

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 13 de abril de 2026 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda
Acta No 3
Sesión Ordinaria

FECHA: 13 de abril de 2026
HORA: 5:00 pm - 07:00 pm.
LUGAR: Alcaldía Local de Puente Aranda

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Puente Aranda	Sandra Bibiana Patiño Macias
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Puente Aranda	María De Jesús Rengifo Demarchi
Representante Personas Mayores	CLACP Puente Aranda	María Mercedes Castillo Guzmán
Representante Discapacidad	CLACP Puente Aranda	Horacio Altamar Paternina
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Puente Aranda	María Libia Ruíz Martínez
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Puente Aranda	Kelly Juliana Cubillos González
Representante Asuntos Locales	CLACP Puente Aranda	Maribel Edith Florez Casadiego
Representante Hip Hop	CLACP Puente Aranda	Aleksa Katherine Álvarez Vásquez
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Mayerly Buitrago
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Referente FDL Puente Aranda	Cristian Medina
Delegado/a de la Red Intersectorial de gestión Cultural	Red Intersectorial Puente Aranda	Helen Erazo

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Cabildos Indígenas	CLACP Puente Aranda	Nadia Alexandra Jacanamijoy Vargas

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 13 de abril de 2026 / 2 de 7

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
ALCALDIA LOCAL DE PUENTE ARANDA	Jose Sopo Uribe
CULTURA / DALP / SCRD	Diana Esparza
CULTURA / DALP / SCRD	Esphefania Aldana
CULTURA / DALP / SCRD	Indy Tuntaquimba
CULTURA / DALP / SCRD	Sergio Soto
CULTURA / DALP / SCRD	Felipe Duarte

No de Consejeros Activos	12
No de Consejeros Asistentes	11
No de Consejeros Ausentes	01
No de Consejeros Ausentes con justificación	00
No de Invitados a la sesión	06

Porcentaje % de Asistencia 92%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludos de Bienvenida
2. Verificación de Quórum
3. Presentación de los asistentes
4. El consejo de Arte Cultura y Patrimonio (Presidenta del Consejo)
5. Articulación interistitucional
6. Barrios vivos
7. Intervenciones generales.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludos de bienvenida

Se dio apertura a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda CLACP PA, a cargo de la Secretaría Técnica, Mayerly Buitrago, quien brindó un saludo de bienvenida a los asistentes, destacando la importancia del espacio como escenario de participación incidente en la construcción, seguimiento y fortalecimiento de la política cultural local.

Se resaltó la presencia de delegados institucionales y consejeros del CLACP PA, así como la pertinencia de abordar temas estratégicos relacionados con la articulación interinstitucional y la participación efectiva del Consejo en los procesos culturales de la localidad.

2. Verificación de quórum

Se procedió a la verificación de quórum conforme a lo establecido en el Decreto 649 de 2025, confirmando la participación de los miembros requeridos para deliberar y tomar decisiones.

Se deja constancia de la asistencia de consejeros y consejeras activos, así como de representantes de entidades del sector cultura y de la Alcaldía Local de Puente Aranda, garantizando la validez del espacio.

3. Presentación de los asistentes

Se realizó la presentación de los asistentes, quienes indicaron su nombre, rol y entidad u organización que representan, evidenciando la participación de: consejeros y consejeras representantes de distintos sectores

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 13 de abril de 2026 / 3 de 7

artísticos y culturales, Delegados de la Alcaldía Local de Puente Aranda, Representantes de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y representante de la Red Intersectorial Local de Puente Aranda.

4. El Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio (Intervención de la Presidenta)

La Presidenta del CLACP Maribel Florez, realizó una intervención orientada a contextualizar el rol y la importancia del Consejo dentro del sistema de participación cultural.

En su intervención, destacó:

- La trayectoria histórica del Consejo, con más de tres décadas de existencia como instancia de participación.
- Su función como órgano asesor de la administración local en materia de arte, cultura y patrimonio.
- La necesidad de fortalecer su incidencia en la toma de decisiones relacionadas con la inversión y ejecución de proyectos culturales.

Asimismo, enfatizó en aspectos clave como:

- La importancia de que el Consejo sea vinculado desde las etapas iniciales de planeación de los proyectos, y no únicamente en su socialización.
- La necesidad de consolidar mecanismos efectivos de participación que trasciendan lo informativo y permitan la incidencia real en el territorio local.
- El compromiso del Consejo con el seguimiento y control social a los procesos culturales de la localidad.

Finalmente, realizó un llamado a la institucionalidad para reconocer el valor del conocimiento territorial de los consejeros y su aporte en la construcción de procesos pertinentes y sostenibles.

5. Articulación interinstitucional

Este punto se desarrolla como eje central de la sesión, generando un diálogo amplio entre el CLACP PA, la Alcaldía Local de Puente Aranda y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte..

Intervenciones del Consejo

Las y los consejeros manifiestan diversas inquietudes y propuestas, entre ellas:

- La necesidad de establecer un protocolo formal de articulación entre el CLACP y la Alcaldía Local, que permita definir rutas claras de participación.
- La importancia de formalizar las convocatorias a través de canales institucionales (correos oficiales, comunicaciones formales), evitando depender exclusivamente de medios informales.
- La necesidad de garantizar soportes documentales de los procesos (actas, listados de asistencia, registros), con el fin de fortalecer la transparencia y la memoria institucional.

Se identifican las siguientes problemáticas recurrentes:

- Baja asistencia de la comunidad a algunos eventos culturales.
- Debilidades en los procesos de convocatoria y difusión.
- Limitada participación del Consejo en la formulación y estructuración de proyectos.
- Percepción de baja incidencia en la toma de decisiones.

Se reiteró que el CLACP PA cuenta con conocimiento directo del territorio, lo cual puede aportar significativamente a la pertinencia, alcance e impacto de las iniciativas culturales.

Intervenciones de la Alcaldía Local

Por parte de la administración local, se realizaron intervenciones orientadas a reconocer avances y plantear posibilidades de mejora, manifestando la disposición para fortalecer la articulación con el CLACP PA, reconociendo la instancia como un aliado estratégico en los procesos culturales de la localidad.

Se indicó que:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 13 de abril de 2026 / 4 de 7

- La administración opera bajo metas distritales y lineamientos establecidos, lo que condiciona ciertos procesos.
- Existen proyectos de larga trayectoria que deben mantenerse y protegerse institucionalmente.
- La articulación es viable, pero debe enmarcarse en los procedimientos administrativos y técnicos existentes.
- La alcaldía local de PA expresó estar de acuerdo con la propuesta de construir un protocolo de articulación, señalando que este puede facilitar la coordinación, la toma de decisiones y la transparencia en la ejecución de recursos.

Se resaltó que:

- La administración ha mantenido apertura al diálogo.
- Se han concertado eventos con participación de consejeros.
- Se han mejorado procesos relacionados con operadores y ejecución de proyectos.
- Desde la Alcaldía se afirmó: “Siempre los vamos a tener en cuenta”.
- Existe disposición permanente al diálogo directo con los consejeros.
- Se busca garantizar que los eventos se desarrollen sin inconvenientes y con impacto positivo en la comunidad.
- Se aclaró que el Consejo no puede constituirse como un espacio administrador, pero sí como un actor clave en la concertación y seguimiento.

Intervención del Director de Asuntos Locales y Participación de la SCR D

El Director Julian Felipe Duarte de la Dirección de Asuntos Locales y Participación DALP, de la SCR D destacó la importancia de fortalecer los vínculos de confianza entre la institucionalidad y la ciudadanía, y el compromiso como institución en la implementación de estrategias y acciones de carácter local y territorial como:

- Barrios Vivos, orientada a procesos de cocreación comunitaria.
- Charlas barriales, como espacios de diálogo directo con la comunidad.
- Reactivación de espacios como la Asamblea Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Señaló que:

- Se está trabajando desde una base cero de información, con el fin de tomar decisiones más precisas en el territorio.
- La estrategia Barrios Vivos, busca generar impacto sostenible, no eventos aislados.
- La participación comunitaria es el eje central de la formulación de proyectos.
- Invitó al Consejo a participar activamente en estas estrategias, tanto como actores culturales como en su rol de veeduría y seguimiento.

Por lo tanto como principal compromiso de la articulación institucional, se establece la construcción de un protocolo de articulación a cargo del CLACP PA, Alcaldía Local PA y la SCR D

Paso a paso:

- Recopilar insumos y propuestas del Consejo.
- Realizar una mesa técnica de trabajo interinstitucional.
- Definir rutas de participación (planeación, ejecución, seguimiento).
- Establecer canales formales de comunicación.
- Formalizar el documento y socializarlo.

6. Barrios Vivos

Por parte de la profesional Stephanie Aldana, se realizó la socialización de la estrategia “Barrios Vivos”, la cual busca promover procesos de cocreación, participación comunitaria e innovación social en los territorios.

Se explican sus principales características:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 13 de abril de 2026 / 5 de 7

- Desarrollo por fases (alistamiento, diagnóstico, cocreación, implementación).
- Enfoque participativo y territorial.
- Articulación con actores comunitarios e institucionales.

Se invitó al Consejo a vincularse activamente, tanto en la difusión como en el acompañamiento y seguimiento de la estrategia.

Compromisos – Barrios Vivos

SCRD: Socializar información detallada y cronograma de la estrategia.

CLACP: Participar en espacios de cocreación y apoyar la difusión.

Alcaldía Local: Apoyar con logística, espacios y articulación territorial.

7. Intervenciones generales

En este espacio se recogieron aportes adicionales de los asistentes enfocados en recomendaciones para mejorar la convocatoria a eventos culturales, propuestas para fortalecer la participación comunitaria, y el llamado a generar procesos culturales con mayor impacto territorial. Por parte del CLACP PA se insiste en la necesidad de articular esfuerzos entre instituciones y comunidad para lograr resultados más efectivos.

La presidenta del CLACP PA, Maribel Florez, realizó el cierre de la sesión, destacando los siguientes acuerdos y reflexiones:

- Existe voluntad conjunta de fortalecer la articulación entre el Consejo y la Alcaldía Local.
- acuerda avanzar en la construcción de un protocolo de articulación, que defina: Canales formales de comunicación, mecanismos de participación del Consejo Y registro y seguimiento de acciones conjuntas.
- Se reconoce la importancia de mejorar la comunicación institucional, la difusión de proyectos y la incidencia del Consejo en los procesos culturales.
- Se valora la disposición al diálogo por parte de la administración, pero se insiste en la necesidad de que este se materialice en acciones concretas y documentadas.

Finalmente, se agradeció la participación de todos los asistentes y se reiteró el compromiso del Consejo de seguir trabajando por el fortalecimiento del sector cultural en la localidad de Puente Aranda.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se convocará a través de correo electrónico a la próxima sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Construcción de un protocolo de articulación institucional entre CLACP PS, ALPA Y SCR D	CLACP PA	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 13 de abril de 2026 / 6 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Construcción de un protocolo de articulación institucional entre CLACP PS, ALPA Y SCRD	CLACP PS, ALPA Y SCRD
DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda, la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Maribel Flórez Casadiego
Presidenta
CLACP Puente Aranda

Mayerly Buitrago
Secretaria Técnico
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Indy Tuntaquimba
Revisó: Mayerly Buitrago
Aprobó: CLACP Puente Aranda

Anexos. Fotografía del espacio

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 13 de abril de 2026 / 7 de 7

