

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2

DATOS BÁSICOS			
Nombre del proyecto Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.			
Acompañante del proyecto MARITZA AMADO BARRANTES		Inicio edición 2024-06-01	Fin edición 2024-06-30
Versión 19	Fecha Versión 2025-12-15	Cod. BPIN 2024110010217	Cod. SEGPLAN 8027
RESPONSABLE DEL PROYECTO			
ANA MARIA BOADA AYALA			
UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)			
Unidad de gestión principal Subsecretaría de Gobernanza		Subunidades de gestión <ul style="list-style-type: none">Dirección de Asuntos Locales y Participación	
DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL			
Sector del proyecto CULTURA		Programa del proyecto Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	
# Plan Nacional (2022-2026)		Plan Nacional Colombia Potencia Mundial de la Vida	
# Pacto 2		Pacto Seguridad humana y justicia social	
# Línea 03		Línea Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	
ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO			
PLAN DE DESARROLLO Bogotá Camina Segura			
OBJETIVO ESTRATÉGICO <ul style="list-style-type: none">(2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar			
PROGRAMA <ul style="list-style-type: none">(2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14			
META			
Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria la cultura la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas la calificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.			
RESPONSABLES DE LA META <ul style="list-style-type: none">MARIANA ALVAREZ MATALLANA			
ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO			
PLAN DE DESARROLLO Bogotá Camina Segura			
OBJETIVO ESTRATÉGICO			



- (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar

PROGRAMA

- (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14

META

Implementar 18 planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.

RESPONSABLES DE LA META

- MARIANA ALVAREZ MATALLANA

ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

PLAN DE DESARROLLO

Bogotá Camina Segura

OBJETIVO ESTRATÉGICO

- (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar

PROGRAMA

- (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14

META

Implementar 1 estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio involucrando a todas las instancias del ecosistema así como a los cultores y culturales, potenciando y reconociendo su labor en la gestión de la cultura en Bogotá.

RESPONSABLES DE LA META

- MARIANA ALVAREZ MATALLANA

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La SCRD participó en las fases de formulación, planeación y debate, durante la formulación del PDD. En la Fase 1: Se identificaron las necesidades de la ciudadanía, que nos confirma el papel transversal de la cultura. Con más de 69.000 propuestas se encontraron temáticas relacionadas al espacio público, fomento, actividades artísticas y Cultura Ciudadana. En la fase 2: La ciudadanía inscribió cerca de 120.000 propuestas para atender estas necesidades y desde el sector cultura se llevaron a cabo 5 encuentros con diferentes grupos de valor y ciudadanía en general. Generamos 15 espacios de conversación a través de Charlas Barriales. Atendimos 410 comentarios dirigidos al sector cultural y deportivo provenientes del Concejo Territorial de Planeación Distrital, y participamos en las reuniones a las que fuimos citados. En la fase de debate del plan en el Concejo de Bogotá se dio respuesta a cerca de 200 proposiciones aditivas de las y los concejales.

PROBLEMÁTICA

Problema Central

La falta de acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales en la ciudad está generando brechas significativas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. Esta desigualdad afecta negativamente el disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, aumentando una desigualdad estructural en el acceso a dichas prácticas y derechos. Particularmente, se observa que los grupos étnicos, etarios y sectores sociales diversos no reciben la atención diferenciada necesaria para garantizar su plena participación en la vida cultural de la ciudad. Esto impide la implementación de acciones participativas necesarias para la transformación cultural, la construcción de paz y el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios.

Descripción de la situación existente

La ciudad enfrenta desafíos significativos para garantizar el acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales, lo cual genera brechas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. La diversidad cultural, étnica y poblacional de la ciudad se ve afectada por problemas como la desigualdad en el acceso a derechos culturales, el racismo, la discriminación y la pérdida de saberes tradicionales. Se observa una falta de coordinación institucional y una baja representatividad en los consejos locales y distritales de arte, cultura y patrimonio. La gestión cultural territorial enfrenta desafíos tales como la desconexión entre la institucionalidad y las bases culturales, la falta de canales de comunicación efectivos y la escasa participación ciudadana en la toma de decisiones. La administración cultural de la ciudad se encuentra desbordada para atender las necesidades ciudadanas, necesitando fortalecer su conocimiento sobre los agentes culturales y sus necesidades específicas. La carencia de políticas culturales adecuadas ha perpetuado desigualdades, demandando enfoques poblacionales y territoriales más profundos, así como el fortalecimiento de instancias de participación y construcción de paz.

Magnitud actual del problema

1. Dificultades en la Implementación del Modelo de Gestión Cultural Territorial: Magnitud: la implementación y seguimiento del Modelo de Gestión Cultural Territorial en Bogotá enfrenta desafíos significativos, reflejados en la falta de estrategias efectivas y coordinación interinstitucional. Indicador de Referencia: Número de estrategias implementadas según el Datálogo Cultural Local - SCRD 2023 y Territorios Diversos SCRD-2023. 2. Insuficientes Estrategias de Transformación Cultural para la Paz: Magnitud: La falta de estrategias dirigidas a la población Víctima del Conflicto Armado (VCA) y en Proceso de Reincorporación (PPR) contribuye a la perpetuación de conflictos y la ausencia de una cultura de paz. Indicador de Referencia: Número de estrategias comunitarias implementadas para promover la transformación cultural para la paz, según el Informe seguimiento PAD CPVPR 2024-I y Boletín trimestral de víctimas del conflicto armado diciembre 2023. 3. Exclusión por Pobreza y Falta de Oportunidades Económicas: Magnitud: La pobreza y la falta de oportunidades económicas obstaculizan el acceso equitativo a la educación y espacios culturales, afectando especialmente a grupos con menores recursos. Indicador de Referencia: Porcentaje de población con acceso limitado a educación y espacios culturales, según diagnósticos de políticas públicas y Encuesta Multipropósito de Bogotá. 4. Falta de Representación en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio: Magnitud: La falta de representación adecuada en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio dificulta la inclusión de diversas perspectivas en la toma de decisiones. Indicador de Referencia: Número de curules ocupadas por agentes sectoriales, sociales y poblacionales en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, según informes de seguimiento institucional.

Problema Central

La falta de acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales en la ciudad está generando brechas significativas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. Esta desigualdad afecta negativamente el disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, aumentando una desigualdad estructural en el acceso a dichas prácticas y derechos. Particularmente, se observa que los grupos étnicos, etarios y sectores sociales diversos no reciben la atención diferenciada necesaria para garantizar su plena participación en la vida cultural de la ciudad. Esto impide la implementación de acciones participativas necesarias para la transformación cultural, la construcción de paz y el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios.

Descripción de la situación existente

La ciudad enfrenta desafíos significativos para garantizar el acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales, lo cual genera brechas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. La diversidad cultural, étnica y poblacional de la ciudad se ve afectada por problemas como la desigualdad en el acceso a derechos culturales, el racismo, la discriminación y la pérdida de saberes tradicionales.

Se observa una falta de coordinación institucional y una baja representatividad en los consejos locales y distritales de arte, cultura y patrimonio. La gestión cultural territorial enfrenta desafíos tales como la desconexión entre la institucionalidad y las bases culturales, la falta de canales de comunicación efectivos y la escasa participación ciudadana en la toma de decisiones.

La administración cultural de la ciudad se encuentra desbordada para atender las necesidades ciudadanas, necesitando fortalecer su conocimiento sobre los agentes culturales y sus necesidades específicas. La carencia de políticas culturales adecuadas ha perpetuado desigualdades, demandando enfoques poblacionales y territoriales más profundos, así como el fortalecimiento de instancias de participación y construcción de paz.

01 - Causas que generan el problema

Directa	Causas Indirectas
---------	-------------------

Falta de articulación efectiva entre las mesas sectoriales a nivel local y la línea técnica del nivel central, lo que dificulta la implementación de políticas culturales con enfoque diferencial.	
--	--

Directa	Causas Indirectas
Bajos niveles de acompañamiento institucional para la construcción de estrategias comunitarias que promuevan la transformación cultural para la paz y aporten a la prevención de la estigmatización y fomenten la convivencia y la reconciliación.	

Directa	Causas Indirectas
Falta de reconocimiento y coordinación efectiva entre la institucionalidad y los gobiernos propios de los grupos étnicos obstaculiza la formulación e implementación de planes de vida y procesos productivos culturales en los territorios.	

Directa	Causas Indirectas
Falta de articulación interinstitucional para establecer lineamientos específicos para la creación y validación de nuevos espacios de participación como consejos, mesas y comités.	

02 - Efectos generados por el problema

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Limita que las acciones de sector sean organizadas y que cuenten con objetivos estratégicos y recursos necesarios para intervenir en las localidades de manera pertinente, dificultando la implementación efectiva del MGCT en las localidades.	


Efecto Directo	Efectos Indirectos
Desarticulación entre la ciudadanía y sector público que deviene en la pérdida de confianza en los aportes de la institución a la transformación cultural para la paz en Bogotá.	

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Falta de estrategias con enfoque diferencial poblacional para la atención de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde los componentes del arte, la cultura y el patrimonio en los territorios.	


Efecto Directo	Efectos Indirectos
Desmotivación de la ciudadanía para participar en las instancias de gobernanza y actividades culturales, artísticas y patrimoniales.	

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES	
01 - Identificación de los participantes	
Participante	Contribución o Gestión



<div><p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</p></div>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
Actor: OTRO Entidad: Víctimas del conflicto. Posición: BENEFICIARIO Intereses: Concertar la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.		Aportar los insumos necesarios para el diseño y desarrollo de la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.	
Actor: OTRO Entidad: Personas en proceso de reincorporación. Posición: BENEFICIARIO Intereses: Concertar la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.		Aportar los insumos necesarios para el diseño y desarrollo de la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.	
Actor: OTRO Entidad: Ecosistema cultural y social de las localidades. Posición: BENEFICIARIO Intereses: Promover sinergias con actores comunitarios e institucionales para fortalecer estrategias de gobernanza, participación, innovación y apropiación de procesos de gestión cultural.		Articulación y desarrollo de procesos culturales sostenibles con experiencias artísticas, culturales, creativas e innovadoras.	
Actor: OTRO Entidad: Comunidades y poblaciones reconocidos mediante política pública. Posición: BENEFICIARIO Intereses: Articular con otros actores institucionales y comunitarios la formulación de estrategias que incidan en el ejercicio al derecho a la participación, logrando una gestión cultural eficiente e incidente.		Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de las estrategias a desarrollar.	
Actor: OTRO Entidad: Grupos Étnicos. Posición: BENEFICIARIO Intereses: Implementar la formulación e implementación de los Planes de acción de las políticas de los grupos étnicos.		Aportar los insumos necesarios para el desarrollo de los CONPES 37, 38, 39 Y 40 de los pueblos y comunidades étnicas. Participar activamente en las actividades dispuestas por la administración distrital y local .	
Actor: OTRO Entidad: Comunidad Indígena Muisca de Bosa. Posición: BENEFICIARIO Intereses: Concertar la formulación e implementación del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa desde el componente cultural.		Aportar los insumos necesarios para el desarrollo del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa. Participar en las actividades dispuestas por la administración distrital y local.	
Actor: OTRO Entidad: Comunidades, colectivos y personas en los territorios. Posición: BENEFICIARIO Intereses: Participar en el diseño, desarrollo e implementación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.		Aportar y participar activamente en el desarrollo de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte. Posición: COOPERANTE Intereses: Articular la formulación e implementación de los Planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etareos y		Desarrollo e implementación del componente cultural de 18 Planes de Acción de las políticas públicas de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y apoyo a la construcción y desarrollo del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa.	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
sectores sociales, al igual que, el Plan de Vida de la comunidad.			
Actor: DISTRITAL Entidad: Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Posición: COOPERANTE Intereses: Promover sinergias con actores comunitarios e institucionales para fortalecer estrategias de gobernanza, participación, innovación y apropiación de procesos de gestión cultural.		Articulación y desarrollo de procesos culturales sostenibles con experiencias artísticas, culturales, creativas e innovadoras.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Posición: COOPERANTE Intereses: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia ciudadana en entornos conflictivos.		Desarrollo e implementación del componente artístico y cultural de la estrategia comunitaria de transformación cultural para la paz.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Posición: COOPERANTE Intereses: Promoción y defensa de su sector poblacional o social Fomento de la participación Ciudadana Desarrollo y apoyo a proyectos culturales Educación y formación artística Inclusión y diversidad.		a. Proponer ideas y dar lineamientos para las políticas, planes, programas, proyectos y acciones. b. Establecer mecanismos de comunicación, información y construcción de conocimiento entre y con los agentes. c. Promover la transversalización de la perspectiva intergeneracional, intercultural, con enfoque poblacional diferencial. d. Ejercer e implementar mecanismos de control social. e. Priorizar las líneas estratégicas de inversión. f. Construir agendas participativas anuales.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte. Posición: COOPERANTE Intereses: Articular con los demás actores la formulación e implementación de los Planes de acción de las políticas públicas.		Desarrollo e implementación del componente cultural de 18 Planes de Acción de las políticas públicas de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y apoyo a la construcción y desarrollo del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Entidades Sector Gobierno. Posición: COOPERANTE Intereses: Formular e implementar planes de acción y estrategias de convivencia ciudadana para grupos étnicos, etarios, sectores sociales y la comunidad indígena Muisca de Bosa.		Desarrollo e implementación del componente cultural de 18 Planes de Acción y apoyo al Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa, junto con el fortalecimiento institucional para estrategias de gobernanza territorial y convivencia pacífica.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Secretaría de Seguridad. Convivencia y Justicia. Posición: COOPERANTE Intereses: Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.		Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Secretaría Distrital de la Mujer. Posición: COOPERANTE Intereses: Trabajar coordinadamente con entidades y comunidades en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.		Desarrollo e implementación del enfoque de género, prevención de todas las formas de violencia contra las mujeres y una cultura libre de sexismo.	


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
Actor: DISTRITAL Entidad: Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, Paz y Reconciliación. Posición: COOPERANTE Intereses: Trabajar coordinadamente con entidades y comunidades en la formulación de estrategias para la convivencia pacífica.		Desarrollo del componente de víctimas y reinserción en las estrategias para la convivencia pacífica.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Posición: COOPERANTE Intereses: Incidencia y participación en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica, así como en la implementación de enfoques diferenciales, poblacionales, territoriales, de mujer y género.		Asesorar en el componente de Arte, Cultura y Patrimonio de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica, participar en actividades concertadas con la administración distrital y acompañar la implementación de enfoques diferenciales, poblacionales, territoriales, de mujer y género en el sector cultura.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Consejos y Consultivas Distritales de los Grupos Étnicos. Posición: COOPERANTE Intereses: Incidencia en la formulación, implementación y seguimiento de los Planes de acción de las políticas publicas de los grupos étnicos.		Acompañamiento para el desarrollo de cuatro políticas públicas étnicas desde el componente cultural.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Entidades Sector Hábitat. Posición: COOPERANTE Intereses: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.		Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.	
Actor: NACIONAL Entidad: Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV). Posición: COOPERANTE Intereses: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia pacífica.		Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas de la entidad que pueda contribuir con el desarrollo de la estrategia de convivencia pacífica.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Alcaldías Locales. Posición: COOPERANTE Intereses: Promover procesos inclusivos, equitativos e incidentes para desarrollar el potencial y la calidad de vida de la ciudadanía en la localidad.		Apoyo de las alcaldías locales en la implementación de políticas culturales para grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y fortalecimiento colectivo de programas, planes, proyectos y estrategias de intervención en el territorio.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Secretaría Distrital de Integración Social. Posición: COOPERANTE Intereses: Aportar en el bien-estar de las poblaciones participantes de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.		Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas institucionales que pueda contribuir en el bien-estar de las poblaciones participantes de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.	
Actor: DISTRITAL Entidad: Secretaría Distrital de Planeación. Posición: COOPERANTE Intereses: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios con		Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas institucionales que pueda contribuir con el desarrollo estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.	

énfasis en enfoque diferencial en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.	
Actor: NACIONAL Entidad: Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN). Posición: COOPERANTE Intereses: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios con énfasis en enfoque diferencial en la formulación de estrategias para la convivencia pacífica.	Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas de la agencia que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la convivencia pacífica.

02 - Análisis de los participantes
<p>La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) articula espacios institucionales con entidades del sector, otros sectores del</p> <p>gobierno y comunidades de Bogotá, incluyendo víctimas, grupos étnicos y personas en reincorporación. Promueve la formulación de</p> <p>estrategias, planes y programas que fortalecen la participación ciudadana, considerando enfoques diferenciales y desarrollando estrategias</p> <p>de información, planificación, concertación, diseño y seguimiento de políticas públicas, fomentando así una relación sólida entre</p> <p>comunidades e instituciones.</p> <p>La SCRD sigue los lineamientos de la Secretaría de la Mujer para implementar el enfoque de género y prevenir la violencia contra las</p> <p>mujeres, así como los de la Secretaría de Planeación y la Secretaría de Integración Social. También sigue las directrices de la Consejería</p> <p>para los Derechos de las Víctimas, Paz y Reconciliación para el componente de víctimas y reincorporación.</p> <p>Los 18 planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y los acuerdos de Consulta Previa con el</p> <p>pueblo indígena Muisca de Bosa, deben ser concertados, implementados y seguidos estrictamente con las instancias representativas</p> <p>oficiales. Esto requiere apoyo coordinado y alianzas estratégicas con la Secretaría de Gobierno, alcaldías locales, entidades del sector</p> <p>cultura y los consejos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.</p> <p>Además, la SCRD facilitará espacios de participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (Sector de Víctimas) para asesorar</p> <p>en la convivencia en entornos conflictivos y estará al tanto de los insumos necesarios de comunidades y organizaciones para desarrollar la</p> <p>estrategia de cultura para la paz.</p>

POBLACIÓN		
01 - Población afectada por el problema		
Tipo de población Personas habitantes de Bogotá	Número 8.002.180,00	Centro Poblado URBANO - RURAL
Fuente de la información DANE	Localización Específica	



	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	Código: DES-PR-03-FR-01
		Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN	Versión: 2

	• 77. DISTRITAL
--	-----------------

02 - Población objetivo de la intervención		
Tipo de población Personas habitantes de Bogotá	Número 21.104,00	Centro Poblado URBANO - RURAL
Fuente de la información DANE	Localización Específica • 77. DISTRITAL	

03 - Características demográficas de la población objetivo			
Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
ETARIA NO IDENTIFICA	NO IDENTIFICA	21104	DANE

OBJETIVOS		
01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento		
Problema Central La falta de acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales en la ciudad está generando brechas significativas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. Esta desigualdad afecta negativamente el disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, aumentando una desigualdad estructural en el acceso a dichas prácticas y derechos. Particularmente, se observa que los grupos étnicos, etarios y sectores sociales diversos no reciben la atención diferenciada necesaria para garantizar su plena participación en la vida cultural de la ciudad. Esto impide la implementación de acciones participativas necesarias para la transformación cultural, la construcción de paz y el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios.		
Objetivo General Fortalecer la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, mediante acciones de reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación desde las prácticas culturales.		
Indicadores Para Medir el Objetivo General		
Indicador Objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana.	Medido a través de: NUMERO Meta: 366 Tipo de fuente: INFORME	Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO.
Número de planes de acción de grupos étnicos, etarios y sectores sociales implementados.	Medido a través de: NUMERO Meta: 18 Tipo de fuente: DOCUMENTO OFICIAL	Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO.
Estrategia de fortalecimiento implementada,	Medido a través de: NUMERO Meta: 1 Tipo de fuente: DOCUMENTO OFICIAL	Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO.x

02 - Relaciones entre las causas y objetivos	
Causa relacionada	Objetivos específicos
Falta de articulación efectiva entre las mesas sectoriales a nivel local y la línea técnica del nivel central, lo que dificulta la implementación de políticas culturales con enfoque diferencial.	Implementar y dar seguimiento a las líneas estratégicas del Modelo de Gestión Cultural Territorial contenido en la normativa vigente, a través de planes de trabajo y laboratorios culturales para fortalecer la gobernanza y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial.



Bajos niveles de acompañamiento institucional para la construcción de estrategias comunitarias que promuevan la transformación cultural para la paz y aporten a la prevención de la estigmatización y fomenten la convivencia y la reconciliación.	Diseñar e implementar una estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en Bogotá.
Falta de reconocimiento y coordinación efectiva entre la institucionalidad y los gobiernos propios de los grupos étnicos obstaculiza la formulación e implementación de planes de vida y procesos productivos culturales en los territorios.	Concertar, implementar y dar seguimiento a los planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.
Falta de articulación interinstitucional para establecer lineamientos específicos para la creación y validación de nuevos espacios de participación como consejos, mesas y comités.	Desarrollar estrategias de fortalecimiento y dinamización para el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, a través de lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente.

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN
01 - Alternativa de la solución
Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.

02 - Análisis técnico de la alternativa
<p>Para fortalecer la gobernanza, la participación y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial, la Dirección de Asuntos Locales y Participación consolidará cuatro componentes de trabajo. El primero busca fortalecer los procesos de gestión cultural de la ciudad, implementando el Modelo de Gestión Cultural Territorial. Esto se logrará mediante encuentros sectoriales e intersectoriales en las 20 localidades de la capital y el fortalecimiento de capacidades a través de laboratorios culturales, promoviendo la participación ciudadana en la implementación de políticas públicas culturales. El segundo consiste en el diseño e implementación de una estrategia cultural comunitaria integral dirigida a personas víctimas del conflicto</p> <p>armado y en procesos de reincorporación en Bogotá, con enfoque en la transformación cultural para la paz y la formación en cultura de paz. El tercero apunta a ejecutar planes de acción de políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales para preservar la diversidad cultural, promover la equidad y contribuir al desarrollo integral de las comunidades. Esto se realizará mediante la concertación, implementación y seguimiento de planes de acción que brinden reconocimiento, fortalecimiento e intercambio de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales. El cuarto componente busca fomentar la participación ciudadana, de agentes culturales, institucionales y sectoriales a través del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, como escenario de seguimiento a la gestión de la participación incidente.</p>

03 - Localizaciones de la alternativa	
Localización	Georeferenciación
77. DISTRITAL	Sin información.

ESTUDIO DE NECESIDADES
01 - Bien o servicio
Bien o servicio Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía.
Medido a través de numero
Descripción Servicio de apoyo para el desarrollo de encuentros sectoriales e intersectoriales y laboratorios culturales para el fortalecimiento de la

gobernanza y la gestión cultural en los territorios de Bogotá.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	5.225,00	7.592.871,00	-7.587.646,00
2020	5.250,00	7.743.955,00	-7.738.705,00
2021	5.250,00	7.834.167,00	-7.828.917,00
2022	5.250,00	7.901.653,00	-7.896.403,00
2023	5.250,00	7.968.095,00	-7.962.845,00
2024	5.275,00	8.034.649,00	-8.029.374,00
2025	5.275,00	8.101.412,00	-8.096.137,00
2026	5.275,00	8.168.421,00	-8.163.146,00
2027	5.275,00	8.235.512,00	-8.230.237,00
2028	5.300,00	8.302.442,00	-8.297.142,00
Bien o servicio Servicio de promoción de actividades culturales.			
Medido a través de numero			
Descripción Servicio de promoción de una estrategia de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación en Bogotá.			

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	25,00	9,00	16,00
2020	25,00	5,00	20,00
2021	25,00	10,00	15,00
2022	25,00	10,00	15,00
2023	25,00	10,00	15,00
2024	25,00	6,00	19,00
2025	25,00	14,00	11,00
2026	25,00	14,00	11,00
2027	25,00	14,00	11,00
2028	25,00	0,00	25,00
Bien o servicio Servicio de asistencia técnica en el fortalecimiento de los consejeros de cultura.			
Medido a través de numero			
Descripción Estrategias de reconocimiento y dinamización del componente cultural en los territorios de Bogotá.			

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	25,00	25,00	0,00
2020	25,00	25,00	0,00

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2

2021	26,00	28,00	-2,00
2022	26,00	28,00	-2,00
2023	28,00	28,00	0,00
2024	26,00	27,00	-1,00
2025	26,00	27,00	-1,00
2026	26,00	27,00	-1,00
2027	26,00	27,00	-1,00
2028	26,00	27,00	-1,00

Bien o servicio
Servicio de circulación artística y cultural.

Medido a través de
numero


Descripción
Estrategias y acciones desde lo sociocultural para intervenir 20 localidades, respondiendo a 18 políticas públicas poblacionales y étnicas para el fortalecimiento de los espacios de participación.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	5.225,00	7.592.871,00	-7.587.646,00
2020	5.250,00	7.743.955,00	-7.738.705,00
2021	5.250,00	7.834.167,00	-7.828.917,00
2022	5.250,00	7.901.653,00	-7.896.403,00
2023	5.250,00	7.968.095,00	-7.962.845,00
2024	5.275,00	8.034.649,00	-8.029.374,00
2025	5.275,00	8.101.412,00	-8.096.137,00
2026	5.275,00	8.168.421,00	-8.163.146,00
2027	5.275,00	8.235.512,00	-8.230.237,00
2028	5.300,00	8.302.442,00	-8.297.142,00

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Para fortalecer la gobernanza, la participación y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial, la Dirección de Asuntos Locales y Participación consolidará cuatro componentes de trabajo. El primero busca fortalecer los procesos de gestión cultural de la ciudad, implementando el Modelo de Gestión Cultural Territorial. Esto se logrará mediante encuentros sectoriales e intersectoriales en las 20 localidades de la capital y el fortalecimiento de capacidades a través de laboratorios culturales, promoviendo la participación ciudadana en la implementación de políticas públicas culturales. El segundo consiste en el diseño e implementación de una estrategia cultural comunitaria integral dirigida a personas víctimas del conflicto armado y en procesos de reincorporación en Bogotá, con enfoque en la transformación cultural para la paz y la formación en cultura de paz. El tercero apunta a ejecutar planes de acción de políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales para preservar la diversidad cultural, promover la equidad y contribuir al desarrollo integral de las comunidades. Esto se realizará mediante la concertación, implementación y seguimiento de planes de acción que brinden reconocimiento, fortalecimiento e intercambio de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales. El cuarto componente busca fomentar la participación ciudadana, de agentes culturales, institucionales y sectoriales a través del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, como escenario de seguimiento a la gestión de la participación incidente.

COMPONENTES	
Componente	Descripción

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
Estrategia de participación sectorial e intersectorial	Desarrollo de la estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporta al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá, orientada en la comprensión de las especificidades y demandas únicas de los territorios y comunidades, así como en los procesos de planificación y ejecución de planes, programas o proyectos culturales de la capital.		
Realizar encuentros de cocreación con las comunidades	Desarrollo de los encuentros de cocreación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales con el objetivo de generar hitos barriales que promuevan el desarrollo cultural, social, turístico y económico de las comunidades.		
Implementar estrategia comunitaria	Implementación de la estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.		
Diseñar e implementar estrategia para la formación cultura de paz	Implementación de la estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia. Se implementarán 40 procesos de formación.		
Concertar e implementar planes de acción de política pública	Implementación y seguimiento de estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte, así como con otros sectores de la en la ejecución de los planes de acción de política pública de grupos étnicos, etarios y sectores.		
Realizar sesiones con los consejeros y equipos del sistema distrital de arte, cultura y patrimonio	Desarrollo de las sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte,Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad.		

METAS DE PROYECTO					
1. Metas					
Meta Plan Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria la cultura la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas la calificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.					
Metas Proyecto					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Diseñar y dinamizar	1,00	estrategia	de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	ACTIVIDAD
Sin codigo	Realizar	104,00	encuentros	de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	ACTIVIDAD
Sin codigo	Formular e implementar	1,00	estrategia	comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	ACTIVIDAD
Sin codigo	Diseñar e implementar	1,00	estrategia	comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y	ACTIVIDAD



convivencia.

Meta Plan
Implementar 18 planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.

Metas Proyecto					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Concertar, implementar y dar seguimiento a	18,00	estrategias, planes, programas y proyectos	a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	ACTIVIDAD

Meta Plan
Implementar 1 estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio involucrando a todas las instancias del ecosistema así como a los cultores y culturales, potenciando y reconociendo su labor en la gestión de la cultura en Bogotá.

Metas Proyecto					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin codigo	Realizar	47,00	sesiones	con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	ACTIVIDAD

2. Anualización de Metas					
Meta Proyecto diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al modelo de gestión cultural territorial en las 20 localidades de bogotá.					Tipo de Anualización (K) Constante
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1,00	1,00	1,00	1,00	0,00	1,00

Meta Proyecto realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.					Tipo de Anualización (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
31,00	35,00	26,00	12,00	0,00	104,00

Meta Proyecto formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en bogotá.					Tipo de Anualización (K) Constante
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1,00	1,00	1,00	1,00	0,00	1,00

Meta Proyecto diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes					Tipo de Anualización (K) Constante
---	--	--	--	--	--

culturales de bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.					
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1,00	1,00	1,00	1,00	0,00	1,00


Meta Proyecto concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.					Tipo de Anualización (K) Constante
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
18,00	18,00	18,00	18,00	0,00	18,00

Meta Proyecto realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del sistema distrital de arte, cultura y patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad					Tipo de Anualización (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
8,00	13,00	13,00	13,00	0,00	47,00

METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PMR		
Año	Meta	PMR
2024	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.
2025	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.
2026	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.
2027	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.
2028	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.
2024	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	<ul style="list-style-type: none">09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.
2025	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	<ul style="list-style-type: none">09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.

 <div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</div>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
2026	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2027	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2028	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2024	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2025	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2026	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2027	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2028	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2024	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2025	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2026	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2027	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	



 <div>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</div>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
2028	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2024	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2025	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2026	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2027	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2028	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	<ul style="list-style-type: none">• 09 - Encuentros culturales en los territorios y poblaciones priorizadas, a través de la cultura, el arte y el patrimonio.	
2024	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	<ul style="list-style-type: none">• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio	
2025	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	<ul style="list-style-type: none">• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio	
2026	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	<ul style="list-style-type: none">• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio	
2027	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos	<ul style="list-style-type: none">• 08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio	



	que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	
2028	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	<ul style="list-style-type: none">08 - Estrategias de fortalecimiento y cualificación del Sistema distrital de arte, cultura y patrimonio

PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS	
Producto	Actividad
3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Medido a través de: Número de eventos de promoción Cantidad: 56,00 Costo: 3.122.134.400,00	3 FORMULAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA PROMOVER LABORATORIOS BARRIALES DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA PAZ, DIRIGIDO A PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y PERSONAS EN PROCESOS DE REINCORPORACIÓN, QUE RESIDAN EN LOS TERRITORIOS PRIORIZADOS EN BOGOTÁ. Costo: 2.710.429.000,00 Ruta crítica: NO
3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Medido a través de: Número de eventos de promoción Cantidad: 56,00 Costo: 3.122.134.400,00	4 DISEÑAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ DIRIGIDO A AGENTES CULTURALES DE BOGOTÁ EN TORNO A LOS SIGUIENTES EJES DE TRANSFORMACIÓN: CULTURAS DE PAZ, MEMORIAS, PERVIVENCIA CULTURAL, RECONCILIACIÓN, NO ESTIGMATIZACIÓN Y CONVIVENCIA. Costo: 411.705.400,00 Ruta crítica: NO

3 FORMULAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA PROMOVER LABORATORIOS BARRIALES DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA PAZ, DIRIGIDO A PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y PERSONAS EN PROCESOS DE REINCORPORACIÓN, QUE RESIDAN EN LOS TERRITORIOS PRIORIZADOS EN BOGOTÁ.				
Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Transporte
0	0,00	0,00	0,00	0,00
1	213.000.000,00	0,00	716.224.000,00	0,00
2	0,00	0,00	1.419.834.000,00	0,00
3	45.673.434,00	77.723.533,00	0,00	237.974.033,00
4	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	258.673.434,00	77.723.533,00	2.136.058.000,00	237.974.033,00

Total 3 FORMULAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA PROMOVER LABORATORIOS BARRIALES DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL PARA LA PAZ, DIRIGIDO A PERSONAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y PERSONAS EN PROCESOS DE REINCORPORACIÓN, QUE RESIDAN EN LOS TERRITORIOS PRIORIZADOS EN BOGOTÁ. por Periodos	
Periodo	Total
0	0,00
1	929.224.000,00
2	1.419.834.000,00
3	361.371.000,00
4	0,00
Total	2.710.429.000,00

4 DISEÑAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ DIRIGIDO A AGENTES CULTURALES DE BOGOTÁ EN TORNO A LOS SIGUIENTES EJES DE TRANSFORMACIÓN: CULTURAS DE PAZ, MEMORIAS, PERVIVENCIA CULTURAL, RECONCILIACIÓN, NO ESTIGMATIZACIÓN Y CONVIVENCIA.					
Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Trans
0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1	97.000.000,00	0,00	0,00	76.913.400,00	0,00
2	0,00	0,00	0,00	140.363.000,00	0,00
3	0,00	19.279.234,00	53.214.633,00	0,00	24.93
4	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	97.000.000,00	19.279.234,00	53.214.633,00	217.276.400,00	24.93

Total 4 DISEÑAR E IMPLEMENTAR ESTRATEGIA COMUNITARIA PARA LA FORMACIÓN EN CULTURA DE PAZ DIRIGIDO A AGENTES CULTURALES DE BOGOTÁ EN TORNO A LOS SIGUIENTES EJES DE TRANSFORMACIÓN: CULTURAS DE PAZ, MEMORIAS, PERVIVENCIA CULTURAL, RECONCILIACIÓN, NO ESTIGMATIZACIÓN Y CONVIVENCIA. por Periodos	
Periodo	Total
0	0,00
1	173.913.400,00
2	140.363.000,00
3	97.429.000,00
4	0,00
Total	411.705.400,00

Producto	Actividad
3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA Medido a través de: Número de personas Cantidad: 581,00 Costo: 2.523.007.842,00	6 REALIZAR SESIONES CON LOS CONSEJEROS Y EQUIPOS DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO ENFOCADAS EN DESARROLLAR Y APLICAR LINEAMIENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS QUE INCENTIVEN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA INCIDENTE Y FORTALEZCAN LA GOBERNANZA CULTURAL EN LA CIUDAD Costo: 2.523.007.842,00 Ruta crítica: SI

6 REALIZAR SESIONES CON LOS CONSEJEROS Y EQUIPOS DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO ENFOCADAS EN DESARROLLAR Y APLICAR LINEAMIENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS QUE INCENTIVEN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA INCIDENTE Y FORTALEZCAN LA GOBERNANZA CULTURAL EN LA CIUDAD				
Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Transporte
0	28.128.855,00	251.636.965,00	0,00	58.671.145,00
1	222.073.800,00	0,00	424.897.077,00	0,00
2	0,00	0,00	737.600.000,00	0,00
3	88.400.000,00	546.800.000,00	0,00	164.800.000,00



4	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	338.602.655,00	798.436.965,00	1.162.497.077,00	223.471.145,00

Total 6 REALIZAR SESIONES CON LOS CONSEJEROS Y EQUIPOS DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO ENFOCADAS EN DESARROLLAR Y APLICAR LINEAMIENTOS TÉCNICOS Y METODOLÓGICOS QUE INCENTIVEN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA INCIDENTE Y FORTALEZCAN LA GOBERNANZA CULTURAL EN LA CIUDAD por Periodos

Periodo	Total
0	338.436.965,00
1	646.970.877,00
2	737.600.000,00
3	800.000.000,00
4	0,00
Total	2.523.007.842,00

Producto	Actividad
3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL Medido a través de: Número de contenidos culturales Cantidad: 18,00 Costo: 8.397.159.388,00	5 CONCERTAR, IMPLEMENTAR Y DAR SEGUIMIENTO A ESTRATEGIAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS A EJECUTARSE PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS POLITICAS PÚBLICAS POBLACIONALES COORDINADAMENTE CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS, ETARIOS Y SECTORES SOCIALES; ASÍ COMO, ACOMPAÑAR TÉCNICAMENTE AL SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE. Costo: 8.397.159.388,00 Ruta crítica: SI

5 CONCERTAR, IMPLEMENTAR Y DAR SEGUIMIENTO A ESTRATEGIAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS A EJECUTARSE PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS POBLACIONALES COORDINADAMENTE CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS, ETARIOS Y SECTORES SOCIALES; ASÍ COMO, ACOMPAÑAR TÉCNICAMENTE AL SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	59.070.595,00	784.795.041,00
1	522.384.900,00	1.887.570.852,00
2	0,00	2.843.338.000,00
3	164.440.000,00	2.135.560.000,00
4	0,00	0,00
Total	745.895.495,00	7.651.263.893,00

Total 5 CONCERTAR, IMPLEMENTAR Y DAR SEGUIMIENTO A ESTRATEGIAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS A EJECUTARSE PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS POBLACIONALES COORDINADAMENTE CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS, ETARIOS Y SECTORES SOCIALES; ASÍ COMO, ACOMPAÑAR TÉCNICAMENTE AL SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE. por Periodos

Periodo	Total
0	843.865.636,00

1	2.409.955.752,00
2	2.843.338.000,00
3	2.300.000.000,00
4	0,00
Total	8.397.159.388,00

Producto	Actividad
3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA Medido a través de: Número de encuentros Cantidad: 896,00 Costo: 35.775.999.065,00	1 DISEÑAR Y DINAMIZAR LA ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN SECTORIAL E INTERSECTORIAL QUE APORTE AL RECONOCIMIENTO, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO AL MODELO DE GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL EN LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ Costo: 18.731.818.743,00 Ruta crítica: NO
3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA Medido a través de: Número de encuentros Cantidad: 896,00 Costo: 35.775.999.065,00	2 REALIZAR ENCUENTROS DE CO-CREACIÓN CON LAS COMUNIDADES PARA POTENCIAR Y DINAMIZAR PRÁCTICAS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, SABERES COMUNITARIOS Y POBLACIONALES, PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES. Costo: 17.044.180.322,00 Ruta crítica: SI

1 DISEÑAR Y DINAMIZAR LA ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN SECTORIAL E INTERSECTORIAL QUE APORTE AL RECONOCIMIENTO, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO AL MODELO DE GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL EN LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ				
Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Transporte
0	190.000.000,00	1.862.078.852,00	0,00	336.853.096,00
1	2.999.305.595,00	0,00	456.000.000,00	58.000.000,00
2	0,00	0,00	2.430.873.000,00	0,00
3	1.049.407.154,00	7.264.110.073,00	0,00	2.085.190.973,00
4	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	4.238.712.749,00	9.126.188.925,00	2.886.873.000,00	2.480.044.069,00

Total 1 DISEÑAR Y DINAMIZAR LA ESTRATEGIA DE PARTICIPACIÓN SECTORIAL E INTERSECTORIAL QUE APORTE AL RECONOCIMIENTO, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO AL MODELO DE GESTIÓN CULTURAL TERRITORIAL EN LAS LOCALIDADES DE BOGOTÁ por Periodos	
Periodo	Total
0	2.388.931.948,00
1	3.513.305.595,00
2	2.430.873.000,00
3	10.398.708.200,00
4	0,00
Total	18.731.818.743,00



2 REALIZAR ENCUENTROS DE CO-CREACIÓN CON LAS COMUNIDADES PARA POTENCIAR Y DINAMIZAR PRÁCTICAS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, SABERES COMUNITARIOS Y POBLACIONALES, PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES.				
Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Transporte
0	190.291.701,00	832.041.906,00	0,00	86.087.013,00
1	349.000.000,00	0,00	5.331.657.902,00	0,00
2	0,00	0,00	5.112.610.000,00	0,00
3	523.785.514,00	3.584.758.593,00	0,00	1.033.947.693,00
4	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	1.063.077.215,00	4.416.800.499,00	10.444.267.902,00	1.120.034.706,00

Total 2 REALIZAR ENCUENTROS DE CO-CREACIÓN CON LAS COMUNIDADES PARA POTENCIAR Y DINAMIZAR PRÁCTICAS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL, SABERES COMUNITARIOS Y POBLACIONALES, PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES. por Periodos	
Periodo	Total
0	1.108.420.620,00
1	5.680.657.902,00
2	5.112.610.000,00
3	5.142.491.800,00
4	0,00
Total	17.044.180.322,00

METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PRODUCTO MGA		
Año	Meta	Producto MGA
2024	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2025	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2026	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2027	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2028	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.	<ul style="list-style-type: none">3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
2024	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para	<ul style="list-style-type: none">3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL		Código: DES-PR-03-FR-01
			Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN		Versión: 2
	potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA	
2025	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA	
2026	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA	
2027	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA	
2028	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.	• 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA	

2024	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	
2025	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	
2026	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	
2027	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	
2028	Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	

2024	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	
2025	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	
2026	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	
2027	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	
2028	Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.	• 3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	



2024	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
2025	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
2026	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
2027	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
2028	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.	• 3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

2024	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA
2025	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA
2026	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA
2027	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA
2028	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad	• 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA

INGRESOS Y BENEFICIOS

01. Ingresos y Beneficios

Fortalecimiento de la gestión cultural local mediante una mayor articulación entre sectores e instituciones, promoviendo una participación ciudadana más efectiva.

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: NUMERO



Bien Producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	21.104,00	5.673.032.342,00	119.723.674.545.568,00
1	21.104,00	16.409.165.359,00	346.299.025.736.336,00
2	21.104,00	16.409.165.359,00	346.299.025.736.336,00
3	21.104,00	16.409.165.359,00	346.299.025.736.336,00

Promoción de la paz y la convivencia a través de prácticas culturales que fomenten la reconciliación en comunidades afectadas por el conflicto armado.

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: NUMERO

Bien Producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	21.106,00	115.776.170,00	2.443.571.844.020,00
1	211.060,00	334.880.926,00	70.679.968.241.560,00
2	21.106,00	334.880.926,00	7.067.996.824.156,00
3	21.106,00	334.880.926,00	7.067.996.824.156,00

Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural de la ciudad, enriqueciendo su patrimonio y fortaleciendo la identidad de las comunidades.

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: NUMERO

Bien Producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	21.106,00	858.283.299,00	18.114.927.308.694,00
1	21.106,00	2.482.572.234,00	52.397.169.570.804,00
2	21.106,00	2.482.572.234,00	52.397.169.570.804,00
3	21.106,00	2.482.572.234,00	52.397.169.570.804,00

Dinamización del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, incentivando una mayor participación ciudadana en la toma de decisiones culturales.

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: NUMERO

Bien Producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	21.106,00	385.121.822,00	8.128.381.175.132,00
1	21.106,00	1.113.959.393,00	23.511.226.948.658,00

2	21.106,00	1.113.959.393,00	23.511.226.948.658,00
3	21.106,00	1.113.959.393,00	23.511.226.948.658,00

02. Totales			
Periodo	Total Beneficios	Total Ingresos	Total
0	148.410.554.873.414,00	0,00	148.410.554.873.414,00
1	492.887.390.497.358,00	0,00	492.887.390.497.358,00
2	429.275.419.079.954,00	0,00	429.275.419.079.954,00
3	429.275.419.079.954,00	0,00	429.275.419.079.954,00
Total	1.499.848.783.530.680,00	0,00	1.499.848.783.530.680,00

ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA					
	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivos (Propósito)	ADMINISTRATIVO S	Reorientación de prioridades de la administración que afecte la planeación administrativa, generando dificultad para el cumplimiento del objetivo general del proyecto.	Probabilidad moderado Impacto Mayor	Profundización e incremento de espacios y relaciones conflictivas en el territorio y sus comunidades, por falta de intervención del componente sociocultural, así como una generación de pérdida de confianza frente a la administración distrital.	Fortalecer la articulación y coordinación intersectorial e interinstitucional con otras entidades del distrito, así como fortalecer los liderazgos de las comunidades en los territorios Evidenciar los beneficios, impactos e importancia del proyecto, tanto para las entidades del distrito, como para las comunidades.
Objetivos (Propósito)	OPERACIONALES	Imposibilidad de las instancias de formular agendas participativas de acuerdo con las dinámicas propias de su territorio y las necesidades de sus agentes sectoriales, sociales y poblacionales.	Probabilidad moderado Impacto Moderado	Baja asistencia a las sesiones ordinarias de las instancias de participación, lo que conlleva a la reducción del número de consejeros/as activos/as del SDACP.	Realización de proceso de elecciones atípicas.
Productos	OPERACIONALES	Resistencia o incumplimiento por parte de los actores que intervienen en el proceso de diseño, concertación, implementación y seguimiento a los planes de trabajo sectoriales y los laboratorios culturales, generando afectaciones a las relaciones con los actores locales y grupos de valor.	Probabilidad probable Impacto Mayor	Retrasos en los cronogramas, incumplimiento de los plazos pactados y afectación de las relaciones con los actores locales y grupos poblacionales.	Consolidar mecanismos de comunicación, monitoreo y seguimiento que permitan fortalecer la articulación y coordinación con entidades e instancias de participación del sector. Fortalecer espacios de



					construcción colectiva que permitan mitigar los desafíos e identificar alternativas para el cumplimiento de los planes de trabajo. Acompañar y cualificar liderazgos de las comunidades en los territorios para potenciar su capacidad de gestión cultural y participación incidente.
Actividades	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS	Dificultad para generar escenarios de socialización, fortalecimiento, diálogo y concertación para la gestión cultural territorial, poblacional y la participación incidente.	Probabilidad probable Impacto Catastrófico	Debilitamiento de la capacidad de gestión local.	Fortalecer la línea de fomento de la SCRDP, con el fin de promover y brindar herramientas a las comunidades afectadas en los territorios, para apoyar la gestión cultural territorial, poblacional y la participación incidente.

INDICADORES DE META PROYECTO

Meta proyecto Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.					
Código: 1 Nombre: Estrategias de participación sectorial e intersectorial diseñadas y dinamizadas para el reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Estrategias	1	Número de estrategias de participación sectorial e intersectorial diseñadas y dinamizadas para el reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá	(K) Constante	0	Informes del equipo de gestión territorial de la DALP


Meta proyecto Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.

Código: 2 Nombre: Encuentros de cocreación realizados con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales y prácticas artísticas y patrimoniales					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Encuentros	104	Número de encuentros de cocreación realizados con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales y prácticas artísticas y patrimoniales.	(S) Suma	0	Informes del equipo de gestión territorial de la DALP

Meta proyecto Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.					
Código: 3 Nombre: Estrategias comunitarias formuladas e implementadas para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Estrategias	1	Número de estrategias comunitaria formuladas e implementadas para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz	(K) Constante	0	Informes del equipo de transformaciones culturales para la paz de la DALP

Meta proyecto Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.					
Código: 4 Nombre: Estrategias comunitarias diseñadas e implementadas para la formación en cultura de paz					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Estrategias	1	Número de estrategias comunitarias diseñadas e implementadas para la formación en cultura de paz	(K) Constante	0	Informes del equipo de transformaciones culturales para la paz de la DALP

Meta proyecto Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.					
Código: 5 Nombre: Estrategias, planes, programas y proyectos concertados, implementados y con seguimiento para el cumplimiento de las políticas públicas de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL				Código: DES-PR-03-FR-01
					Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN				Versión: 2
Estrategias, planes, programas y proyectos	18	Número de estrategias, planes, programas y proyectos concertados, implementados y con seguimiento para el cumplimiento de las políticas públicas de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales	(K) Constante	0	Informes del equipo de gestión poblacional y étnica de la DALP

Meta proyecto Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad					
Código: 6 Nombre: Sesiones realizadas con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza c					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Sesiones	47	Número de sesiones realizadas con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la go	(S) Suma	0	Informes del equipo de participación de la DALP

INDICADORES DE PRODUCTO

Objetivo Específico
Implementar y dar seguimiento a las líneas estratégicas del Modelo de Gestión Cultural Territorial contenido en la normativa vigente, a través de planes de trabajo y laboratorios culturales para fortalecer la gobernanza y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial.
Meta Plan
Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria la cultura la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas la calificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.

Producto 3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
Nombre: Encuentros realizados Unidad de medida: NÚMERO Meta total: 896 Tipo de Fuente: INFORME Fuente de Verificación: Informes del equipo de gestión territorial de la DALP Acumulativo: Si Principal: No



Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	132,00	2025	376,00
2026	275,00	2027	113,00
2028	0,00	Total	896,00

Objetivo Específico

Diseñar e implementar una estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en Bogotá.

Meta Plan

Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria la cultura la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas la calificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.

Producto

3301053. SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

Nombre: Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Unidad de medida: NÚMERO

Meta total: 56

Tipo de Fuente: INFORME

Fuente de Verificación: Informes del equipo de transformaciones culturales para la paz de la DALP

Acumulativo: No

Principal: No

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	4,00	2025	16,00
2026	20,00	2027	16,00
2028	0,00		

Objetivo Específico

Concertar, implementar y dar seguimiento a los planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.

Meta Plan

Implementar 18 planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.

Producto

3301073. SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Nombre: Contenidos culturales en circulación

Unidad de medida: NÚMERO

Meta total: 18

Tipo de Fuente: INFORME

Fuente de Verificación: Informes del equipo de gestión poblacional y étnica de la DALP

Acumulativo: No

Principal: No

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	18,00	2025	18,00
2026	18,00	2027	18,00
2028	0,00		


Objetivo Específico
Desarrollar estrategias de fortalecimiento y dinamización para el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, a través de lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente.
Meta Plan
Implementar 1 estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio involucrando a todas las instancias del ecosistema así como a los cultores y culturales, potenciando y reconociendo su labor en la gestión de la cultura en Bogotá.

Producto 3301061. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS CONSEJEROS DE CULTURA
Nombre: Personas asistidas técnicamente Unidad de medida: NÚMERO Meta total: 581 Tipo de Fuente: INFORME Fuente de Verificación: Informes del equipo de participación de la DALP Acumulativo: No Principal: No

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	581,00	2025	581,00
2026	581,00	2027	581,00
2028	0,00		

FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN
1. Clasificación presupuestal
Programa presupuestal: 3301. PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS Subprograma presupuestal: 1603. ARTE Y CULTURA

2. Resumen fuentes de financiación						
Fondo	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1-100-F001 - 1-100-F001 VA-Recursos distrito	4.664	11.311	10.675	19.100	0	45.750
1-100-I026 - 1-100-I026 VA-Impuesto al consumo de telefonía	16	10	9	0	0	34
1-100-I036 - 1-100-I036 VA-Convenios	0	2.001	2.000	0	0	4.001
1-200-I024 - RB-Impuesto al consumo telefonía móvil	0	33	0	0	0	33

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL					Código: DES-PR-03-FR-01
						Fecha: 15/09/2025
	FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN					Versión: 2
1-300-I022 - REAF- IMPUESTO AL CONSUMO TELEFONÍA MÓVIL	0	0	1	0	0	1
Total	4.680	13.354	12.685	19.100	0	49.818

IMPACTO AMBIENTAL						
La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, como entidad que lidera el Sector en la formulación e implementación concertada de políticas, planes, programas y proyectos culturales, en la transformación y sostenibilidad cultural de la ciudad, se compromete con el medio ambiente a promover el uso sostenible de los recursos, mediante la implementación de acciones de mitigación y adaptación frente al cambio climático, previniendo la contaminación, identificando y mitigando los riesgos e impactos ambientales negativos, a través del cumplimiento de la normatividad ambiental vigente, promoviendo el mejoramiento continuo del sistema. La política ambiental, se difunde en cada inducción general o personalizada, a los servidores públicos nuevos. De igual forma, en espacios de socialización del PIGA, a través de la intranet y en talleres u otro tipo de charlas, se hace la explicación de la política ambiental. Además, con las empresas outsourcing de aseo y vigilancia, se hacen talleres que garanticen su comprensión.						

ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS						
1. Estudio: Acuerdos de Consulta Previa de la comunidad indígena Muisca de Bosa SCRD. Entidad: SCRD. Fecha: 31-01-2022.						
2. Estudio: Cifras generales población de reincorporación (PPR). Entidad: ARN. Fecha: 31-12-2023.						
3. Estudio: CONPES No. 3931 de 2018: política nacional para la reincorporación social y económica de exintegrantes de las FARC-EP. Entidad: SDP. Fecha: 31-12-2018.						
4. Estudio: Convenio OIT 169. Entidad: OIT. Fecha: 05-09-1991.						
5. Estudio: Datálogo Cultural Local - SCRD 2023. Entidad: SCRD. Fecha: 31-12-2023.						
6. Estudio: Informe de gestión - Comité de Gestión y Desempeño del Sector Cultura, Recreación y Deporte III trimestre 2022. Entidad: SCRD. Fecha: 31-12-2022.						
7. Estudio: Informes de seguimiento del Observatorio de Víctimas de la ACDVPR años 2023- 2024-I. Entidad: Observatorio de Víctimas de la ACDVPR. Fecha: 31-01-2024.						
2. Estudio: Plan de Cultura Bogotá. Entidad: SCRD. Fecha: 31-01-2020.						
2. Estudio: Plan Estratégico Sectorial Bogotá 2020 - 2024. Entidad: SCRD. Fecha: 31-01-2020.						

OBSERVACIONES						
Ninguna						

CONCEPTO DE VIABILIDAD						
El proyecto de inversión busca dar solución a una problemática de ciudad identificada y está alineado con los propósitos del Plan Distrital de Desarrollo y los objetivos sectoriales. El proyecto refleja la cadena de valor entre los diferentes componentes de su formulación en función de atender el problema identificado. Este cumple con los requerimientos técnico y metodológicos para la formulación de proyectos tanto en la MGA como en SEGPLAN y muestran total correspondencia en los dos bancos de proyectos. En ese entendido se da viabilidad al proyecto de inversión.						
¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI						
¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI						
¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI						
¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI						

¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto? SI

INDICADORES DE GESTIÓN

Indicador			
Alianzas desarrolladas Medido a través de: NÚMERO Código: 9900G101 Fórmula: Sumatoria de Alianzas desarrolladas Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL Fuente de Verificación: Informes del equipo de transformaciones culturales para la paz de la DALP			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	3,00	2025	5,00
2026	4,00	2027	4,00
2028	0,00		
Total	16,00		

Indicador			
Encuentros Culturales Realizados Medido a través de: NÚMERO Código: 0700G008 Fórmula: Ecr "= Ec1 - Eco Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL Fuente de Verificación: Informes del equipo de gestión territorial de la DALP			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	31,00	2025	35,00
2026	26,00	2027	12,00
2028	0,00		
Total	104,00		

Indicador			
Estrategias Para Organizar Y Fortalecer Los Procesos Sociales, Comunitarios Implementados Medido a través de: NÚMERO Código: 1000G113 Fórmula: Ps "= Ps1 - Pso Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL Fuente de Verificación: Informes del equipo de gestión territorial de la DALP			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	20,00	2025	20,00
2026	20,00	2027	20,00
2028	0,00		
Total	80,00		

Indicador	
Instancias de participación y control social conformadas o fortalecidas	

Medido a través de:NÚMERO
Código:2100G031
Fórmula:MBO - M sin IPYCS "= IPYCSCF
Tipo de Fuente:DOCUMENTO OFICIAL
Fuente de Verificación:Informes del equipo de participación de la DALP

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	43,00	2025	43,00
2026	43,00	2027	43,00
2028	0,00		
Total	172,00		

Indicador			
Porcentaje de acciones y estrategias para organizar y fortalecer los procesos sociales y comunitarios, implementadas			
Medido a través de: Porcentaje			
Código: 1000G724			
Fórmula: Número de acciones y estrategias implmentadas/Número de acciones y estrategias programadas x 100			
Tipo de Fuente: INFORME			
Fuente de Verificación: Informes del equipo de gestión poblacional y étnica de la DALP			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	18,00	2025	18,00
2026	18,00	2027	18,00
2028	0,00		
Total	72,00		

FLUJO ECONÓMICO

	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)
+ Beneficios e ingresos	118.728.443.898.73 1,20	394.309.912.397.88 6,38	343.420.335.263.96 3,19	343.420.335.263.96 3,19	0,00
- Costos de inversión	3.807.764.788,17	11.563.774.879,80	10.147.694.400,00	15.535.219.305,28	0,00
Flujo neto de caja	118.724.636.133.94 3,03	394.298.348.623.00 6,56	343.410.187.569.56 3,19	343.404.800.044.65 7,94	0,00

POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP

CAMBIO CLIMÁTICO	Sin información.
CONSTRUCCIÓN DE PAZ	Sin información.
DESPLAZADOS	Sin información.
EQUIDAD DE LA MUJER	Sin información.
GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES	Sin información.
GRUPOS ÉTNICOS	Sin información.
INDÍGENAS - CUNDINAMARCA	Sin información.
VÍCTIMAS	Sin información.