



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

**INFORME DE RESULTADOS
AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2025
EN BOGOTÁ SÍ PASA Y TE LO CONTAMOS**

OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN

**SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
ABRIL 2026
Bogotá D.C.**



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

DATOS GENERALES

AGENDA DE LA JORNADA

FOTOS DEL EVENTO

RESUMEN ESTRATEGIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS

GENERALIDADES DE LA AUDIENCIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS

2.1. Fecha y lugar de realización

2.2. Alcance de la Audiencia de Rendición de Cuentas

2.3. Coordinación y responsabilidades en el desarrollo de la audiencia distrital

2.4. Aporte institucional de la SCRCD en la producción del evento

ESTRATEGIA DE COMUNICACIONES

ENFOQUE DEL ANÁLISIS DE LA AUDIENCIA PÚBLICA

EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PRINCIPALES TEMAS O PROYECTOS PRESENTADOS SCRCD

FORTALEZAS Y DIFICULTADES DEL EJERCICIO

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ESPACIO

INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene como propósito evaluar el desarrollo de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas Distrital correspondiente a la vigencia 2025, realizada el 17 de marzo de 2026 en el Centro de Desarrollo Comunitario – CDC Tibabuyes, en el marco de los principios de transparencia, participación ciudadana y control social establecidos en la normativa vigente.


Este ejercicio se desarrolló conforme a las directrices impartidas por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, las cuales definieron un modelo de rendición de cuentas en un único espacio distrital, liderado por el Alcalde Mayor y con la participación articulada de los sectores de la Administración Distrital.

En este contexto, la rendición de cuentas trascendió el esquema tradicional de audiencia pública, configurándose como un ejercicio integral que combinó estrategias de comunicación institucional, presentación de resultados sectoriales, espacios de interacción con la ciudadanía y mecanismos de visualización de información a través de herramientas de datos.

El informe adopta un enfoque evaluativo orientado a analizar no solo el cumplimiento formal del ejercicio, sino también la calidad del proceso en términos de transparencia, participación, diálogo e incidencia ciudadana, en concordancia con los lineamientos del Manual Único de Rendición de Cuentas (MURC).

DATOS GENERALES

Actividad de Rendición de Cuentas	Audiencia Pública Distrital de Rendición de Cuentas - Rendición de Cuentas de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte
Fecha	Martes 17 de marzo del 2026
Lugar	Centro de Desarrollo Comunitario - Tibabuyes (Suba)
Hora de inicio	8:00 a.m.
Hora de finalización	9:00 p.m.
Número total asistentes presencial	1.101

Número total asistentes virtual	21.364
Número asistentes audiencia SCRD	302
Video resultados de gestión 2025	https://www.youtube.com/watch?v=3AP4hrV8aBU
Resumen ejecutivo informe RdC 2025	https://gobiernoabierto bogota.gov.co/assets/docs/documentos_rendicion_cuentas_ejes/eje_6/FICHA%20DE%20INFORMACION%20-%20Secretaria%20de%20Cultura,%20Recreacion%20y%20Deporte.pdf
Link transmisión del evento en vivo	https://www.youtube.com/live/o5TxPn541BU (Minuto 5:07:03 Panel Sector Cultura, Recreación y Deporte)
Link con la información construida sectorialmente por ejes temáticos	https://gobiernoabierto bogota.gov.co/transparencia/rendicion (Eje temático No. 6 Sector Cultura, Recreación y Deporte)
Logo de la estrategia	

AGENDA DE LA JORNADA

Sesión inaugural

(Inicia transmisión en vivo).

8:00 am – 8:05 am: Bienvenida del maestro de ceremonia.

8:05 am – 8:10 am: Video de balance gestión 2025.

8:10 am – 8:20 am: Intervención por parte de la Veeduría Distrital de Bogotá D.C.

8:20 am– 8:50 am: Intervención por parte del Alcalde Mayor de Bogotá D.C., Carlos Fernando Galán

8:50 am – 9:00 am: Respuesta a preguntas ciudadanas “Pregúntale a Galán”.

Inicio de la atención permanente del stand de la SCR D

8:00 am – 6:00 pm: Atención del stand diseñado para atención de la ciudadanía que visita la feria de rendición de cuentas.

Inicio desarrollo de audiencias públicas por sectores - franja tarde

EJE TEMÁTICO 6: Bogotá es la ciudad de las oportunidades

6:00 pm Sector Cultura, Recreación y Deporte:

- SCR D (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte)
- FUGA (Fundación Gilberto Alzate Avendaño)
- IDPC (Instituto Distrital de Patrimonio Cultural)
- IDARTES (Instituto Distrital de las Artes)
- OFB (Orquesta Filarmónica de Bogotá)
- IDRD (Instituto Distrital de Recreación y Deporte)

(Cierre del evento)

FOTOS DEL EVENTO





Fotografías: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Oficina Asesora de Prensa 2026

RESUMEN ESTRATEGIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS

El ejercicio de rendición de cuentas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) para la vigencia 2025 se enmarca en una estrategia institucional orientada

a garantizar el acceso a la información, promover la interacción con la ciudadanía y fortalecer la transparencia y el control social.

En este contexto, la SCRCD contempla diferentes espacios de participación, incluyendo su participación en:

- Participación en la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas Distrital, desarrollada en un único espacio liderado por la Administración Distrital.
- Realización de cuatro (4) diálogos ciudadanos orientados a la socialización de resultados.

Estos escenarios se estructuraron como un conjunto complementario de mecanismos de información, diálogo y retroalimentación, en coherencia con los lineamientos distritales y del Manual Único de Rendición de Cuentas (MURC).

Particularmente, la participación en la Audiencia Pública Distrital se desarrolló bajo un modelo centralizado, en el cual los sectores de la Administración presentaron de manera integrada los principales avances de gestión, incluyendo resultados del Plan Distrital de Desarrollo, ejecución presupuestal y respuesta a inquietudes ciudadanas.

Previo a estos espacios, la SCRCD elaboró y publicó el informe de rendición de cuentas a la ciudadanía, que contiene el balance de resultados de la gestión institucional en el marco del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, constituyéndose en un insumo clave para la consulta y participación ciudadana. El informe podrá ser consultado en la página web de la SCRCD a través del siguiente link: https://culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2026-03/infome_rdc_scrd_2025.pdf

En conjunto, la estrategia evidencia un enfoque de planeación y articulación institucional; no obstante, se identifican oportunidades de mejora en la consolidación de resultados de los espacios de diálogo y en la trazabilidad de la participación ciudadana en la gestión institucional.

GENERALIDADES DE LA AUDIENCIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS

2.1. Fecha y lugar de realización

La Audiencia de Rendición de Cuentas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRCD), correspondiente a la vigencia 2025, se desarrolló el 17 de marzo de 2026 en el Centro de Desarrollo Comunitario – CDC Tibabuyes, en el marco de la jornada

distrital de rendición de cuentas.

El espacio del Sector Cultura, Recreación y Deporte se llevó a cabo mediante un panel sectorial transmitido en vivo, en el cual participaron el Secretario de Cultura, Recreación y Deporte, Santiago Trujillo Escobar, y los directores de las entidades adscritas del sector. Durante este espacio, el Secretario presentó los principales resultados de la gestión de la SCRD, mientras que los directores de las entidades expusieron los avances específicos de sus respectivas entidades, permitiendo dar cuenta de manera articulada y complementaria de la gestión sectorial.

En el marco de la jornada, la SCRD contó con presencia institucional permanente a través de un stand ubicado en la feria de servicios, el cual fue visitado por la ciudadanía asistente a la feria distrital (revisar acta de constancia de participación de la Oficina de Relacionamiento con la Ciudadanía de la SCRD No. 20267000182363). En este espacio se brindó información sobre la gestión institucional, se atendieron y resolvieron inquietudes de la ciudadanía frente a programas, proyectos y estrategias del sector, y se realizó la entrega de material de divulgación de libre distribución. Asimismo, se dispusieron piezas audiovisuales que facilitaron la socialización de los resultados de la entidad, contribuyendo al fortalecimiento del acceso a la información pública y la interacción directa con la ciudadanía.

El evento contó con asistencia presencial y transmisión en vivo a través de los canales oficiales, lo que permitió ampliar el alcance del ejercicio hacia la ciudadanía interesada en conocer los resultados de la entidad.

2.2. Alcance de la Audiencia de Rendición de Cuentas

La audiencia de rendición de cuentas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) tuvo como propósito presentar a la ciudadanía y a los grupos de valor del sector los principales resultados de la gestión adelantada durante la vigencia 2025, en el marco del Plan Distrital de Desarrollo "Bogotá Camina Segura".

En este espacio, el Secretario Distrital de Cultura, Recreación y Deporte expuso los resultados de la SCRD, mientras que las entidades adscritas que participaron del sector presentaron sus avances de gestión en el marco de un panel sectorial, permitiendo evidenciar el aporte conjunto del Sector Cultura, Recreación y Deporte a los objetivos del Plan Distrital de Desarrollo.

El ejercicio se desarrolló mediante una metodología estructurada que combinó la presentación de resultados institucionales con la atención de inquietudes ciudadanas

previamente canalizadas, en el marco del esquema definido para la audiencia distrital.

En términos de participación presencial, el evento registró un total de 1.101 asistentes. De estos, 953 correspondieron a ciudadanía, funcionarios y contratistas, y 148 a miembros del gabinete distrital. Así mismo, se evidenció una diferencia entre las personas inscritas previamente y quienes asistieron efectivamente al evento, lo cual permite identificar oportunidades de mejora en la conversión de inscritos en asistentes.

En el marco del ejercicio distrital, la audiencia en la que participó la SCRD hizo parte de una jornada de amplio alcance, que contó con más de 16.000 visualizaciones a través de la transmisión en línea y la participación de secretarios y directores de entidades distritales. Así mismo, se dispusieron espacios institucionales y actividades complementarias orientadas a facilitar el acceso a la información y la interacción con la ciudadanía como lo fue el stand de la SCRD donde se socializaron los resultados de la entidad a la ciudadanía que visitaba la feria de servicios permanente durante toda la jornada.

En este contexto, la participación de la SCRD se desarrolló como parte del panel del Sector Cultura, Recreación y Deporte, contribuyendo a la presentación de resultados en un escenario de alta visibilidad y alcance ciudadano.

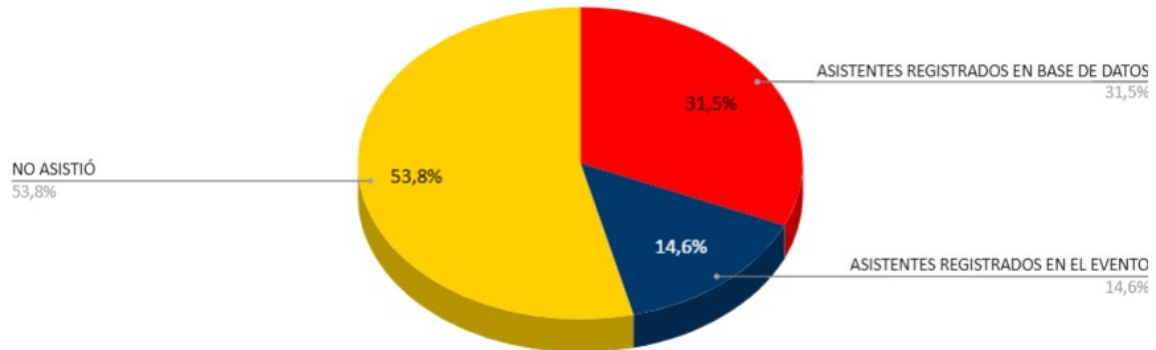
En este sentido, la audiencia permitió visibilizar los resultados de la SCRD y del sector, así como atender inquietudes ciudadanas. En total, se recibieron 31 preguntas previas al evento, de las cuales una fue respondida en vivo durante el desarrollo de la audiencia. Las restantes fueron atendidas a través de comunicaciones oficiales desde el sector dirigidas a cada ciudadano. No obstante, al desarrollarse dentro de un ejercicio distrital centralizado, la interacción con la ciudadanía se dio bajo mecanismos previamente establecidos por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor, orientando la participación hacia un esquema estructurado de intervención.

Tabla 1. Total de asistentes presenciales (ciudadanía)

CIUDADANIA, FUNCIONARIOS	
ASISTENTES REGISTRADOS EN BASE DE DATOS	651
ASISTENTES REGISTRADOS EN EL EVENTO	302
NO ASISTIÓ	1111
TOTAL ASISTENTES	953

Fuente: Informe estadístico Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá

Gráfico 1. Gráfico de asistentes presenciales (ciudadanía)



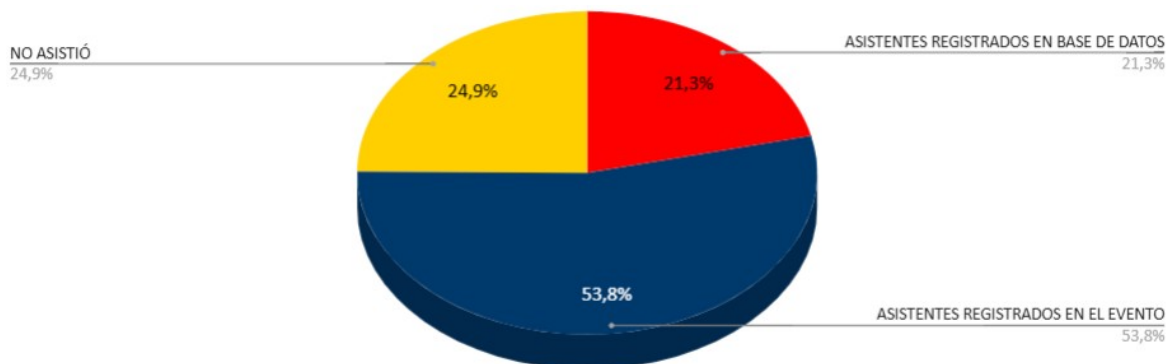
Fuente: Informe estadístico Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá

Tabla 2. Total de asistentes del gabinete distrital

GABINETE DISTRITAL	
ASISTENTES REGISTRADOS EN BASE DE DATOS	42
ASISTENTES REGISTRADOS EN EL EVENTO	106
NO ASISTIÓ	49
TOTAL ASISTENTES	148

Fuente: Informe estadístico Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá

Gráfico 2. Gráfico de asistentes del gabinete distrital



Fuente: Informe estadístico Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá

2.3. Coordinación y responsabilidades en el desarrollo de la audiencia distrital

La Audiencia de Rendición de Cuentas de la vigencia 2025 se desarrolló bajo un modelo distrital unificado/centralizado, cuya coordinación estuvo a cargo de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, en cumplimiento de las directrices impartidas mediante la Circular No. 009 del 25 de febrero de 2026.

De manera complementaria, la Veeduría Distrital estableció los lineamientos técnicos y metodológicos del proceso de rendición de cuentas a través de la Circular No. 001 del 26 de febrero de 2026, mediante la cual se ajustaron las disposiciones previamente definidas para el desarrollo del ejercicio en la vigencia 2025–2027.

En este marco, la Secretaría General definió el esquema de articulación interinstitucional, el cronograma y la estructura del ejercicio, orientando la realización de una única audiencia de carácter distrital en la que participaron los diferentes sectores de la Administración.

En este contexto, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en su rol de cabeza del Sector Cultura, Recreación y Deporte, dio cumplimiento a las directrices impartidas, articulando la participación del sector en el panel correspondiente y atendiendo los lineamientos técnicos, operativos y de contenido definidos para el desarrollo del ejercicio.

2.4. Aporte institucional de la SCRD en la producción del evento

En el marco de los lineamientos definidos por la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá para la realización de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas Distrital 2025, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) aportó insumos logísticos y de producción para el desarrollo del evento, en cumplimiento de las responsabilidades asignadas a las entidades participantes.

En este sentido, la SCRD contribuyó a la disposición de elementos de apoyo para el montaje y operación del espacio, incluyendo mobiliario y adecuaciones requeridas para la jornada, lo cual permitió garantizar condiciones adecuadas para la realización del ejercicio de rendición de cuentas y la atención a la ciudadanía. Este aporte se enmarca en un esquema de corresponsabilidad institucional que favorece la realización de eventos distritales articulados.

ESTRATEGIA DE COMUNICACIONES

En el marco de la Audiencia de Rendición de Cuentas de la vigencia 2025, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), a través de la Oficina Asesora de Comunicaciones, implementó una estrategia de comunicaciones orientada a promover la participación ciudadana, facilitar el acceso a la información y visibilizar los resultados de la gestión institucional y sectorial.

La estrategia se estructuró en dos líneas principales: comunicación interna y comunicación digital, articuladas con los lineamientos distritales para el desarrollo del ejercicio de rendición de cuentas.

En materia de comunicación interna, se desarrollaron piezas orientadas a la preparación y socialización del ejercicio al interior de la entidad, incluyendo el diseño de la presentación del sector, la elaboración de piezas gráficas para el informe de gestión y la difusión de información a través de canales institucionales como boletines internos, con el fin de asegurar la apropiación del contenido por parte de los equipos de trabajo.

Por su parte, la estrategia digital se enfocó en la divulgación previa, el cubrimiento en tiempo real y la socialización de resultados posteriores al evento. En este sentido, se implementaron acciones como:

- Publicación de banners en la página web institucional, orientados a la invitación a la ciudadanía para formular preguntas y consultar el informe de gestión.



- Envío de mailing a 49.624 correos electrónicos, invitando a la ciudadanía a participar y conectarse a la audiencia de rendición de cuentas.



- Publicación de contenidos en el portal web institucional, incluyendo la invitación al evento, el informe de rendición de cuentas y notas posteriores con los resultados de la gestión. Link nota web: <https://culturarecreacionydeporte.gov.co/es/principal/noticias/secretaria-de-cultura-participara-en-rendicion-de-cuentas-2026>
- Difusión de piezas en redes sociales y publicación del video de gestión en la plataforma YouTube.



RENDICIÓN DE CUENTAS 2025

¡TU OPINIÓN ES IMPORTANTE PARA NOSOTROS!

Haz parte de la construcción de la **Rendición de Cuentas 2025 de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá.**

Cuéntanos qué nos quieres preguntar y cuáles temas te gustaría que abordemos.

Escanea el QR para acceder al formulario de consulta ciudadana


SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

En BOGOTÁ SÍ PASA y te lo contamos


Rendición de cuentas 2025

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y las entidades del sector invitan a agentes culturales, artistas, gestores(as), organizaciones y demás grupos de valor a participar de la Rendición de Cuentas 2025 para conocer avances y resultados de la gestión pública.

Fecha: **17 de marzo de 2026**
Hora: **6:00 p.m.**
Canal de YouTube de la Alcaldía Mayor de Bogotá

	<p>Visualizaciones: 549</p> <p>Likes: 3</p> <p>Guardado: N/A</p> <p>Interacciones: N/A</p>
---	--

- Cubrimiento digital del evento y publicación de contenidos de cierre, como reels y resúmenes audiovisuales.

	<p>Visualizaciones: 27.843</p> <p>Likes: 362</p> <p>Guardado: 4</p> <p>Interacciones: 363</p>
---	---

- Nota web posterior a la realización de la audiencia, podrá encontrar la noticia a través del siguiente enlace: [Cultura en Bogotá: orgullo ciudadano y motor económico. Resultados de la rendición de cuentas 2025 | Secretaría de Cultura.](#)

Recreación y Deporte

En términos de alcance digital, se registraron interacciones en redes sociales que evidencian la visibilidad del ejercicio, incluyendo publicaciones en Instagram con más de 27.000 visualizaciones y contenidos complementarios en historias y otras plataformas, así como publicaciones en la red social X con resultados de visualización y alcance asociados al cubrimiento del evento.



Así mismo, en el canal web institucional se realizaron publicaciones relacionadas con la rendición de cuentas, incluyendo la divulgación del informe público, la invitación a la audiencia y la publicación de resultados, lo que contribuyó a facilitar el acceso a la información por parte de la ciudadanía.

En conjunto, la estrategia de comunicaciones permitió fortalecer la divulgación del ejercicio de rendición de cuentas, ampliar su alcance en entornos digitales y garantizar el acceso oportuno a la información institucional.

ENFOQUE DEL ANÁLISIS DE LA AUDIENCIA PÚBLICA

El análisis del ejercicio de rendición de cuentas se desarrolló bajo un enfoque crítico-técnico que reconoce su carácter estructurado, centralizado y previamente definido desde el nivel distrital, en el cual las entidades articularon sus contenidos, mensajes y estrategias

en función de un modelo unificado de presentación de resultados.

En este sentido, la evaluación no se limita a verificar el cumplimiento de los lineamientos formales establecidos, sino que examina las implicaciones de dicho modelo sobre la calidad del ejercicio en términos de participación efectiva, apertura al diálogo y generación de valor público.

Particularmente, se analiza la tensión entre:

- Un modelo de rendición de cuentas orientado a la estandarización, control de contenidos y coherencia institucional, que facilita la comunicación de resultados y la articulación sectorial
- La necesidad de promover escenarios de participación ciudadana incidente, en los cuales la ciudadanía no solo acceda a información, sino que tenga capacidad real de interacción, retroalimentación y eventual incidencia en la gestión pública.

Así mismo, se reconoce que el ejercicio incorporó componentes adicionales a la audiencia pública tradicional, como la feria de servicios, los stands institucionales, la producción de contenidos audiovisuales y el uso de tableros de datos, lo cual configura un modelo ampliado de rendición de cuentas con un fuerte componente comunicacional y de divulgación continua durante la vigencia.

EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

A partir del análisis de la información disponible, el ejercicio de Rendición de Cuentas Distrital evidencia resultados diferenciados en términos de convocatoria, asistencia y participación efectiva.

En primer lugar, se registró un total de 2.064 ciudadanos inscritos en el proceso de convocatoria, lo que refleja un alto nivel de interés inicial por parte de la ciudadanía. Sin embargo, la asistencia efectiva al evento fue de 953 personas, lo que corresponde a una tasa de asistencia aproximada del 46%, mientras que 1.111 ciudadanos inscritos no asistieron.

Esta diferencia evidencia una brecha significativa entre la intención de participación y la asistencia real, lo cual sugiere la necesidad de revisar factores asociados a la convocatoria, logística y condiciones de acceso al evento.

En segundo lugar, si bien la asistencia efectiva representa un número relevante, la medición de la participación se limita principalmente a indicadores de presencia, sin que se

evidencien métricas complementarias que permitan valorar la calidad de la interacción ciudadana.

Adicionalmente, se contó con la participación de 197 funcionarios y contratistas de las entidades distritales, lo cual da cuenta de la presencia institucional en el desarrollo del ejercicio. No obstante, esta composición implica que una proporción significativa de los asistentes corresponde a actores internos, lo cual puede incidir en la dinámica del espacio y en el nivel de participación efectiva de la ciudadanía.

En cuanto a la interacción durante la audiencia, el ejercicio contempló la priorización de un número limitado de preguntas ciudadanas para ser respondidas en el espacio, lo cual, si bien permitió una atención organizada de las inquietudes, restringió el volumen de intervenciones y el margen de participación espontánea.

En este sentido, no se cuenta con información que permita establecer con precisión:

- El # total de intervenciones ciudadanas realizadas durante la audiencia en vivo
- La proporción de preguntas respondidas frente a las recibidas
- El nivel de satisfacción de los asistentes
- La cantidad de participantes que tuvieron un rol activo más allá de la asistencia

Así mismo, no se evidencia información consolidada sobre compromisos derivados del ejercicio ni mecanismos de seguimiento asociados a las intervenciones ciudadanas, lo cual limita la trazabilidad de la incidencia en la gestión pública.

En consecuencia, se concluye que el ejercicio presenta fortalezas en términos de convocatoria y asistencia, así como en la organización institucional del evento. Sin embargo, también evidencia limitaciones en relación con:

- La conversión de inscritos en asistentes efectivos
- La participación activa frente a la participación pasiva
- La apertura a la deliberación ciudadana
- La trazabilidad de la incidencia en la toma de decisiones

Estos elementos representan una oportunidad de mejora para fortalecer futuros ejercicios de rendición de cuentas, avanzando hacia modelos que no solo logren convocar y reunir ciudadanos, sino que promuevan una participación más activa, incidente y verificable.

PRINCIPALES TEMAS O PROYECTOS PRESENTADOS SCRD

En el marco de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas Distrital 2025, desarrollada bajo el enfoque “En Bogotá sí pasa”, orientado a visibilizar resultados concretos de la gestión pública que transforman la vida de la ciudadanía y fortalecen la transparencia mediante el diálogo abierto con la ciudadanía, el Secretario de Cultura, Recreación y Deporte, Santiago Trujillo Escobar, presentó los principales avances del sector en el Eje 6 “Bogotá es la ciudad de las oportunidades”, particularmente en el Panel 6 “¿Cómo genera Bogotá oportunidades que sí pasan?”, posicionando la cultura como un motor de desarrollo social, económico y territorial.

En este contexto, el Secretario estructuró su intervención en torno a la generación de oportunidades a través del fortalecimiento del ecosistema cultural, destacando la entrega de 1.071 estímulos por más de \$45.463 millones y la financiación de 26 proyectos de infraestructura cultural, orientados a ampliar el acceso y las capacidades del sector. Asimismo, resaltó estrategias como “Fomento en Red”, que promovieron la asociatividad y el trabajo colaborativo entre agentes culturales

De igual forma, se evidenció el papel de la cultura en la proyección internacional y la reactivación económica de la ciudad, mediante la realización de eventos de alto impacto como la Bienal Internacional de Arte y Ciudad – BOG25 y la consolidación de iniciativas como Distritos Creativos, Sabor Bogotá y la estrategia 24/7, que contribuyen al posicionamiento de Bogotá como hub cultural y creativo en América Latina .

En línea con el enfoque de transformación de la vida cotidiana de la ciudadanía, se presentaron estrategias de innovación sociocultural en los territorios, como Barrios Vivos, los programas de cultura ciudadana y experiencias emblemáticas como “En TransMilenio pasan cosas buenas” y “Estar-Bien Bogotá”, orientadas a fortalecer el tejido social, la convivencia y el bienestar en diferentes localidades de la ciudad.

Finalmente, el Secretario destacó los resultados en materia de gestión institucional, con una ejecución presupuestal del 97,43% sobre una apropiación de \$269.175 millones, evidenciando la capacidad del sector para traducir la planeación en resultados concretos para la ciudadanía. Así mismo, se señalaron retos asociados a la consolidación de modelos de gestión cultural más equitativos territorialmente y al fortalecimiento de los mecanismos de fomento, en coherencia con el propósito distrital de generar oportunidades reales y medibles para la ciudadanía a través de la cultura.

Nota: Para consultar la grabación en vivo de la jornada, o el resumen del Informe de Rendición de Cuentas elaborado en el marco del evento y socializado con la ciudadanía asistente a la feria de servicios, podrá acceder a través del portal de Gobierno Abierto en

los links referenciados en los datos generales de este documento.

FORTALEZAS Y DIFICULTADES DEL EJERCICIO

Fortalezas:

- Adecuada articulación institucional de la SCRD frente al modelo distrital unificado, garantizando coherencia técnica y alineación con los lineamientos de Secretaría General y Veeduría Distrital.
- Liderazgo en la consolidación de una narrativa sectorial integrada, facilitando la presentación conjunta de resultados del sector Cultura, Recreación y Deporte y su impacto en la generación de oportunidades para la ciudadanía.
- Pertinencia y claridad de los contenidos presentados, evidenciando resultados concretos en fomento cultural, estrategias territoriales y cultura ciudadana, alineados con el enfoque “En Bogotá sí pasa”.
- Capacidad de respuesta técnica frente a ajustes metodológicos, asegurando la entrega oportuna de insumos (informe, piezas comunicativas y articulación sectorial).
- Participación en la feria institucional como mecanismo de acercamiento a la ciudadanía y visibilización de la oferta cultural del sector.

Dificultades

- Ajustes progresivos y en algunos casos tardíos en los lineamientos distritales, generando reprocesos y presión sobre los tiempos de alistamiento institucional.
- Limitaciones en la articulación sectorial para la integración oportuna de contenidos, lo que afecta la coherencia narrativa en escenarios conjuntos.
- Restricciones del modelo distrital unificado para profundizar en resultados específicos de la SCRD y generar diálogos más focalizados con sus grupos de valor.
- Programación del sector en la franja final del evento, con posibles efectos en la permanencia y atención del público.
- Limitaciones logísticas en la feria institucional (ubicación y flujo), que reducen el alcance de la interacción con la ciudadanía.
- Oportunidades de mejora en la divulgación previa de la información, que afectan la participación informada conforme a lineamientos del MURC.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL ESPACIO

El espacio de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) fue valorado positivamente por los asistentes,

quienes destacaron la pertinencia de la metodología implementada en el marco del modelo distrital unificado, la cual permitió articular la presentación de resultados con mecanismos de interacción ciudadana, facilitando el acceso a la información y la participación en el ejercicio.

En términos de contenido, la información presentada fue percibida como clara y relevante, particularmente en lo relacionado con la visibilización de resultados concretos en materia de fomento cultural, infraestructura, estrategias territoriales y posicionamiento de la ciudad como referente cultural. La narrativa utilizada, alineada con el enfoque “En Bogotá sí pasa”, contribuyó a acercar la gestión institucional a la ciudadanía, destacando impactos en la vida cotidiana y en el fortalecimiento del tejido social.

De igual manera, a través de los canales de interacción habilitados, incluyendo la transmisión en YouTube, se evidenciaron manifestaciones de interés y reconocimiento por parte de la ciudadanía frente a la oferta cultural de la ciudad, así como preguntas orientadas a profundizar en el acceso, cobertura y sostenibilidad de las estrategias presentadas, lo que refleja un nivel de apropiación y exigencia ciudadana frente a la gestión del sector.

No obstante, se identifican oportunidades de mejora relacionadas con el fortalecimiento de los mecanismos de trazabilidad de la incidencia ciudadana, particularmente en la claridad sobre cómo las preguntas, observaciones y aportes recibidos se incorporan en la toma de decisiones institucionales, así como en la necesidad de continuar avanzando en estrategias que faciliten una mayor participación efectiva de los grupos de valor en este tipo de escenarios.

Elaboró: Jose Eduardo del Valle / Contratista OAP SCR D
Revisó: Luis Fernando Mejía Castro / Jefe OAP SCR D
Aprobó: Luis Fernando Mejía Castro / Jefe OAP SCR D

Documento 20261700268033 firmado electrónicamente por:	
Luis Fernando Mejia Castro	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 05-05-2026 10:59:31
José Eduardo Del Valle Granados	Contratista Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 05-05-2026 10:45:36
 d720be63ec8895dc3adde99996e5ca698fd41e570a8b7d319f7ebaef0f85689f Codigo de Verificación CV: 554ba	