

AQUÍ
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

BOGOTÁ

APUESTA

SECTORIAL POR LA DANZA

2

0

2

6

ARTICULACIÓN SECTORIAL POR LA DANZA

V1

Continuamos con la oferta histórica del **Idartes como dependencia misional del sector** de la Danza en Bogotá.

V2

Articulamos esfuerzos **institucionales y de capacidad instalada** de otras entidades para el sector de la danza. OFB + SCRD + BibloRed + FUGA

V3

Sumamos **Proyectos estratégicos** de otros sectores, con presupuestos propios, para aliarnos con agentes de la Danza.

2026 EL AÑO DE LA DANZA



- **Consolidar y socializar** la oferta que se ofrece desde el Distrito para el Ecosistema de la Danza garantizando su permanente participación.
- **Fortalecer** la articulación técnica y financiera entre las entidades del distrito para generar mejores condiciones para la danza en la ciudad.
- **Ampliar** las posibilidades de vinculación remunerada dentro de los proyectos enfocados al sector danza.
- **Analizar** el comportamiento de la participación del sector de danza en los mecanismos de estímulos para generar ajustes razonables en beneficio del mismo.
- **Promover** la participación de directores-ras en producciones de gran formato.
- **Vincular** a Bogotá con la Región y el país desde una lógica co-productiva y colaborativa.

¿POR QUÉ LA LA DANZA

- La política pública orientada al fortalecimiento de este sector plantea desde el **PLAN NACIONAL DANZA 2025-2035.**, plantea *"La danza como derecho: una ciudadanía que baila. La danza nos constituye como sujetos en el mundo: cuerpos en movimiento que portan significados de herencias genéticas, sociales, educativas, emocionales y espirituales."*
 - Se reconoce como espacio de encuentro y fortalecimiento del tejido social y de lo comunitario, construcción de memoria corporal individual y colectiva, como práctica que privilegia la cultura de paz.
 - Es uno de los sectores con mayor participación y demanda en la oferta distrital.
-
- En convocatorias como **"Danza en la Ciudad"** se presentan cerca de 240 propuestas para 15 cupos, lo que evidencia una presión altísima frente a la oferta disponible.
 - **En 2026 existen 26 becas dentro del PDE con enfoque específico en danza:**
 - 2 OFB
 - 6 SCRD
 - 6 FUGA
 - 12 Idartes y más de 40 convocatorias donde el sector puede participar.

¿POR QUÉ MOVER **LA DANZA** CON FOMENTO?

*El fomento fortalece
estructura y da sentido,
es un mecanismo
democrático de
participación, promueve
diálogo con el sector.*

En 2025 se apoyaron **64 proyectos de danza** (primer semestre)
y **69 proyectos** en 16 localidades (*Más Cultura Local*).

Mover la danza con fomento significa:

- Generar empleo cultural.
- Activar circulación territorial.
- Fortalecer organizaciones.
- Incentivar la formalización.
- Promover sostenibilidad sectorial.

¿POR QUÉ LA DANZA ES VITAL EN BOGOTÁ?

*Impacta bienestar, salud y cohesión social.
Es política pública de bienestar.*

La danza no solo circula en salas:

- Está presente en 20 espacios CREA.
- Impacta Instituciones Educativas.
- Trabaja con población mayor.
- Se integra a procesos de salud mental (*EstarBien*).
Entre 2024 y 2025, *EstarBien Bogotá* impactó:
 - **Más de 1.600** participantes directos.
 - 10 localidades. **Más de 600 sesiones.**
- **Salones de Baile:** 20 localidades, 708 sesiones, 19.219 beneficiarios.

¿POR QUÉ 2026 ES UN AÑO DE EXPANSIÓN?

*La danza entra a grandes formatos
y apuestas de ciudad.*

En 2026 la danza está presente en:

- XIX Festival Danza en la Ciudad.
- Ballet “La Estancia” de Ginastera (*Teatro Jorge Eliécer Gaitán – 1700 sillas*).
- Ensamble Bogotá-Región (*OFB + Sinfónica Cundinamarca*).
- **Navidad 2026** como plataforma de gran escala para bailarines y acróbatas a través de invitaciones públicas.
- **FIAV 2026** (*Pedro y el Lobo / Las Estaciones* que contará con dos cuerpos de baile en el marco de producciones multidisciplinarias).

La danza se fortalece como proceso formativo y se proyecta para espectáculos de mediano y gran formato.

OFERTA SECTORIAL 2026

***26 becas dentro del PDE con
enfoque específico en danza
o una línea para danza***

- 2 en la OFB
- 6 en la SCRD
- 6 en la FUGA
- 12 en Idartes



OFERTA SECTOR CULTURA PARA LA DANZA

\$12.245.534.113

Gerencia Danza IDARTES
(Casona de la Danza Salones de baile)

\$ 2.328.330.000

**estar
bien** Bogotá

\$ 379.424.500

ARTE
factum

\$ 385.684.826

**NAVIDAD ES
CULTURA**

\$ 4.200.000.000

**FOMENTO
EN RED**

\$ 950.000.000

FIV
Festival
Internacional
de Artes
Vivas

Las Estaciones y Pedro y el Lobo

\$ 390.313.364

**GRANDES ESPECTÁCULOS
DE DANZA**

Ensamble Bogotá - Región

\$ 400.000.000

Palacio

PROGRAMA distrital de
apoyos
concertados

\$ 173.781.423

**FUNDACIÓN
GILBERTO ALZATE AVENDAÑO**

\$ 1.183.000.000

**Filarmónica
de Bogotá**

\$ 60.000.000

**LE CAS
BEP**
2016

\$ 310.000.000

**BARRIOS
VIVOS**

\$ 1.200.000.000

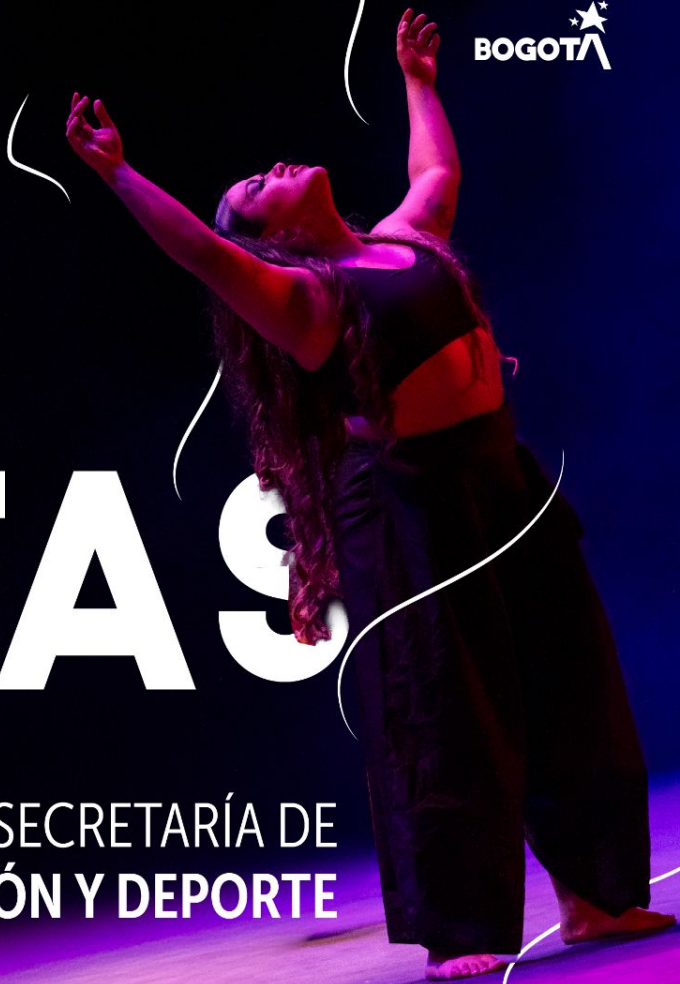
BIBLORED

Red Distrital
de Bibliotecas
Públicas de
Bogotá

\$ 285.000.000

GRANDES APUESTAS

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



estar bien Bogotá

Es una iniciativa de promoción de la salud mental y el bienestar liderada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la mano con los sectores Salud, Educación e Integración Social, que promueve el bienestar y la salud de adolescentes y personas mayores desde el arte la cultura y el movimiento.

Se desarrolla a través de 3 dispositivos comunitarios para promoción y prevención en salud mental:

- **Dispositivos de proceso:** laboratorios de Cultura para el Bienestar y la Salud EstarBien Bogotá en el marco de Barrios Vivos
- **Dispositivos de experiencia:** eventos masivos y comunitarios
- **Dispositivos de fomento:** invitaciones culturales





LA DANZA EN

EstarBien

BOGOTÁ

En la estrategia *EstarBien Bogotá* la danza hace parte integral de los 3 dispositivos. En los dispositivos de proceso utilizamos particularmente la **Danza Movimiento Terapia- DMT**, y en los dispositivos de experiencia otras formas de danza movimiento para conciencia corporal y en los dispositivos de fomento todas las prácticas de movimiento (danza) como herramientas para la promoción de la salud mental.

¿QUÉ ES
LA DANZA EN
MOVIMIENTO
TERAPIA (DMT)?

La DMT es el uso del movimiento y de la danza para favorecer procesos de integración emocional, cognitiva, física y social. Se propone la integración cuerpo-mente, así como el desarrollo del potencial terapéutico del proceso creativo.

Estamos abriendo nuevas oportunidades para la danza en la promoción de la salud mental

Año	Acción	Presupuesto Invertido
2024	3 facilitadores en danza movimiento contratados por OPs para laboratorios EstarBien	\$ 18.000.000
2025	6 facilitadores en en danza movimiento contratados por OPs: SCRD y Alcaldías locales por excedentes financieros para laboratorios	\$ 254.241.000
	400 danzantes para el Baile Mayor EstarBien Bogotá	\$ 49.977.000
	Dirección de Fomento: apoyos concertados	Apoyos concertados
2026 (aprox)	11 Facilitadores en danza movimiento: SCRD y Alcaldías locales por excedentes financieros y Convenio Secretaría de Salud	\$ 229.424.500
	→ Invitación Cultural Alcaldía Suba Bien-Estar es EstarBien en Suba 2026 se lanza a mediados de marzo por Plataforma de Fomento	\$ 150.000.000
	→ (10 incentivos para personas y organizaciones trabajando en salud mental desde el arte y la cultura para adolescentes y personas mayores)	
	Dirección de fomento: apoyos concertados y convocatoria de ecosistemas para danza mayor	Beca ecosistemas- Danza mayor
	Baile Mayor finales del año	Por definir

FOMENTO EN RED

V

Fomento en Red es una apuesta de la SCRD que expande el concepto de fomento, trascendiendo la entrega de recursos económicos desde el principio de competencia e incluyendo mecanismos de participación, cooperación y concertación para la construcción conexiones entre agentes culturales, comunidades, audiencias y entidades. Las estrategias y acciones que hacen parte de esta apuesta son:

BARRIOS
VIVOS

PER.
PROYECTOS
en RED



Invitaciones
Culturales

para el fortalecimiento de ecosistemas
culturales, que en 2026 incluyen recursos LEP.

LEP
BECAS
2026

Proyectos de gran formato

Navidad 2026

La Navidad es una plataforma para la cualificación y posicionamiento del sector de la danza particularmente en relación con los **lenguajes contemporáneos y multidisciplinares**, con el **espacio público** y con la **creación a gran escala**.

Tres convocatorias artísticas para la conformación de las tres direcciones artísticas y sus elencos, con 4200 millones de recursos LEP para producción artística:

Escenario	Total artistas aprox.	% danza estimado	Nº aprox. bailarines
Plaza de Bolívar	50-70	30 % - 40 %	18- 28
Plaza Cultural La Santamaría	50-70	30 % - 40 %	18 - 28
Parque Metropolitano El Tunal	50-70	30 % - 40 %	18 - 28



GRANDES ESPECTÁCULOS DE DANZA 2026



> ***“La Estancia de Ginastera”***
Danza + Música a cargo de la OFB y la Banda sinfónica de Cundinamarca.

> **Ensamble de Bogotá-Región**
Composición inédita de música junto a un cuerpo de danza regional (Bogotá + Cundinamarca). Articulación con EstarBien.

> **Homenaje a Delia Zapata**

*Bogotá en el mundo,
circulación internacional de las artes*

**Invitación
Cultural LEP** >

VENTANA DANZA

NÚMERO DE ESTÍMULOS: BOLSA CONCURSABLE

Valor total: **\$200.000.000**

Categoría 1:

Circulaciones generales 2026- 2027 (*julio 2026 – julio 2027*)

Categoría 2:

Circulaciones en mercados, festivales, ferias y encuentros internacionales 2026 - 2027 (*julio 2026 –julio de 2027*)

Categoría 3:

Circulaciones para impulsar la internacionalización y posicionamiento de la danza bogotana, "Ventana Danza", (*julio de 2026 - julio de 2027*)

Invitación
Cultural LEP >

ECOSISTEMAS DE ARTES ESCÉNICAS

VALOR TOTAL:

\$ 1.950.000.000

VALOR PARA DANZA:

\$ 950.000.000

Número de incentivos:
bolsa concursable

Categorías:

Categoría 3: Danza

Categoría 4: Danza adulto
mayor

**Valor de categorías
de Danza:**

\$450.000.000

Categoría Danza

\$ 500.000.000

Categoría Danza persona
mayor

Tipo de Participante: Agrupación y Personas Jurídicas

Circulación Bogotá Región, Cali y Medellín

Beca



CIRCULACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS

TOTAL ESTÍMULOS: 12 (4 PARA DANZA)

\$ 300.000.000

VALOR DE CATEGORÍAS DE DANZA:

\$ 110.000.000

Modalidad: Beca
Agrupación y persona jurídica

Danza a Medellín: un estímulo de **40.000.000**

Danza a Cali: un estímulo de **40.000.000**

Danza a Cundinamarca: dos estímulos
de **15.000.000 (30.000.000 en total).**

Categorías:

Categoría 1: Circulación
de danza y circo en Medellín

Categoría 2: Circulación
de artes escénicas en Cali

Categoría 3: Circulación
de artes escénicas en
Cundinamarca

Circulación de espectáculos de danza en

BIBLORED

Beca LEP



Número de
estímulos:

8

VALOR TOTAL DE LA BECA:

\$ 285.000.000

VALOR DE CATEGORIAS DE DANZA:

Categoría 1: \$ 178.125.000

Categoría 2: \$ 106.875.000

Agrupación y Persona Jurídica

Promover la circulación de propuestas contemporáneas de danza en formato dúo y mediano (4 a 8 intérpretes) en los espacios de BibloRed, para ampliar el acceso a las artes escénicas, diversificar la programación cultural y fortalecer el vínculo entre movimiento, lectura y comunidad, mediante presentaciones adaptadas a escenarios convencionales y no convencionales de las bibliotecas.

Categorías:

Categoría 1:

Danza sobre letras: duetos en espacios de BibloRed: Cinco (5) estímulos de treinta y cinco millones seiscientos veinticinco mil pesos (\$35.625.000.) cada uno.

Categoría 2:

Danza de mediano formato en espacios de BibloRed: Tres (3) estímulos de treinta y cinco millones seiscientos veinticinco mil pesos (\$35.625.000.) cada uno.

Beca LEP



BARRIOS VIVOS

\$ 1.200.000.000

Modalidad: Beca

Tipo de Participante: Todos

Número de estímulos:

10 todas las disciplinas

Objetivo

Visibilizar el potencial artístico y cultural de los barrios de la ciudad, promover el acceso equitativo a la cultura y garantizar la permanencia de procesos culturales,

Lo disciplinar obedece a las propuestas que son priorizadas en la localidad por parte de las comunidades.

INFÓRMESE Y PARTICIPE EN



www.cultured.gov.co



www.invitaciones.scrd.gov.co



www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es

AQUÍ
SI PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

BOGOTÁ

GRANDES APUESTAS

BOGOTÁ
FIV
Festival
Internacional
de Artes
Vivas

F A V

BOGOTÁ

Festival Internacional de Artes Vivas

En el Festival Internacional de Artes Vivas 2026 desde la SCRD le apostamos convertir la danza en una de las artes protagonistas.

En los tres estrenos distritales que tendremos contaremos con:

PEDRO Y EL LOBO

¿QUIÉN DIJO MIEDO?

Una aventura
sinfónica para
toda la familia.



Por primera vez en Colombia, el clásico de Serguéi Prokófiev se reinventa con una puesta en escena coreográfica de gran nivel, narración oral, música sinfónica en vivo a cargo de Orquesta Juvenil Filarmónica de Bogotá y un despliegue tecnológico de artes visuales que llevará a toda la familia a redescubrir este clásico como nunca antes.

➤ **TEATRO MAYOR JULIO MARIO
SANTO DOMINGO**

29 DE MARZO, 11:00 A.M./4:00 P.M.

30 DE MARZO, 5:00 P.M.



PALEP VIVAS 2026

LAS CUATRO ESTACIONES

ANATOMÍA DE UN VÍNCULO

Tres miradas,
una experiencia
inolvidable.



Un viaje sonoro y coreográfico entre el virtuosismo expresivo de **Antonio Vivaldi**, la nostalgia de **Astor Piazzolla** y la mirada contemporánea y profunda de **Max Richter**, nominado al Óscar 2026 por Hamnet, que une música, danza y tecnología en un espectáculo que será hito cultural este año.

➤ **TEATRO MAYOR JULIO MARIO
SANTO DOMINGO**

27 DE MARZO, 8:00 P.M.

28 DE MARZO, 11:00 A.M./4:00 P.M.



PALEP VIVAS 2026

ARQUITECTURA DE UN VACÍO

30 artistas
en escena



Una propuesta escénica que integra teatro, música, danza, circo y artes visuales a través del **soundpainting**, un lenguaje multidisciplinar, que permitirá a más de 30 artistas construir en vivo una experiencia que se transforma frente al público. Ganadora de la Beca LEP Grandes Espectáculos.

➤ **TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN**

27 Y 28 DE MARZO, 8:00 P.M.

29 DE MARZO, 3:00 P.M./7:00 P.M.



PALEP VIVAS 2026

compras en
Tubeleta
www.tubeleta.com
(60-5583-4300)

OBRAS DE DANZA

FIAB BOGOTÁ 2026

Distritales

'Murmuria' - Cortocinesis

Ocho individuos se encuentran en el mismo lugar tratando de descifrar las provocaciones del amor. A través de la voz, el movimiento y la música, intentan dar sentido a la máquina expresiva de su cuerpo en busca del finísimo hilo de la expresión teatral.

'Focaris' - Compañía ConCuerpos

Bajo el principio de Accesibilidad Universal, herramientas como la Lengua de Señas y la audiodescripción creativa son integradas desde la dramaturgia y la composición escénica, invitando a que personas sordas o ciegas puedan disfrutar la obra.



GRANDES APUERTAS



Filarmónica
de Bogotá



FILARMÓNICA DE BOGOTÁ



INVITACIÓN CULTURAL “FILARMÓNICA EN MOVIMIENTO”:

La Orquesta Filarmónica de Bogotá, con el fin de promover la música sinfónica y académica, implementa estrategias de fomento para potenciar oportunidades que dinamicen el ecosistema filarmónico de la ciudad, invitando a agrupaciones de bailarines de danza contemporánea y urbana a presentar propuestas coreográficas de repertorios de música sinfónica o académica. Se entregarán dos incentivos, los ganadores se presentarán con una de las agrupaciones de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

BECA FILARMÓNICA DE CONCIERTOS DIDÁCTICOS:

Con el fin de aportar a la gestión de nuevos públicos, la difusión, apropiación y disfrute responsable de la música sinfónica y académica, así como al fortalecimiento de la cultura ciudadana, la Filarmónica de Bogotá convoca a bailarines, actores, artistas plásticos y visuales, poetas, pedagogos, licenciados en artes, gestores culturales y colectivos artísticos a presentar propuestas para el desarrollo de la puesta en escena de conciertos didácticos. Se entregará un estímulo, los ganadores se presentaran junto a la Filarmónica, Juvenil de Cámara.

GRANDES APUESTAS

FUNDACIÓN
GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Desde la FUGA, las apuestas para la danza están en el marco del Portafolio Distrital de Estímulos y de Más Cultura Local, que en 2026 comprenden las siguientes convocatorias:

PORTAFOLIO DISTRICTAL DE ESTÍMULOS - PDE

1. Premio Circulación en Artes Vivas y Musicales: con esta convocatoria la FUGA busca fortalecer, ampliar y diversificar su oferta artística, fomentar la circulación de propuestas escénicas y musicales ya creadas así como propiciar la inclusión de artistas con discapacidad dedicados a las artes vivas, el arte dramático, el circo, la música, la danza y la narración oral. Convocatoria de circulación que tiene cuatro (4) categorías:

1. Danza - se entregarán tres (3) estímulos
2. Artes vivas, arte dramático y circo
3. Narración oral
4. Música

2. Premio Peña de Mujeres: es una convocatoria de circulación que invita a los creadores y creadoras en áreas de música, **danza**, teatro, narración oral, performance o circo a postular propuestas artísticas que desarrollen temáticas relacionadas con lo femenino, desde sus múltiples significados, concepciones, transformaciones y reflexiones a nivel cultural, social, artístico y expresivo. Se entregarán siete (7) estímulos.

Valor total de recursos: **\$75.000.000**

Valor por estímulo: **\$5.000.000**

Valor total de recursos: **\$35.000.000**

Valor por estímulo: **\$5.000.000**



3. Beca Vamos a la Escena: es un estímulo de circulación que busca apoyar y promover la circulación de espectáculos de las artes vivas, el arte dramático, **la danza**, la narración oral, el circo y la música para presentarlos a público infantil y juvenil en edad escolar, en escenarios ubicados en alguna de las tres localidades del centro de Bogotá (La Candelaria, Santa Fe o Los Mártires). Se entregarán seis (6) estímulos.



Valor total
de recursos: **\$45.000.000**



Valor por
estímulo: **\$7.500.000**

.....

4. Beca Creación de Territorios Vivos: es una convocatoria que tiene la intención de promover la creación de un montaje escénico en las áreas de teatro, **danza**, música, circo o performance con población residente o flotante (no artistas) de una o varias de las localidades ubicadas en el centro de Bogotá, D.C. (Los Mártires, Santa Fe y La Candelaria), perteneciente a grupos sociales, étnicos o etarios (es decir, por ejemplo: niños, niñas, adolescentes, personas con discapacidad, persona mayor, población LGBTQ+, víctimas del conflicto, por mencionar algunos). Se entregarán cuatro (4) estímulos.



Valor total
de recursos: **\$88.000.000**



Valor por
estímulo: **\$22.000.000**

.....

5. Pasantías Artísticas FUGA: es una convocatoria de formación que busca apoyar a artistas jóvenes (entre 18 y 28 años de edad) bien sea que estén en procesos de formación artística, o ya estén graduados o sean artistas empíricos, con el fin de cualificar, actualizar y profundizar sus conocimientos, saberes, prácticas y experiencias en las áreas de teatro, performance, **danza**, circo y/o música, con un maestro, un tutor, una organización artística o una entidad de formación artística, con trayectoria y reconocimiento. Se entregarán cinco (5) estímulos.



Valor total
de recursos: **\$35.000.000**



Valor por
estímulo: **\$7.000.000**



6. Premio Somos Centro Diverso 2026: busca reconocer, promover, fortalecer y visibilizar experiencias de inclusión social y de ejercicio de derechos sociales y culturales logradas mediante el desarrollo de **prácticas artísticas y/o culturales** de grupos sociales y etarios que permiten reconocer a Bogotá, como una ciudad diversa, incluyente y participativa en la que confluyen diferentes grupos poblacionales. Dichas experiencias (actividades o proyectos) deben haber sido realizadas en alguna de las tres localidades del centro de la ciudad (Los Mártires, Santa Fe o La Candelaria), entre los últimos dos años (2024-2025). Se entregarán once (11) estímulos.



Valor total
de recursos:
\$55.000.000



Valor por
estímulo:
\$5.000.000

7. Beca LEP “Tardeando el Centro histórico e internacional”: Esta convocatoria busca promover y apoyar la producción de presentaciones o eventos de las artes escénicas (teatro, **danza**, música, magia y circo) de cualquier género y de pequeño formato a desarrollarse en centros culturales independientes, establecimientos de comercio con programación cultural periódica demostrable (cafés, restaurantes, bares, gastrobares, librerías, teatros, galerías, entre otros). Se entregarán cinco (5) estímulos.



Valor total
de recursos:
\$200.000.000



Valor por
estímulo:
\$40.000.000

Tiene dos (2) categorías:

1. Escenarios y productores de las artes escénicas en vivo
Esta categoría convoca a proyectos de circulación de las **artes escénicas en cualquier género**, centradas en ofertas diseñadas para todos los públicos.
2. Tardes de Magia y Movimiento
Esta categoría convoca a proyectos de circulación de las **artes escénicas** centradas en ofertas diseñadas para públicos infantiles, juveniles y familiares específicamente.



PRÓXIMOS

LANZAMIENTOS PDE

Beca LEP La inclusión en el Centro, El centro en la Inclusión

Invita a productores, agrupaciones y colectivos de las artes escénicas a participar en la convocatoria, la cual promueve la circulación de propuestas artísticas con enfoque inclusivo, orientadas a ampliar el acceso, la participación y el disfrute de las artes escénicas en el centro de Bogotá. Se entregarán (3) estímulos.

Tiene tres (3) categorías:

1. Primera Infancia, Habitar el Juego
(abierta a que participen propuestas de **danza**)
2. Escena Diversa, Cuerpos que Hablan
(abierta a que participen propuestas de **danza**)
3. Circo sin límites

Beca LEP el Escenario es el Centro

El objetivo es incentivar, fortalecer y dinamizar la producción de eventos de artes escénicas (música, circo, teatro y **danza**) en formatos pequeño y mediano, en el espacio público de las localidades de Santa Fe, Los Mártires y La Candelaria. Esta iniciativa busca fomentar la apropiación de estos espacios por parte de la ciudadanía. Se entregarán seis (6) estímulos



Valor total
de recursos:
\$150.000.000



Valor por
estímulo:
\$50.000.000



Valor total
de recursos:
\$300.000.000



Valor por
estímulo:
\$50.000.000



El Auditorio de la FUGA: un escenario que vuelve a abrir sus puertas para la circulación de las artes escénicas

Beca LEP Auditorio FUGA

Tiene como objetivo generar la producción de eventos de artes escénicas (música, circo, teatro y **danza**) en el escenario de la FUGA. Se entregarán cinco (5) estímulos.



Valor total
de recursos:

\$200.000.000



Valor por
estímulo:

\$40.000.000

.....

MÁS CULTURA LOCAL

Actualmente desde el convenio 680 de 2025 se están desarrollando ocho (8) proyectos que incluyen la danza en las tres localidades del centro de Bogotá.

De acuerdo con lo que se proyecte en el nuevo convenio para el segundo semestre de 2026, esperamos tener cinco (5) nuevas convocatorias en las tres (3) localidades del centro de Bogotá donde FUGA desarrolla el componente B del programa Más Cultura Local en articulación con los FDL.

GRANDES APUESTAS



Instituto Distrital de
las Artes - IDARTES



DANZA EN EL IDARTES

- **11 convocatorias en el PDE**
- **1 beca Lep de circulación y producción para circuitos y festivales de danza 2026**
- **Acciones de circulación:**
Celebración Día de la Danza, Festival Bogotá Ciudad de Folclor, Gala Danza Mayor, Gala Kpop, Danza en Festival Salsa al Parque, Gala Street Dance, Batalla Internacional Vi-Alternativa de Break Dance en el Festival Hip Hop Al Parque. Encuentro de Escuelas y Academias de Ballet , Festival Danza en la Ciudad (6-16 nov).

DANZA EN EL IDARTES

- **Programación Casona de la Danza.** 15 años Casona de la Danza. (Ensayos y ensayaderos, visitas bailadas, talleres de actualización de saberes, talleres de danza y salud, talleres Habitar Mi Cuerpo, Casona Extendida, residencias)
- **Salones de Baile:**
15 localidades con un encuentro semana.

Inversión G. Danza 2026:

Beca Lep:

\$ 1.998.330.000

\$ 330.000.000

ARTEFACTUM

Es la estrategia de laboratorios artísticos de co creación e innovación social del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, que promueve espacios de colaboración, investigación y experimentación artística en Bogotá donde artistas y colectividades desarrollan procesos creativos conjuntos desde los territorios.

Inversión 2026:

\$ 385.684.826

Durante este año, se implementarán **tres laboratorios artísticos de cocreación** que proponen distintas aproximaciones al movimiento y a la construcción coreográfica, articulando procesos situados con artistas, comunidades y espacios culturales de Bogotá:

- **Danza, cuerpo y ciudad**, un laboratorio que explora las relaciones entre el movimiento y el espacio urbano, reconociendo la ciudad como escenario vivo de creación, tránsito y experiencia colectiva.
- **Coreografía y dramaturgia para la danza**, orientado a la investigación de estructuras compositivas, narrativas corporales y herramientas dramáticas que amplían las posibilidades de creación escénica dancística contemporánea.
- **Danza, cuerpo y materialidades**, un laboratorio transdisciplinar que indaga en el vínculo entre el cuerpo y los objetos, las texturas, los elementos físicos y simbólicos que acompañan la acción performativa, proponiendo nuevas formas de presencia y construcción estética.

DANZA, CUERPO Y MOVIMIENTO 2026 (5 meses)

- **Danza, cuerpo y ciudad - Localidad:** Santa Fe - Martes de 9 a.m. a 1 p.m. - Salón espejos del Teatro Jorge Eliécer Gaitán
- **Coreografía y dramaturgia para la danza - Localidad:** Teusaquillo - Viernes 8 a.m. a 12 m. - La La Futilería- Casa Corto
- **Danza, cuerpo y materialidades - Localidad Los Mártires -** Sábados 8 a.m. a 12 m. - Estación de la Sabana



INSCRIPCIÓN: <https://invitaciones.scrd.gov.co/verInvitacion/983>



MÁS CULTURA LOCAL

- Actualmente desde el convenio 679-2025 **se están desarrollando 69 proyectos** de organizaciones, agrupaciones, compañías y/o Colectivos de danza en 16 localidades de la ciudad.
- Se proyectan para segundo semestre de 2026, aproximadamente **35 nuevas convocatorias en las 16 localidades** donde Idartes desarrolla el componente B del programa Más Cultura Local en articulación con los FDL.

Inversión 2025-2026:

\$ 1.921.609.444

MÁS
CULTURA
LOCAL

Conoce los proyectos desarrollados en MCL, visita el magazine digital: <https://www.idartes.gov.co/es/mas-cultura-local/magazine>

EQUIPAMIENTOS CULTURALES

V

Beca LEP - Producción y circulación - Red de Escenarios 2026

(Categorías de Temporadas de arte dramático y danza en diferentes equipamientos de la subdirección).

V

Beca LEP - Producción y circulación - El Ensueño a la Escena 2026

(Categoría de Obras y espectáculos de danza).

V

Beca LEP - Producción y circulación en Territorios - Culturas en Común 2026

**Inversión 2026:
\$1.100.000.000**

EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Los equipamientos culturales del Idartes programan regularmente presentaciones de compañías de danza tanto de Bogotá como del país y de otros países del mundo. Esta programación obedece a criterios como la diversidad de géneros de la danza; la calidad artística; la inclusión y la diversidad de género; las características de los equipamientos (coherencia con las condiciones técnicas) y lo establecido en el Plan de Sostenibilidad de Equipamientos Culturales de la entidad.

La inversión anual en promedio:

\$ 600.000.000

EQUIPAMIENTOS CULTURALES

La Subdirección de Equipamientos Culturales gestiona las solicitudes de uso de espacios para ensayos o talleres ocasionales, destinados a procesos de creación, formación e investigación en artes escénicas. Los interesados pueden solicitar escenarios como:

- El Centro Cultural Piona 10
- La Sala de Ensayos del Teatro El Ensueño
- El Salón de los Espejos del Jorge Eliécer Gaitán
- La Media Torta y el Teatro El Parque

Inversión:

\$ 51.000.000

La solicitud se realiza a través del siguiente formulario:

https://docs.google.com/forms/d/10Dy8QJD3BisOPFomYG_tzMvC1cL7IRmH1Y8f9x44ozo/edit



FORMACIÓN EN DANZA

Inversión:

\$ 297.738.240

→ **Área de danza:** promueve el reconocimiento y el cuidado del cuerpo como punto de partida de los procesos de formación artística que se desarrollan en la ciudad. Trabajamos desde diferentes géneros de la danza y elementos como el cuerpo consciente, la apropiación del movimiento, el espacio en composición y la creación en movimiento.

→ **Oferta:** está dirigida a toda la ciudadanía a través de las líneas estratégicas:

Arte en la escuela

Atiende colegios públicos de la ciudad, llevando procesos de formación en danza a niñas, niños y jóvenes dentro del entorno escolar.

Impulso colectivo

Dirigida a la comunidad en general que, por interés propio, se acerca a los Centros de Formación Crea y elige participar en talleres de formación de danza (folclor, danza contemporánea, ballet, danza afro, danza urbana, salsa, tango danza árabe).

Arte y salud

Orienta procesos de formación en danza con población diversa: personas mayores, personas con discapacidad, mujeres, personas en restitución de derechos y otros grupos que encuentran en la danza un espacio de cuidado y bienestar.

→ **Espacios Crea:** los procesos de formación se desarrollan en los 20 espacios de formación Crea y en espacios de extensión. <https://www.crea.gov.co/nuestros-crea/>

→ **Inscripción a talleres:**
<https://sif.idartes.gov.co/sif/framework/crea/territorial/oferta/oferta-disponible>

DANZA EN EL IDARTES

Inversión total: \$

\$ 4.762.753.066

G.Danza/Beca Lep Danza

\$ 2.328.330.000

Artefactum:

\$ 385.684.826

Equipamientos Culturales:

\$ 1.751.000.000

Programa Crea:

\$ 297.738.240

¡GRACIAS!

www.culturarecreacionydeporte.gov.co

2

0

2

6