

1.1. Nombre del Bien	Edificio Agudelo Villa	1.2. Otros nombres	N. A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	N. A.	1.4. Nombre valoración colectiva	N. A.

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3.1. Departamento	Bogotá D. C.	3.2. Municipio	Bogotá D. C.
3.3. Dirección oficial	Carrera 2 Este No. 87 - 21	3.4. Otras direcciones	N.A.
3.5. Direcciones anteriores	Carrera 4 No. 87 - 21	3.6. Dirección de declaratoria	Carrera 4 No. 87 - 21/23
3.7. Código de sector	008303	3.8. Nombre sector	El Refugio
3.9. Barrio	El Refugio	3.10. No. de manzana	027
3.11. CHIP	AAA0093APOM (varios)	3.12. No. de predio	005
3.13. Tipo de suelo	Urbano	3.14. Localidad	02 - Chapinero
3.15. Nombre UPL	24 - Chapinero	3.16. Sector de Interés Urbanístico	N.A.

4.1. Cédula catastral	86A 4 4 1
4.2. Clase de predio	Propiedad horizontal
4.3. Tipo de propiedad	Particular
4.4 Destino económico	01 Residencial

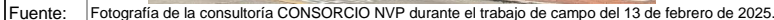
5.1. POT	Decreto distrital No. 555 del 29 de Diciembre del 2021	5.2. Normativa distrital BIC	Decreto distrital No. 555 del 29 de Diciembre del 2021
5.3. Otras reglamentaciones	Decreto Distrital No. 574 del 29 de Noviembre del 2023 por medio del cual se reglamentan las Unidades de Planeamiento Local - UPL del Centro Histórico, Teusaquillo, Restrepo, Puente Aranda, Barrios Unidos y Chapinero		
5.4. Acto advto. Distrital que declara	Listado anexo del Decreto 606 de 2001	5.5. Nivel de Intervención	Nivel 1 (N1) Conservación Integral
5.6. Acto advto. Nacional que declara	N.A.	5.7. Nivel de Intervención Nacional	N.A.
5.8. Otros actos administrativos	.		

Decreto Distrital No. 215 del 31 de marzo de 1997 por el cual se reglamentó el Acuerdo 6 de 1990, se asignó el tratamiento de conservación arquitectónica en las áreas urbanas y suburbanas del Distrito Capital y se dictaron otras disposiciones

N.A.

Código Nacional		INMUEBLE NO	PR	005
-----------------	--	-------------	----	-----

10. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: CONSORCIO NVP. 13 de febrero de 2025

Fuente: Fotografía de archivo. Decreto Distrital 215 de 1997. Secretaría Distrital de Planeación.

SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Grupo de valoración e inventario	Diligenció:	Consultoría Consorcio NVP	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	Abril de 2025		
	Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	008303027005	de 11
	Fecha:	Abril de 2025		

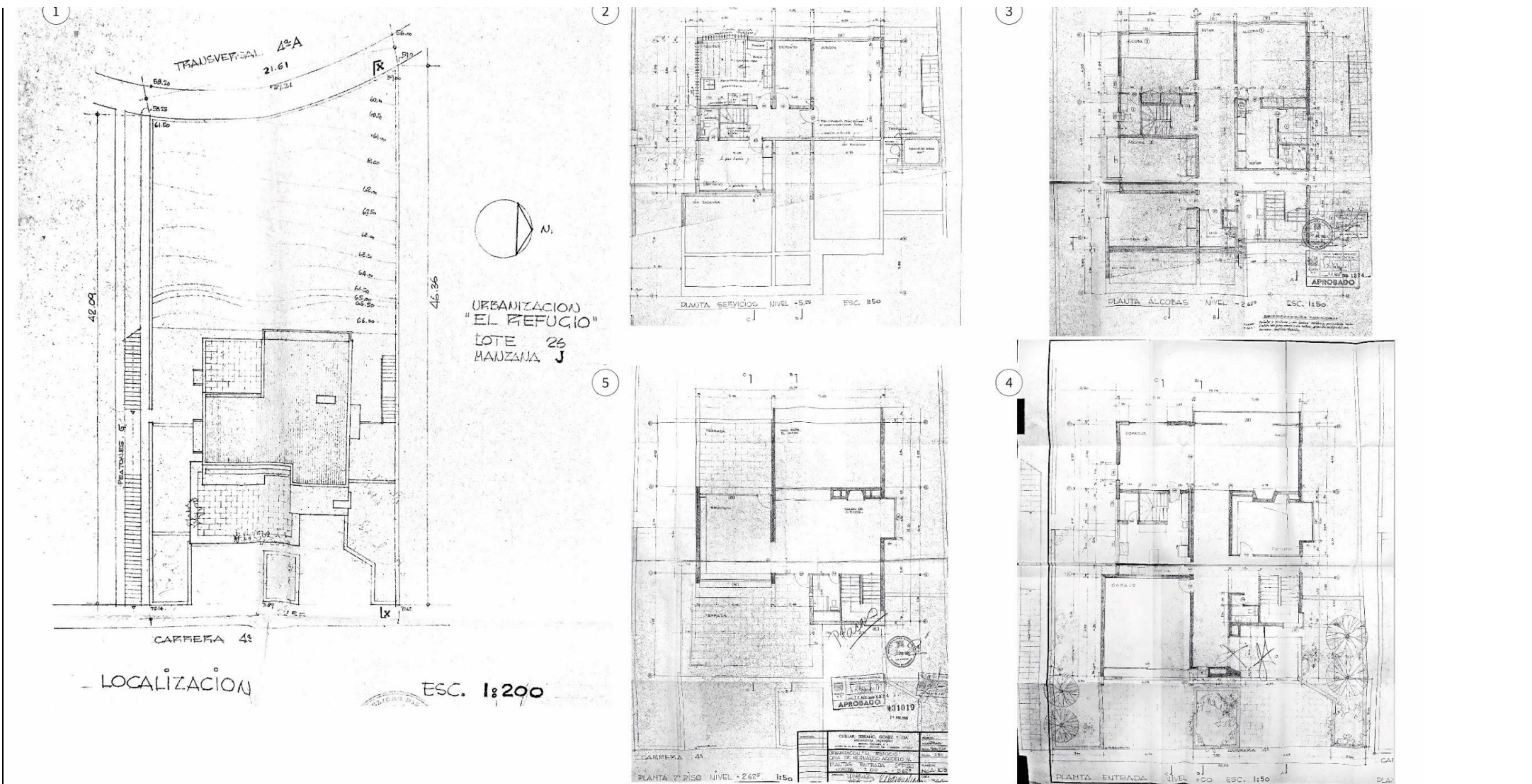


Fuente: Arquitecto Néstor Vargas Pedroza / Contrato de consultoría IDPC-CC-583-2024/ Consultor CONSORCIO NVP / Año 2025

20. OBSERVACIONES	SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Grupo de valoración e inventario	Diligenció:	Consultoría Consorcio NVP	Código de identificación	Hoja 3
		Fecha:	Abril de 2025		
		Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	008303027005	de 11
		Fecha:	Abril de 2025		

21. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)





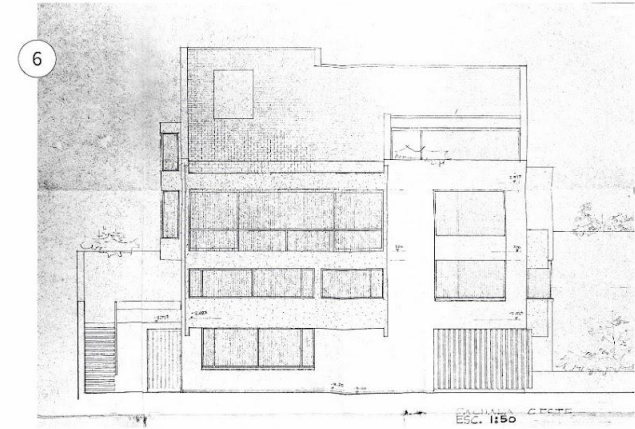
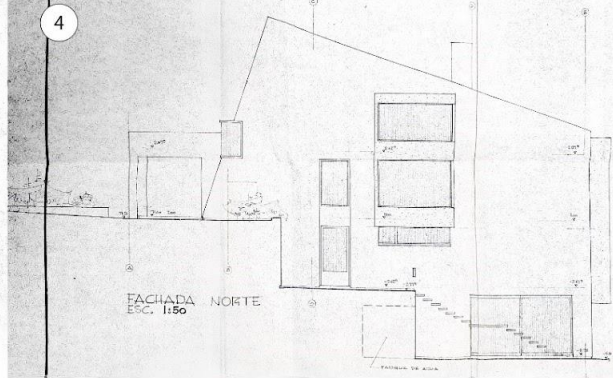
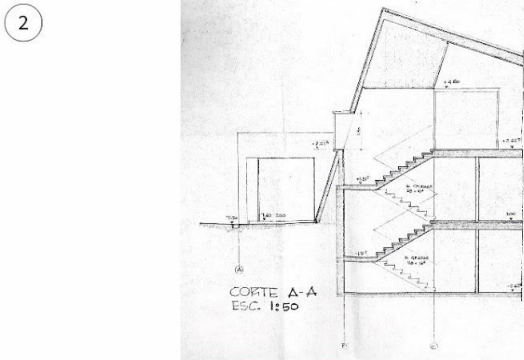
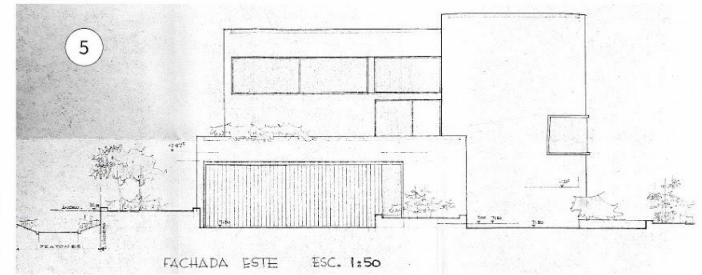
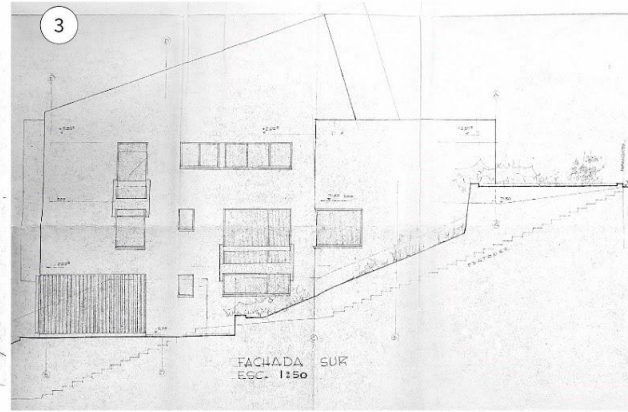
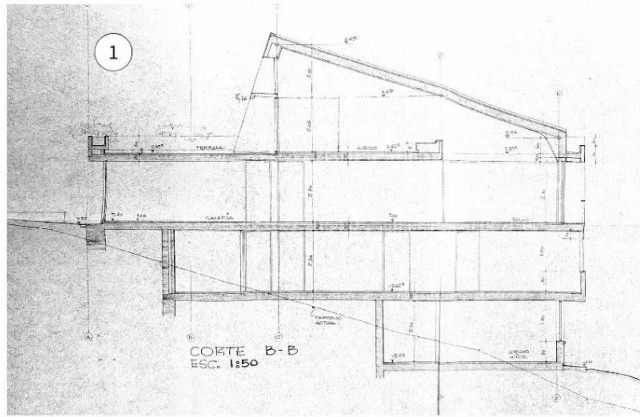
Fuente: Archivo Central de predios de la Secretaria de Planeación Distrital. Planimetrías Cuellar Serrano Gomez & Cia., 1965.

22. OBSERVACIONES

1. Localización,
2. Planta nivel -5.25.
3. Planta nivel -2.62.
4. Planta nivel 0.
5. Planta nivel +2.62.

21. PLANIMETRÍA (CORTES Y FACHADAS)

SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Grupo de valoración e inventario	Diligenció:	Consultoría Consorcio NVP	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	Abril de 2025		
	Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	008303027005	de 11
	Fecha:	Abril de 2025		



Fuente: Archivo Central de predios de la Secretaria de Planeación Distrital. Planimetrías Cuellar Serrano Gomez & Cia., 1965.

22. OBSERVACIONES

1. Corte B-B', 2. Corte A-A', 3. Fachada Sur, 4. Fachada Norte, 5. Fachada Este, 6. Fachada Oeste.

21. PLANIMETRÍA (INTERVENCIONES PLANTAS)

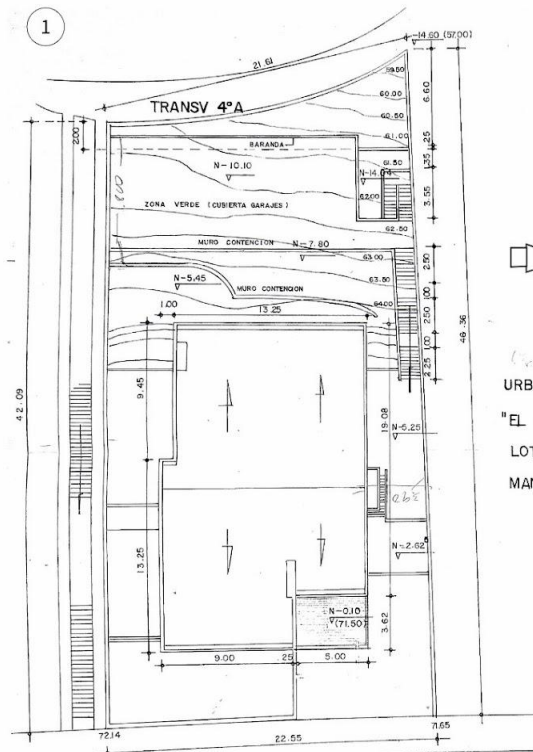
2



3



SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Grupo de valoración e inventario	Diligenció:	Consultoría Consorcio NVP	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	Abril de 2025		
	Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	008303027005	de 11
	Fecha:	Abril de 2025		

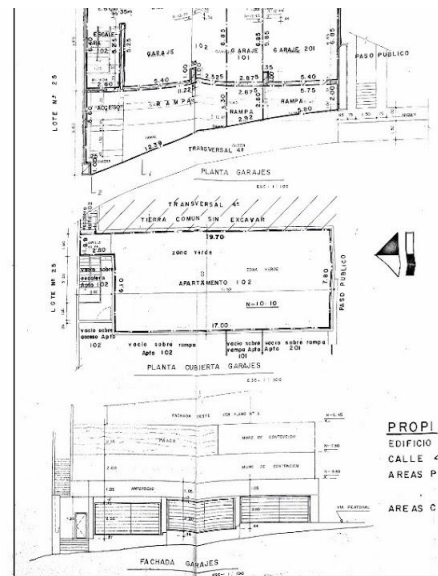


CARRERA 4°

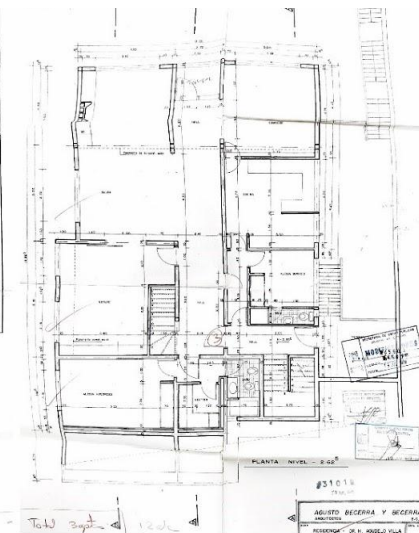
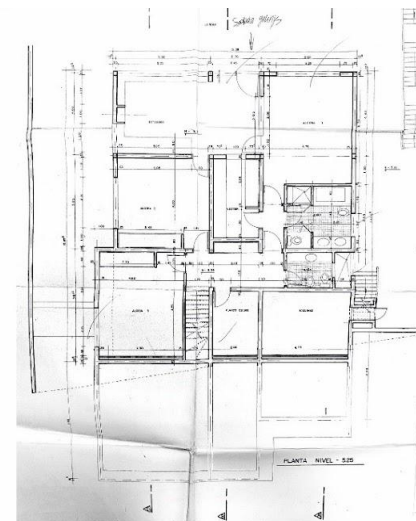
LOCALIZACION

CUADRO DE ÁREAS DE LOCALIZACIÓN		
ZONA	ÁREA ANTIGUA	ÁREA
NIVEL ± 0.00	296.39 M²	
NIVEL ± 2.625	295.78 M²	

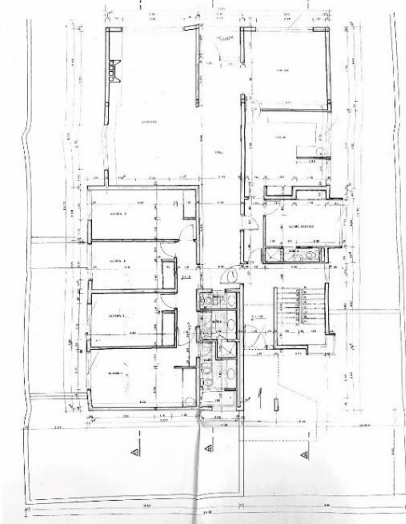
URBANIZACION
"EL REFUGIO"
LOTE 26
MANZANA J



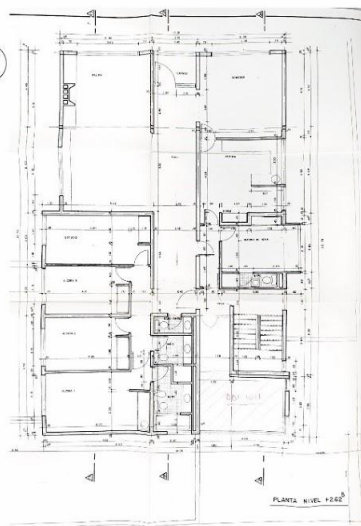
PROPI
EDIFICIO
CALLE
AREAS P
AREAS C



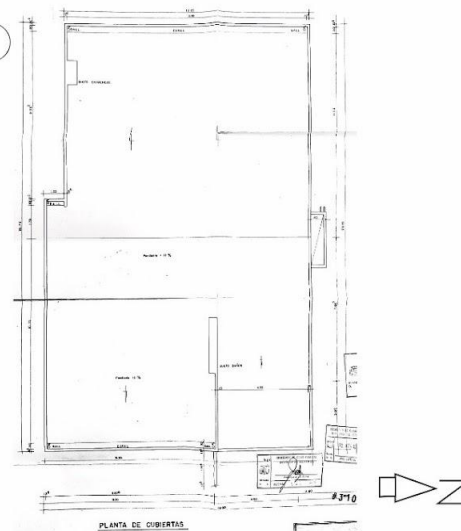
5



6



7



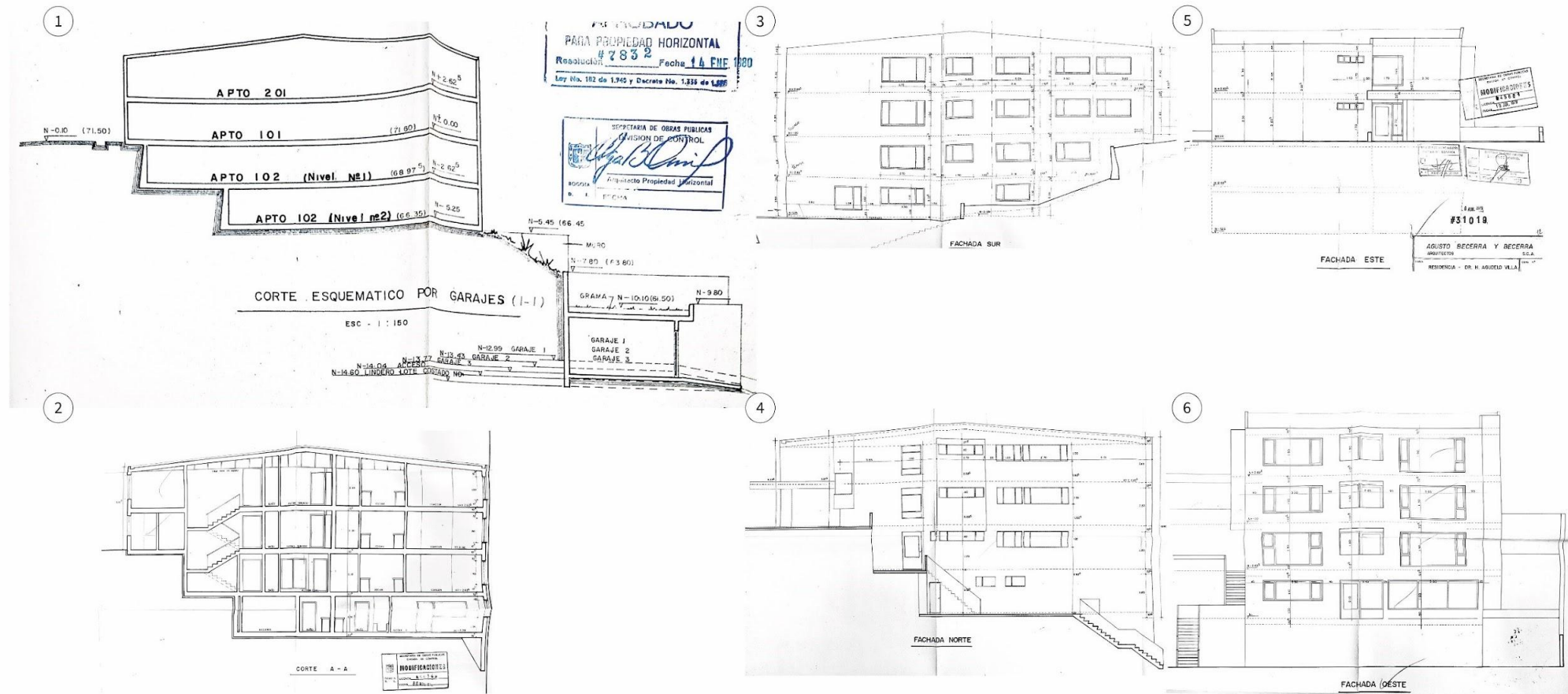
Fuente: Archivo Central de predios de la Secretaria de Planeación Distrital. Planimetrías Augusto Becerra y Becerra Arquitectos, 1979.

22. OBSERVACIONES

1. Localización, 2. Planta, cubierta y fachada de garajes, 3. Planta nivel - 5.25, 4. Planta nivel - 2.62, 5. Planta nivel 0, 6. Planta nivel + 2.62, 7. Planta de cubiertas.

21. PLANIMETRÍA (INTERVENCIONES CORTES Y FACHADAS)

SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Grupo de valoración e inventario	Diligenció:	Consultoría Consorcio NVP	Código de identificación	Hoja 6
	Fecha:	Abril de 2025		
	Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	008303027005	de 11
	Fecha:	Abril de 2025		



Fuente: Archivo Central de predios de la Secretaría de Planeación Distrital. Planimetrías Augusto Becerra y Becerra Arquitectos, 1979.

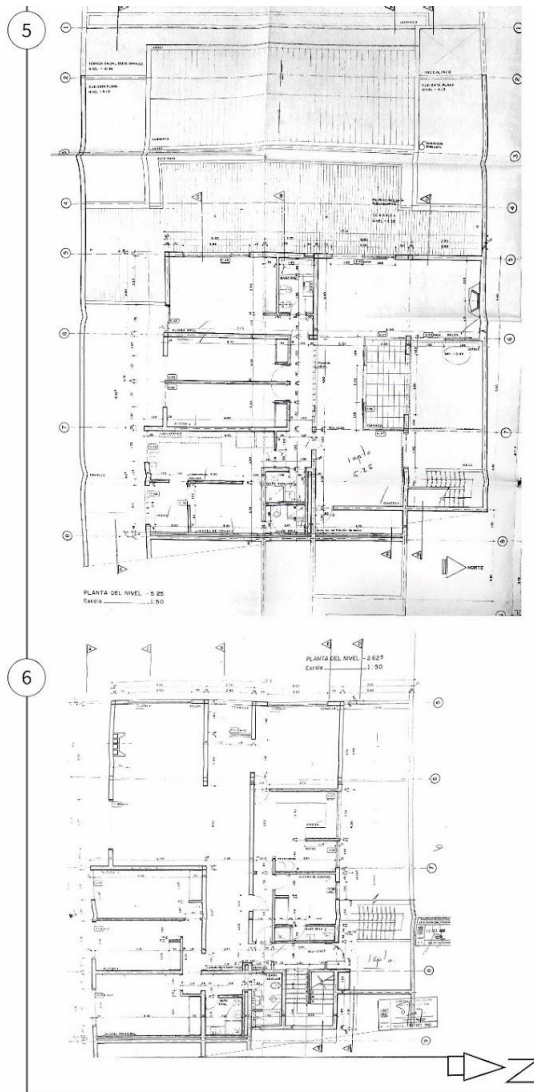
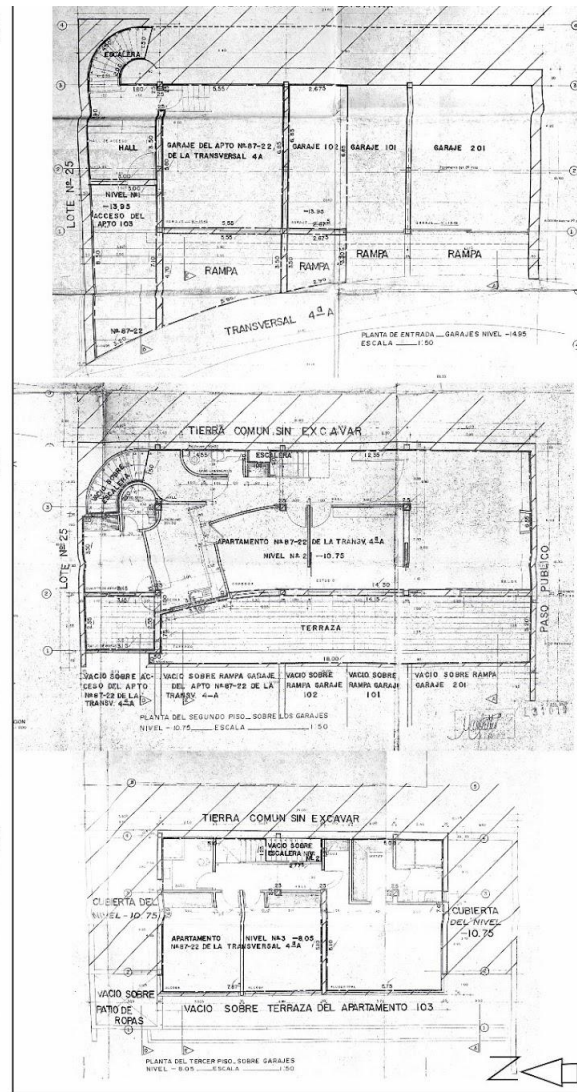
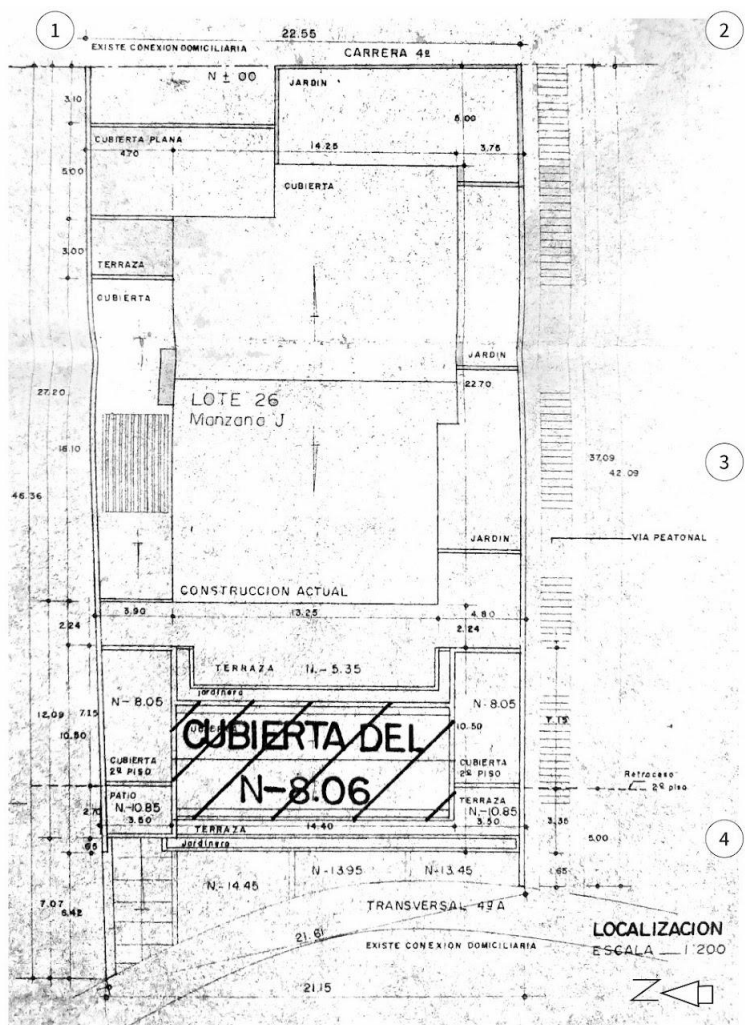
22. OBSERVACIONES

1. Corte esquemático por garajes, 2. Corte A-A', 3. Fachada Sur, 4. Fachada Norte, 5. Fachada Este, 6. Fachada Oeste

21. PLANIMETRÍA (INTERVENCIONES PLANTAS)

SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Grupo de valoración e inventario	Diligenció:	Consultoría Consorcio NVP	Código de identificación 008303027005	Hoja 7 de 11
	Fecha:	Abril de 2025		
	Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio		
	Fecha:	Abril de 2025		

TIERRA COMUN SIN EXCAVAR



Fuente: Archivo Central de predios de la Secretaría de Planeación Distrital. Planimetrías Fernando Martínez Sanabria, 1980.

22. OBSERVACIONES

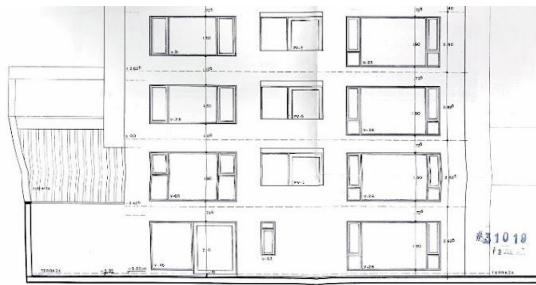
1. Localización, 2. Planta nivel - 14.95, 3. Planta nivel - 10.75, 4. Planta nivel - 8.05, 5. Planta nivel - 5.25, 6. Planta nivel -2.62.

21. PLANIMETRÍA (INTERVENCIONES CORTES Y FACHADAS)



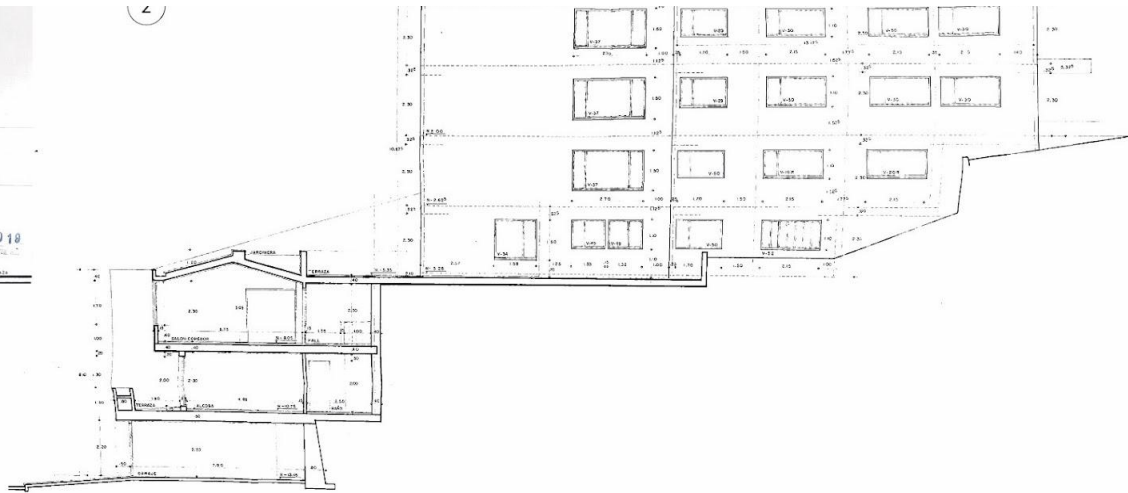
SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Grupo de valoración e inventario	Diligenció:	Consultoría Consorcio NVP	Código de identificación	Hoja 8
	Fecha:	Abril de 2025		
	Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	008303027005	de 11
	Fecha:	Abril de 2025		

1



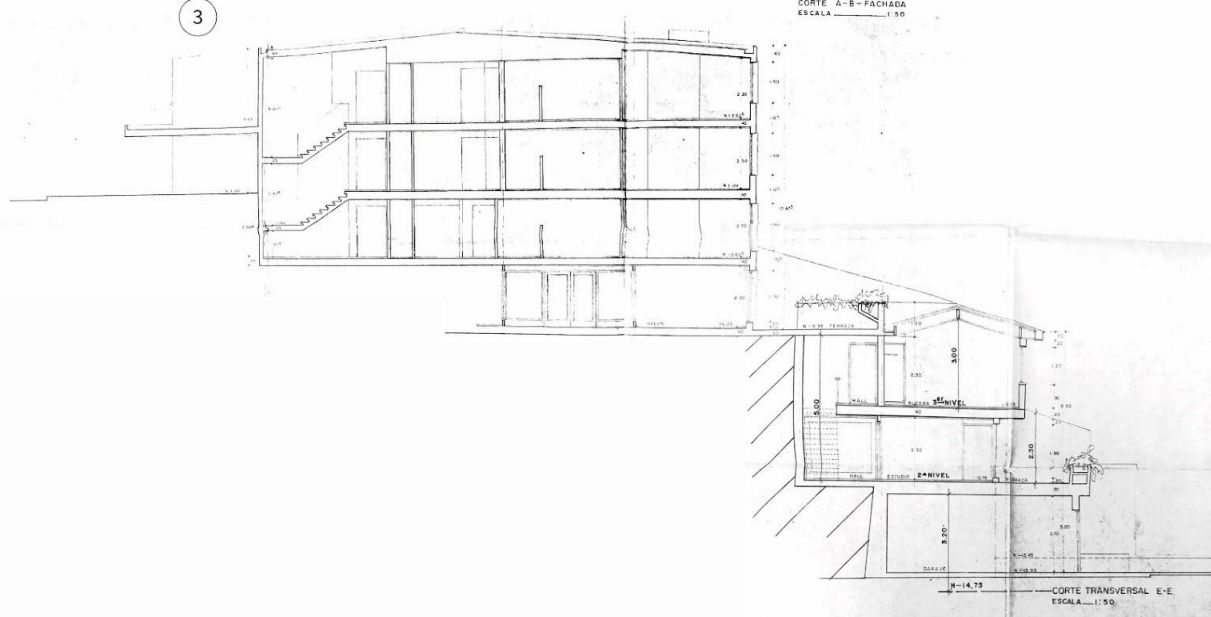
FACHA POSTERIOR
ESCALA 1:50

2



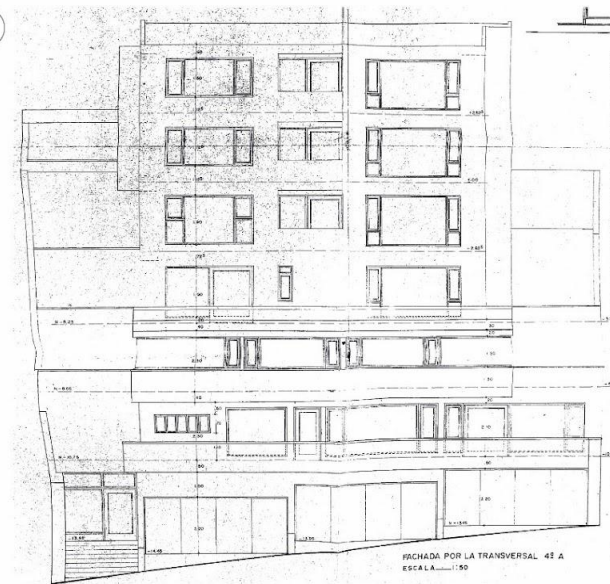
CORTE A-B - FACHADA
ESCALA 1:50

3



CORTE TRANSVERSAL E-E
ESCALA 1:50

4



FACHADA POR LA TRANSVERSAL 41 A
ESCALA 1:50

Fuente: Archivo Central de predios de la Secretaría de Planeación Distrital. Planimetrías Fernando Martínez Sanabria, 1980.

22. OBSERVACIONES

1. Fachada posterior,
2. Corte A-B-Fachada,
3. Corte transversal E-E,
4. Fachada por la transversal 4.

23. AEROFOTOGRAFÍAS

SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Grupo de valoración e inventario	Diligenció:	Consultoría Consorcio NVP	Código de identificación	Hoja 9
	Fecha:	Abril de 2025		
	Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	008303027005	de 11
	Fecha:	Abril de 2025		

1980



2014



2024



Fuente: Investigación de la consultoría CONSORCIO NVP en IGAC y aerofotografía reciente de Google Earth

24. OBSERVACIONES		SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Grupo de valoración e inventario	Diligenció:	Consultoría Consorcio NVP	Código de identificación	Hoja 10
			Fecha:	Abril de 2025		
			Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	008303027005	de 11
			Fecha:	Abril de 2025		
			25. ANTIGUOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Art. 312 Decreto 190 de 2004)			
X	1. Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.					
.	2. Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.					

X	3. Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
.	4. Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
.	5. Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
.	6. Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
.	7. Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

26. CRITERIOS DE VALORACIÓN PATRIMONIAL (Art. 2.4.1.2 Decreto 1080 de 2015)

26.1. Antigüedad	La Casa para el Dr. Hernando Agudelo Villa fue diseñada en 1965 por la firma Cuéllar Serrano Gómez, bajo la autoría del arquitecto Gabriel Largacha, para el economista y político antioqueño Hernando Agudelo Villa. En 1979, se transformó en el edificio de apartamentos Agudelo Villa por Augusto Becerra y Becerra , completando en 1981 el costado occidental con la casa diseñada por Fernando Martínez Sanabria. Su contexto histórico urbano se enmarca en la modernización de Bogotá y el desarrollo del barrio El Refugio, destinado a intelectuales y profesionales en un entorno natural y tranquilo.
26.2. Autoría	De la casa diseñada por Gabriel Largacha, quedan sólo vestigios interiores, siendo la autora del actual edificio de apartamentos la firma Becerra y Becerra. El autor de la casa construida en 1981 en el lado occidental fue el reconocido arquitecto Fernando Martínez Sanabria (1925-1991), figura central de la arquitectura colombiana del siglo XX. Formado en la Universidad Nacional e influenciado inicialmente por Le Corbusier, desarrolló un lenguaje propio que combinaba el racionalismo moderno con una sensibilidad contextual e influencias organicistas de A. Aalto y F. L. Wright.
26.3. Autenticidad	El inmueble ha tenido transformaciones significativas: la casa original (1965) fue convertida en edificio (1979), alterando su volumetría, fachadas y sistema estructural (incorporación de pórticos de concreto), integración de apartamentos en dúplex, modificaciones en fachadas y ampliación del primer nivel. La casa occidental conserva su configuración original del año 1981, aunque se han añadido marquesinas. Las transformaciones, aunque visibles, no desvirtúan completamente la identidad moderna del conjunto.
26.4. Constitución del bien	El sistema estructural del edificio de apartamentos es mixto: muros de carga orientados oriente-occidente combinados con pórticos en concreto. Los muros están pañetados y pintados de blanco. La casa ubicada hacia el occidente del predio conserva materiales similares, sin el uso de ladrillo a la vista, evidenciando la integración del diseño de Martínez Sanabria, a la condición previa existente.
26.5. Forma	El edificio presenta líneas simples y volumetría ortogonal, con cubierta a dos aguas. La casa, de tres niveles, retrocede en volumen para permitir terrazas. Su cubierta inclinada, la adaptación al terreno, los muros curvos, la fluidez espacial y la integración con terrazas, jardines y paisaje circundante reflejan el lenguaje orgánico y contextualista característico de Martínez Sanabria.
26.6. Estado de conservación	No se presentan evidencias de problemas estructurales ni se observan grietas o fisuras. Debido a la presencia de estructuras semienterradas, se han presentado algunos problemas de humedad. En la casa occidental los espacios, materiales y acabados originales se mantienen; sin embargo, se presentan humedades por infiltración desde las terrazas y cubierta. Las modificaciones que se han identificado, como un balcón y marquesinas, presuntamente sin licencia de construcción, deberían ser revertidas, sin embargo, se mantiene en aparente integridad sin perder sus valores patrimoniales.
26.7. Contexto ambiental	El inmueble se adapta a la pendiente del terreno, con accesos diferenciados en oriente y occidente. Las terrazas, patios y cubiertas permiten relación con el paisaje, mientras la vegetación del barrio refuerza la conexión con el entorno natural. No se han identificado alteraciones ambientales graves en su entorno inmediato.
26.8. Contexto urbano	El edificio se inserta de forma coherente en un sector consolidado con alta calidad arquitectónica Su implantación en la pendiente responde a la morfología del barrio. La casa, ubicada hacia el costado occidental del predio, con su horizontalidad y retrocesos, dialoga con el barrio de calles sinuosas y áreas verdes.
26.9. Contexto físico	La construcción inicial fue concebida como vivienda unifamiliar que luego fue adaptada como un edificio multifamiliar. Su implantación en un terreno en pendiente y la división en dos volúmenes (el del edificio y el de la casa ubicada hacia el occidente) responden a las condiciones topográficas y a la evolución de las necesidades habitacionales. Aunque no pertenece a un proyecto integral mayor, su evolución hace parte de la transformación progresiva del sector. La construcción tiene frente sobre las vías públicas que lo delimitan hacia el oriente y el occidente.
26.10. Representatividad y contextualización sociocultural	El Edificio Agudelo Villa simboliza la transición arquitectónica de Bogotá en los años 60-80, vinculado a élites intelectuales. Su transformación refleja cambios sociales hacia la densificación. El inmueble refleja la identidad del barrio El Refugio como núcleo de experimentación arquitectónica y residencia de figuras culturales. Su relación con Agudelo Villa y con Martínez Sanabria fortalece su carácter simbólico y su relevancia en la memoria urbana del norte de Bogotá.

27. VALORES PATRIMONIALES (Art. 2.4.1.2 Decreto 1080 de 2015)

27.1. Valor histórico	El inmueble es testimonio de la evolución del barrio El Refugio, consolidado en los años 60 a 70, como enclave de arquitectura moderna. Representa un ejemplo de transformación residencial en Bogotá y conserva la memoria de figuras clave como Hernando Agudelo Villa, la firma Cuellar Serrano Gómez, Gabriel Largacha y Fernando Martínez Sanabria . Su historia articula momentos importantes del desarrollo urbano y cultural de la ciudad.
27.2. Valor estético	La casa occidental destaca por la combinación entre geometría moderna con soluciones espaciales orgánicas, muros curvos y su relación con el paisaje, características propias de Martínez Sanabria. El edificio, aunque más austero, representa el lenguaje moderno funcionalista. Ambos volúmenes equilibran simplicidad formal y adaptación al terreno, con elementos como terrazas y cubiertas inclinadas.
27.3. Valor simbólico	El bien materializa la transición de la arquitectura en Bogotá, de postulados modernos hacia una arquitectura integrada al paisaje con influencias organicistas. Encarna la identidad del barrio El Refugio como espacio de creación intelectual y experimentación arquitectónica. Su asociación con la vida de Hernando Agudelo Villa, la firma Cuellar Serrano Gómez y Fernando Martínez Sanabria, le otorgan significado identitario dentro de la historia cultural del barrio y de la ciudad. Su permanencia fortalece la memoria colectiva del barrio y su valor como patrimonio moderno.

28. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El Edificio Agudelo Villa, constituye un bien patrimonial representativo, en un sector emblemático como El Refugio. Posee significación cultural como testimonio de la arquitectura moderna bogotana y su asociación con procesos urbanos, combinando la obra de firmas como Cuellar Serrano Gómez y arquitectos significativos como Fernando Martínez Sanabria , con la evolución funcional y espacial del barrio. Debe ser protegido y valorado por su aporte a la memoria colectiva y su relación con el entorno.

29. OBSERVACIONES		SUBDIRECCIÓN DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Grupo de valoración e inventario	Diligenció:	Consultoría Consorcio NVP	Código de identificación	Hoja 11	
			Fecha:	Abril de 2025			
			Revisó:	Subdirección de Protección e Intervención del Patrimonio	008303027005	de 11	
			Fecha:	Abril de 2025			