES Y QUE HACE LA SECRETARÍA

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) es la entidad de la Alcaldía encargada de orientar y coordinar la implementación de políticas, planes y proyectos en los campos del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte en Bogotá. Fue creada por el Concejo de Bogotá en 2006 (*Artículo 94 del Acuerdo 257 de 2026*) y es la cabeza del sector, es decir, lidera el trabajo conjunto con cinco entidades adscritas y una vinculada.

En términos sencillos, su tarea es crear las condiciones para que las personas puedan ejercer sus derechos culturales y deportivos, proteger el patrimonio de la ciudad y facilitar las condiciones para el acceso a bienes y servicios de los campos cultural, artístico, patrimonial, recreativo y deportivo a todos los habitantes de la ciudad. Esto significa generar capacidades y oportunidades para que más personas puedan aprender, crear, disfrutar del arte, la cultura, la recreación y el deporte.

La encuesta de la Cámara de Comercio de Bogotá en 2024 registró que el 72,9% de las personas se sienten orgullosas de la ciudad, y la Encuesta Bial de Cultura 2025, de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, reportó que el 68,77% de los habitantes se sienten orgullosos de vivir en Bogotá. Este resultado se relaciona con la percepción que tienen los habitantes de la ciudad de su oferta cultural, de los equipamientos culturales y recreativos, de su patrimonio histórico y arquitectónico y su gastronomía, aspectos sobre los cuales la SCRD ha enfocado sus esfuerzos.

El propósito no es sólo organizar eventos. Es acercar las instituciones a las comunidades, promover la confianza entre los ciudadanos, fortalecer el trabajo en los barrios/territorios y aportar a que Bogotá sea reconocida como una ciudad culturalmente activa, diversa y con proyección internacional.

Cuáles son las obligaciones de la Secretaría

La Ley le asigna a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte responsabilidades claras para fortalecer la cultura, el deporte y la recreación en la ciudad. En términos sencillos, la Secretaría debe:

Proteger y promover la cultura y el patrimonio

- Cuidar y difundir el patrimonio cultural, tanto material (edificios, monumentos) como inmaterial (tradiciones, saberes).
- Apoyar a artistas, creadores y gestores culturales.

- Impulsar expresiones artísticas que reflejen la diversidad cultural de Bogotá.
- Fomentar la lectura, la escritura y la cultura digital.
- Coordinar el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
- Ejercer control sobre entidades culturales sin ánimo de lucro y sobre comportamientos que afecten el patrimonio.

Fortalecer el deporte y la recreación

- Promover el deporte recreativo, competitivo y autóctono.
- Apoyar la formación de deportistas y reconocer a quienes representan a Bogotá.
- Impulsar clubes, ligas y escuelas deportivas.
- Priorizar la construcción y mejoramiento de parques y escenarios deportivos.
- Desarrollar programas para niños, jóvenes, personas mayores y personas con discapacidad.

Coordinar el sector y hacer seguimiento

- Formular políticas públicas en cultura, recreación y deporte.
- Coordinar el trabajo de las entidades adscritas y de las localidades.
- Hacer seguimiento y control a la ejecución de planes y proyectos.
- Gestionar beneficios para creadores culturales, como el programa BEPS.
- Atender e imponer sanciones cuando se incumplen normas relacionadas con patrimonio o exhibición de contenidos.

Cómo está organizado el sector Cultura en Bogotá

La cultura, el deporte y la recreación en Bogotá no los gestiona una sola entidad. Existe un sector que trabaja de manera articulada. La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte es la cabeza del sector. Es decir, orienta, coordina y define las políticas y prioridades.

Junto a ella trabajan cinco entidades públicas y un canal de televisión pública que ejecutan programas y proyectos en la ciudad:

- Instituto Distrital de las Artes (IDARTES): desarrolla festivales, apoyos a artistas y programación cultural.
- Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC): protege y cuida el patrimonio material e inmaterial de la ciudad.
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD): lidera parques, escenarios deportivos y programas de actividad física.
- Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB): promueve la música sinfónica y procesos de formación musical.
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA): impulsa proyectos culturales y artísticos, especialmente en el centro de la ciudad.
- Canal Capital: medio público que comunica contenidos culturales, educativos y ciudadanos.

En conjunto, estas entidades trabajan para que la cultura, el deporte y la recreación lleguen a más barrios, promuevan la participación y aporten al bienestar de la ciudadanía.

PRESUPUESTO Y EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DETALLADA

¿Cuánto presupuesto tuvo la Secretaría y cuánto se ejecutó?

En 2025, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte contó con un presupuesto total de \$307.237 millones. De este monto, se comprometieron \$297.424 millones, equivalente al 96,81% de los recursos asignados.

Tabla información presupuestal sobre compromisos y giros.

	APROPIACION DISPONIBLE	COMPROMISOS		GIROS	
TOTAL	\$ 307.237	\$ 297.424	96,81%	\$ 246.635	80,28%
INVERSIÓN	\$ 269.175	\$ 262.254	97,43%	\$ 212.549	78,96%
FUNCIONAMIENTO	\$ 38.063	\$ 35.170	92,40%	\$ 34.086	89,55%

Fuente: Bogdata. OAP 2025. Cifras expresadas en millones de pesos

Para facilitar la comprensión de los siguientes conceptos:

- Apropriación: es el presupuesto asignado para ejecutar durante la vigencia.
- Compromisos: son los recursos que quedaron respaldados mediante contratos o actos administrativos.
- Giros: son los recursos efectivamente pagados.

Del total del presupuesto:

- El 97,43% de los recursos de inversión fueron comprometidos.
- El 92,40% de los recursos de funcionamiento fueron comprometidos.
- El nivel total de giros alcanzó el 80,28%.

Este nivel de ejecución evidencia una gestión presupuestal sólida, orientada a garantizar que los recursos asignados se traduzcan en acciones concretas para la ciudadanía.

¿En qué se invirtieron los recursos?

La inversión estuvo dirigida principalmente a:

- El posicionamiento cultural de Bogotá a través de eventos estratégicos como la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, Acción Cultural Iberoamericana, el Concurso Internacional de Violín, la II Noche Iberoamericana de Museos y la programación de Navidad.
- El fomento cultural, mediante apoyos, reconocimientos e incentivos a artistas y organizaciones, incluyendo recursos de la Ley de Espectáculos Públicos para infraestructura y circulación de las artes escénicas.
- El fortalecimiento de BiblioRed, ampliando el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad.
- La cultura para el bienestar y la salud, vinculando estudiantes y personas mayores en actividades culturales en diferentes localidades.
- La entrega de Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) a creadores y gestores culturales en todas las localidades.
- La implementación de Laboratorios Barriales y procesos de Cultura Ciudadana en las 20 localidades, abordando temas como convivencia, confianza, movilidad, gestión de residuos y lucha contra la discriminación.
- El fortalecimiento de la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo, mediante procesos de Convergencia Digital, activación de Distritos Creativos y estrategias de organización, formación, circulación e innovación.

Tabla desagregación de recursos por proyectos de inversión

CÓDIGO PRESUPUESTARIO	BPIN	CÓDIGO SEGPLAN - PROYECTO DE INVERSIÓN	APROPiación DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS	% COMPROMISOS ACUMULADOS	GIROS ACUMULADOS	% GIROS ACUMULADOS
O23011733 012024008 1	20241100 10081	7893 - Formación Artística, Cultural y Deportiva a lo largo de la vida	\$ 3.940	\$ 3.932	99,8%	\$ 3.553	90%
O23011733 0120240102	20241100 10102	7929 - Fortalecimiento de alianzas estratégicas a nivel bilateral y multilateral	\$ 30.568	\$ 30.318	99,2%	\$ 25.067	82%
O23011733 012024008 0	20241100 10080	7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.	\$ 14.766	\$ 14.328	97,0%	\$ 11.791	80%
O23011733 012024014 4	20241100 10144	7959 - Fortalecimiento de la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo	\$ 10.202	\$ 9.944	97,5%	\$ 8.602	84%
O23011733 0120240152	20241100 10152	7965 - Fortalecimiento del fomento para el desarrollo de procesos culturales sostenibles en Bogotá D.C	\$ 48.439	\$ 45.463	93,9%	\$ 38.437	79%
O23011733 012024008 2	20241100 10082	7970 - Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.	\$ 55.788	\$ 55.787	100,0%	\$ 51.680	93%
O23011733 0120240123	20241100 10123	7990 - Asistencia Técnica para el desarrollo de infraestructuras culturales sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C	\$ 55.292	\$ 53.439	96,6%	\$ 33.990	61%
O23011733 0120240122	20241100 10122	7991 - Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad de Bogotá D.C	\$ 22.501	\$ 21.665	96,3%	\$ 14.447	64%
O23011733 0120240217	20241100 10217	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales	\$ 13.354	\$ 13.057	97,8%	\$ 11.153	84%
O23011745 992024016 3	20241100 10163	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C.	\$ 14.324	\$ 14.321	100,0%	\$ 13.830	97%
TOTAL			\$ 269.175	\$ 262.254	97,43%	\$ 212.549	79%

Esta desagregación permite identificar cómo cada proyecto ejecutó los recursos asignados contribuyendo al cumplimiento de los objetivos del Plan Distrital de Desarrollo. Para profundizar en la información presupuestal que tiene preparada para usted la SCRД por favor diríjase al link del informe de rendición de cuentas 2025, relacionado en la portada de este documento.

CUMPLIMIENTO DE METAS PDD Y PLAN DE ACCIÓN

Cómo aportan nuestros proyectos al Plan Distrital de Desarrollo 2024–2027 “Bogotá Camina Segura”

Los proyectos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se ejecutan de manera aislada. Cada uno está alineado con los objetivos del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, que es la hoja de ruta de la ciudad.

Esto significa que las acciones en cultura, deporte y recreación contribuyen directamente a metas más amplias de Bogotá, como mejorar la convivencia, fortalecer el bienestar, desarrollar el talento de las personas, avanzar en sostenibilidad territorial y consolidar un gobierno más cercano y confiable.

La siguiente tabla muestra de manera clara cómo cada proyecto de inversión de la Secretaría se conecta con los objetivos y programas del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”.

Alineación PDD Bogotá Camina Segura con Proyectos de Inversión

Plan Distrital de Desarrollo "Bogotá Camina Segura" 2024–2027	Objetivo	Nombre	Programas	Proyectos de inversión SCRД
	1	Bogotá avanza en seguridad	1 - Diálogo social y cultura ciudadana para la convivencia pacífica y la recuperación de la confianza	Proyecto: 7991
	2	Bogotá confía en su bienestar	14 - Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural	Proyectos: 7970, 7957, 7965, 8027
	3	Bogotá confía en su potencial	16 - Atención Integral a la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano	Proyecto: 7893
			20 - Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente	Proyecto: 7959
			22 - Bogotá, una ciudad de puertas abiertas al mundo	Proyecto: 7929

	4	Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática, justicia ambiental e integración regional	24 - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión	Proyecto: 7990
	5	Bogotá confía en su Gobierno	33 - Fortalecimiento institucional para un gobierno confiable	Proyecto: 8036

RESULTADO DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN 2025

A continuación, le contamos los principales objetivos de los diez (10) proyectos de inversión de la SCRD. Sin embargo, para conocer el detalle de la gestión y las metas asociadas a cada uno de ellos, lo invitamos a consultar el Informe de Rendición de Cuentas 2025 que se relaciona en la portada de este documento:

Proyecto 7991 – Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por Bogotá

¿Qué buscaba este proyecto en 2025?

i. Conocimiento para tomar mejores decisiones:

Durante la vigencia se realizaron 36 mediciones en el marco del Plan Anual de Investigaciones, cumpliendo la meta establecida. Estas mediciones permitieron:

- Analizar el ecosistema cultural y creativo de la ciudad.
- Evaluar el impacto social y económico de eventos y programas estratégicos.
- Identificar brechas, dinámicas territoriales y comportamientos ciudadanos.

ii. Transformación cultural y cultura ciudadana

En 2025 se implementaron las 8 estrategias previstas de cultura ciudadana. Entre los principales avances se destacan:

- 21 articulaciones interinstitucionales y 166 acciones en Cultura Ambiental, con énfasis en agua y residuos.
- 20 acciones en la línea de Discriminaciones, en articulación con alcaldías locales y entidades distritales.
- Laboratorios de convivencia y transformación cultural para el fútbol.
- 298 intervenciones pedagógicas en TransMilenio.
- Acciones en Bogotá Libre de Machismo con enfoque territorial y diferencial.
- Desarrollo de pilotos e intervenciones en espacio público.
- Avances técnicos en la estrategia de movilidad dirigida a motociclistas.

iii. Formación y vinculación ciudadana

En acciones pedagógicas se alcanzó la vinculación de 2.240 personas, cumpliendo la meta prevista. Esto se logró a través de cinco componentes:

- Sabor Bogotá, que fortaleció la identidad gastronómica y reunió a más de 42.500 asistentes en eventos.
- Primeros Cooperadores de Cultura Ciudadana, con certificación de más de 936 personas.
- Laboratorios de Transformación Cultural en distintos territorios.

- Seguimiento técnico a la Política Pública de Cultura Ciudadana.
- Convocatorias de Fomento a la Cultura Ciudadana, con 126 estímulos y 33 reconocimientos otorgados.

Proyecto 7970 – Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita en Bogotá

¿Qué buscaba este proyecto en 2025?

- Aumentar las visitas a las bibliotecas públicas de la ciudad.
- Ejecutar el plan de acción para el fomento de la cultura escrita.
- Crear nuevos espacios físicos o de extensión para ampliar el acceso a la lectura.

i. Más personas en las bibliotecas

Durante la vigencia se registraron 4.888.531 visitas en 150 espacios bibliotecarios de la ciudad. Además:

- 71.746 nuevas afiliaciones.
- 656.269 préstamos de material bibliográfico.
- 827.843 consultas presenciales.

Estas cifras evidencian una mayor apropiación ciudadana de los servicios bibliotecarios y el fortalecimiento del derecho a la lectura en Bogotá.

ii. Acceso digital y nuevos públicos

La Biblioteca Digital de Bogotá se consolidó como un ecosistema virtual estratégico, con:

- 4.184.955 accesos.
- 1.718.729 visitas.

Esto permitió ampliar el acceso a contenidos digitales y llegar a públicos que no siempre acceden a espacios físicos.

iii. Innovación y cultura digital

Se desarrollaron:

- 808 actividades de innovación y cultura digital.
- 27 procesos de cocreación.
- Activación de salas LabCo.
- Acompañamiento a 32 bibliotecas comunitarias.

Estas acciones fortalecieron la cobertura territorial y la pertinencia de la oferta bibliotecaria.

iv. Programación cultural y mediación

La programación fortaleció la lectura, la diversidad y la memoria colectiva a través de:

- RED LEEN.
- Festival de Diversidad.
- Escuelas LEO, con distribución de 10.600 ejemplares.
- Acciones con poblaciones diversas.

Además, se avanzó en inclusión, accesibilidad, modernización tecnológica y fortalecimiento de colecciones.

v. Nuevos espacios y presencia territorial

En el marco de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO), liderada por la Secretaría, se avanzó en la ampliación de espacios bibliotecarios:

- Implementación de la estrategia itinerante Territorios Lectores en zonas rurales.
- Creación de un nuevo espacio itinerante en Verjón Alto y Verjón Bajo (Santa Fe).
- Certificación de 30 mediadores comunitarios, principalmente mujeres y jóvenes rurales.
- Implementación de una Biblioteca Itinerante Inclusiva en La Candelaria.

- Inauguración de la Sala LabCo en la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, como espacio de experimentación y cocreación.

Proyecto 7957 – Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá.

¿Qué buscaba este proyecto en 2025?

- Desarrollar estrategias de cultura para el bienestar y la salud.
- Entregar *Beneficios Económicos Periódicos (BEPS)* a creadores y gestores culturales.
- Impulsar actividades culturales y patrimoniales en la ciudad.
- Fortalecer acciones de salvaguardia y protección del patrimonio.

i. Cultura para el bienestar y la salud

Se implementaron tres estrategias principales:

a. Dispositivos de Proceso: Laboratorios de Cultura para el Bienestar y la Salud dirigidos a adolescentes y personas mayores:

- 530 sesiones con adolescentes en 12 Instituciones Educativas Distritales de 9 localidades, con 7.358 asistencias registradas.
- 95 sesiones con personas mayores en Suba y Tunjuelito, con 1.572 asistencias.

b. Dispositivos de Experiencia: Eventos y actividades artísticas y de movimiento para promover salud y bienestar.

- Actividades en la Feria Internacional del Libro de Bogotá.
- Participación en el Festival de Salud Mental Comunitaria.
- Evento “EstarBien Bogotá”.
- Gran Baile Mayor, con más de 4.500 asistentes.

c. Dispositivos de Fomento: Incorporación de la línea “Comunidades de bien-estar” en el Programa Distrital de Apoyos Concertados (PDAC). El proceso continuará su ejecución en 2026 sin afectar el cumplimiento de la meta.

ii. Beneficios Económicos Periódicos (BEPS)

En 2025 se reconocieron 148 nuevos beneficiarios del programa BEPS, dirigido a creadores y gestores culturales que devengan menos de un salario mínimo legal vigente. Se destinaron cerca de \$3.975 millones provenientes del 10% del recaudo de la *Estampilla Procultura*.

iii. Promoción y fortalecimiento de prácticas culturales

Se desarrollaron 118 actividades estratégicas orientadas a:

- Regulación y uso cultural del espacio público.
- Reconocimiento del arte urbano y saberes artesanales.
- Encuentros distritales y celebraciones culturales.
- Convocatorias y estímulos artísticos.

Se destacan eventos como el Encuentro de Saberes Artesanales *INSPIRAL*, el Encuentro Distrital de Bandas de Marcha, el Desfile de Comparsas de la Fiesta de Bogotá y exposiciones como Bogotá Imaginada.

En el marco de la estrategia Centro Vive se realizaron 24 jornadas de intervención y cuidado patrimonial en el Centro Histórico, con 2.491 participantes.

En el Centro *Felicidad Chapinero* - CEFÉ se implementaron 49 estrategias inclusivas, con 383 presentaciones artísticas y 11.281 asistentes.

iv. Patrimonio y salvaguardia

Se ejecutaron 10 acciones en el marco del Sistema Distrital de Patrimonio Cultural, que incluyeron:

- Visitas técnicas y control urbano.
- Asistencia a la ciudadanía para conservación del patrimonio.
- Avances en lineamientos de política pública de patrimonio.
- *Implementación de planes especiales de salvaguardia y manejo.*

En total, el proyecto desarrolló 1.277 acciones, con la participación de 50.227 personas en distintas localidades de Bogotá, lo cual integró la cultura, bienestar y patrimonio como herramientas para fortalecer la salud, la identidad y la cohesión social, ampliando el acceso a prácticas culturales y consolidando acciones de protección patrimonial en la ciudad.

- Impulsar actividades culturales y patrimoniales en la ciudad.
- Fortalecer acciones de salvaguardia y protección del patrimonio.

Proyecto 7965 – Fortalecimiento del fomento para procesos culturales sostenibles

¿Qué buscaba este proyecto en 2025?

- Entregar estímulos, reconocimientos, apoyos e incentivos al sector cultural.
- Fortalecer agentes culturales y procesos en red.
- Ampliar el acceso territorial y poblacional al fomento.

Resultados generales

Durante la vigencia se beneficiaron 1.071 personas y organizaciones culturales, superando la meta programada (101%). Se recibieron 6.807 propuestas en los distintos programas de fomento, lo que evidencia un alto interés y participación del sector cultural.

- Estímulos:** Se adjudicaron 320 estímulos, cumpliendo el 100% de la meta.
 - 190 a través del Programa Distrital de Estímulos (PDE), con 1.005 beneficiarios.
 - 108 con recursos de la Ley de Espectáculos Públicos (LEP), fortaleciendo producción y circulación en artes escénicas.
 - 22 estímulos en el marco de Más Cultura Local en Sumapaz, impulsando procesos rurales.

La convocatoria registró un incremento del 136% en propuestas inscritas frente al año anterior, lo que refleja mayor participación del sector.

- Reconocimientos:** Se entregaron 272 reconocimientos, alcanzando el 99% de la meta. Estos reconocimientos, a través del Banco de Personas Expertas, fortalecen la transparencia del proceso de convocatorias mediante la designación de jurados y mentores.

- Apoyos concertados:** Se adjudicaron 30 apoyos concertados, cumpliendo el 100% de la meta. El Programa Distrital de Apoyos Concertados (PDAC) evidenció un crecimiento en proyectos inscritos, pasando de 142 en 2024 a 148 en 2025.

- Incentivos:** Se otorgaron 449 incentivos, alcanzando el 107% de la meta establecida. Entre ellos:
 - 40 mediante Invitaciones Culturales (Comunicación Étnica, Cultura Bogotá, Ecosistemas Artísticos, Reverso Bogotá).
 - 410 a través de Más Cultura Local – Componente A, con procesos de formación, acompañamiento y fortalecimiento técnico.

- v. **Proyectos en red y articulación sectorial:** En el marco de Proyectos en Red se acompañaron iniciativas de 14 sectores participantes, con 60 adjudicaciones. Se implementaron cuatro estrategias de apropiación orientadas a:
- Fortalecimiento interno del programa.
 - Articulación con Fondos de Desarrollo Local.
 - Herramientas digitales para delegados y mentores.
 - Coordinación intersectorial entre SCRD, SDG, IDARTES y FUGA.

Proyecto 8027 – Fortalecimiento de la gobernanza territorial y la participación con enfoque diferencial

¿Qué buscaba este proyecto en 2025?

- Implementar planes de acción de políticas públicas poblacionales.
- Fortalecer la participación incidente de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.
- Promover laboratorios territoriales de transformación cultural.
- Consolidar el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP).

i. Planes de acción y enfoque diferencial

Se implementaron 18 planes de acción dirigidos a pueblos y comunidades étnicas, grupos etarios y sectores sociales. Como parte de esta implementación:

- Se ejecutaron 9 convocatorias con enfoque poblacional, por \$538,5 millones.
- Se entregaron 29 estímulos a jóvenes, personas con discapacidad, personas mayores, sectores LGBTI, mujeres, infancia, migrantes y personas que realizan actividades sexuales pagadas.
- Estas iniciativas desarrollaron 225 actividades con 4.373 participantes.

Adicionalmente:

- Se implementaron 23 acciones étnicas concertadas con instancias de representación legal, por \$814 millones.
- Se realizaron 44 actividades con 5.581 participantes, dirigidas a comunidades afrocolombianas, indígenas, pueblo Rrom, raizal y palenquero.

Se brindó acompañamiento técnico a más de 50 instancias distritales y locales de participación, y se ejerció la secretaría técnica de 5 instancias poblacionales del SDACP, con 15 sesiones realizadas.

ii. Laboratorios territoriales y transformación cultural

Se promovieron 35 laboratorios barriales de innovación y transformación cultural en el marco de la estrategia Barrios Vivos. Resultados destacados:

- 242 sesiones y 21.995 participantes en laboratorios comunitarios.
- 6 laboratorios comunitarios iniciales en 6 localidades.
- 12 laboratorios financiados con excedentes de Fondos de Desarrollo Local.
- 4 laboratorios étnicos con 502 participantes.
- 10 laboratorios de transformación cultural para la paz, con 4.833 participantes.

En total, estos procesos fortalecieron la participación comunitaria, promovieron soluciones culturales a problemáticas sociales y entregaron incentivos económicos a organizaciones y colectivos en los territorios.

iii. Fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP)

Se implementó una estrategia integral de fortalecimiento del SDACP, que incluyó:

- 13 sesiones del ciclo de fortalecimiento con 336 participantes.
- 63 consejeros vinculados a espacios formativos de Diálogos culturales.

- 4 estímulos por \$80 millones para fomentar trabajo en red entre consejeros.
- 19 incentivos para profesionalización por \$76 millones.
- Convenio con Transmilenio por \$28,5 millones para apoyar movilidad de 317 consejeros.
- Apoyos logísticos por cerca de \$40 millones para las Agendas Participativas Anuales.

Estas acciones fortalecen la gobernanza cultural y la participación ciudadana incidente en la toma de decisiones del sector.

Proyecto 7893 – Formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida

¿Qué buscaba este proyecto en 2025?

- Fortalecer capacidades en arte, cultura, patrimonio, recreación y deporte.
- Facilitar el acceso a formación formal e informal en modalidades presencial y virtual.
- Apoyar la profesionalización de artistas y agentes culturales.

En 2025, el proyecto benefició a 3.763 personas en distintos procesos de formación.

i. Formación virtual – Plataforma FORMA

Se certificaron 2.224 ciudadanos en cursos virtuales sobre:

- Cultura ciudadana
- Arte urbano y grafiti
- Gestión cultural
- Marketing para las artes
- Formulación de proyectos
- Políticas culturales, entre otros

La modalidad virtual amplió el acceso a formación sin barreras territoriales.

ii. Escuela de Futuros e innovación creativa

Participaron 505 artistas y agentes culturales en el Exploratorio de Futuros, desarrollado en convenio con Fundalectura.

Se materializaron obras en seis líneas artísticas y se desarrolló el Campamento Creativo con 105 ganadores y 44 formadores vinculados a la Invitación Cultural para reflexionar sobre la formación artística en la Bogotá del futuro. Además, los Diálogos Impredecibles dieron lugar a nueve microdocumentales.

iii. Formación en patrimonio cultural

877 ciudadanos participaron en talleres, encuentros y seminarios relacionados con:

- Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP)
- Tradiciones culturales como el Festival Jizca Chía Zhue
- Procesos de teatro comunitario y memoria colectiva

Estas acciones fortalecen el conocimiento y la apropiación del patrimonio en los territorios.

iv. Profesionalización y formación técnica

Beca de apoyo para la profesionalización de artistas: 34 jóvenes entre 18 y 28 años recibieron apoyo para continuar estudios en bellas artes, gestión cultural y áreas afines.

Convenio SENA–SCRD: 123 aprendices del Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA fueron matriculados en programas técnicos y tecnológicos como:

- Producción Dancística
- Producción Musical
- Coordinación de Escuelas Musicales

- Servicios Digitales de Bibliotecas
- Actividad Física

Con estos resultados, se fortaleció la formación artística y cultural desde distintos niveles —virtual, comunitario, técnico y profesional— ampliando oportunidades para el desarrollo de capacidades y el crecimiento del talento en Bogotá.

Proyecto 7959 – Fortalecimiento de la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo en Bogotá.

¿Qué buscaba este proyecto en 2025?

- Posicionar a Bogotá como destino cultural y recreodeportivo destacado en la región.
- Gestionar cooperación internacional y alianzas estratégicas.
- Impulsar grandes eventos de impacto nacional e internacional.

i. Grandes eventos realizados en Bogotá

Durante la vigencia se desarrollaron eventos estratégicos que fortalecieron la proyección cultural de la ciudad:

- a. Bienal Internacional de Arte y Ciudad – BOG25
 - 250 artistas de 12 países
 - 28 sedes
 - Más de 3 millones de asistencias totales
 - 64 actividades de mediación y 73 visitas guiadas
- b. Concurso Internacional de Violín
 - 181 violinistas de 27 ciudades
 - 51 beneficiarios de clases magistrales
 - Entrega de 22 violines donados
- c. Acción Cultural Iberoamericana
 - Aproximadamente 2.000 participantes
- d. Noche Iberoamericana de Museos
 - Participación de 16 ciudades
 - 65.000 asistentes
- e. Programación de Navidad
 - Más de 3 millones de asistencias
 - 693 actividades gratuitas
 - 6.000 artistas vinculados
- f. Jornadas de Ciudades Creativas – KREANTA
 - 500 participantes
 - Aporte internacional de la Fundación Kreanta

Estos eventos consolidan a Bogotá como ciudad capaz de organizar programación cultural de gran escala.

ii. Participación en escenarios internacionales

Bogotá participó en cinco encuentros estratégicos internacionales, entre ellos:

- Red Colombiana de Ciudades Creativas de la UNESCO

- Conferencia de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO (Francia)
- Reunión de la Subred de Música en Italia
- Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible
- Cumbre Mundial de Ciudades de la Cultura 2025 (Países Bajos)

Así mismo, se participó en espacios de diálogo cultural en Panamá, España y Perú, donde se presentó el Plan de Cultura Bogotá 2038. Estas participaciones fortalecen la cooperación internacional, el intercambio de buenas prácticas y la visibilidad de Bogotá en redes globales.

Proyecto 7929 – Fortalecimiento de alianzas estratégicas para posicionar a Bogotá como referente cultural y recreodeportivo

¿Qué buscaba este proyecto en 2025?

- Posicionar a Bogotá como destino cultural y recreodeportivo destacado en la región.
- Gestionar cooperación internacional y alianzas estratégicas.
- Impulsar grandes eventos de impacto nacional e internacional.

En 2025, el proyecto gestionó recursos de cooperación internacional y sector privado por más de \$3.383 millones.

iii. Grandes eventos realizados en Bogotá

Durante la vigencia se desarrollaron eventos estratégicos que fortalecieron la proyección cultural de la ciudad:

a. Bienal Internacional de Arte y Ciudad – BOG25

- 250 artistas de 12 países
- 28 sedes
- Más de 3 millones de asistencias totales
- 64 actividades de mediación y 73 visitas guiadas

b. Concurso Internacional de Violín

- 181 violinistas de 27 ciudades
- 51 beneficiarios de clases magistrales
- Entrega de 22 violines donados

c. Acción Cultural Iberoamericana

- Aproximadamente 2.000 participantes

d. Noche Iberoamericana de Museos

- Participación de 16 ciudades
- 65.000 asistentes

e. Programación de Navidad

- Más de 3 millones de asistencias
- 693 actividades gratuitas
- 6.000 artistas vinculados

f. Jornadas de Ciudades Creativas – KREANTA

- 500 participantes
- Aporte internacional de la Fundación Kreanta

Estos eventos consolidan a Bogotá como una ciudad capaz de organizar una programación cultural de gran escala.

iv. Participación en escenarios internacionales

Bogotá participó en cinco encuentros estratégicos internacionales, entre ellos:

- Red Colombiana de Ciudades Creativas de la UNESCO
- Conferencia de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO (Francia)
- Reunión de la Subred de Música en Italia
- Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible
- Cumbre Mundial de Ciudades de la Cultura 2025 (Países Bajos)

Así mismo, se participó en espacios de diálogo cultural en Panamá, España y Perú, donde se presentó el Plan de Cultura Bogotá 2038. Estas participaciones fortalecen la cooperación internacional, el intercambio de buenas prácticas y la visibilidad de Bogotá en redes globales.

Proyecto 7990 – Asistencia técnica para el desarrollo de infraestructuras culturales sostenibles en Bogotá D.C.

¿Qué buscaba este proyecto en 2025?

En 2025, este proyecto se enfocó en avanzar en la construcción, adecuación y fortalecimiento de infraestructura cultural estratégica para la ciudad. La meta programada fue cumplida en un 100%.

i. Nuevos proyectos de infraestructura cultural

Durante la vigencia se avanzó en tres frentes principales:

- a. Pabellón Expositivo – Parque Arqueológico de Usme: Se adjudicó e inició el proceso constructivo del Pabellón Expositivo, destinado a la divulgación y apropiación del patrimonio arqueológico. El proyecto avanzó en estudios técnicos, levantamientos y anteproyecto arquitectónico, y logró reactivar su ejecución tras la obtención del permiso del ICANH para estudios arqueológicos.

Este equipamiento beneficiará a la población de Usme (aproximadamente 414.995 habitantes) y al Distrito en general. El proceso incluyó espacios de socialización con la comunidad.

- b. Cubierta arquitectónica “La Memoria del Río” – Parque Bicentenario: Alcanzó el 100 % de ejecución física y fue entregada en diciembre de 2025. Se trata de un espacio para la circulación artística y cultural que rememora la memoria histórica del río San Diego. Beneficia principalmente a la localidad de Santa Fe (109.882 habitantes) y a la comunidad cultural de la ciudad.

- c. Equipamientos culturales en barrios de borde: Se avanzó en la formulación arquitectónica de cuatro equipamientos culturales en Bosa, Suba, Kennedy y Engativá, orientados a reducir el déficit de infraestructura cultural en zonas periféricas. Durante 2025 se consolidaron los insumos técnicos y administrativos necesarios para iniciar estudios y diseños en 2026.

ii. Adecuación y sostenimiento de equipamientos

a. Centro Cultural Juvenil – Engativá: Se logró la aprobación de vigencias futuras y la suscripción del contrato interadministrativo con RenoBo para estructurar los estudios y diseños del proyecto. Se realizó el primer desembolso por \$4.000 millones. Este equipamiento beneficiará aproximadamente a 291.688 habitantes, especialmente población juvenil.

- b. Centro Felicidad Chapinero – CEFE: Se garantizó su funcionamiento mediante la operación, mantenimiento y servicios necesarios. Durante 2025 registró aproximadamente 402.772 asistencias a actividades culturales.
- c. Fortalecimiento de infraestructura cultural con recursos parafiscales: Se asignaron \$34.476 millones provenientes de la contribución parafiscal cultural a 26 escenarios culturales de la ciudad.
 - 4 proyectos públicos
 - 16 proyectos privados
 - 6 proyectos en segunda convocatoria

Esta inversión fortalece la sostenibilidad de teatros y escenarios culturales, garantizando mejores condiciones técnicas y de operación.

Proyecto 8036 – Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá

¿Qué buscaba este proyecto en 2025?

En 2025, este proyecto permitió fortalecer la capacidad administrativa, tecnológica y de atención a la ciudadanía de la Secretaría.

- i. Modernización tecnológica y seguridad digital: Se ejecutó el 95 % del Plan de Acción de Tecnologías de la Información. La disponibilidad de los servicios digitales pasó de 94,58 % en enero a 100 % entre mayo y diciembre de 2025, garantizando continuidad en los servicios institucionales.
- ii. Mantenimiento y condiciones físicas de las sedes: Se cumplió el 90 % del plan anual de mantenimiento de sedes administrativas, mejorando condiciones de seguridad, salubridad y funcionalidad, incluyendo inmuebles catalogados como Bien de Interés Cultural.
- iii. Mejora del desempeño institucional:
 - Se fortaleció el modelo de gestión de riesgos y control interno, alcanzando 93,8 puntos en la medición FURAG.
 - Se formuló y dio seguimiento al Plan Estratégico Institucional 2025–2028 y al Plan de Cultura de Bogotá 2038.
 - Se optimizó el uso de la plataforma Cultured para simplificar procesos internos.
- iv. Gestión documental y transparencia
 - 6.977 radicados gestionados
 - 3.287 carpetas y 328 cajas intervenidas
 - Actualización completa de vigencias 2023–2025
 - 100 % de rotulación de Tablas de Retención Documental 2007–2013
- v. Atención a la ciudadanía y comunicaciones: Se implementó el Modelo de Relacionamiento Integral con la Ciudadanía.
 - 4.526 derechos de petición gestionados
 - 4.371 requerimientos ciudadanos atendidos

En canales digitales:

- 2,3 millones de usuarios activos en el portal institucional
- 4,6 millones de vistas de página
- 130.545 seguidores en Facebook

- 133.955 seguidores en Instagram
- Esto fortaleció la comunicación pública y la rendición de cuentas.

GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DESEMPEÑO

Cómo fortalecimos la Secretaría al interior para servir mejor a Bogotá

Durante 2025 trabajamos en algo que no siempre se ve, pero que es clave: organizar mejor la casa para que la cultura funcione mejor en la ciudad.

i. Fortalecimos nuestra planeación estratégica

- Finalizamos la formulación del Plan de Cultura de Bogotá 2038, construido con participación ciudadana a través de 28 espacios colaborativos y una encuesta con 843 personas. Lo publicamos y comenzamos su socialización en toda la ciudad.

Esto permite que la entidad tenga un rumbo claro, con prioridades definidas y metas que pueden medirse y evaluarse. Cuando una institución sabe hacia dónde va y cómo va a medir sus avances, reduce la improvisación, mejora el uso de los recursos públicos y puede rendir cuentas con mayor claridad a la ciudadanía.

ii. Ordenamos el conocimiento y la información

- Implementamos el Plan de Gestión del Conocimiento e Innovación.
- Creamos herramientas para que la información no se pierda y pueda ser consultada fácilmente.
- Consolidamos repositorios institucionales y tableros de control para tomar decisiones con datos.
- Adoptamos la Política de Gobernanza de Datos para mejorar la calidad y uso de la información.

Esto significa que la información no depende de personas aisladas ni se pierde con el tiempo. La entidad organiza, documenta y comparte lo que aprende, lo que facilita la continuidad de los procesos y permite tomar decisiones basadas en datos reales, no en suposiciones. Una mejor gestión del conocimiento fortalece la calidad de las políticas y programas culturales.

iii. Mejoramos la transparencia y el control

- Actualizamos 214 documentos institucionales que estaban rezagados.
- Publicamos el 100% de los mapas de riesgos institucionales.
- Atendimos auditorías internas y externas con altos niveles de cumplimiento.
- Obtuvimos 100% en el Índice de Transparencia y Acceso a la Información (ITA).

iv. Resultados en mediciones externas

- FURAG: 93.8 puntos (por encima del promedio de entidades pares y aumentando tres puntos frente a la medición anterior).
- INCIDE: 92.21%.
- Top 5 en Índice de Innovación Pública.
- Índice de Gestión Pública Distrital (IGPD): 93.6 (rango alto).

Estas mediciones externas no son solo cifras. Reflejan cómo la entidad ha fortalecido su forma de planear, ejecutar y evaluar su gestión. Mejorar en planeación significa que las metas están mejor definidas y alineadas con los recursos disponibles. Avanzar en control implica que los riesgos se identifican a tiempo y que existen mecanismos para prevenir errores o irregularidades. Obtener buenos resultados en participación indica que la ciudadanía tiene más espacios reales para incidir y

recibir información clara. Y progresar en el uso de tecnología demuestra que los procesos son más organizados, trazables y eficientes.

v. Mejoramos la gestión contractual y financiera

- a. 931 contratos suscritos por \$283.599 millones.
- b. 10.314 pagos gestionados.
- c. 7.526 certificados presupuestales expedidos.
- d. Actualizamos manuales de contratación y supervisión.

Gestionar contratos, pagos y certificados presupuestales con reglas claras y controles actualizados asegura que los recursos públicos se utilicen conforme a la ley y en función de los objetivos culturales definidos. Una gestión financiera ordenada permite cumplir compromisos a tiempo y evita riesgos administrativos y fiscales.

vi. Fortalecimos el talento humano

- a. Cinco convocatorias de encargo realizadas con criterios más claros.
- b. Concurso de méritos para 38 empleos de carrera.
Establecer criterios más claros para encargos y concursos fortalece la meritocracia y la transparencia en la provisión de empleos públicos. Contar con servidores y servidoras con experiencia relacionada y procesos competitivos contribuye a una mejor calidad en la gestión institucional.

vii. Modernizamos procesos internos

- a. Simplificamos el mapa de procesos: pasamos de 21 a 18.
- b. Integramos tecnología como proceso estratégico.
- c. Mejoramos ciberseguridad y gestión de infraestructura.

Simplificar procesos y redefinir estructuras internas permite reducir duplicidades, mejorar la coordinación entre áreas y responder con mayor rapidez a los cambios del entorno. Una entidad más organizada internamente puede prestar mejores servicios hacia afuera. En 2025 no solo ejecutamos proyectos culturales. También fortalecimos la estructura interna que permite que esos proyectos funcionen.

Mejorar la planeación, la tecnología, el control, la transparencia y la relación con la ciudadanía no es un asunto administrativo menor. Es la base para que los recursos públicos se usen mejor, los trámites sean más ágiles y las decisiones sean más claras y confiables. Una institución más organizada es una institución que puede garantizar mejor los derechos culturales de la ciudad.

Rendición de cuentas 2025 **GESTIÓN CONTRACTUAL**

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte suscribió 931 contratos en 2025, por \$283.599 millones entre los cuales tienen mayor participación los convenios interadministrativos, la contratación directa con agentes del sector, las licitaciones y los convenios de asociación.

Se destacan contratos estratégicos asociados a la operación de BibloRed, la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025, la adecuación de la infraestructura cultural de la ciudad y la gestión de recursos parafiscales.

IMPACTOS Y TRANSFORMACIONES LOGRADAS Y RETOS

De acuerdo con los proyectos de inversión de la SCRD transformamos Bogotá en las siguientes líneas:

Proyecto 7991 (Cultura Ciudadana): Se implementaron 8 estrategias de cultura ciudadana con más de 1.800 actividades que promovieron el orgullo por Bogotá, la confianza entre ciudadanos y la convivencia.

Proyecto 7970 (Cultura Escrita): Se logró una cifra récord de casi 4.9 millones de visitas en 150 espacios bibliotecarios de BibloRed. El impacto incluyó la creación de nuevos espacios itinerantes en zonas rurales como Verjón Alto y Bajo para cerrar brechas de acceso.

Proyecto 7957 (Bienestar y Patrimonio): Mejoró la vida de 148 creadores culturales mediante la entrega de beneficios económicos (BEPS) para su protección social. El programa Estar-Bien Bogotá llegó a 7.358 adolescentes con laboratorios de bienestar en colegios distritales y 1.562 adultos mayores en localidades, incidiendo en la disminución de la ideación suicida y la soledad.

Proyecto 7965 (Fomento Cultural): Fortaleció el sector mediante la entrega de incentivos y estímulos a organizaciones y artistas para procesos sostenibles.

Proyecto 8027 (Gobernanza Territorial): La estrategia Barrios Vivos, mediante laboratorios de cocreación en territorios y veredas, promovió la confianza entre los ciudadanos para la resolución de problemas y la concreción de oportunidades en los territorios.

Proyecto 7893 (Formación Artística): Impactó el potencial humano a través de programas de formación a lo largo de la vida. Se enfocó en la educación artística y deportiva como eje del desarrollo personal.

Proyecto 7959 (Sostenibilidad Económica): Impulsó el emprendimiento formal con la activación de **Distritos Creativos** y el programa "Gente Convergente" para promover la creación audiovisual.

Proyecto 7929 (Alianzas Estratégicas): Posicionó a Bogotá internacionalmente con eventos como la Bienal **BOG25** y el Concurso Internacional de Violín. La transformación se centró en proyectar a la ciudad como una ventana cultural al mundo.

Proyecto 7990 (Infraestructura Sostenible): Avanzó en la revitalización urbana y el mantenimiento de equipamientos, destacando la operación del **CEFE Chapinero** con oferta continua.

PLANES DE MEJORAMIENTO Y ACCIONES CORRECTIVAS

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) asume el control institucional como una oportunidad para fortalecer la confianza ciudadana. Durante el 2025, avanzamos en el cumplimiento de los compromisos adquiridos con la Contraloría de Bogotá para mejorar y optimizar nuestra gestión interna.

¿Cómo vamos? (Corte a diciembre de 2025)

Nuestra gestión se refleja en resultados concretos de eficacia y cumplimiento:

- Avance en Acciones de Mejora: A corte de diciembre de 2025, la entidad cuenta con un total de 64 acciones vigentes para mejorar procesos internos.
- Compromisos Finalizados: Durante este periodo, se logró el cierre y cumplimiento total de 39 acciones de mejora, las cuales ya han sido validadas por nuestros procesos de auditoría interna.

- **Acciones en Ejecución:** Actualmente, 25 acciones se encuentran en proceso de implementación conforme al cronograma establecido, asegurando una mejora progresiva en la transparencia institucional.

Principales áreas de fortalecimiento: Los esfuerzos de mejora se concentraron en áreas críticas para garantizar un mejor servicio:

- Gestión de Contratación:** Optimización en la supervisión y liquidación de contratos para proteger el patrimonio público.
- Procesos Administrativos:** Ajustes técnicos en la Dirección de Gestión Corporativa para responder con mayor calidad a las solicitudes ciudadanas.
- Modelo Integrado de Planeación y Gestión:** Afinamiento de estándares de la gestión pública
- Seguimiento y Control:** Fortalecimiento de las auditorías internas para prevenir riesgos y asegurar que los programas de cultura, recreación y deporte lleguen de forma transparente a los barrios.

Para consultar el detalle técnico, cronogramas y el estado de cada hallazgo en el Informe Ejecutivo de Seguimiento, acceda al siguiente enlace:

<https://culturarecreacionydeporte.gov.co/es/transparencia-acceso-informacion-publica/planeacion-presupuesto-informes/planes-de-mejoramiento>

SEGUIMIENTO A COMPROMISOS ANTERIORES Y MECANISMOS DE DIÁLOGO

A continuación, se presentan los dos (2) compromisos de la anterior vigencia los cuales fueron cargados en la plataforma Colibrí de la Veeduría para su debido seguimiento y control:

1. BiblioRed en Diálogo Ciudadano, informó que se presentará los principales avances del proyecto Fortalecimiento de BiblioRed, en la que busca mejorar la infraestructura, tecnología, dotación y servicios de las bibliotecas públicas:

Acciones:

- Se indicó, que en la Sala Labco de la Biblioteca Pública El Tintal, el personal no contaba con los elementos de protección personal requeridos. Aunque este comentario se asumió como una petición verbal, no se recibió información específica que permitiera identificar con precisión a qué actividad correspondía la situación mencionada.
 - Contestar por escrito la petición realizada por el ciudadano, buscando ampliar la información para dar una respuesta más precisa
 - Realizar seguimiento desde la Oficina Asesora de planeación a la Dirección de lectura y Bibliotecas sobre el cumplimiento del compromiso establecido en el espacio de diálogo de la DLB.
 - **Plazo del compromiso:** Lunes 22/Dic/2025
 - **Estado del compromiso:** Cumplido 100%
2. **Diálogo ciudadano de rendición de cuentas 2025 de la Subsecretaría de Gobernanza Cultural de la SCRD (15 de octubre de 2025).** La Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP realizará un proceso de depuración y actualización de las bases de datos de contacto de los consejeros que hacen parte de las instancias que conforman el SDACP y articular esta actualización con los canales mediante los cuales se comparte la información sobre las actividades que desarrolla la SDCRD. Así mismo, realizará mesas de trabajo entre los equipos

que acompañan la gestión de las instancias del SDACP para establecer las políticas de operación y el contenido de la información sobre las actividades que desarrolla la SDCRD en los canales dispuestos para la comunicación al SDACP. A desarrollar hasta el 31 de agosto de 2026.

Acciones:

- Enviar a los Consejeros la información sobre las actividades que desarrolla la SDCRD: La DALP realizará un proceso de depuración y actualización de las bases de datos de contacto de los consejeros que hacen parte de las instancias que conforman el SDACP y articular esta actualización con los canales mediante los cuales se comparte la información sobre las actividades que desarrolla la SDCRD. La DALP realizará mesas de trabajo entre los equipos que acompañan la gestión de las instancias del SDACP para establecer las políticas de operación y el contenido de la información sobre las actividades que desarrolla la SDCRD en los canales dispuestos para la comunicación al SDACP. A desarrollar hasta el 31 de agosto de 2026.
- Realizar acompañamiento a los espacios técnicos que convoque la DALP con la ciudadanía o interesados frente a la Casa Cultural: La DALP de la SDCRD, realizará las gestiones necesarias para ser convocados, a través del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá, a una mesa técnica de la Alcaldía Local de Engativá para revisar los avances de la Casa de la Cultura de Engativá.
- **Plazo del compromiso:** Lunes 31/Ago/2026
Estado del compromiso: En ejecución

TEMAS DE PAZ

Laboratorios territoriales y transformación cultural para la Paz

En el marco del Proyecto 8027 (*Fortalecimiento de la gobernanza territorial y la participación con enfoque diferencial*), la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte consolidó la estrategia Barrios Vivos como un eje fundamental para la construcción de paz desde lo local.

- Alcance Territorial: Se promovieron **35 laboratorios barriales** de innovación y transformación cultural en diversas localidades de Bogotá.
- Enfoque de Paz: De este total, **10 laboratorios** fueron diseñados específicamente bajo el enfoque de transformación cultural para la paz, logrando la participación activa de 4.833 ciudadanos.

Impacto y Metodología: Estos laboratorios se constituyen como espacios de encuentro y co-creación donde la comunidad y la institucionalidad convergen para diseñar soluciones creativas a los retos barriales. Bajo el enfoque de cultura ciudadana, el proceso se centró en:

- Fortalecimiento del Tejido Social: Promoción de prácticas de cuidado mutuo y del territorio, inspirando orgullo local y acción colectiva.
- Transformación Situada: Abordaje colaborativo de problemáticas críticas como la convivencia ciudadana, la gestión de residuos, la eliminación de violencias de género (machismo) y el cuidado del espacio público.

Propósito Estratégico: A través del diálogo y la experimentación entre vecinos y actores locales, los laboratorios logran transformar problemáticas en "huellas positivas", fortaleciendo la identidad barrial y sentando las bases de una paz estable basada en el respeto y el trabajo colaborativo institucional-comunitario. Consulte más información y resultados detallados en: <https://barriosvivos.scrd.gov.co/laboratorios-de-transformaciones-culturales>

Meta Estratégica: Hacia una Bogotá Libre de Machismo y con Equidad

La construcción de paz en Bogotá está estrechamente ligada a la forma en que nos relacionamos. Por ello, la SCR D trabaja en una de las metas más ambiciosas del Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura": transformar los comportamientos que generan desigualdad.

Nuestro Desafío en Cifras:

Buscamos aumentar el número de personas que perciben una ciudad con mayor equidad de género y menos machismo:

- **Punto de partida (2023):** 54,8% de la ciudadanía percibía avances.
- **Nuestra meta a 2027:** Llegar al 60,8%.
- *Nota: Los resultados de la medición 2025 se publicarán en abril de 2026.*

¿Cómo lo estamos haciendo? (Contribución Sectorial): Para alcanzar este objetivo, la Secretaría despliega cuatro líneas de acción que buscan cambiar "el chip" cultural de la ciudad:

1. Estrategia "Bogotá Libre de Machismo": Es una iniciativa pedagógica que invita a los hombres a reflexionar sobre las masculinidades corresponsables. Busca eliminar el control y la violencia, promoviendo que el cuidado del hogar y de las emociones sea una tarea de todos.
2. Laboratorios de Transformación Cultural para la Paz: Espacios en los barrios donde se identifican comportamientos machistas arraigados y se diseñan, junto a los vecinos, nuevas formas de convivencia respetuosa.
3. Acciones Pedagógicas en Espacio Público: Intervenciones artísticas y de cultura ciudadana en calles, parques y transporte público para desnaturalizar el acoso y promover que las mujeres caminen seguras y sin miedo.
4. Cultura Ciudadana para la Equidad: Campañas de comunicación y talleres que posicionan la equidad de género no como un tema de mujeres, sino como un pilar fundamental para la paz de toda la sociedad.

y te lo contamos

Rendición de cuentas
2025