

En  **BOGOTÁ**
SÍ PASA
y te lo contamos

Rendición de cuentas
2025

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Sector Cultura, Recreación y Deporte

El 68,7% de las y los ciudadanos nos sentimos orgullosos de vivir en Bogotá.

(Línea de base EBC 2023: 52,6%).

El fomento del tejido social, de la oferta cultural, recreativa y deportiva, del patrimonio histórico y arquitectónico; de la gastronomía y de los equipamientos **promueve el orgullo de ciudad**





CÓMO NOS VEN

- ★ **20,8** billones aportó la cultura al valor agregado de Bogotá (5,5 % de la economía de la ciudad), y refleja un crecimiento del **0,6 %** frente a 2023. (Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa de Bogotá 2024)
- ★ **El 60 %** de la Economía Cultural y Creativa del país se concentra en Bogotá.
- ★ **1º** en el ranking mundial de Travel Authenticity Index de las ciudades **más auténticas para viajar.**
- ★ **2º** mejor destino global para disfrutar de la Navidad, según CNN Travel, única ciudad suramericana en el ranking y por encima de destinos como Nueva York o Barcelona.
- ★ **51º** en el “World’s Best Cities 2026”, ranking de las **mejores ciudades del mundo para hacer turismo.**

En ▶▶▶ 
BOGOTÁ
SÍ PASA
y te lo contamos

Rendición de cuentas
2025

Bogotá capital diversa y cultural del país

Más oportunidades culturales para la ciudad

★ **1.071** Estímulos entregados por fomento cultural
\$45.463 millones para creadores y gestores

★ **26** Proyectos de infraestructura cultural
\$34.477 millones. Aumentamos el 160% de los proyectos de infraestructura cultural financiados con fuente Ley de Espectáculos Públicos (LEP)

★ **Plan de Cultura de Bogotá 2038**

Una experiencia a destacar **FOMENTO EN RED**



★ **14 proyectos sectoriales concertados**

\$1.530 millones entregados bajo un modelo de trabajo colectivo y sostenible para fortalecer la asociatividad la colaboración y la confianza.

- ★ Títeres, Circo, Dramaturgia, Arte Dramático, Artes Plásticas y Visuales, Arte Urbano, Bienales de Arte, Convergencia Digital, Diseño, Formación musical, LGBTI, Música Contemporánea, Artistas del Espacio Público, Danza y Adulto Mayor, y Hacedores de oficio.

En ▶▶▶ 
BOGOTÁ
SÍ PASA
y te lo contamos

Rendición de cuentas
2025

**Bogotá, una
ciudad de puertas
abiertas al mundo**



★ Bogotá sede de grandes eventos

- Bienal Internacional de Arte y Ciudad - BOG25
- Concurso Internacional de Violín
- Acción Cultural Iberoamericana
- Navidad

Más recursos de cooperación: **\$3.900 millones**

★ Reactivación económica

- **24/7:** Noche de Museos, Distritos Creativos, Nevera musical, Ruta de Diseño.
- **Sabor Bogotá:** promoción de la diversidad gastronómica de la ciudad
- **Convergencia digital:** Bogotá se posiciona como hub Latinoamericano de creación digital.

Una experiencia a destacar **BOG25**

★ **Nuevo Hito de Ciudad**

Con **250 artistas** de 12 países, en **28 sedes**, inauguración 46.000 personas, actividades de mediación y visitas guiadas.

3 Millones de visitas en los espacios de la Bienal
Legado permanente:

- Umbral, de Carlos Castro Arias.
- Mural 'Tapas por la Felicidad' en la Estación Bicentenario
- 137 intervenciones de arte urbano en portales y estaciones de TransMilenio.

★ **Imagen pública**

Reconocimiento de la gestión por distintas encuestadoras y grupos de medios de comunicación nacionales e internacionales

- **862 impactos en medios**
- **Comunidad en redes con 7.7 millones de visualizaciones.**

En 
BOGOTÁ
SÍ PASA
y te lo contamos

Rendición de cuentas
2025

**Innovación sociocultural
para transformar a Bogotá
desde los territorios**



Barrios Vivos

143 laboratorios de co creación

Más de 12 mil personas beneficiadas
en **20 localidades**.



Transformación Cultural Situada

Estrategias de Cultura Ciudadana

Cuidado del agua, Gestión de Residuos,
Bogotá Libre de Machismo, En Transmi
pasan cosas buenas.



Centro Vive con 24 Jornadas de
intervención y cuidado de fachadas y
espacio público con más de 2.491 voluntarios

Una experiencia a destacar **BARRIOS VIVOS - LIBRO COPA**

★ **Torneo de fútbol comunitario que articula deporte, lectura y cultura.** En esta edición participaron equipos de Kennedy y Chapinero.

★ Reunió a **niños, niñas, jóvenes y bibliotecarios comunitarios** en torno a partidos de microfútbol con retos literarios.

La puntuación del torneo se definió por los resultados deportivos y el desempeño en actividades de lectura, escritura creativa y expresión oral.

★ Se entregó una **biblioteca de la confianza** para promover la circulación de libros en el Barrio Paraiso - Chapinero

★ 2da edición del **álbum Libro Copa**

★ Más de **200 personas impactadas** y **36 jóvenes en cancha** de 5 barrios de las localidades de Kennedy y Chapinero.





Una experiencia a destacar **ESTAR-BIEN BOGOTÁ**

★ **590 sesiones** con 8.558 jóvenes asistentes de 12 Instituciones Educativas Distritales y 1.062 personas mayores.

«Gran Baile Mayor Estar-Bien Bogotá» con **4.500 asistentes.**

★ **Disminución de la ideación suicida en jóvenes y sentimientos de soledad en personas mayores.**



Una experiencia a destacar EN TRANSMI PASAN COSAS BUENAS

★ **298** intervenciones pedagógicas en 9
Portales del Sistema y 11 estaciones (Av 1 de mayo, Terreros, Banderas, Tintal, Calle 75-Zona M, Molinos, Danubio, Alcalá, San Victorino, Calle 100-Marketmedios, y Polo).

Con énfasis en tres temáticas: confianza, apropiación y orgullo, con acciones como Radio Transmi, Viajeros perdidos, Amuletos del Viaje Tranquilo y Orgullo en Movimiento.

★ **408** horas de abordaje cultural, territorial
y pedagógico, así como acciones de articulación institucional y conmemoraciones especiales.



Ejecución presupuestal

De una apropiación en inversión de **\$ 269.175 millones**, se comprometió el **97.43%**, generando oportunidades a la ciudadanía y a los agentes para el disfrute de Bogotá y el fortalecimiento de los campos cultural, recreativo y deportivo.

La SCRD suscribió 931 contratos donde se destacan convenios interadministrativos profundizando alianzas con otros sectores, contratación directa y convenios de asociación con agentes del sector, y licitaciones.

Principales Retos 2026

- ★ **Necesidad de un modelo de gestión de bibliotecas** que permita mejorar y avanzar en la consolidación de una estructura institucional bibliotecaria que garantice su servicio público y permanente, en esa dirección se está trabajando en una propuesta para la creación de un **Fondo Mixto Cultura** , inspirado en la Ley General de Cultura.
- ★ A pesar de la creación de nuevos equipamientos culturales en la ciudad persiste la concentración de la Infraestructura Cultural, en esa dirección se están **estructurando 6 equipamientos culturales de borde.**
- ★ Necesidad de contar con una **Política Pública de Fomento** que fije y amplíe mecanismos de acceso a recursos para el desarrollo de iniciativas culturales.

Consulte el informe de gestión completo aquí:



La cultura vibra en el centro de Bogotá

La inclusión en el centro,
el Centro en la inclusión

BOGOTÁ



En Bogotá
SÍ PASA
y te lo contamos

Ciudad de grandes eventos y oferta artística y cultural permanente

- **Festival Centro 16av edición:** 25.000 asistentes, 49 artistas, 12 escenarios, franja familiar infantil y programación académica.
- **Monumentum 4ta edición:** Plaza de Bolívar, más de 22.000 asistentes, 10 artistas nacionales de la escena electrónica, feria de 20 emprendimientos y franja académica.
- **Carnaval de Negros y Blancos 2da edición:** más de 23.000 asistentes, 200 artistas, feria de 20 emprendimientos.
- Más de 280 actividades artísticas y culturales con 36.780 asistentes.
- Más de 90 eventos realizados en **El Muelle**, entre **Franjas:** Universitaria, En Vivo en El Muelle, Saberes Mayores y ConMemoria. (enfoques poblacionales).
- **11 ciclos de exposición** en las 5 salas de artes plásticas.



Bronx Distrito Creativo



- Inversión acumulada cercana a \$320.000 millones con 94 % de avance (etapa 1)
- Más de 101.700 hallazgos arqueológicos
- Restauración de mosaicos más grande del país: 62.500 baldosas hidráulicas
- Recuperación de la cubierta de la Facultad con reúso de 74.000 Tejas-Barro
- La Milla, primera calle techada como nuevo venue para 4.000 asistentes

BDC Posicionamiento

- Rodaje del videoclip 'Sin Medir Distancias' con Juliana Velásquez
- Gala Vogue Colombia 2025
- Videos institucionales que narran hitos de 2025 para circulación digital



Bronx Distrito Creativo



Esquina Redonda: trabajo comunitario en el BDC

Más de

1.800 personas beneficiadas

en Esquina Redonda (ciudadanos habitantes de calle, ex habitantes, jóvenes y población vulnerable).

- Procesos de **arte, memoria y cuidado** como enfoque territorial.
- **54 laboratorios** de memoria, cuidado, inclusión y sostenibilidad con más de **2.500 participantes**.

Economía Cultural y Espacio Público



- 10 Ferias y zonas de emprendimientos en actividades de FUGA beneficiando a **71 agentes**.
- 11 ediciones de **Tardeando el Centro** con más de 300 establecimientos aliados. Incremento de ventas de un 45% de los participantes.
- 195 acciones de intervención en el espacio público con 30.188 beneficiarios, mediante las estrategias **Fúgate al Centro y Camina Seguro; Fúgate al barrio y presentación de becas LEP**.
- Cultura y alianzas público - privadas como motor activador económico y urbano.

FilBo Incluyente y grupos poblacionales



- La FUGA fue por segunda vez sede de **FilBo Incluyente**, el evento cultural más grande del país. Tuvimos 470 asistentes y 50 panelistas.
- Espacios y actividades con interpretación en LSC (130 contenidos accesibles, 56 eventos presenciales con LSC y 7 convocatorias a población sorda).
- Recorridos literarios y programación accesible.
- **Más de 350 acciones** orientadas a **19.000 personas beneficiadas** de distintos grupos poblacionales como:

Comunidad LGBTI, víctimas del conflicto armado, juventud, niños y niñas, adultos mayores, migrantes, mujeres, pueblos étnicos entre otros.
- 22 Planes de Acción con más de **60 productos de políticas públicas y planes institucionales**

Formación artística y fomento

- 103 actividades de formación artística y cultural con **2.076 participantes** (espacios de reflexión, laboratorios de co-creación y talleres efímeros).
- Entrega de **172 estímulos - PDE** por \$1.152 millones.
- 12 invitaciones culturales por \$113 millones.
- 21 estímulos Becas LEP por \$1.000 millones.
- 153 estímulos de MCL 2024-2025 por \$2.790M con los 3 FDL Mártires, Santa Fe y Candelaria.
- 12 estímulos de Economía Cultural y Creativa por \$116 millones.

Gestión Presupuestal

- La entidad logró una inversión de **\$45.576 millones de pesos**, que representan un 94% de ejecución presupuestal.
- El **6% restante son recursos LEP** que se incorporaron en 2026 y se ejecutarán en su totalidad.
- Se adjudicaron 140 CPS y 40 procesos de selección pública (ley 80/1993)
- \$23.630 millones destinados al **Bronx Distrito Creativo**.

Apuestas 2026

- **Bronx Distrito Creativo:**
 - Culminación de la Fase 1 en el primer semestre (Plazoleta Av. Caracas. Facultad, Milla y Flauta).
 - Adjudicación y ejecución de la Fase 2 (Plazoleta, 181 parqueaderos subterráneos y Esquina Redonda). -Activación y posicionamiento mediante las actividades culturales que propendan a la construcción de memoria y tejido social.
- **Auditorio de la FUGA:**

Culminación de la dotación del auditorio de la FUGA como venue icónico y cultural en el centro de la ciudad: último trimestre del año.
- **Espacio público:**

Activación cultural del espacio público del centro histórico mediante 170 actividades y estrategias territoriales que promueven la apropiación ciudadana, la convivencia y la revitalización urbana.
- **Oferta Cultural Permanente:**

Desarrollo del Festival Centro, Monumentum y actividades culturales con enfoques diferenciales y ajustes razonables que propendan por la inclusión.



Invitación ciudadana

Invitamos a la ciudadanía a consultar la totalidad del **informe de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño -FUGA**, en el portal de Gobierno Abierto Bogotá y/o en el link de transparencia de la entidad escaneando este código QR



Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Hoy la ciudadanía puede
cuidar su patrimonio sin
perder tiempo en trámites
eternos.

3.830 trámites resueltos y
más de 3.900
espacios de orientación ciudadana.



Hoy el patrimonio vuelve a estar en las calles, en los parques y en los barrios de Bogotá.

El Parkway, San Juan de
Dios y Teusaquillo, entre
los beneficiados.

BOGOTÁ

En
BOGOTÁ
SÍ PASA
y te lo contamos



★ Recuperamos la memoria de Bogotá fachada por fachada.

- Más de **100.000** ciudadanos beneficiados en La Candelaria, Santa Fe, Los Mártires y Chapinero
- **230** fachadas intervenidas
- **100+** monumentos conservados y restaurados **49** de ellos gracias al programa Adopta un Monumento.





Hoy los museos de Bogotá vuelven a llenarse de gente, historias y encuentros.

Solo en la Noche de Museos nos visitaron más de **60.000** bogotanos y bogotanas en Ciudad Bolívar y el Centro.

★ **Hoy el patrimonio de Bogotá vive en sus fiestas, sus oficios y su gente..**

La **Fiesta de Reyes Magos y Epifanía** del barrio Egipto se incluyó en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial Distrital.



★ **Hoy la inversión pública se convierte en acciones reales para proteger el patrimonio.**

- Más de **27 mil millones** invertidos
- **+367 i**ntervenciones físicas ejecutadas **(98%)**
- **+100%** de cumplimiento en proyectos de reconocimiento, pedagogía, arqueología y planeación
- **+2.843** asistencias técnicas brindadas a la ciudadanía **(114% de la meta).**



En 2026 queremos hacer más por el patrimonio, con más eficiencia y mejores herramientas para la ciudadanía.

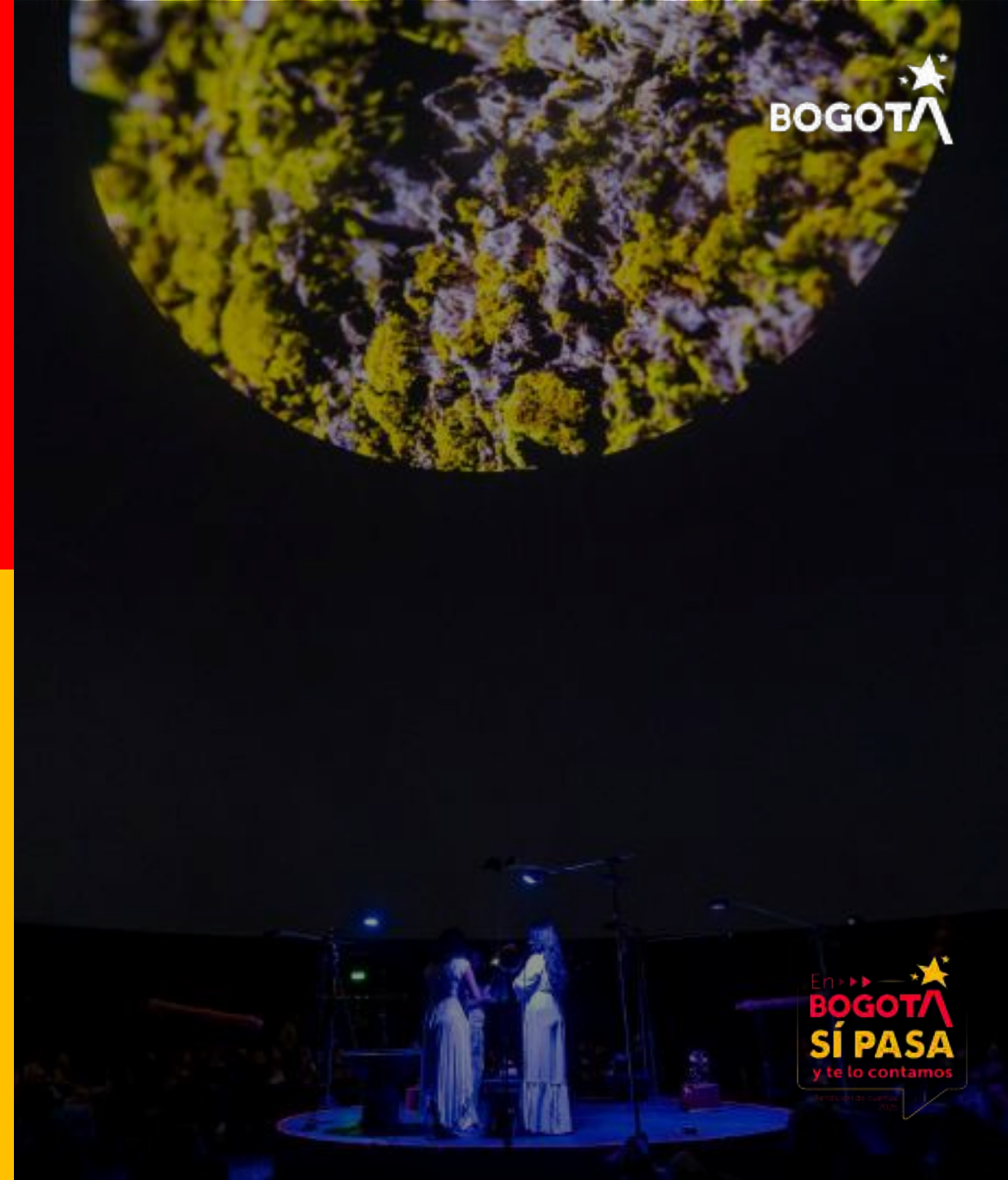
Se viene la intervención de Columbarios, recientemente adjudicado **(+ de \$14.000 millones)**, el fortalecimiento del Parque Arqueológico de Usme, exposiciones como Le Corbusier, fútbol y Metro, y la declaratoria de la Fiesta de Reyes y Epifanía.

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Hoy queremos mostrar cómo,

a través de las artes, Bogotá
genera oportunidades para
crear, participar y construir
ciudad.



BOGOTÁ

En
BOGOTÁ
SÍ PASA
y te lo contamos

SALONES DE BAILE



¿Qué encontramos?

En Bogotá no existían espacios permanentes en todas las localidades donde la ciudadanía pudiera encontrarse para disfrutar del baile, compartir y fortalecer el tejido social a través del arte.

¿Qué hicimos?

Diseñamos e implementamos la estrategia Salones de Baile, llevando experiencias de danza social a las 20 localidades de la ciudad, lideradas por bailarines mediadores y abiertas a toda la ciudadanía.

SALONES DE BAILE

¿Cómo le solucionó la vida a la gente?

La estrategia permitió que miles de personas se encontraran a través del baile en sus propios territorios, promoviendo el bienestar físico, emocional y el encuentro comunitario.

En total, **19.219 personas** participaron en **708 sesiones** realizadas en las **20 localidades** de Bogotá, principalmente jóvenes, adultos y personas mayores.

El baile se convirtió en un espacio de bienestar, encuentro y participación para miles de ciudadanos en toda la ciudad.



LABORATORIOS ARTEFACTUM

Laboratorios de co creación e innovación social



¿Qué encontramos?

No existían espacios de co - creación que reunieran a artistas profesionales con creadores locales y las comunidades en torno a procesos de creación artística colectiva.

¿Qué hicimos?

Diseñamos e implementamos la estrategia Laboratorios Artefactum de co-creación e innovación social, generando espacios donde artistas, investigadores y comunidades trabajan juntos en procesos de investigación, experimentación y creación artística.

LABORATORIOS ARTEFACTUM

Laboratorios de co creación e innovación social

¿Cómo le solucionó la vida a la gente?

La estrategia permitió que **308 artistas** de larga trayectoria y artistas de mediana trayectoria y creadores de distintas localidades, junto con sus comunidades, desarrollaran **43 productos artísticos** a través de **40 laboratorios** de co-creación e innovación social.

Estos procesos culminaron en muestras y presentaciones abiertas al público que permitieron descentralizar las artes, llevando la creación y la circulación cultural a los territorios y posibilitando que **7.574 ciudadanos** se encontraran con estas experiencias artísticas construidas desde las localidades

Artefactum demostró que cuando artistas y comunidades crean juntos, el arte se convierte en una herramienta para pensar y transformar los territorios.



FIAR

Festival Internacional de Arte y Ruralidad



¿Qué encontramos?

En Bogotá no existían espacios especializados para la circulación y visibilización de las prácticas artísticas campesinas y rurales de los territorios rurales de la ciudad, a pesar de que más del 70 % de su territorio es rural. Esta ausencia limitaba el reconocimiento cultural de estos territorios y las posibilidades de generar un diálogo entre las prácticas artísticas del campo y las dinámicas culturales urbanas.

¿Qué hicimos?

Diseñamos e implementamos el primer Festival Internacional de Arte y Ruralidad (FIAR), una plataforma para reconocer, visibilizar y poner en diálogo las prácticas artísticas rurales con las escenas culturales de la ciudad.



FIAR

Festival Internacional de Arte y Ruralidad

BOGOTÁ

¿Cómo le solucionó la vida a la gente?

El FIAR permitió que **91 artistas**, entre ellos **54 artistas campesinos y rurales de Bogotá**, junto con **37 artistas locales**, nacionales e internacionales, circularan sus creaciones en escenarios emblemáticos de la ciudad y espacios no convencionales en territorios rurales.

El festival visibilizó las prácticas artísticas de **ocho territorios rurales de Bogotá** y permitió el encuentro entre el campo y la ciudad, con una participación de **4.901** asistentes.

El FIAR conectó el campo y la ciudad a través del arte, reconociendo la riqueza cultural de los territorios rurales de Bogotá.

En **BOGOTÁ**
SÍ PASA
y te lo contamos
Renderición de cuentas
2025

HISTORIAS QUE SI PASAN



Ejecución presupuestal 2025

- En 2025 se nos asignó un presupuesto de **\$244.889 millones** y logramos una ejecución de **\$241.706 millones** correspondiente al **98,70%** del presupuesto asignado.
- En lo relacionado con el presupuesto de inversión se contó con una ejecución de **\$223.221 millones** que corresponden al **99,00% del presupuesto asignado** en la vigencia, la cual se convierte en la mayor ejecución en la historia de la entidad.
- Cada peso ejecutado se tradujo en el desarrollo de proyectos y estrategias que beneficiaron a un total de **2.522.815 ciudadanos** de todas las localidades de la ciudad.

Principal reto 2025 y apuesta 2026

Nuestro principal reto ha sido avanzar en la recuperación integral del Teatro San Jorge, un escenario patrimonial de gran valor para la ciudad que, al inicio de esta administración, presentaba dificultades jurídicas y técnicas que afectaban el desarrollo de la obra.

¿Qué hicimos?

Esta administración distrital se concentró en resolver los problemas jurídicos heredados y destrabar el proyecto, con el fin de garantizar el cumplimiento de las metas de recuperación de este importante equipamiento cultural.



Principal reto 2025 y apuesta 2026

Avance

Gracias a estas acciones, la **Fase II del Teatro San Jorge** alcanza hoy un avance del **98,82 %**, y se avanzó en la gestión de recursos de la Ley del Espectáculo Público para asegurar la continuidad de las fases finales del proyecto.

Nuestra apuesta para 2026 es seguir trabajando y acompañando el proceso para asegurar que se cumpla el cronograma, con el objetivo de entregar este espacio a la ciudadanía en 2027.

Nuestro compromiso es devolverle a la ciudad el Teatro San Jorge como un escenario cultural abierto para la ciudadanía.

Consulte el informe de gestión completo aquí:



En ▶▶▶ 
BOGOTÁ
SÍ PASA
y te lo contamos

Rendición de cuentas
2025

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Sector Cultura, Recreación y Deporte

En  **BOGOTÁ**
SÍ PASA
y te lo contamos

Rendición de cuentas
2025

EN BOGOTÁ LA MÚSICA

Se aprende, se comparte
y transforma vidas.



Cerca de

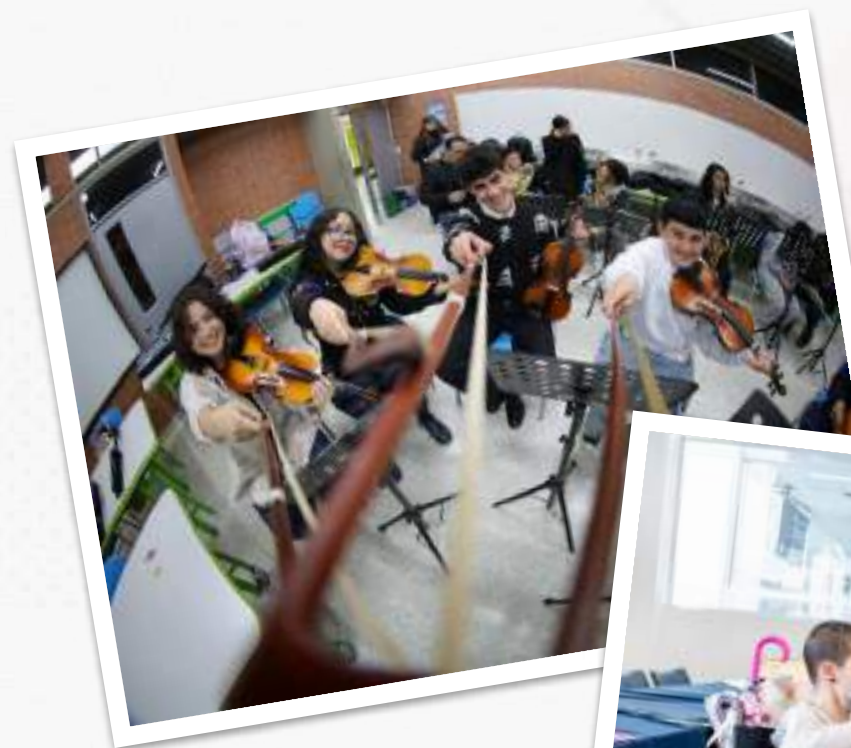
28 MIL

niños, niñas, adolescentes y jóvenes
participan hoy en el **Programa de
Formación Musical** de la ciudad.

70

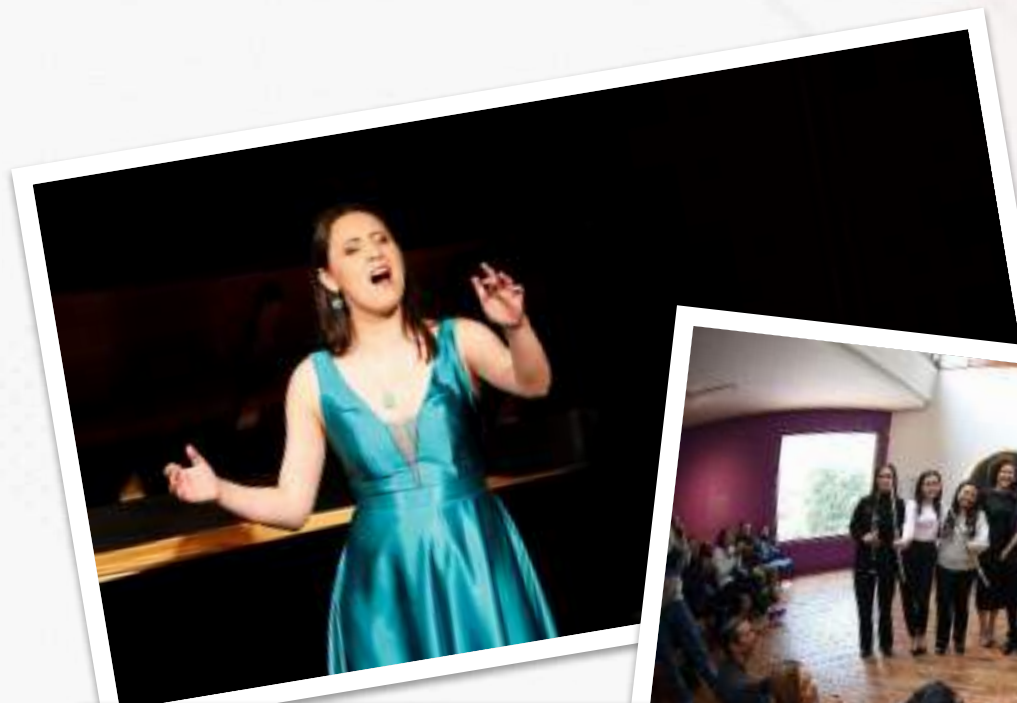
**Centros
Filarmónicos**

en diferentes barrios de Bogotá



En 2025
entregamos **147**
**estímulos, incentivos
y apoyos concertados**

Más de
\$1.750
millones



BOGOTÁ

En **BOGOTÁ**
SÍ PASA
y te lo contamos
Rendición de cuentas
2025

1.384

agrupaciones musicales creadas.

La música se convierte en
una herramienta
de educación y ciudadanía



Más de

400 niños víctimas
del conflicto

participan en formación musical.

La música ayuda a

Reconstruir tejido social

en trabajo con la Consejería Distrital para la
Paz, Víctimas y Reconciliación – Secretaría de
Integración Social



Alrededor de

700 **Actividades culturales**
en las 20 localidades.

1.25 millones

de personas han visto y oído presencialmente
a alguna de nuestras agrupaciones por lo
menos una vez.



La Filarmónica de Bogotá
CONECTA
escenarios locales
con proyectos
internacionales



La Filarmónica llega a **NUEVAS COMUNIDADES**



- Nuestro presupuesto para el 2025 fue de **\$42.704 millones** y la **ejecución presupuestal de gastos e inversión** alcanzó un porcentaje del **98,95% en compromisos**.
- **660 contratos** para artistas, músicos y equipos técnicos.
- Cada peso se **traduce en programas culturales y formación musical**.



Garantizar el derecho a la

**formación musical
en las localidades**

Llegar a más territorios y

**fortalecer alianzas
institucionales.**



La Filarmónica es

**un proyecto cultural,
educativo y social**

clave en la ciudad

**EN BOGOTÁ SÍ PASAN COSAS
AL RITMO DE LA FILARMÓNICA**



En ▶▶▶ —★ ★★
BOGOTÁ
SÍ PASA
y te lo contamos

Rendición de cuentas
2025

Conoce nuestro

Informe de Gestión 2025:

Filarmonicabogota.gov.co
gobiernoabierto bogota.gov.co



Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Cuando Bogotá invierte en el deporte, gana la ciudad

- Más apoyo a deportistas
- Más escenarios seguros y modernos
- Más acceso a la actividad física
- Más infraestructura estratégica para el futuro

En **2025**, el IDRD convirtió la inversión pública en bienestar, oportunidades y resultados visibles para la ciudadanía.



Logro 2025:



Más apoyo al talento y más acceso ciudadano

- ★ Pasamos de **1.202 a 1.375 atletas, paratletas y sordoatletas apoyados**
- ★ Bogotá aportó más del **25 % de la medallería nacional**
- ★ Se alcanzaron **2.718 medallas**
- ★ Ampliamos la Ciclovía en **11 km**, beneficiando a más de **1.780.633 personas.**

¿Qué cambió?

- ★ **Hoy los atletas, paratletas y sordoatletas bogotanos se sienten más apoyados en su proceso.**
- ★ **Hoy las jóvenes promesas cuentan con más oportunidades para crecer.**
- ★ **Hoy más ciudadanos aprovechan los espacios recreodeportivos de la ciudad**

Logro 2025:

Escenarios más modernos, iluminados y seguros

- ★ Inauguramos la primera cancha pública de **pádel y pickleball**
- ★ Logramos **145.795 reservas** en práctica libre de CEFE
- ★ Modernizamos **26 escenarios**
- ★ Incorporamos **iluminación LED, energía solar y comunidades energéticas** Esto beneficiará a 2.000 familias.

¿Qué cambió?

- ★ Más horas de uso
- ★ Mejores condiciones para entrenar
- ★ Mayor seguridad
- ★ Nuevas opciones deportivas para la ciudadanía

Logro 2025:

Gibraltar: recuperación ambiental y apuesta deportiva

- ★ Avance superior al **60 %** en el Centro de Alto Rendimiento
- ★ **45 % de avance** en el Velódromo
- ★ Impacto proyectado para más de **3 millones de personas**
- ★ Certificamos **142.314 m²** de nuevos parques
- ★ Priorizamos técnicamente **22 parques**

¿Qué cambió?

- ★ **Recuperación de un pasivo ambiental**
- ★ **Más espacio público y mejor entorno urbano**
- ★ **Nueva infraestructura para alto rendimiento y eventos internacionales**
- ★ **Beneficios para sectores como Las Margaritas, El Porvenir y Patio Bonito**



“Lo que más disfruté fue cuando nos sacaron del parque por primera vez a montar por fuera, a rodar por las calles al pie de los carros. Eso para mí fue emocionante, no lo podía creer. Y desde ahí comencé a decir: ¡Sí puedo!”

María Leticia Pérez | 71 años
Localidad: Fontibón, Parque Atahualpa.
Beneficiaria Escuela de la Bici.

“No hay que bajarle el apoyo a los atletas. Yo digo que lo que salva al mundo es el deporte.”

Ronal Longa / 20 años

Atleta Equipo Bogotá (Récord nacional - 100m planos)

Localidad: Teusaquillo, pista de atletismo - UDS.



¡Presupuesto 2025 con resultados visibles!

Presupuesto asignado
\$598.713 millones

Porcentaje ejecutado
91,85 %

Valor ejecutado
\$549.912 millones



BOGOTÁ

En ▶▶
BOGOTÁ
SÍ PASA
y te lo contamos
Rendición de cuentas
2025

Se tradujo en:

- ★ Más atletas apoyados
- ★ Más escenarios modernizados
- ★ Más acceso a recreación y actividad física
- ★ Más avance en obras estratégicas
- ★ Más bienestar y oportunidades para la ciudadanía

Principales retos 2025

- ★ **Dar continuidad a la construcción del CEFE de Alto Rendimiento**
- ★ **Dar continuidad a la construcción del Velódromo**
- ★ **Sostener el esfuerzo técnico, operativo y financiero de estas obras**
- ★ **Consolidar infraestructura apta para disciplinas convencionales y paralímpicas**
- ★ **Preparar a Bogotá para albergar eventos de talla internacional**
- ★ **Reconocer el reto es reafirmar el compromiso con obras estratégicas que transforman el deporte de la ciudad.**

Metas 2026

- ★ **Preparación rumbo a los Juegos Nacionales 2027.**
- ★ **Inicio de trabajos del nuevo estadio de Bogotá.**
- ★ **Avanzar en la construcción del CEFE de Alto Rendimiento y Velódromo de Gibraltar, para su entrega en el 2027.**



**Consulta más información sobre la
rendición de cuentas, Informe de
Gestión y Estados Financieros
IDRD 2025.**

**Bogotá se activa,
participa y avanza**

GRACIAS

En  
BOGOTÁ
SÍ PASA
y te lo contamos

Rendición de cuentas
2025