



¡Las artes suceden en el territorio!



ASAMBLEA DISTRITAL DE LAS ARTES

Instituto Distrital de
las Artes - IDARTES

ACTIVIDAD	ASAMBLEA DISTRITAL DE DANZA
FECHA	18 de noviembre de 2025
HORA DE INICIO	9:00am
HORA DE FINALIZACIÓN	12:15m
NÚMERO DE ASISTENTES	24
AGENDA	<ul style="list-style-type: none">- Instalación de la mesa- Presentación de asistentes: Consejo distrital de la danza; Danza adulto mayor; Gerencia en danza; Casona de la danza; Escuelas de danza; Personas con discapacidad;- Planteamiento de preguntas guías entre la centralidad y los territorios:<ul style="list-style-type: none">○ Relación con los estímulos: ¿Cuál es su relación y experiencia con los procesos de formación, la circulación y la investigación, con los estímulos?
NOMBRE DE RELATOR (Persona que realiza el registro de la Asamblea del área artística)	Dana Kamila Corredor
NOMBRE DE MENSAJERO (Representante de la Asamblea para entregar mensaje a las mesas de trabajo de la Asamblea Distrital de las Artes)	María Paula Atuesta Ospina



¡Las artes suceden en el territorio!

Instituto Distrital de
las Artes - IDARTES

DESARROLLO DE LA ASAMBLEA

TEMA	RESEÑA DE LA INTERVENCIÓN
Entre la centralidad y los territorios	<p>Participación ciudadana</p> <p>Se manifiesta que algunas acciones implementadas por IDARTES desarrollan con éxito la descentralización de los recursos, generando participación y desarrollo cultural a nivel local. No obstante, el papel de la ciudadanía ha sido fundamental para la revitalización y sostenimiento de espacios culturales que presentan condiciones de abandono administrativo. Así mismo, se expresa la necesaria inversión en infraestructura y mantenimiento de espacios estratégicos como teatros y parques, puesto que esto incremente la problemática de espacios subutilizados.</p> <p>Estrategias como la itinerancia que desarrolla la casona de la danza en espacios locales, logra tejer diálogos entre los procesos locales y danza a nivel distrital.</p> <p>Se hace un llamado a consolidar diálogos en cada territorio para consolidar la pertinencia de las convocatorias distritales y locales. Además, esto podría beneficiar el acceso a espacios públicos a los procesos de base de las localidades.</p> <p>Por otro lado, se manifiesta dificultad en la trazabilidad de los procesos de gestión y administración de presupuestos participativos, entre otros procesos, debido a la fluctuación constante de contratación en las alcaldías locales. No se cuenta con estrategias que garanticen el buen desarrollo y continuidad de proyectos culturales por parte de las mismas.</p>



TEMA	RESEÑA DE LA INTERVENCIÓN
Fortalecimiento del sector	<p>Las Becas LEP fortalecieron los procesos locales, impactando multiescalarmente, pues los procesos locales lograron desarrollar procesos complejos y movilizarlos a nivel distrital. Esta estrategia puede funcionar a nivel nacional e internacional.</p> <p>Por otro lado, se manifiesta la necesidad de fortalecer procesos de formación en gestión, desde una mirada diferenciada frente a las necesidades de los agentes, gestores y procesos culturales, con el objetivo de promover la participación equitativa a las convocatorias.</p> <p>Se convoca a la necesaria juntanza del sector para viabilizar soluciones a las problemáticas manifestadas.</p>
Instrumentalización política de procesos culturales en las localidades, a través de los ediles locales	<p>Se expresa preocupación frente a la politización de los procesos de participación cultural. Es una problemática creciente en las localidades.</p>

CONCLUSIONES	COMPROMISOS
<ul style="list-style-type: none"> - La labor de los bailarines nos implica aprender de "multitareas" para desarrollar los proyectos. - La brecha de precarización se mantiene abierta. - Se reconoce que hay acciones que sí han descentralizado los recursos de la cultura en Bogotá. - Se manifiesta la subutilización de los espacios como problemática de la cultura. - Las Becas LEP incidencia positiva en las localidades. - Crisis en las localidades por rotación alta en las alcaldías, y operadores que no conocen las necesidades del arte. - Se manifiesta necesidad en la continuidad de los procesos de formación. - Crisis del público en la danza. - Se resalta la importancia de la movilidad en diferentes territorios. - Se solicita replantear la lógica de los estímulos. 	No se llegó a ningún compromiso



Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio

BOGOTÁ

ASAMBLEA DISTRITAL DE LAS ARTES

¡Las artes suceden en el territorio!

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

CONCLUSIONES	COMPROMISOS
<ul style="list-style-type: none">- Se requiere cualificación de los gestores locales.- Articulación fuerte territorial entre agentes locales y distritales de la danza.- Caracterización del sector según localidades. (Enfoque territorial)	

INQUIETUDES GENERADAS (POR RESOLVER)

- ¿cómo articular diferentes esfuerzos de los procesos organizativos de un territorio?
- ¿A quién se le están entregando los recursos para la ejecución de la cultura?
- ¿Cómo garantizar condiciones equitativas para el acceso y la participación de las convocatorias?
- ¿podemos pensar en destinar recursos en movilidad desde Bogotá hacia otros territorios?
- ¿El Distrito está realizando interlocuciones con los procesos locales?
- ¿El modelo de los estímulos es el que debe seguir sosteniendo para el sector de la cultura / la danza?
- ¿Cómo promover la participación de los sectores de no acceden a las convocatorias?
- ¿Qué pasa con el marketing de la danza, por qué no son efectivos?
- ¿Cómo fortalecer la formación en gestión para el sector?

ARTICULACIÓN ASAMBLEA DISTRITAL DE LAS ARTES

TEMAS POR MEJORAR DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA EN RELACIÓN CON EL TERRITORIO	PROPUESTAS DE SOLUCIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Veeduría en los estímulos- Análisis con enfoque diferencial, pertinentes según territorios- Formación con enfoque diferencial	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias cooperativistas.



 Sistema Distrital
de Arte, Cultura y Patrimonio

¡Las artes suceden en el territorio!

BOGOTÁ

ASAMBLEA DISTRITAL DE LAS ARTES

Instituto Distrital de
las Artes - IDARTES

REGISTRO FOTOGRÁFICO





ASAMBLEA DISTRITAL DE LAS ARTES

BOGOTÁ

Sistema Distrital
de Arte, Cultura y Patrimonio

¡Las artes suceden en el territorio!

Instituto Distrital de
las Artes - IDARTES

