 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 23 de febrero de 2026 / 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón
Acta N° 2
Sesión Extraordinaria

FECHA: Lunes 23 de febrero de 2026

HORA: 06:30 - 08:30 pm.


LUGAR: Virtual (meet.google.com/wju-erqy-ift)

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	José Jair Latorre Valero
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Fontibón	Omar Chacon Guzman
Representante Música	CLACP Fontibón	Oscar Ivan Prieto Tellez
Representante Danza	CLACP Fontibón	Carmen Zenith Guardiola Del Castillo
Representante Arte Dramático	CLACP Fontibón	Angie Kisay Guevara Ruiz
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Fontibón	Miryam Esneda Torres Segura
Representante Discapacidad	CLACP Fontibón	Gloria Yolanda Feo González
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Fontibón	Andrea Viviana Lopez Rodriguez
Representante Asuntos Locales	CLACP Fontibón	David Alfonso Córdoba Farieta
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Mayerly Buitrago
Delegado/a de la Red Intersectorial de gestión Cultural	Red Intersectorial Fontibón	Javier González

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza	CLACP Fontibón	Emerson Farith Fandiño Orozco
Representante Danza	CLACP Fontibón	Marco Heliberto Moreno
Representante LGBTI	CLACP Fontibón	Gerardo Martínez Vásquez
Representante Emprendimiento	CLACP Fontibón	Melba Luz García Calderón

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 23 de febrero de 2026 / 2 de 6

Cultural		
Representante Hip-Hop	CLACP Fontibón	Camilo Andrés Machuca Pedraza
Representante Gestores Culturales	CLACP Fontibón	Carlos Alfonso Diaz Piraquive
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Referente FDL Fontibón	Juliana Guevara / David Murillo

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A		

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	

No de Consejeros Activos	18
No de Consejeros Asistentes	11
No de Consejeros Ausentes	7
No de Consejeros Ausentes con justificación	00
No de Invitados a la sesión	00

Porcentaje % de Asistencia 61%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo de Bienvenida
2. Verificación del quórum.
3. Socialización estrategia Barrios Vivos
4. Cierre

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo de Bienvenida


Se da la bienvenida a los consejeros y delegados del CLACP de Fontibón, a los funcionarios del área de Cultura de la Alcaldía Local de Fontibón y a los funcionarios de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, quienes participan en el espacio para socializar la estrategia Barrios Vivos y presentar su metodología de implementación para la vigencia 2026.

2. Verificación de quórum

Se realizó la verificación de asistencia de las y los consejeros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón y la confirmación del quórum necesario para el desarrollo de la sesión extraordinaria.

3. Socialización estrategia Barrios Vivos

El equipo de la Secretaría de Cultura presenta la estrategia Barrios Vivos, indicando que su objetivo es fortalecer prácticas culturales y artísticas en los territorios mediante procesos de gestión cultural cocreados con la comunidad.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 23 de febrero de 2026 / 3 de 6

Durante la exposición se mencionan los siguientes aspectos:

- La estrategia busca fortalecer procesos culturales comunitarios y generar valor público en los territorios.
- Se plantea una metodología de trabajo estructurada en cinco fases:

Fase 0 – Diagnóstico territorial: construcción de línea base mediante información cultural, social e institucional.

Fase 1 – Validación comunitaria: contraste del diagnóstico con actores del territorio.

Fase 2 – Prototipado de iniciativas culturales.

Fase 3 – Implementación del hito cultural.

Fase 4 – Sostenibilidad y gobernanza cultural.

Igualmente se explica que, a partir del análisis documental y de indicadores territoriales, se identificaron barrios con potencial cultural, entre ellos: Fontibón Central, Modelia, San Pablo / San Luis Occidental, Recodo

No obstante, se aclara que la selección definitiva del territorio debe construirse con participación comunitaria y con el aporte del CLACPF.

Intervenciones de consejeros y consejeras

Durante el espacio de diálogo, las y los consejeros expresan observaciones, preocupaciones y recomendaciones frente a la estrategia.

a). Se manifiesta por parte del CLACP Fontibón una preocupación frente al enfoque de la estrategia, señalando que en experiencias anteriores algunos procesos culturales no se fortalecieron realmente.

Entre los puntos señalados:

- Se cuestiona que la estrategia pueda tener un enfoque excesivamente instrumental o mercantilista.
- Se indica que en procesos anteriores la participación de artistas no siempre fue reconocida adecuadamente.
- Se plantea la necesidad de garantizar reconocimiento y pago digno para artistas y agentes culturales participantes.

Se propone fortalecer un proceso cultural existente en la localidad: Potenciar el proceso cultural relacionado con la comparsa y la fiesta comunitaria, el cual tiene más de 30 años de trayectoria en Fontibón.

Este proceso involucra diversas prácticas artísticas como danza, música y artes plásticas, y podría convertirse en un hito cultural articulador de la estrategia Barrios Vivos.

b). Se expresan preocupaciones sobre la forma en que se están priorizando los barrios.

Observaciones principales:


- El diagnóstico territorial presentado no coincide con la percepción de los agentes culturales locales.
- Se cuestiona que se esté priorizando territorios donde existen dinámicas comerciales fuertes y no necesariamente procesos comunitarios culturales.

Se solicita mayor claridad sobre:

- La metodología de selección de barrios.
- Los instrumentos de diagnóstico territorial utilizados.

El Consejo solicita que quede registrado en el acta:

- Socializar formalmente el instrumento metodológico y los criterios de evaluación utilizados para seleccionar los barrios priorizados.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 23 de febrero de 2026 / 4 de 6

- Garantizar que las decisiones finales sobre el territorio priorizado se construyan con participación real de la comunidad.
- Evitar que se repitan situaciones anteriores donde los barrios ya estaban definidos antes del proceso participativo.

c). La consejera del sector Afro manifiesta interés en que la estrategia tenga presencia en sectores históricamente poco atendidos. Propone considerar el sector del Recodo como territorio posible para la estrategia.

Argumentos presentados

- Es un sector con crecimiento poblacional importante.
- Existen líderes comunitarios y procesos culturales emergentes.
- Podría desarrollarse un encuentro intercultural que reúna diversas culturas presentes en el territorio.

d). El Presidente del CLACPF Oscar Prieto, solicita dejar constancia de antecedentes relacionados con la estrategia.

Se solicita registrar en el acta lo siguiente:

La referencia al Acta No. 8 del Consejo (octubre de 2025), donde se realizó un análisis sobre la implementación de Barrios Vivos en la localidad.

En dicha sesión se identificaron aspectos positivos y problemáticas del programa.

Aspectos señalados por el consejero:

- Problemas administrativos en procesos anteriores.
- Retrasos en pagos a artistas y participantes.
- Falta de claridad metodológica y operativa en algunas fases del programa.


El consejero solicita que quede consignado en el acta que el CLACP de Fontibón pide:

- Claridad en la metodología de implementación del programa Barrios Vivos 2026.
- Garantías de pago oportuno para artistas y agentes culturales participantes.
- Definición clara de condiciones de participación para organizaciones culturales.
- Socialización previa con el Consejo antes de la implementación en territorio.
- Evitar concentración de beneficios en los mismos agentes culturales que ya han participado en versiones anteriores.

Respuestas del equipo de la Secretaría de Cultura

El equipo de la SCRCD responde a las inquietudes planteadas y aclara que:

- El proceso se encuentra en fase inicial de diagnóstico territorial.
- La matriz de priorización no define de manera definitiva el barrio seleccionado, sino que constituye un insumo técnico preliminar.
- La decisión final se construirá mediante:
 - Diálogos con el Consejo
 - Socialización comunitaria
 - Charlas barriales con ciudadanía.
- Asimismo, el equipo se compromete a:
 - Compartir la matriz metodológica utilizada para el diagnóstico territorial.
 - Compartir Guía Operativa actualizada para Barrios Vivos 2026
 - Continuar realizando visitas a territorios y encuentros con actores culturales.
 - Recoger aportes del Consejo para fortalecer el proceso.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 23 de febrero de 2026 / 5 de 6

Quedan registradas en el acta las siguientes solicitudes del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón:

- Hacer envío de la Guía Operativa de Barrios Vivos 2026
- Socializar con el Consejo la matriz metodológica y los instrumentos de diagnóstico territorial utilizados para priorizar barrios.
- Garantizar procesos participativos reales con la comunidad antes de definir el barrio donde se implementará la estrategia.
- Asegurar pago digno y oportuno para artistas y agentes culturales participantes.
- Definir criterios transparentes para la participación de organizaciones culturales.
- Evitar la repetición sistemática de los mismos beneficiarios en versiones sucesivas del programa.
- Tener en cuenta propuestas territoriales del Consejo, incluyendo procesos culturales comunitarios existentes y territorios con menor acceso a oferta cultural.

4. Cierre

La secretaria Técnica Mayerly Buitrago, agradece la participación activa, destaca el compromiso de los consejeros.

Se recuerda que las sesiones ordinarias se realizan el tercer miércoles de cada mes a las 6:00 p.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA


Se convocará a través de correo electrónico a la próxima sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Socializar el instrumento de diagnóstico territorial utilizado en la Fase 0 con el CLACP Fontibón y la Guía Operativa para Barrios Vivos 2026	SCRD – Equipo Barrios Vivos
2. Presentar de manera detallada la metodología completa (fases, tiempos, criterios de participación y esquema presupuestal) en próxima sesión	SCRD – Equipo Barrios Vivos
3. Convocar espacios de diálogo comunitario para validación territorial.	SCRD – Equipo Barrios Vivos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 02 – Fecha 23 de febrero de 2026 / 6 de 6

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Fontibón, la presente acta se firma por:

Original Firmado

Original Firmado

Oscar Ivan Prieto
Presidente
CLACP Fontibón

Mayerly Buitrago
Secretaria Técnico
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Indy Tuntaquimba
Revisó: Mayerly Buitrago
Aprobó: CLACP Fontibón