

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07 – Fecha 01/08/2026 1 de 10

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
Acta N° 07
Sesión extraordinaria Virtual

FECHA: 01 de agosto de 2026

HORA: 10:00 am – 11:30 am

LUGAR: <http://meet.google.com/rjj-shaa-qzc>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Michael Andrés Zambrano Moreno
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Antonio Nariño	Henry Alberto Rincón Alarcón
Representante Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Viviana Paola Morales Castellanos
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Antonio Nariño	Lorena María Cruz Coral
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP Antonio Nariño	Yury Paola Ricaurte Murillo
Representante Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Carlos Andrés Cardozo Alape
Representante Hip-Hop	CLACP Antonio Nariño	Nelson Eduardo Agudelo Garavito
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Alcalde/sa Local o su delegado/a	Laura Ximena Aponte
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Alejandra León

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Antonio Nariño	Genesareth Valdés Pancha
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Antonio Nariño	Jorge Alberto Barreto Moreno
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Antonio Nariño	Vivian Lucia Castañeda Ramos
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Julián Rodríguez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07 – Fecha 01/08/2026 2 de 10

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres	CLACP Antonio Nariño	Luz Marina Quiroga Tavera
Representante Artesanos	CLACP Antonio Nariño	Graciela Amparo Morales Rodríguez
Representante Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Flor Alba Carrillo Martinez
Representante Cultura Festiva	CLACP Antonio Nariño	Roberson Ostia Serna

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A
N/A	N/A
N/A	N/A
N/A	N/A

No de Consejeros Activos 17
No de Consejeros Asistentes 09
No de Consejeros Ausentes 04
No de consejeros Ausentes con justificación 04
No de Invitados a la sesión 00

Porcentaje % de Asistencia 52%

I.ORDEN DEL DIA

1. Saludo y bienvenida
2. Socialización resultados Barrios Vivos Sinfonía de un barrio Vivo
3. Varios

II.DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Bienvenida, llamado a lista y verificación del quórum

La Secretaría Técnica dio apertura a la sesión extraordinaria agradeciendo la disposición de los consejeros para participar en un espacio convocado de manera extraordinaria un día sábado, resaltando el compromiso del Consejo con el cumplimiento de las acciones establecidas en la Agenda Participativa Anual (APA).

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07 – Fecha 01/08/2026 3 de 10

Posteriormente, se realizó el llamado a lista de los consejeros e invitados, verificando la asistencia de nueve (9) consejeros activos, con lo cual se constató la existencia de quórum deliberatorio y decisorio para desarrollar la sesión.

La Secretaría Técnica informó que el único punto del orden del día correspondía a la socialización de las experiencias y resultados de la estrategia Barrios Vivos, actividad contemplada dentro de la Agenda Participativa Anual del Consejo y cuyo propósito fue recopilar los aportes de los consejeros participantes para la elaboración del informe que será presentado y socializado en la siguiente sesión ordinaria del Consejo.

2. Socialización de la estrategia Barrios Vivos

El presidente del Consejo, Henry Alberto Rincón Alarcón, inició la presentación exponiendo la experiencia desarrollada en el marco de la estrategia Barrios Vivos, específicamente en el componente denominado "Villamayor, Sinfonía de un Barrio", resaltando que esta iniciativa permitió visibilizar el trabajo desarrollado por el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y fortalecer la participación comunitaria mediante acciones artísticas realizadas en el espacio público.

Explicó que la actividad liderada desde su sector se denominó "Activación artística, performática y sonora: Canal del Río Seco, un canal que se resiste a desaparecer", desarrollada en el entorno del Centro Comercial Centro Mayor y el barrio Villa Mayor, como una estrategia para acercar a la ciudadanía a las actividades programadas dentro del hito territorial de Barrios Vivos.

Durante su intervención indicó que la propuesta fue construida con la participación de artistas residentes del barrio Villa Mayor y contó con el apoyo de la consejera Paola Ricaurte, quien contribuyó en los procesos de convocatoria y articulación con colectivos de bibliotecas comunitarias, fortaleciendo el alcance de la actividad y la vinculación de nuevos públicos. Asimismo, destacó la participación de integrantes de la Red de Cultura Festiva, colectivos comunitarios y del grupo Iari Danza Teatro, quienes enriquecieron la puesta en escena mediante comparsas, música y representaciones artísticas relacionadas con el patrimonio ambiental y la memoria del Canal del Río Seco.

El consejero informó que participaron treinta y tres (33) artistas distribuidos en cuatro cuadrillas conformadas por actores, músicos y gestores culturales del territorio, quienes realizaron cuatro recorridos entre las 12:00 m. y las 5:00 p.m., invitando a comerciantes, residentes y visitantes a participar en las actividades culturales programadas en el parque Villa Mayor. La jornada concluyó con una ceremonia de cierre que integró artistas y comunidad, consolidando un ejercicio de apropiación territorial y participación ciudadana. Finalmente, presentó un registro audiovisual como memoria del proceso desarrollado.

Una vez finalizada la presentación, la Secretaría Técnica felicitó al consejero Henry Rincón por el liderazgo ejercido durante la ejecución de la actividad, destacando la calidad del proceso organizativo, la articulación lograda con diferentes colectivos culturales y el impacto positivo generado en la comunidad. Asimismo, resaltó la importancia de que los consejeros participen activamente en este tipo de escenarios, ya que fortalecen el reconocimiento del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio dentro de la localidad y favorecen la confianza de la ciudadanía hacia esta instancia de participación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07 – Fecha 01/08/2026 4 de 10

2.1. Socialización de experiencias y resultados de la estrategia Barrios Vivos

La Secretaría Técnica cedió la palabra al presidente del Consejo, Henry Alberto Rincón Alarcón, quien presentó un informe sobre su participación en la estrategia Barrios Vivos, específicamente en el componente "Villamayor, Sinfonía de un Barrio". Explicó que la iniciativa tuvo como propósito promover el reconocimiento del patrimonio cultural y ambiental del sector mediante una intervención artística y comunitaria denominada "Activación artística, performática y sonora: Canal del Río Seco, un canal que se resiste a desaparecer", desarrollada en articulación con artistas, gestores culturales y organizaciones comunitarias de la localidad.

Durante su intervención señaló que el proceso permitió fortalecer el trabajo colaborativo entre diferentes sectores culturales, destacando la participación de artistas residentes del barrio Villa Mayor, colectivos comunitarios, agrupaciones de danza y teatro, así como el apoyo brindado por la consejera Yury Paola Ricaurte Murillo en las actividades de convocatoria y articulación comunitaria. Informó que la actividad contó con la participación de treinta y tres (33) artistas organizados en cuatro cuadrillas, quienes realizaron recorridos artísticos por el sector invitando a la ciudadanía a participar en las actividades programadas dentro del hito territorial de Barrios Vivos. La jornada concluyó con una puesta en escena colectiva que permitió visibilizar la riqueza cultural del territorio y fortalecer el sentido de apropiación comunitaria.

Finalizada la presentación, la Secretaría Técnica destacó el liderazgo del consejero Henry Rincón durante el desarrollo de la actividad y reconoció el esfuerzo realizado para articular diferentes actores culturales del territorio, resaltando que este tipo de ejercicios contribuyen al fortalecimiento del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y a la apropiación de los procesos culturales por parte de la ciudadanía.

Posteriormente, los consejeros compartieron sus apreciaciones sobre la estrategia. El consejero Nelson Eduardo Agudelo Garavito reconoció la calidad de la actividad desarrollada y el esfuerzo logístico requerido para su ejecución; sin embargo, manifestó la importancia de revisar los criterios de participación utilizados en la estrategia, con el fin de ampliar las oportunidades para organizaciones y artistas que no pudieron vincularse al proceso. En ese sentido, propuso consolidar las observaciones del Consejo para remitirlas a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte como insumo para futuras versiones de Barrios Vivos.

La consejera Viviana Paola Morales Castellanos presentó un balance desde el enfoque de discapacidad, señalando la importancia de fortalecer la accesibilidad y los ajustes razonables en todas las etapas de la estrategia. Indicó que, si bien Barrios Vivos representó una oportunidad para visibilizar procesos comunitarios, aún persisten barreras que limitan la participación efectiva de personas con discapacidad y artistas neurodivergentes, especialmente en los procesos de concertación y ejecución de las actividades. Asimismo, manifestó la necesidad de revisar los mecanismos financieros de las convocatorias, dado que en muchos casos las organizaciones deben asumir gastos previos al desembolso de los recursos.

Los consejeros coincidieron en que Barrios Vivos constituye una estrategia pertinente para fortalecer la participación cultural en la localidad y visibilizar los procesos comunitarios; no obstante, recomendaron fortalecer los mecanismos de convocatoria, ampliar la participación de organizaciones culturales, mejorar la articulación institucional y garantizar condiciones de accesibilidad e inclusión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07 – Fecha 01/08/2026 5 de 10

en futuras versiones.

La Secretaría Técnica informó que todas las observaciones y recomendaciones presentadas durante la sesión serán consolidadas en el informe de seguimiento a la estrategia Barrios Vivos que será remitido a la Dirección de Asuntos Locales y Participación.

3. Varios

Durante este punto se abordaron otros asuntos de interés para el Consejo:

La consejera Yury Paola Ricaurte Murillo manifestó la importancia de fortalecer la estrategia de comunicaciones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, proponiendo consolidar lineamientos para la administración de los canales institucionales y mejorar la difusión de las actividades desarrolladas por el Consejo, con el fin de ampliar el alcance de la información y fortalecer la participación ciudadana.

Por su parte, el consejero Michael Andrés Zambrano Moreno resaltó la necesidad de continuar gestionando acciones para el fortalecimiento del Teatro Villa Mayor, señalando que la sostenibilidad y mantenimiento de este equipamiento cultural debe ser asumida mediante la gestión institucional correspondiente y no a partir de los recursos obtenidos por artistas u organizaciones a través de convocatorias o estímulos.

Los consejeros también intercambiaron reflexiones sobre la importancia de fortalecer el trabajo colaborativo entre los diferentes sectores representados en el Consejo, promover una mayor articulación con las entidades distritales y locales, y consolidar mecanismos de comunicación que permitan una participación más activa de los agentes culturales en las decisiones y acciones lideradas por el CLACP.

Finalmente, la Secretaría Técnica recordó la importancia de continuar participando en los espacios institucionales convocados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y reiteró que las observaciones recogidas durante la sesión servirán como insumo para fortalecer tanto la implementación de la estrategia Barrios Vivos como la gestión del Consejo en el territorio

4. Cierre

La Secretaría Técnica agradeció las intervenciones de los consejeros y señaló que todas las observaciones, recomendaciones y aportes presentados durante la sesión serán incorporados en el informe de seguimiento a la estrategia Barrios Vivos, el cual será socializado en la próxima sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño. Se destacó que los comentarios formulados constituyen insumos relevantes para fortalecer futuros ejercicios de participación, mejorar los procesos de convocatoria, accesibilidad, comunicación y articulación institucional, así como para consolidar el papel del Consejo como escenario de diálogo y construcción colectiva en la localidad.

Este texto mantiene el estilo técnico y narrativo utilizado en las actas oficiales de la Secretaría Técnica, sintetizando las intervenciones sin transcribir literalmente la grabación.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Dia 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07 – Fecha 01/08/2026 6 de 10

III. CONVOCATORIA

Se citara a la próxima sesión a través de correo electrónico.

IV. IDENTIFICACION DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

(La Secretaria Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07 – Fecha 01/08/2026 7 de 10

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2.1.	Presentar ante el Consejo el informe de socialización de la experiencia desarrollada en el marco de la estrategia Barrios Vivos , con el fin de recopilar aprendizajes y recomendaciones para fortalecer futuras versiones de la iniciativa.	Henry Alberto Rincón Alarcón	Sí
2.1.	Consolidar las observaciones y recomendaciones formuladas por los consejeros respecto a la implementación de Barrios Vivos y remitirlas a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte como insumo para la evaluación y fortalecimiento de la estrategia..	Consejeros del CLACP	Sí
2.1.	Fortalecer en futuras versiones de Barrios Vivos los mecanismos de participación, convocatoria, comunicación y articulación con los agentes culturales de la localidad, garantizando mayor inclusión y representatividad de los diferentes sectores culturales.	Consejeros del CLACP	Sí
2.1.	Incorporar criterios de accesibilidad universal y ajustes razonables que favorezcan la participación efectiva de personas con discapacidad y artistas neurodivergentes en todas las etapas de la estrategia Barrios Vivos.	Viviana Paola Morales Castellanos	Sí
4	Continuar fortaleciendo la estrategia de comunicaciones del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio, mediante la consolidación de lineamientos para la administración de los canales institucionales y la difusión de las acciones del Consejo.	Yury Paola Ricaurte Murillo	Si

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07 – Fecha 01/08/2026 8 de 10

4	Continuar impulsando acciones de articulación institucional para el fortalecimiento del Teatro Villa Mayor y demás equipamientos culturales de la localidad, promoviendo la gestión interinstitucional para su sostenibilidad.	Michael Andrés Zambrano Moreno	Sí
---	--	--------------------------------	----

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Consolidar las observaciones, recomendaciones y aprendizajes expuestos por los consejeros durante la socialización de la estrategia Barrios Vivos para incorporarlos en el informe de seguimiento de la estrategia.	Secretaría Técnica
2. Remitir a la Dirección de Asuntos Locales y Participación las recomendaciones formuladas por el Consejo para el fortalecimiento de futuras implementaciones de la estrategia Barrios Vivos .	Secretaría Técnica
3. Continuar promoviendo la participación activa de los consejeros en los procesos, convocatorias y estrategias lideradas por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, fortaleciendo la incidencia del Consejo en el territorio.	Consejeros del CLACP
4. Incorporar en las futuras acciones del Consejo recomendaciones relacionadas con accesibilidad, inclusión y ajustes razonables para garantizar la participación de personas con discapacidad y artistas neurodivergentes.	Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio y Secretaría Técnica
5. Fortalecer los mecanismos de comunicación y difusión de las actividades del Consejo, promoviendo una mayor articulación con agentes culturales y organizaciones de la localidad.	Consejeros del CLACP y Secretaría Técnica
6. Dar seguimiento a las gestiones orientadas al fortalecimiento de los equipamientos culturales de la localidad, especialmente al Teatro Villa Mayor, en articulación con las entidades competentes.	Secretaría Técnica y Consejeros del CLACP
7. Socializar en la próxima sesión ordinaria del Consejo el informe consolidado sobre la estrategia Barrios Vivos , incluyendo las recomendaciones y conclusiones derivadas de la presente sesión.	Secretaría Técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07 – Fecha 01/08/2026 9 de 10

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron desacuerdos que requirieran votación o dejar constancia en el acta. Las observaciones formuladas por los consejeros fueron debatidas y atendidas mediante acuerdos y compromisos consignados durante la sesión	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta. En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño la presente acta se firma por:

Original firmado

Henry Alberto Rincón
 Presidente
 CLACP Antonio Nariño

Original firmado

Laura Ximena Aponte
 Secretaría técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Laura Ximena Aponte
 Revisó: Laura Ximena Aponte
 Aprobó: Comisión verificadora

Anexos.

Evidencia de la reunión

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07 – Fecha 01/08/2026 10 de 10

