

EDICIÓN 1 - TOMO 4

MAGAZINE

MÁS
CULTURA
LOCAL



@gobiernobta

@culturaenbta

@idartes

@fundaciongilbertoalzate



TEJIENDO VÍNCULOS



Más Cultura Local: Tejiendo vínculos para fortalecer el ecosistema cultural de Bogotá

La articulación entre prácticas artísticas y culturales diversas es uno de los hitos fundamentales para afianzar la identidad de la ciudad.

Desde el programa Más Cultura Local se promueve la transformación social y económica de los territorios, a través de los incentivos a iniciativas priorizadas y los estímulos otorgados por convocatorias públicas a agentes artísticos y culturales en las 20 localidades de Bogotá.

Sin embargo, la apuesta del programa va más allá de su accionar cuantitativo: para hacer realidad esa transformación social y económica, la mirada se enfoca en la trascendencia que tiene la articulación de los procesos culturales con otros saberes, experiencias y metodologías, que hacen posible la construcción de redes de trabajo que enriquecen el ecosistema cultural.



Es así como el programa está diseñado para que los beneficiarios de los incentivos y estímulos puedan ejecutar propuestas que vinculen a otros artistas, colectivos, organizaciones, gestores y personas que, con su oficio o quehacer profesional, hacen posible el crecimiento, fortalecimiento y circulación de las prácticas artísticas y culturales. Así lo indica May Rojas,

del colectivo Bogotá Colors, ganador de la versión 2025-1 para la localidad de Ciudad Bolívar, quien con su testimonio ratifica la importancia de tejer vínculos:

"Este espacio llamado la Galería de la Calle del Color se diseñó con un fin. Con el fin de promocionar y aportar a que diferentes emprendimientos locales estuvieran en un espacio aquí físico (...) como la Casa del Adulto Mayor, don Luis que tiene el proyecto (...) que es el de la miel, él es uno de los únicos productores de miel que hay en la localidad de Ciudad Bolívar, (...) está la parte de Choco Lucía, que es este emprendimiento de chocolatinas artesanales, hay obras de arte realizadas por May Rojas (...), todo esto con el fin de aportar a que estos emprendimientos puedan impulsarse".

Reiterando el compromiso y responsabilidad de Más Cultura Local, en el mes de octubre —en alianza con los Fondos de Desarrollo Local de Usaquén, San Cristóbal, Tunjuelito, Fontibón, Rafael Uribe Uribe y Kennedy— se lanzó la invitación cultural para procesos de formación y circulación local, con énfasis en el impulso de redes de trabajo colaborativo e intercambios de experiencias, otorgando estímulos por más de doscientos millones de pesos a diez (10) agentes artísticos y culturales que participaron en versiones anteriores.

De esta manera, se continúan estableciendo redes de colaboración cultural dinámicas, se crean conexiones valiosas con otras prácticas, se fortalece la sostenibilidad de los artistas y se fomenta la circulación de ideas y recursos de forma estratégica. Cada intercambio se diseña de forma personalizada, con apoyo institucional y con objetivos claros de impacto en el fortalecimiento del ecosistema cultural local.

¡Que disfruten el cuarto tomo del magazine de **Más Cultura Local**, el medio para compartir intereses comunes en torno al arte y la cultura!



DESTACADOS

DEL MES



SEMANA DE LAS ARTES, LAS CULTURAS Y LA DIVERSIDAD TECHOTIVANA

Kennedy



Mapeo de la Red artística y cultural Techotiva en Kennedy que realizó la semana de las artes, las culturas y la diversidad con eventos, actividades y muestras de danza, el circo, el teatro y la cultura Hip Hop.

Beneficiario: Red Artística y cultural techotiva

CORPORACIÓN PLANETA CASA NATIVA

San Cristóbal



Video que muestra la experiencia de transformar la ribera del río Fucha con la creación de un corredor artístico y comunitario, con murales, talleres ambientales que conectan a la ciudadanía con su entorno, celebran la diversidad y promueven el cuidado del territorio.

Beneficiario: Río de colores: Donde la naturaleza y el arte se entrelazan en una sinfonía de colores

BACATÁ RUMBERA

San Cristóbal



Video que muestra el proceso de formación de 50 niños, niñas y jóvenes en salsa y ritmos afrolatinos, promoviendo la expresión artística y el desarrollo creativo.

Beneficiario: Olga Lucía Garzón Salgado

DANZAS TRADICIONALES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE LA LOCALIDAD DE LA CANDELARIA

La Candelaria



Este catálogo recopila las danzas tradicionales de los pueblos Kankuamo, Wayúu, Uitoto (Murui-Muinane) e Inga de la Mesa Indígena Local de La Candelaria, visibilizando sus vestidos, instrumentos, significados y permanencia cultural.

Beneficiario: Pueblos de la Mesa Indígena Local de La Candelaria

¡MEMORIAS DEL ALAMBRE! DE LIBROS, VIENTO Y PERIFERIA

Fontibón



Plantas en la Periferia es un libro ilustrado que combina el saber comunitario con el bordado como ejercicio de memoria.

Beneficiario: Myrian Andrea Montañez Forero

COMPONENTE A

COMPONENTE B

“ES_TELAR”, URDIDO Y TRAMA, INTRODUCCIÓN A LA ARTESANÍA TEXTIL

Antonio Nariño



Un proyecto que mediante talleres en técnicas de trama y urdido y tafetán, permite exaltar la creatividad de las mujeres de la localidad y hace posible su reconocimiento como artesanas de oficio.

Ganador: Reciclarte

II FESTIVAL TEATRO PASIÓN Y VIDA



Puente Aranda

La cartilla de la Fundación permite hacer un recorrido a través del Festival Teatro Pasión y Vida, poniendo en evidencia su importancia en el ámbito cultural de Puente Aranda.

Ganador: Fundación Cultural Tiempo Para Vivir

II CONVENCIÓN JUVENIL ZANQUERA Y DE LAS ARTES POPULARES



Usme

Gigantes de la montaña: Memorias de la segunda convención juvenil zanquera y de las artes populares en Usme.

Ganador: Usme Proyecto Teatral

CIRCUITO LOCAL DE ARTES VIVAS: MÁS CIRCO, MÁS DANZA, MÁS ARTE EN TU COMUNIDAD



Usaquén

Fortaleciendo el sector profesional del circo y la danza a través de la producción, circulación y exhibición de espectáculos.

Ganador: Cirko Carnavalero



COLECTIVO SIKU TRENCITAS



La Candelaria

Fue un gran proceso formativo y comunitario que vinculó a 45 participantes en talleres de música, danza y cultura andina, culminando en una muestra artística en formato de murga. El proyecto fortaleció la identidad cultural del territorio, dinamizó la economía local y dejó una memoria audiovisual de su impacto cultural y pedagógico.

KOEDÉ



Santa Fe

Iniciativa que acercó la música a la comunidad emberá mediante talleres de interpretación y composición con niños y niñas. El proceso culminó en un concierto en Santa Fe donde los participantes presentaron sus creaciones musicales.

FESTIVAL MAMARRACHO



La Candelaria

Propuesta escénica enfocada en el fortalecimiento del clown a través de funciones, talleres y encuentros pedagógicos en espacios públicos y culturales. Promovió el acceso a experiencias teatrales de calidad y el fortalecimiento de procesos comunitarios.

CUENTOS PA' COPETONES



Santa Fe

Cuentos pa' copetones es una puesta en escena de narración oral dirigida a todo público, realizada en espacios no convencionales del barrio La Alameda, en Santa Fe. Combinó cuentería, títeres y música en vivo para acercar las artes escénicas a la comunidad en su cotidianidad.

TEJIENDO HISTORIA Y MEMORIA



La Candelaria

Iniciativa orientada a preservar la memoria histórica de La Candelaria a partir de los testimonios de personas mayores. Fortaleció el sentido de pertenencia, el patrimonio cultural inmaterial y el diálogo intergeneracional.

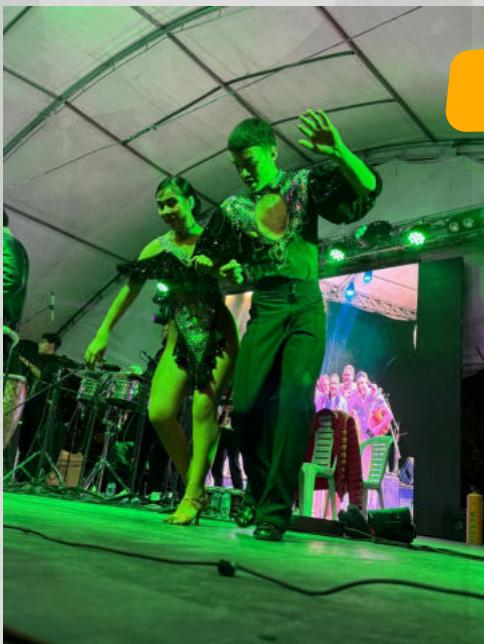




GALERÍA

DE FOTOS





1

Rafael Uribe Uribe

Corporación Crea, Vive y sueña

Primer Festival de Salsa “Corazón y Salsa Rafael Uribe Uribe”

Un evento lleno de sabor y baile en el Parque de las Lomas, con la presentación de muchos artistas de salsa que pusieron a latir los corazones de la localidad.

Creditos: Equipo MCL - SCRD



2

2.

Sumapaz

Jose Alejandro Romero Baquero

Pío Pío Sumapaz

Con la historia presente del oficio campesino, se desarrolló este proyecto de crianza de pollos aplicado al contexto de páramo.

Creditos: Jarviz Pinzón - SCRD

3.

San Cristobal

Red de Eventos

Asociación Vecinos Solidarios

Evento que reunió a diversos grupos locales dedicados al arte circense y al manejo de zancos, poniendo en escena sus procesos formativos a través de actividades y una carrera con obstáculos.

Creditos: Alejandro Muñoz - SCRD



3



4

4.

Rafael Uribe Uribe

Kelly Fernanda Rivas Asprilla

San Pachito

El traer las festividades patronales propias al territorio permitió que la localidad de Rafael Uribe Uribe viviera un San Pachito con un enfoque en la comunidad y la memoria.

Creditos: Alejandro Muñoz - SCRD

5.

La Candelaria

La Narrativa Cerámica

Taller de cerámica: acabados y técnica libre

El Taller de Cerámica de Bascultura Local, realizado el 23 de julio de 2025 en La Casa del Área, fue un espacio de creación colectiva y exploración cerámica con técnicas libres.

Creditos: Andrés Rincón - FUGA



6.

La Candelaria

Beca Más Cultura Local

Lanzamiento libro: Memorias del barrio Belén

El lanzamiento de Memorias del Barrio Belén fue un espacio de encuentro para compartir la historia de Belén desde la memoria y las voces de su comunidad.

Creditos: Andrés Santos - FUGA



7.

La Candelaria

Agrupación Comparseños

Candelarios Escena de calle

Obra: Exhumado – Blanco

Hueso

Laboratorio en teatro calle: Enfosa, corporeidades envilecidas

Obra de teatro callejera en la Plazoleta México del Fondo de Cultura Económica que reflexiona sobre la fosa común en Colombia desde un tono festivo.

Creditos: Andrés Rincón - FUGA

8.

Los Mártires

Lorena Films

Obra de teatro plaza a la 14

Obra de teatro en La Esquina Redonda sobre los oficios tradicionales del sector, realizada en el marco de la beca Más Cultura Local de Los Mártires.

Creditos: Equipo MCL - FUGA





9



9.
Chapinero

Zarabanda Danza Afro
Caminos de conexión

A través del proyecto 'Caminos de conexión', Zarabanda ofreció talleres de formación y creación artística en danzas africanas tradicionales, generando la puesta en escena que fue circualda en varios espacios públicos de Chapinero.
Creditos: @retazosdeluz_ @danielacuellarv



10.
Chapinero

Agrupación Teluria
Movimiento, producción simbólica y escritura. Laboratorio creativo para el bienestar de Jóvenes de la I.E.D Campestre Monte Verde.

Con los laboratorios creativos que integran la danza movimiento terapia, la arteterapia y la escritura creativa, la agrupación Teluria fomentó el bienestar de los jóvenes de la I.E.D Campestre Monte Verde, pertenecientes al programa 'Volver a la Escuela'.



10



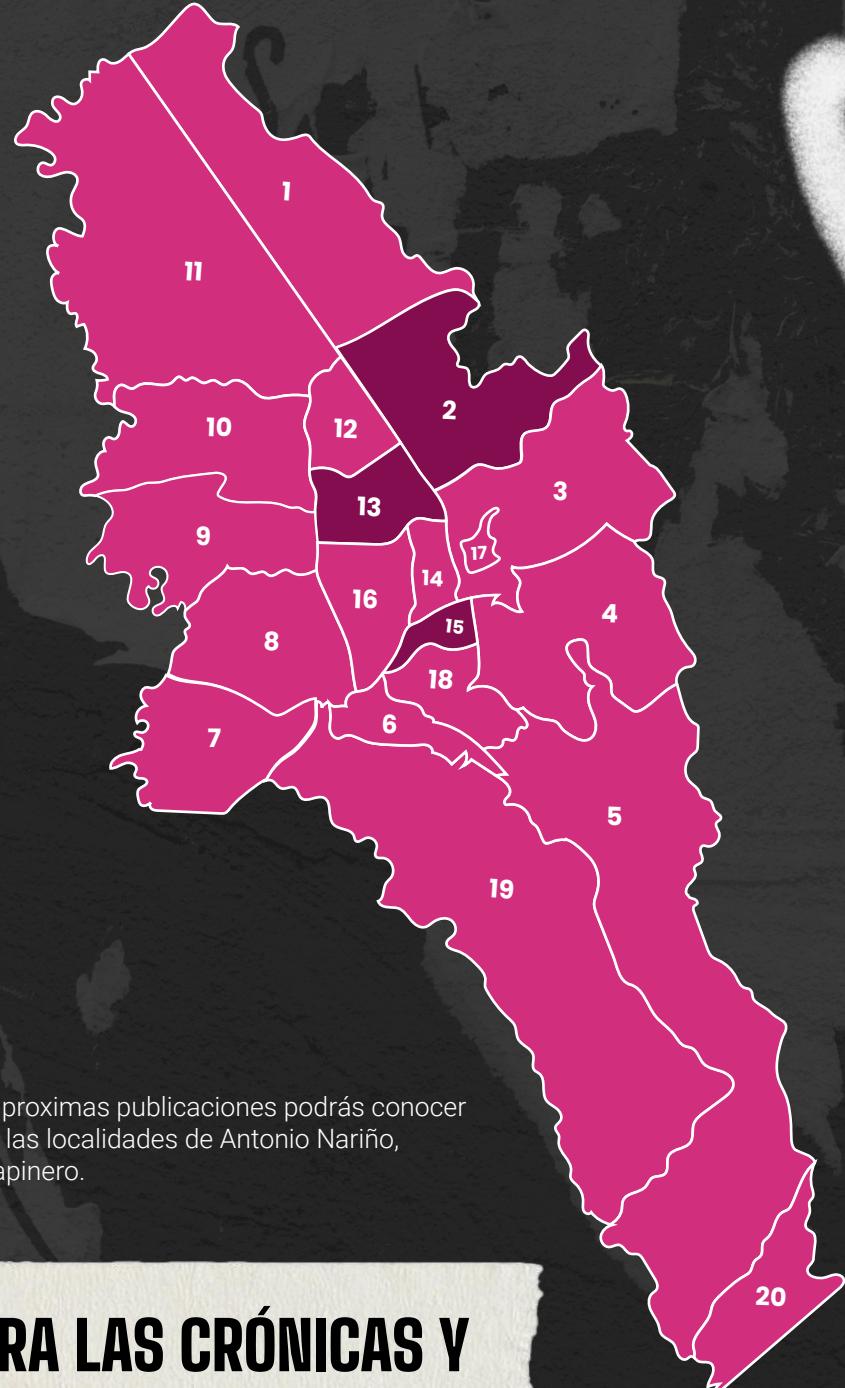
CONOCE ALGUNOS DE LOS PROYECTOS QUE SE ESTÁN EJECUTANDO EN LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ:

Ingresá a la localidad de tu interés pulsando el número sobre el mapa



- 1.Usaquén
- 2.Chapinero
- 3.Santa Fe
- 4.San Cristóbal
- 5.Usme
- 6.Tunjuelito
- 7.Bosa
- 8.Kennedy
- 9.Fontibón
- 10.Engativá

- 11.Suba
- 12.Barrios Unidos
- 13. Teusaquillo
- 14. Los Mártires
- 15.Antonio Nariño
- 16. Puente Aranda
- 17.La Candelaria
- 18.Rafael Uribe Uribe
- 19.Ciudad Bolívar
- 20.Sumapaz



Nota: En nuestras próximas publicaciones podrás conocer novedades sobre las localidades de Antonio Nariño, Teusaquillo y Chapinero.

EXPLORA LAS CRÓNICAS Y DEMÁS CONTENIDO CULTURAL:

SABOR AQUA

