 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo
Acta No 3
Sesión Ordinaria


FECHA: martes 19 de mayo de 2026

HORA: 4:00 p.m. - 7:00 p.m.

LUGAR: Casa Cultural Kilele

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Teusaquillo	Manuel Salvador Sánchez Albarracín
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Teusaquillo	Samanta Leandra Velasquez Lichilin
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Teusaquillo	Laura Natalia Vera Ramírez
Representante Música	CLACP Teusaquillo	Liliam Yaneth Santamaria Chavarro
Representante Arte Dramático	CLACP Teusaquillo	Víctor Hugo Rueda Polito
Representante Literatura	CLACP Teusaquillo	Poliana Carolina Otalora Cruz
Representante Literatura	CLACP Teusaquillo	Stiv Velez Rodríguez
Representante Mujeres	CLACP Teusaquillo	Marlene María Carrasco Gordo
Representante Mujeres	CLACP Teusaquillo	Olivetetty María Rebeca Rivadeneira Pinto
Representante Mujeres	CLACP Teusaquillo	Blanca Rocio Roa Tiria
Representante Discapacidad	CLACP Teusaquillo	Armando Arcesio Fonseca Correa
Representante Discapacidad	CLACP Teusaquillo	Angela Sofia Saldarriaga Roa
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Teusaquillo	Alfonso Gutiérrez Escobar
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Teusaquillo	Mauricio Chunza Plazas
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Teusaquillo	María Angela Orozco Holguín
Representante Gestores Culturales	CLACP Teusaquillo	Omar Alberto Navarro Díaz
Representante Asuntos Locales	CLACP Teusaquillo	Luz Angela García Ramos

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 2 de 9

Representante Cultura Festiva	CLACP Teusaquillo	Edi Giovanni Gamboa Fajardo
Representante Circo	CLACP Teusaquillo	Nadia Camila Vanegas Valencia
Alcalde/sa Local o su delegado/a	CLACP Teusaquillo	Juan Pablo Cañizalez
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	CLACP Teusaquillo	Jessymar Álvarez Romaña
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	CLACP Teusaquillo	Rotativo


AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza	CLACP Teusaquillo	Ana Paola Peraza
Representante Hip Hop	CLACP Teusaquillo	Ricardo Steven Acosta Suarez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Teusaquillo	María Del Pilar Sosa Santos

INVITADOS:

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 3 de 9


SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Contratista / SCRD / DEEP	Raúl Ernesto Casas Valencia
Contratista / SCRD / DEEP	Daniela Franco Martínez
Profesional Especializado / SCRD / DEEP	Diana María Muñoz Montoya
Apoyo territorial / SCRD / DALP	Indy Tuntaquimba
Equipo Barrios Vivos / SCRD / DALP	Bladimir Montañez
Equipo Barrios Vivos / SCRD / DALP	Samir Mojica
Artista / mesa de grafiti de Teusaquillo	Wayra Zamora
Profesional / ICBF	Joe M. Mejía
Profesional / SDMujer	Carol Masmela
Profesional / Fondo de desarrollo Local de Teusaquillo	Valentina Rodríguez
Profesional / SDA	Verónica Fierro
Profesional / DILE	Anderson González
colaboratorio	Diego Saldarriaga
Profesional / SDHT	Emmanuel Ramírez

No de Consejeros Activos	25
No de Consejeros Asistentes	22
No de Consejeros Ausentes	02
No de Consejeros Ausentes con justificación	01
No de Invitados a la sesión	14

Porcentaje % de Asistencia 88%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum.
2. Designación de la comisión encargada de la revisión y aprobación del acta anterior.
3. Aprobación del orden del día.
4. Presentación PRE CLOPS.
5. Construcción del APA 2026.
6. Definición de la fecha, hora y lugar de la próxima sesión.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 4 de 9

7. Proposiciones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Siendo las 4:00 p. m., se dio apertura a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP de Teusaquillo.

La presidenta del Consejo Poliana Carolina Otalora Cruz, dio la bienvenida a las y los asistentes, resaltando la importancia del espacio y reconociendo el trabajo adelantado por las consejeras y consejeros para posicionar un CLOPS enfocado en cultura dentro de la localidad. Asimismo, se destacó la importancia de fortalecer la articulación entre comunidad, organizaciones culturales e institucionalidad para garantizar procesos de participación efectivos y sostenibles.

Durante la apertura se agradeció a la Casa Cultural Kilele por acoger la sesión y se realizó una breve presentación del espacio por parte de sus representantes, quienes compartieron la trayectoria del lugar como escenario de encuentro cultural, artístico y comunitario en Teusaquillo. Se resaltó el trabajo desarrollado por la casa en procesos de circulación artística, formación y creación cultural independiente.

Posteriormente, se realizó el llamado a lista y la verificación del quórum, contando con una participación inicial correspondiente al 72 % de las y los consejeros convocados, por lo cual se confirmó la existencia de quórum deliberatorio y decisorio para el desarrollo de la sesión.

Durante el registro de asistentes participaron consejeros y representantes de distintos sectores artísticos, culturales y patrimoniales de la localidad, así como delegados institucionales de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, la Secretaría Distrital de Integración Social, la Alcaldía Local de Teusaquillo y otros actores vinculados a los procesos culturales del territorio.

2. Designación de la comisión encargada de la revisión y aprobación del acta anterior

El Secretario Técnico Jessimar Álvarez, informó que el acta correspondiente a la sesión anterior había sido enviada previamente a los correos electrónicos de las y los consejeros para revisión. Al no presentarse observaciones ni solicitudes de ajuste, el acta fue aprobada por unanimidad.

3. Aprobación del orden del día


Se presentó el orden del día propuesto para la sesión:

1. Llamado a lista y verificación del quórum.
2. Designación de la comisión encargada de la revisión y aprobación del acta anterior.
3. Aprobación del orden del día.
4. Presentación PRE CLOPS.
5. Construcción del APA 2026.
6. Definición de la fecha, hora y lugar de la próxima sesión.
7. Proposiciones y varios.

Las y los asistentes aprobaron el orden del día sin modificaciones.

4. Presentación PRE CLOPS

Este punto se desarrolló como un espacio de socialización, contextualización y construcción colectiva alrededor del PRE CLOPS (Consejo Local de Política Social), bajo el lema “Teusaquillo, territorio de acción cultural”.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 5 de 9

Martha Cubillos, de la Secretaría Distrital de Integración Social, en calidad de Secretaría Técnica de la Unidad Técnica de Apoyo UAT para los CLOPS Consejo Local de Política Social, explicó el propósito de la jornada y la metodología de trabajo planteada para recoger insumos desde la ciudadanía y los agentes culturales de la localidad. Se indicó que el ejercicio buscaba identificar problemáticas, necesidades, propuestas y posibles acciones conjuntas relacionadas con la política pública cultural y el fortalecimiento del ecosistema cultural local.

Se explicó igualmente que el CLOPS constituye una instancia mixta de articulación entre entidades públicas y comunidad, orientada a construir agendas estratégicas territoriales mediante acciones concertadas entre instituciones y ciudadanía.

Durante la contextualización institucional, se dio la palabra a Diana Muñoz de la Dirección de Economía, Estudios y Política de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, quien realizó una presentación general de la Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa, abordando aspectos relacionados con:

- El fortalecimiento de espacios adecuados para el desarrollo cultural, el enfoque territorial de la política, que tiene actuación tanto en los Distritos Creativos como en toda la localidad.
- Se busca fortalecer el capital humano, para disminuir la brecha existente entre la oferta y la demanda laboral identificada.
- Para lograr mayor sostenibilidad económica de procesos artísticos y culturales, se generan mecanismos de financiación a través de distintas iniciativas, entre las que se encuentran las invitaciones culturales.
- La circulación y ampliación de mercados culturales, que busca disminuir la brecha entre la oferta y la demanda laboral.
- A través de la gestión del conocimiento se construye y hace seguimiento a los indicadores de la política, así como la Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa.

Se enfatizó en la importancia de comprender la dimensión económica como parte fundamental para hacer sostenibles los procesos culturales y creativos activados.

Desarrollo metodológico

Posteriormente, se solicitó a las y los asistentes, organizarse en tres mesas de trabajo rotativas, estructuradas alrededor de las siguientes temáticas:

- Fortalecimiento y sostenibilidad del ecosistema cultural.
- Estructura e infraestructura cultural.
- Circulación, públicos y visibilidad.


Cada mesa contó con espacios de diálogo, priorización y socialización de problemáticas, causas y propuestas.

Principales reflexiones y conclusiones de las mesas de trabajo:

a. Infraestructura cultural y Casa de las Culturas

Uno de los temas más recurrentes y ampliamente discutidos fue la necesidad de consolidar una Casa de las Culturas para Teusaquillo.

Las y los participantes señalaron que esta necesidad ha sido reiterativa en distintos espacios de participación y planeación cultural de la localidad. Sin embargo, se insistió en que la discusión no debe limitarse únicamente a

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 6 de 9

la existencia física de una infraestructura, sino a la construcción colectiva del sentido, funcionamiento y sostenibilidad de dicho espacio.

Se planteó que una futura Casa de las Culturas debería:

Ser un espacio abierto, comunitario, diverso e incluyente.
 Reconocer las particularidades territoriales y comunitarias de Teusaquillo.
 Integrar arte, cultura, patrimonio y emprendimientos comunitarios.
 Fortalecer procesos de formación, creación, circulación y participación.
 Favorecer dinámicas de articulación comunitaria y trabajo colaborativo.
 Contemplar enfoques poblacionales y diferenciales para infancia, juventud, personas mayores, mujeres, población indígena y sectores diversos.

También se discutió la importancia de desarrollar estudios técnicos y procesos de planeación previos que permitan garantizar la viabilidad operativa y territorial de un espacio de esta naturaleza, evitando impactos negativos sobre las dinámicas barriales y promoviendo una relación armónica con la comunidad residente.

Adicionalmente, se señaló que en la localidad existen espacios culturales y comunitarios que actualmente funcionan de manera dispersa y poco articulada, por lo cual se propuso avanzar inicialmente en el fortalecimiento de redes y circuitos culturales existentes mientras se continúa impulsando la apuesta de la Casa de las Culturas.

b. Fortalecimiento y sostenibilidad del ecosistema cultural

Las mesas identificaron como problemática central la fragmentación entre agentes culturales, organizaciones e iniciativas comunitarias.

Se destacó la necesidad de fortalecer redes de colaboración, comunicación y articulación entre artistas, gestores culturales, organizaciones sociales e instituciones públicas.

Entre las principales propuestas surgidas estuvieron:

Generar espacios permanentes de encuentro y networking entre agentes culturales.
 Fortalecer procesos de formación en gestión cultural y sostenibilidad de proyectos.
 Promover estrategias de cooperación y trabajo colaborativo entre organizaciones.
 Diversificar y mejorar los canales de comunicación institucional y comunitaria.
 Facilitar el acceso a convocatorias y disminuir barreras administrativas para la participación.


Asimismo, se reflexionó sobre la necesidad de reconocer el trabajo comunitario y autogestionado que históricamente han desarrollado múltiples organizaciones culturales de Teusaquillo, así como la importancia de fortalecer el tejido social y humano del sector cultural.

Varias intervenciones señalaron que la cultura debe entenderse como un derecho y como un proceso transversal de transformación social, más allá de enfoques exclusivamente económicos o de mercado.

c. Circulación cultural y formación de públicos

Las mesas resaltaron la importancia de fortalecer procesos de circulación cultural y formación de públicos en la localidad.

Se identificó que, aunque existe una amplia oferta cultural en Teusaquillo, muchas actividades no logran convocar públicos suficientes debido a dificultades de difusión, segmentación y conexión con las comunidades.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 7 de 9

En este sentido, se propusieron acciones orientadas a:

Llevar las actividades culturales a espacios cotidianos como parques, iglesias, colegios, universidades y espacios comunitarios.

Diseñar estrategias de convocatoria focalizadas según los públicos específicos.

Fortalecer procesos de formación de públicos y apropiación cultural.

Mejorar la articulación entre oferta cultural y necesidades territoriales.

Combinar estrategias tradicionales de difusión con herramientas digitales y comunitarias.

Se compartieron experiencias exitosas relacionadas con actividades de música, teatro y circulación artística desarrolladas mediante convocatorias dirigidas a públicos específicos, resaltando la importancia de conocer las dinámicas territoriales y comunitarias para garantizar una participación efectiva.

Reflexiones finales del PRE CLOPS

Como conclusión general del ejercicio, se reconoció el PRE CLOPS como un espacio valioso de construcción colectiva y articulación interinstitucional y comunitaria.

Las y los participantes coincidieron en la necesidad de:

- Fortalecer la participación efectiva de la comunidad en los procesos de planeación cultural.
- Consolidar mecanismos de seguimiento y continuidad a las propuestas construidas colectivamente.
- Garantizar acciones concretas derivadas de los ejercicios participativos.
- Promover una visión integral de la cultura como eje transversal del desarrollo territorial y comunitario.
- Continuar fortaleciendo escenarios de diálogo entre ciudadanía, organizaciones culturales e instituciones.

Finalmente, se extendió invitación al CLOPS programado para el 27 de mayo de 2026, donde serían presentadas y consolidadas las acciones estratégicas construidas a partir de los insumos recogidos durante esta jornada.

5. Construcción del APA 2026

Debido al tiempo destinado al desarrollo del PRE CLOPS y a la amplitud de las discusiones generadas durante las mesas de trabajo, no fue posible desarrollar este punto en profundidad durante la sesión.

Sin embargo, las y los consejeros manifestaron la importancia de avanzar en la construcción del APA 2026, por lo cual se propuso realizar una reunión extraordinaria virtual la semana siguiente, en horario posterior a las 5:00 p. m., con el fin de abordar específicamente este tema y avanzar en la priorización de acciones y recursos.

6. Definición de la fecha, hora y lugar de la próxima sesión

Debido a la extensión del punto anterior, no se formalizó completamente este punto dentro del orden del día.


No obstante, durante el cierre se mencionó la intención de realizar:

Una reunión extraordinaria virtual para abordar el APA 2026.

La próxima sesión ordinaria durante el mes de julio de 2026.

7. Propositiones y varios

Aunque este punto no se desarrolló formalmente, durante el cierre de la sesión algunas personas asistentes

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 8 de 9

resaltaron la importancia de fortalecer la participación de otras entidades distritales y sectores institucionales en las sesiones del Consejo, promoviendo mayor articulación intersectorial y continuidad en los procesos territoriales.

También se reiteró la importancia de que las instituciones mantengan presencia constante en los espacios de participación cultural y no únicamente en momentos de socialización puntual.

Cierre de la sesión

Siendo aproximadamente las 7:00 p. m., y una vez finalizados los puntos abordados de la agenda, se dio cierre a la sesión ordinaria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP de Teusaquillo.

Las y los asistentes agradecieron el espacio de encuentro, diálogo y construcción colectiva desarrollado durante la jornada.


Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%

III. CONVOCATORIA

Se convocará a través de correo electrónico a la próxima sesión. Se informa que se realizará una sesión extraordinaria que abarcará los temas prioritarios que hicieron falta en el presente espacio.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 19 de mayo de 2026 / 9 de 9

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Sistematizar los insumos, problemáticas y propuestas construidas en las mesas de trabajo del PRE CLOPS para la formulación de la agenda estratégica.	Unidad de Apoyo Técnico – UAT y entidades participantes del CLOPS
Convocar y participar en el Consejo Local de Política Social – CLOPS “Teusaquillo, territorio de acción cultural”.	Comunidad, consejeros e instituciones participantes
Realizar una reunión extraordinaria virtual para abordar la construcción y priorización del APA 2026 del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.	Consejeros y Secretaría Técnica del CLACP
Compartir la presentación y la información relacionada con la Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa con las y los asistentes.	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Avanzar en el reconocimiento y articulación de espacios culturales existentes en la localidad para fortalecer redes y circuitos culturales.	Comunidad, consejeros e instituciones participantes

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Teusaquillo, la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Poliana Carolina Otalora Cruz
 Coordinadora
 CLACP Teusaquillo

Jessymar Alvarez
 Secretario Técnico
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Indy Tuntaquimba
 Revisó: Jessymar Alvarez
 Aprobó: CLACP Teusaquillo