

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 5 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 1 de 5

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta N° 5

Sesión Ordinaria Semipresencial

FECHA: martes 19 de mayo de 2026

HORA: 05:30 pm - 07:00 pm.

LUGAR: Casa de la Cultura de Ciudad Bolívar / Espacio virtual meet.google.com/eoq-mmxd-skb

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Ciudad Bolívar	Aurora Casierra Coime
Representante Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Héctor Julio Gutiérrez Vega
Representante Gestores Culturales	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante Arias
Representante Arte Dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Jeisson Tomás Bolívar Malagón
Representante Danza	CLACP Ciudad Bolívar	Magnolia Romero Guerra
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Margarita Ramírez Santos
Representante Circo	CLACP Ciudad Bolívar	William Armando Galeano Torifio
Representante Música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres Lozano
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda de Hernández
Representante LGBTI	CLACP Ciudad Bolívar	Arley Albeiro Triana Gutiérrez (Sheyla Santana)
Representante Circo	CLACP Ciudad Bolívar	David Alejandro Quiroga Méndez
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Andrés Hernando Vargas Chaparro
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Referente de Participación FDL	Alejandra Castro
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Juan David Ayala Ayala
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte	IDARTES Sectores Sociales	Alejandra León

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 5 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 2 de 5

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional de Planeación FDLCB	Angie Pulido
Profesional Equipo Barrios Vivos - SCRD	William González
Apoyo profesional SCRD	Diana Gómez Díaz

No de Consejeros Activos	15
No de Consejeros Asistentes	15
No de Consejeros Ausentes	00
No de Consejeros Ausentes con justificación	00
No de Invitados a la sesión	03

Porcentaje % de Asistencia 100%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida.
2. Verificación del quórum.
3. Lectura y aprobación del orden del día.
4. Socialización del Carnaval de Bogotá.
5. Informe de la Estrategia de Formación Artística y Cultural en Territorio.
6. Socialización de la Estrategia Barrios Vivos.
7. Varios.
8. Cierre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida.

El secretario técnico Juan David Ayala dio la bienvenida al espacio.

2. Verificación del quórum.

El secretario técnico realizó el llamado de asistencia, en la sesión se encontraban presentes (12) consejeros asistentes, (03) representantes de entidades, (00) ausentes, (00) con justificación y (03) invitados. Con la presencia de 15 consejeros se tuvo quórum decisorio.

A la sesión asistieron 18 personas.

3. Lectura y aprobación del orden del día.

El secretario técnico dio lectura al orden del día propuesto, el cual fue aprobado por unanimidad.

4. Socialización del Carnaval de Bogotá.

El secretario técnico presentó la invitación formal para participar en el Desfile del Carnaval de Bogotá, programado para el 7 de julio. Informó que el recorrido abarcaría 2 kilómetros y que las inscripciones estarán abiertas a través de las redes sociales oficiales (@elcarnavaldebogota) y líneas de WhatsApp.

La consejera Blanca Cecilia Pineda intervino para manifestar su interés en que las comparsas de Ciudad Bolívar

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 5 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 3 de 5

participaran, resaltando la importancia de contar con criterios de valoración justos y becas o incentivos que justificaran el trabajo de los artistas locales. En respuesta, se aclaró que el proceso contaría con jurados y premios, y que las propuestas debían alinearse con conceptos folclóricos relacionados con el Carnaval de Barranquilla.

5. Informe de la Estrategia de Formación Artística y Cultural en Territorio.

La profesional de Planeación del Fondo de Desarrollo Local Angie Pulido, en representación del apoyo a la supervisión de la Alcaldía Local, expuso los resultados del proceso de formación cultural. Detalló que la estrategia cuenta con 25 contratos de prestación de servicios y ha logrado impactar 104 puntos de formación distribuidos en zonas rurales, urbanas, colegios y bibliotecas.

No obstante, la profesional expresó su preocupación por la falta de compromiso de algunos contratistas, mencionando casos donde los contratos fueron cancelados o suspendidos sin realizar una entrega adecuada de los procesos, lo que dejó a la población a la deriva e informó que, debido a la baja acogida, las líneas de Literatura y Medios Audiovisuales fueron retiradas para el segundo semestre de 2026.

El secretario técnico y varios consejeros cuestionaron las deficiencias en la entrega de materiales, señalando que en ocasiones estos llegan meses después de las presentaciones finales, afectando la calidad técnica de los procesos. Asimismo, se destacó positivamente el desempeño del instructor conocido como "Taca" por su puntualidad y correcto manejo de sus grupos.

El CLACP solicitó una reunión directa con el Alcalde Local para garantizar la continuidad de los cupos de formación y abordar la problemática de la entrega oportuna de materiales. Alejandra Castro hará la gestión de agendamiento e informará al consejo.

6. Socialización de la Estrategia Barrios Vivos.

El profesional del Equipo de Barrios Vivos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte William González socializó la estrategia Barrios Vivos, la cual se desarrollará para el segundo semestre en la localidad. Explicó que se trata de un modelo de cocreación comunitaria orientado a la construcción de hitos culturales innovadores y sostenibles, evitando el concepto de eventitis o actividades de un solo día.

Detalló las cinco fases de la metodología:

- Fase Cero: Reconocimiento del territorio y elaboración de la "hoja de vida cultural" del barrio.
- Fase de Cocreación: Encuentros para orientar los proyectos de la comunidad.
- Fase de Diseño: Estructuración técnica del proyecto.
- Fase de Ejecución: Realización del hito cultural.
- Fase de Gobernanza: Sostenibilidad del proceso en el tiempo.

Enfatizó que para ser beneficiarios de los incentivos, los participantes no debían haber estado en las vigencias 2024 y 2025 de la estrategia. La consejera Blanca Pineda intervino sugiriendo que se incluyeran barrios antiguos como Ismael Perdomo o Meisen para rescatar los relatos fundacionales de la localidad.

Los consejeros asumieron la tarea de proponer y concertar tres barrios posibles que no hayan sido intervenidos previamente para implementar la estrategia Barrios Vivos, basándose en criterios de potencial artístico y tejido social.

7. Varios.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 5 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 4 de 5

- Intervención del Observatorio Ciudadano. El representante del Observatorio Ciudadano invitó a los asistentes al Diálogo de Rendición de Cuentas el próximo 3 de junio a las 9:00 am en el auditorio de la Alcaldía Local, donde se calificaría el desempeño de las entidades durante el año anterior.
- Festival Local de Arte Dramático. Se anunció el cierre del Festival Local de Arte Dramático para el 23 de mayo en el Centro Comercial El Ensueño.
- Gestión Documental. La profesional de apoyo Diana Gómez, recordó que las actas están siendo publicadas en el micrositio y propuso que la siguiente sesión fuera virtual para facilitar la escucha y participación, teniendo en cuenta que la sesión tuvo mayor afluencia en modalidad virtual y que las sesiones híbridas generan interferencias, cortes y no se puede garantizar una conexión de calidad desde la Casa de la Cultura.
- Charla Barrial. El secretario técnico informó que la Charla Barrial 2.0 se llevará a cabo en el mes de julio, por tanto, se acordó construir un discurso unificado para las este espacio, con el fin de alzar la voz del consejo sobre las necesidades del sector cultural.

8. Cierre.

Se dio por terminada siendo las 07:00 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se citará a una nueva sesión ordinaria por medio de correo electrónico.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Agendar reunión con el Alcalde Local para garantizar la continuidad de los cupos de formación y abordar la problemática de entrega de materiales.	Delegada FDL - Alejandra Castro
2. Proponer y concertar tres barrios posibles que no hayan sido intervenidos previamente para implementar la estrategia Barrios Vivos, basándose en criterios de potencial artístico y tejido social.	CLACP Ciudad Bolívar
3. Elaborar y compartir el acta de la sesión.	Profesional de apoyo - Diana Gómez Díaz

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 5 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 5 de 5

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar, la presente acta se firma por:

Original firmado

Jeisson Tomás Bolívar Malagón
 Presidente (E)
 CLACP Ciudad Bolívar

Original firmado

Juan David Ayala Ayala
 Secretario Técnico
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Diana Gómez Díaz - Apoyo profesional DALP - SCRD
 Revisó: Secretario técnico - Juan David Ayala Ayala DALP - SCRD
 Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar