

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 1 – Fecha 21 de enero de 2026 / 1 de 7

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)

Acta N° 1 - Sesión ordinaria - 2026

FECHA: 21 de enero de 2026

HORA: 4:00 p.m a 6:00 p.m.

LUGAR: Semipresencial | Lab 1 Cinemateca de Bogotá - meet.google.com/sfg-kztp-dyi

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Distribuidores	CDAA	Claudia Patricia Rodríguez Valencia
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual	CDAA	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / productores/as	CDAA	Óscar David Hernández Bohórquez
Artes Audiovisuales / Investigadores/as o críticos/as	CDAA	Juan Pablo Franky
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente - Secretaría Técnica	IDARTES - Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Directores/as	CDAA	Jéssica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio.	CDAA	Sandra Lucía Ruiz Moreno

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 1 – Fecha 21 de enero de 2026 / 2 de 7

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / productores/as	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / directores/as	CDAA	Helbert Raúl Antia Cubillos

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder Misional	Lina Sampedro Cárdenas
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	María Camila Muñoz Noguera

No de Consejeros Activos: 10

No de Consejeros Asistentes: 6

No de Consejeros Ausentes: 2

No de Consejeros Ausentes con justificación: 2

No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia: 55%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum.
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Seguimiento asistencias y conformación
5. Avances de actividades APA: Congreso de artes audiovisuales
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. Los consejeros Helbert Raúl Antia Cubillos y Alejandra Álvarez envían justificación. La consejera Jéssica Ivonny Santacruz Mogollón no asiste ni envía justificación.

La consejera Sandra Lucía Ruiz Moreno presentó su carta de renuncia el 10 de diciembre de 2025, por esto no asiste a la sesión. Sin embargo, se cuenta inasistencia sin justificación debido a que aún

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 1 – Fecha 21 de enero de 2026 / 3 de 7

no se encuentra formalizada su renuncia.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por el consejero designado Juan Pablo Franklin, y por el secretario técnico, Ricardo Cantor.

3. Aprobación del orden del día.

Maria Camila Muñoz, apoyo técnico a la Secretaría Técnica da lectura al orden del día sugerido conformado por:

1. Seguimiento asistencias y conformación
 - 1.1. Casos 3 inasistencias
 - 1.2. Renuncia consejera Sandra Ruiz.
2. Avances de actividades APA:
 - 2.1. Congreso de artes audiovisuales
3. Varios

4. Seguimiento asistencias y conformación

Teniendo en cuenta los compromisos adquiridos en la sesión ordinaria No. 12, realizada el 17 de diciembre de 2025, se proyectó la matriz de seguimiento y se verificaron las asistencias de cada uno de los miembros del consejo, haciendo hincapié en que el año de control se renovó en agosto, mes en el cual se efectuaron los nombramientos.

Se llegó a la conclusión de que, desde la secretaría técnica, se debe enviar la comunicación aplicando el Artículo 62 a los consejeros Helbert Raúl Antia Cubillos, por tres (3) inasistencias, y a Jéssica Ivonny Santacruz Mogollón, por dos (2) inasistencias, para lo cual se leyó el documento modelo.

Asimismo, se retomó el caso de la consejera de instituciones de educación superior o centros de estudio, Sandra Ruiz, quien presentó su carta de renuncia para la sesión No. 12 de 2025. Desde la secretaría técnica se explicó que, si la consejera desea renunciar, podrá hacerlo aun cuando el consejo no acepte la misma.

Por tal motivo, la consejera Claudia Rodríguez mencionó la importancia de entablar una conversación con Sandra, apelando a los procesos que ella venía liderando. Desde la secretaría técnica se invitó a los miembros del consejo a citar un espacio de diálogo, y Claudia Rodríguez se comprometió a concertar este encuentro, el cual se definió que se realizará el lunes 2 de febrero a las 2:30 p. m. en la BECMA.

Adicionalmente, la secretaría técnica informó que desde la Subdirección de las Artes, se agendó una reunión con el Director de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, con el fin de revisar el estado de la resolución del consejero Nicolás Patiño, electo como

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 1 – Fecha 21 de enero de 2026 / 4 de 7
representante de los gestores comunitarios o alternativos de las Artes Audiovisuales.

5. Avances de actividades APA: Congreso de artes audiovisuales

Los consejeros Juan Sebastián Trejos y Juan Pablo Franky realizaron un recuento de los avances en la gestión del congreso, socializando que se recibieron en total treinta y tres (33) propuestas en la convocatoria del Congreso de Artes Audiovisuales. En la preselección realizada con la consejera Sandra Ruiz, se aprobaron trece (13) propuestas, sin embargo luego de la revisión de documentos realizada en diciembre entre los consejeros Juan Sebastián Trejos y Juan Pablo Franky se aprobaron catorce (14) propuestas, las cuales fueron socializadas durante la sesión.

Se discutió la necesidad de revisar la pertinencia de cada ponencia frente a los cuatro ejes (Investigación en las Artes Audiovisuales, Procesos de creación, Formación en las Artes Audiovisuales, Circulación) para equilibrar las jornadas en la programación.

Nombre de la ponencia	Nombre del ponente	Eje temático asignado
Víctor Gaviria: Tras una metodología de trabajo con actores naturales	Carlos Roberto López Parra	Investigación en las Artes Audiovisuales
Los zombis y los unicornios van a la panadería. Representaciones y subjetividades de niñas en el audiovisual comunitario en Bogotá	Angie Xiomara Bernal Salazar	Investigación en las Artes Audiovisuales
Documental Interactivo: Rostros y espacios	Edison González Lemus	Procesos de creación
Creación audiovisual con impacto social y comunitario en Bogotá	Catherine Zaldúa	Formación en las Artes Audiovisuales
Museo Interactivo: Aleteo hacia el futuro	Edison González Lemus	Procesos de creación
El arpa viajera y Retratos del Pacífico Nariñense	Laura Muñoz Sánchez	Formación en las Artes Audiovisuales
Ser Audiovisual de Bogotá	Diego "Mosca" Saldarriaga	Investigación en las Artes Audiovisuales
CINEANDO: Un recorrido "gótico y poco tropical" por el centro de Bogotá	Marcela Aguilar Pardo: Cineclub Imagen Viajera	Circulación

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 1 – Fecha 21 de enero de 2026 / 5 de 7

Cineclubismo y formación de públicos: ¿es posible una cultura cinematográfica crítica?	Luz Teresa Gómez de Mantilla	Circulación
¿El bachillerato, un nuevo Hollywood? Reflexiones para la educación cinematográfica en Colombia	Daniel Felipe Moreno Mendoza	Formación en las Artes Audiovisuales
Sistematización de la experiencia: "podcast el visor"	Daniel Enrique Monje Abril	Investigación en las Artes Audiovisuales
Investigación-creación en la formación audiovisual universitaria: experiencias pedagógicas desde el programa de Cine y Televisión de la Universidad Manuela Beltrán	Diana Carolina Ardila Luna	Formación en las Artes Audiovisuales
El aula como laboratorio de creación: investigación-creación y pedagogía del cine documental	Daniel Felipe Beltrán Jiménez	Formación en las Artes Audiovisuales
Máquinas visuales	Karen Vivian Gil Santana	Procesos de creación

Una vez clasificadas se revisó el estado de cada una de las ponencias recibidas, acordando enviar recordatorio a Edison González, Karen Santana, Daniel Beltrán, Luz Teresa Gómez, Angie Bernal y Diego Saldarriaga, los cuales se encontraban pendiente del envío del texto final, en las condiciones notificadas a cada uno vía correo electrónico.

Asimismo, con el fin de equilibrar la programación, se discutieron alternativas de invitados para cada eje temático. Entre ellos se mencionaron los siguientes, junto con los miembros encargados de establecer contacto.

Nombre de la ponencia / temática	Nombre del invitado	Eje temático asignado	Encargado contacto
Desviaciones de la voz: Una aproximación al cine de no ficción colombiano	Juan David Cardenas	Investigación en las Artes Audiovisuales	Secretaría técnica
Efímero	Carmen Leonor Gil Santiago Lozano	Proceso de creación	Claudia Rodriguez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 1 – Fecha 21 de enero de 2026 / 6 de 7

Repetir no es errar sino recordar de otra forma	Observatorio de Sonidos Archivados	Proceso de creación	Secretaría técnica
Jugar el rol de públicos: comprensión, estrategias de gestión y mediación cultural	David Zapata	Circulación	Juan Pablo Franklin
Estudio de públicos de cine y de cine colombiano	DACMI	Circulación	Claudia Rodriguez
Caja Negra	Juan Camilo Rodriguez	Circulación	Juan Sebastian Trejos

Una vez revisadas las ponencias, desde la secretaría técnica se coordinó la definición de la duración y las fechas del congreso, concluyendo que se llevará a cabo los días 18, 19, 20 y 21 de marzo manteniendo las fechas que se incluyeron en la convocatoria inicial. Asimismo, se generó una propuesta de parrilla de programación, propiciando el desarrollo de las conversaciones a un eje temático diario (miércoles 18: circulación, jueves 19: investigación de las artes audiovisuales, viernes 20: formación en las artes audiovisuales, sábado 21: procesos de creación).

La secretaria técnica propuso varias alternativas para acompañar la programación de ponencias con programación audiovisual, entre las cuales se aprobó invitar a cuatro (4) festivales de cine representativos de la ciudad: Bogoshorts, MIDBO, BIFF y Anibia. Se le propondrá a cada festival acompañar con una franja de proyección diaria al finalizar las ponencias. La Gerencia de Artes Audiovisuales se encargará de gestionar la participación de BIFF y Anibia, Juan Pablo Franky MIDBO y Claudia Rodríguez de Bogoshorts.

Finalmente, y en relación con el tema anterior, se concluye que resulta pertinente enviar cartas a los ponentes y festivales para confirmar la fecha y horario de cada ponencia o programa audiovisual, con el fin de cerrar la agenda del congreso e iniciar con la producción de piezas comunicativas, para lo cual se define que las cartas serán realizadas desde la Secretaría Técnica, para ser enviadas por los consejeros a los ponentes y festivales desde el correo electrónico del consejo.

6. Varios

Se menciona que la convocatoria a la siguiente sesión se hará vía whatsapp para garantizar que el mayor número de consejero asista a la sesión, dado que se deben revisar las delegaciones.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se propone la dinámica de votación a través de encuesta en el grupo de Whatsapp para definir la fecha para la próxima sesión del Consejo, a realizar durante el mes de febrero.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 1 – Fecha 21 de enero de 2026 / 7 de 7

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
NA	NA	NA	NA

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Contactar a la consejera Sandra Ruiz para la concertación de un espacio de diálogo.	CDAA
Contactar a los ponentes que no han enviado el documento de la ponencia según las especificaciones.	CDAA
Contactar a los posibles invitados para confirmar interés y disponibilidad	CDAA y Secretaría Técnica
Proyectar las cartas de confirmación de fecha y horario para los ponentes	Secretaría Técnica
Enviar las cartas de confirmación de fecha y horario a los ponentes	CDAA

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NA	NA

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original Firmado

Juan Pablo Franky
Consejero CDAA

Original Firmado

Ricardo Cantor Bossa
Secretaría Técnica

Proyectó: María Camila Muñoz - Contratista - Gerencia de Artes Audiovisuales - IDARTES