

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 1 – 15 de julio de 2025 / 1 de 10

Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura
Acta N° (1)
Sesión Ordinaria 1

FECHA: 15 de julio de 2025

HORA: 9:00 – 11:00 am

LUGAR: virtual en el enlace meet.google.com/pas-jdzt-krc

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cultura Recreación y Deporte	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Bibiana Andrea Victorino
Cultura Recreación y Deporte	Instituto Distrital de las Artes	Alejandra Soriano
Educación	Secretaría de Educación del Distrito	Jhon Ramírez – Marisol Luque
Cultura Recreación y Deporte	Red Distrital de Bibliotecas Públicas	José Ignacio Caro
Cultura Recreación y Deporte	Consejo Distrital de Literatura	Carlos Almeyda
Comunitario	Espacios comunitarios	Joe Mariño – Laura Arévalo
Cultura	Cámara Colombiana del Libro	Adriana Ángel
Cultura	Biblioteca Nacional	Valeria Baena

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cultura	Fundalectura	Diana Rey

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gobierno	Consejería TIC	Diana Rocío Celis Mora

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 1 – 15 de julio de 2025 / 2 de 10

No de Consejeros Activos 10
No de Consejeros Asistentes 8
No de Consejeros Ausentes 2
No de Consejeros Ausentes con justificación 0
No de Invitados a la sesión

Porcentaje % de Asistencia 80%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Contexto y antecedentes del CDFLE
4. Definición de apuestas y curso del CDFLE
5. Delegación a otras instancias
6. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se llama a lista y se verifica que la asistencia es del 80% de los miembros.

2. Aprobación del orden del día.

Se aprueba la agenda planteada para la sesión.

3. Ubicación de los temas programados

3.1. Contexto y antecedentes del CDFLE

Se presenta la historia del consejo desde su creación en 2016 como órgano consultivo e instancia de coordinación para las políticas y planes de lectura y escritura del Distrito Capital. En este sentido, el consejo debe estar en la capacidad de analizar el sector de la lectura y la escritura y la situación de la cultura escrita en Bogotá y definir necesidades que orienten sobre rutas de acción alrededor del fomento de estas prácticas en la ciudad integrando los grupos de interés que generan valor en esta dinámica. En el periodo que va de 2017 a 2020 se hizo un trabajo por comisiones en las que se abordó ruralidad, bibliotecas comunitarias y Biblioteca Digital de Bogotá, finalmente se entregó un documento de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 1 – 15 de julio de 2025 / 3 de 10

recomendaciones en estos y otros temas relacionados con la cultura escrita. EN el periodo de 2020 a 2024 se abordó el plan de lectura Leer para la Vida, la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad, ruralidad, circulación, mediación-alfabetización, cultura digital y fortalecimiento de bibliotecas. En términos del funcionamiento del Consejo se estimó la posibilidad de ajustar su estructura y funciones sin embargo no se avanzó en esta iniciativa debido a la carga administrativa que conlleva y a la posibilidad de resolver la diversificación de miembros y la efectividad de las funciones de otras maneras.

4. Definición de apuestas y curso del CDFLE

Se aborda cada una de las funciones del Consejo para estimar las acciones que son de interés común y hacer acuerdos frente a cómo trabajar conjuntamente:

Funciones del CDFLE	Propuesta para 2025
Recomendar a la Administración Distrital los lineamientos para la elaboración y desarrollo de los planes y políticas de lectura y escritura en la ciudad.	<u>Incidir para la reactivación de la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura ENLEC</u>, la última versión fue aplicada en 2017 y por temas presupuestales no se ha podido retomar. La Cámara Colombiana del Libro hizo una encuesta que presentó el año pasado, pero se requiere gestionar recursos para la ENLEC. Se debe generar un proyecto que sea la base para que el gobierno nacional entrante priorice la encuesta. La Biblioteca Nacional está haciendo un mapeo y diagnóstico de grupos de investigación que recaban datos en el país sobre las prácticas LEO y las bibliotecas; esto puede sumarse al proyecto. Tener el proyecto permitirá articular con las alcaldías y gobernaciones que tuvieron mayor en esta encuesta anteriormente para que sumen recursos. Se convocarán dos mesas de trabajo con este propósito. <u>Fortalecer el enfoque intersectorial de la política pública La LEO</u> se debe invitar otros actores con poder de decisión para acciones intersectoriales, hacer un espacio con jefes de despacho, junto con otros actores, para ver el impacto que tienen las apuestas conjuntas y su relación con la lectura y la escritura. La Biblioteca Nacional también tiene apuestas nacionales de interés para evidenciar. Trabajar una propuesta de evento que convoque a los sectores y a la Nación, este tendrá lugar en la Bienal de Cultura Escrita del 2026. <u>Articular acciones para el fortalecimiento de las bibliotecas comunitarias en el marco del artículo 73 del PDD y de la PP La LEO</u>, se propone crear una mesa para abordar específicamente este tema, presentar lo que se tiene hasta ahora y estimar las acciones conjuntas a desarrollar; se incluirá la conversación

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 1 – 15 de julio de 2025 / 4 de 10

Funciones del CDFLE	Propuesta para 2025
	frente a cómo articular con otras bibliotecas comunitarias a nivel nacional.
	<u>Acercamiento al enfoque ambiental.</u> Es necesario trabajar en cómo estamos entendiendo el enfoque ambiental, no solo sensibilizar desde la educación ambiental sino profundizar en mejores propuestas para los sectores productivos. La Cámara Colombiana del Libro ha implementado en FILBO acciones enfocadas a la sostenibilidad porque los actores quieren saber cómo hacer los eventos y el sector editorial más sostenible, de hecho en el 2023 la Cámara firmó acuerdo para ocuparse del cumplimiento de los ODS desde el sector editorial. Se puede socializar, pero antes de pensar cómo hacerlos sostenibles hace falta más conocimiento frente a las acciones a realizar y cómo implementarlas, gestionar que la Secretaría Distrital de Ambiente amplíe la información. Hay un vacío conceptual frente a qué se puede y qué no se puede hacer, la Cámara hizo un levantamiento de información que mostró que se están haciendo 77 eventos del libro y la lectura en el país, esto da responsabilidad ambiental pero no todos tienen alcance e información de cómo acceder y hacerse responsables. Se acuerda hacer mesa de trabajo antes de la reunión con secretaría de ambiente para ver la visión que tenemos, pues esto concierne con librerías y editoriales. En la mesa la Cámara presentará las acciones realizadas en el marco de FILBO y ODS. Esto será insumo para un mapeo de información suficiente que permita definir ruta de trabajo conjunta y aprovechar la interlocución.
Apoyar la concertación de los intereses y esfuerzos del sector público con el sector privado para el desarrollo y fomento de la lectura y la escritura.	Desde la Cámara Colombiana del Libro en este punto es su responsabilidad socializar lo que se habla en el consejo, los acuerdos a los que se llega a través de distintas instancias y comités para que quienes forman parte estén enterados y así ampliar incidencia e involucrar editores y afiliados en distintos espacios que se dan en la ciudad. En esta socialización se incluirán las apuestas de la política.
Proponer líneas de estímulos para las experiencias exitosas de promoción y fomento de la lectura, la escritura y las bibliotecas en la ciudad.	Se deberá hacer mesa conjunta para revisar los portafolios de estímulos de cada una de las entidades miembro, de modo que se estimen estrategias a promover desde los sectores y entidades para que se presenten más personas a los bancos de jurados, expertos y estímulos y centralizar acciones. Es necesario entender cómo llegar de manera efectiva a los agentes y sectores pues por ejemplo al estímulo

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 1 – 15 de julio de 2025 / 5 de 10

Funciones del CDFLE	Propuesta para 2025
	para colección de bibliotecas comunitarias que ofrece Idartes solo se presentaron tres personas. La difusión debe sobrepasar las mesas y comités Hacer laboratorios para aprender a escribir propuestas y hacer presupuesto porque a veces es muy difícil plantear los proyectos para participar. Hacer procesos de concertación y diálogo primario para ver criterios de los estímulos. El Consejo de Literatura tendrá espacio de revisión de becas del próximo año. Se busca articular, desde el Consejo de Literatura, con consejeros locales de Arte, Cultura y Patrimonio para esta labor desde la perspectiva local. Se espera tener una reunión antes de finalizar el año para tener talleres con bibliotecas comunitarias y consejeros y también e incluso hacer las sesiones en sus bibliotecas.
Promover la producción de materiales de lectura de calidad y su distribución en todas las localidades.	LAV cuenta con un plan editorial de 7 títulos al año y se trabaja en conjunto con Cali y Medellín para circular fuera de Bogotá, la Gerencia de Literatura buscará un espacio para contar al Consejo cómo circula el material, las bibliotecas comunitarias son parte importante de esta red de circulación y se conversó con la Biblioteca Nacional sobre posibilidad de coeditar un título. Es interés de la gerencia articular también con SED por tanto se programará reunión entre las partes. Tanto la Biblioteca Nacional como la DLB tienen publicaciones propias derivadas de ejercicios de investigación y mediación.
Proponer acciones orientadas a mejorar el servicio de bibliotecas públicas y escolares.	Diseñar espacio de diálogo permanente para conversar sobre servicios bibliotecarios, sus retos y reconfiguración teniendo en cuenta escenarios poblacionales, de crisis y demás. Hacer mesa de trabajo de trabajo conjunta con el objeto de consolidar una red de bibliotecas escolares y establecer un ejercicio de nodos para unir bibliotecas como acción de mejora.
Proponer acciones que favorezcan la inclusión de todas las poblaciones en el acceso a la lectura y la escritura.	Invitar a otras entidades que deberían vincularse al CDFLE como por ejemplo la cámara de independientes. La Cámara Colombiana del Libro ha trabajado FILBO incluyente de la mano con varias entidades como Saldarriaga Concha, INCI, INSOR, Educación. Se han mapeado editoriales que hacen libros inclusivos como Tactus, Dado y Antejos Ediciones para su participación en la feria. Se han hecho ya reuniones para presentar lo que está pasando en inclusión y se ha hecho

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 1 – 15 de julio de 2025 / 6 de 10

Funciones del CDFLE	Propuesta para 2025
	compartir de saberes con Gerbera en Argentina. Se podría invitar o armar un encuentro en donde estén estos tres editores y cuenten los retos e implicaciones de publicar libros inclusivos y conocer esos procesos para abrir más espacios de divulgación, apostar a este tipo de edición y valorar qué les hace falta para llegar a otros espacios de lectura como las bibliotecas comunitarias. Se deberá definir fecha dentro de los eventos que la Gerencia de Literatura tiene para este año.
Orientar a la Administración Distrital en el desarrollo de la Biblioteca Digital de Bogotá y de programas de inclusión digital.	Las bibliotecas comunitarias requieren un segmento en la biblioteca digital apuntando a sistematizaciones de los escenarios comunitarios.
Orientar el desarrollo de un Sistema de Información Integral que dé cuenta del sector del libro, la lectura y las bibliotecas en la ciudad.	Se cuenta con un Observatorio de Cultura Escrita en la DLB, se podrían hacer acciones de articulación entre sistemas.
Promover y apoyar actividades orientadas a la sensibilización respecto a los derechos de autor relacionados con las obras literarias.	Abordar en mesas de trabajo y reflexión el tema de inteligencia artificial que es eminente en la convocatoria a estímulos. Sumarlo a las reflexiones sobre derechos de autor y hacer un evento final. Se debe sumar a la Dirección de Derechos de Autor. La Cámara Colombiana del Libro compartirá las charlas grabadas sobre derechos de autor derivadas del ejercicio que han hecho al respecto.
Proponer estrategias de gestión de recursos de cooperación nacional e internacional para el fomento de la lectura, la escritura y las bibliotecas en el Distrito.	Hacer lista de ideas de proyectos y definir cuál queremos gestionar en conjunto desde el consejo. (Compartir en drive)
Proponer lineamientos para la realización de investigaciones que fortalezcan y orienten los planes y programas de lectura, escritura y bibliotecas en la ciudad.	La Biblioteca Nacional hará un evento al final del año al que invita a los observatorios del país y la DLB para conversar sobre esta línea.
Dictar su propio reglamento.	No se aborda

5. Delegación a otras instancias

El CDFLE debe hacer delegaciones para dos instancias, a saber, el Consejo Territorial de Planeación Distrital, en el que se hacen recomendaciones sobre el Plan de Ordenamiento Territorial y el Plan Distrital de Desarrollo, y el Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio en el cual se delibera sobre las diferentes políticas, planes y programas relacionados con estos tres ejes temáticos. Las personas delegadas son las siguientes:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 1 – 15 de julio de 2025 / 7 de 10

- Consejo Territorial de Planeación Distrital: directora de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos
- Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio: delegado del Consejo de Literatura – Carlos Andrés Almeyda Gómez.

6. Varios

El sector cultura está tramitando el Decreto Único Reglamentario para regular el Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio, dado que el CDFLE hace parte de este Sistema, el Decreto busca articularse con el Decreto 624 de 2016 que reglamenta el CDFLE. Por tal razón se solicita a los miembros la revisión del borrador para emitir concepto y/o sugerencias el 25 de julio al correo de la secretaría técnica: secretariatecnicacdfle@scrd.gov.co, los insumos serán enviados vía correo electrónico una vez finalice la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se harán dos mesas de trabajo en el marco del proyecto ENLEC, estas serán convocadas y lideradas por la Gerencia de Literatura.

Se citará a mesa de trabajo alrededor del fortalecimiento de bibliotecas comunitarias a mediados de agosto.

Se citará a mesa de trabajo sobre enfoque ambiental en el sector del libro.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Ubicación de temas programados	Plantear un proyecto para aplicar una nueva versión de la ENLEC	Alejandra Soriano Adriana Ángel Valeria Baena	Sí
Ubicación de temas programados	Gran evento intersectorial Distrito-Nación en el marco de la Biental de Cultura Escrita para mostrar impacto de acciones conjuntas en Cultura Escrita	Alejandra Soriano Valeria Baena	Sí
Ubicación de temas programados	Articular acciones distrito-nación para el fortalecimiento de las bibliotecas comunitarias	Laura Arévalo Joe Mariño	Sí

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 1 – 15 de julio de 2025 / 8 de 10

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Ubicación de temas programados	Fortalecimiento enfoque ambiental en las acciones de sector librero	Alejandra Soriano Adriana Ángel	Sí
Ubicación de temas programados	Informar a editores y afiliados a la Cámara Colombiana del Libro sobre los acuerdos de esta instancia y sobre las apuestas de la política pública La LEO	Adriana Ángel	Sí
Ubicación de temas programados	Hacer mesa conjunta sobre estímulos para crear estrategia de optimización de convocatoria, esta incluiría estímulos nacionales y distritales	Alejandra Soriano Valeria Baena Andrea Victorino	Sí
Ubicación de temas programados	Hacer laboratorios para aprender a escribir propuestas y hacer presupuesto	Jose Mariño Laura Arévalo	Sí
Ubicación de temas programados	Hacer procesos de concertación frente a estímulos dirigidos a bibliotecas	Jose Mariño Laura Arévalo Alejandra Soriano	Sí
Ubicación de temas programados	Mesas de discusión permanente frente a reconfiguración de servicios bibliotecarios	José Ignacio Caro	Sí
Ubicación de temas programados	Mesa de trabajo para consolidación de red de bibliotecas escolares	Jhon Ramírez	Sí
Ubicación de temas programados	Invitar a la Cámara de independientes a hacer parte del CDFLE	Valeria Baena	Indefinido
Ubicación de temas programados	Encuentro con Tactus, Dado y Antojos Ediciones para hablar sobre edición incluyente	Adriana Ángel	Sí
Ubicación de temas programados	Seguimiento en la biblioteca digital apuntando a sistematizaciones de los escenarios comunitarios.	Joe Mariño Laura Arévalo	Indefinido
Ubicación de temas programados	Mesa y evento sobre derechos de autor e inteligencia artificial	Alejandra Soriano	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar acta, presentación y borrador del Decreto Único Reglamentario del SDACP (DUR-SDACP)	Secretaría Técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 1 – 15 de julio de 2025 / 9 de 10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar concepto frente a la propuesta del DUR-SDACP	Todos los miembros
Enviar notificación de nuevas delegaciones a instancias	Secretaría Técnica
Asistir a convocatorias de instancias en delegación	Directora del Ciencias Tecnologías y Medios Educativos Carlos Almeyda
Compartir Pacto de cumplimiento ODS por parte del sector editorial y presentar las acciones desarrolladas por la Cámara en mesa de trabajo sobre enfoque ambiental	Adriana Ángel
Gestionar con Secretaría Distrital de Ambiente acciones para fortalecer el conocimiento de los actores en relación con el enfoque ambiental (posterior a mesa de trabajo)	Secretaría técnica
Asistir a las mesas de trabajo convocadas en el marco de las apuestas aquí planteadas	Todos los miembros
Agendar reunión para articular LAV	Alejandra Soriano Jhon Ramírez
Organizar encuentro con Tactus, Dado y Anteojos Ediciones para hablar sobre edición incluyente	Alejandra Soriano Adriana Ángel
Compartir charlas de derechos de autor	Adriana Ángel
Diligenciar drive para ideas de cooperación	Secretaría Técnica (lo crea) Todos los miembros (diligencian)

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	NA

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

Bibiana Andrea Victorino Ramírez
Presidente

ORIGINAL FIRMADO

Ángela Andrea Portela Dussán
Secretaría Técnica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 1 – 15 de julio de 2025 / 10 de 10

Revisó: consejeros que hacen parte del CDFLE

Proyectó: Ángela Andrea Portela

Aprobó: Bibiana Andrea Victorino Ramírez

Original firmado