



DATOS BÁSICOS

Nombre del proyecto

Fortalecimiento DEL FOMENTO PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS CULTURALES SOSTENIBLES EN Bogotá D.C.

Acompañante del proyecto

MARITZA AMADO BARRANTES

Inicio edición

2024-06-01

Fin edición

2024-06-30

Versión

17

Fecha Versión

2025-12-12

Cod. BPIN

2024110010152

Cod. SEGPLAN

7965

RESPONSABLE DEL PROYECTO

ANA MARIA BOADA AYALA

UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)

Unidad de gestión principal

Subsecretaría de Gobernanza

Subunidades de gestión

- Dirección de Fomento
- 2. SUBSECRETARÍA DE GOBERNANZA

DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL

Sector del proyecto

CULTURA

Programa del proyecto

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Plan Nacional

(2022-2026)

Plan Nacional

Colombia Potencia Mundial de la Vida

Pacto

2

Pacto

Seguridad humana y justicia social

Línea

03

Línea

Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida

ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

PLAN DE DESARROLLO

Bogotá Camina Segura

OBJETIVO ESTRATÉGICO

- (2) Bogotá confía en su bien-estar - Bogotá confía en su bien-estar

PROGRAMA

- (2.14) Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. - Programa 2.14

META

Entregar 9.000 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos e intercultural programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades.

RESPONSABLES DE LA META

- JUAN DIEGO JARAMILLO MORALES

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La SCRD participó en las fases de formulación, planeación y debate, durante la formulación del PDD.

En la Fase 1: Se identificaron las necesidades de la ciudadanía, que nos confirma el papel transversal de la cultura. Con más de 69.000 propuestas se encontraron temáticas relacionadas al espacio público, fomento, actividades artísticas y Cultura



Ciudadana.

En la fase 2: La ciudadanía inscribió cerca de 120.000 propuestas para atender estas necesidades y desde el sector cultura se llevaron a cabo 5 encuentros con diferentes grupos de valor y ciudadanía en general. Generamos 15 espacios de conversación a través de Charlas Barriales. Atendimos 410 comentarios dirigidos al sector cultural y deportivo provenientes del Concejo Territorial de Planeación Distrital, y participamos en las reuniones a las que fuimos citados.

En la fase de debate del plan en el Concejo de Bogotá se dio respuesta a cerca de 200 proposiciones aditivas de las y los concejales.

PROBLEMÁTICA

Problema Central

Bajo alcance del fomento en términos de renovación, y disminución de brechas poblacionales, territoriales y sociales que afecta la sostenibilidad de los procesos culturales.

Descripción de la situación existente

Renovación y alcance de los programas de fomento: Este acceso es entendido no solo como la participación en convocatorias y programas de fomento, también como la posibilidad de que distintas poblaciones y territorios se relacionen en un ecosistema de fomento que incluye el intercambio, fortalecimiento, las capacidades y la consecución de recursos. La inclusión de poblaciones y territorios específicos sigue siendo compleja: En el caso de las comunidades étnicas no se han incrementado lo suficiente las iniciativas ejecutadas por estos grupos; las iniciativas que impactan o son ejecutadas por mujeres tampoco se han incrementado significativamente y la situación es más compleja en relación con sexualidades disidentes, tanto en la participación como en el acceso a los programas de Fomento. Por otra parte, sigue siendo insuficiente la inclusión y acceso de la población rural. Fortalecimiento de agentes y ciclo vital del fomento: A través de una caracterización de procesos de fortalecimiento en el sector cultural en el 2023, se encontró que más del 57% de los procesos de fortalecimiento del sector corresponden a procesos disciplinarios de las artes, mientras que otro 15% corresponden a formulación de proyectos y sostenibilidad. Existe una disparidad entre los programas ofrecidos para el fortalecimiento y las necesidades del sector. Territorialización y articulación local: Es crucial mejorar las estrategias de comunicación para garantizar que todos las y los ciudadanos estén informados sobre las oportunidades disponibles. Muchas personas no se enteran de las convocatorias y beneficios, lo cual limita su participación y, en consecuencia, el alcance. Del mismo modo, la falta de articulación con las alcaldías locales y otros actores comunitarios impide una comprensión profunda de las necesidades específicas de cada territorio.

Magnitud actual del problema

Hasta el momento no se han establecido magnitudes que permitan dar cuenta de una línea base para la meta establecida, por tal razón la línea base es 0.

Problema Central

Bajo alcance del fomento en términos de renovación, y disminución de brechas poblacionales, territoriales y sociales que afecta la sostenibilidad de los procesos culturales.

Descripción de la situación existente

Renovación y alcance de los programas de fomento: Este acceso es entendido no solo como la participación en convocatorias y programas de fomento, también como la posibilidad de que distintas poblaciones y territorios se relacionen en un ecosistema de fomento que incluye el intercambio, fortalecimiento, las capacidades y la consecución de recursos. La inclusión de poblaciones y territorios específicos sigue siendo compleja: En el caso de las comunidades étnicas no se han incrementado lo suficiente las iniciativas ejecutadas por estos grupos; las iniciativas que impactan o son ejecutadas por mujeres tampoco se han incrementado significativamente y la situación es más compleja en relación con sexualidades disidentes, tanto en la participación como en el acceso a los programas de Fomento. Por otra parte, sigue siendo insuficiente la inclusión y acceso de la población rural.

Fortalecimiento de agentes y ciclo vital del fomento: A través de una caracterización de procesos de fortalecimiento en el sector cultural en el 2023, se encontró que más del 57% de los procesos de fortalecimiento del sector corresponden a procesos disciplinarios de las artes, mientras que otro 15% corresponden a formulación de proyectos y sostenibilidad. Existe una disparidad entre los programas ofrecidos para el fortalecimiento y las necesidades del sector.



Territorialización y articulación local: Es crucial mejorar las estrategias de comunicación para garantizar que todos los y los ciudadanos estén informados sobre las oportunidades disponibles. Muchas personas no se enteran de las convocatorias y beneficios, lo cual limita su participación y, en consecuencia, el alcance. Del mismo modo, la falta de articulación con las alcaldías locales y otros actores comunitarios impide una comprensión profunda de las necesidades específicas de cada territorio.

01 - Causas que generan el problema

Directa	Causas Indirectas
1. Acercamiento débil a otras poblaciones, comunidades y territorios para ampliar su participación en los programas de fomento	

Directa	Causas Indirectas
2. Deficiente fortalecimiento de agentes y sostenibilidad del fomento.	

Directa	Causas Indirectas
3. Insuficiente articulación con los actores y dinámicas locales y con las condiciones específicas de los territorios.	

02 - Efectos generados por el problema

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Escasa participación en programas de fomento.	

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Ineficiencia en el impacto de los recursos de fomento.	

Efecto Directo	Efectos Indirectos
Desarticulación con necesidades poblacionales, territoriales y locales.	

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: OTRO Entidad: Agentes culturales ganadores y posibles ganadores de apoyos, estímulos y proyectos de fortalecimiento. Posición: BENEFICIARIO Intereses: Son los beneficiarios directos de las acciones de Fomento.	Proponen y ejecutan proyectos y actividades con los recursos de Fomento, que aportan a los objetivos de desarrollo del Plan.
Actor: OTRO Entidad: Otras organizaciones, grupos y agentes creativos y culturales del sector. Posición: BENEFICIARIO	Son agentes fundamentales en el posicionamiento y ampliación de cobertura e impacto de las acciones de Fomento.



<p>Intereses: Son beneficiarios indirectos, posibles postulantes y ganadores de las acciones de Fomento. También son posibles beneficiarios de acciones de capacitación y fortalecimiento, y requieren información.</p>	
<p>Actor: OTRO Entidad: Comunidades de los territorios beneficiados por las acciones de Fomento. Posición: BENEFICIARIO Intereses: Beneficiarios indirectos de las acciones de fomento y beneficiarios directos de las acciones de apropiación social, construcción de tejido social, ciudadanía y disfrute de derechos culturales.</p>	<p>Son agentes fundamentales para el cumplimiento de las metas del Plan de desarrollo. Son agentes fundamentales en el posicionamiento de la SCRD y la Dirección de Fomento y permiten el cumplimiento de su misión.</p>
<p>Actor: OTRO Entidad: Públicos y consumidores de los productos creativos generados a partir de las acciones de Fomento. Posición: BENEFICIARIO Intereses: Beneficiarios indirectos de las acciones de fomento y beneficiarios directos de la producción artística de los agentes creativos y culturales.</p>	<p>Son agentes fundamentales para el cumplimiento de las metas del Plan de desarrollo. Son agentes fundamentales en el posicionamiento de la SCRD y la Dirección de Fomento y permiten el cumplimiento de su misión.</p>
<p>Actor: OTRO Entidad: Agentes culturales no ganadores. Posición: PERJUDICADO Intereses: La condición de no ser un ganador perjudica sus propósitos culturales y la sostenibilidad de sus proyectos, lo que afecta el ecosistema cultural de la ciudad.</p>	<p>Son agentes culturales con procesos activos en sus territorios y en muchos casos, con liderazgos participativos que generan condiciones de acceso al goce efectivo de derechos culturales. Son potenciales aliados del proceso y son veedores precisos y constantes de las acciones de Fomento, lo que redunda en el mejoramiento de éstas. Son potenciales beneficiarios de las acciones de diagnóstico de condiciones y procesos de fortalecimiento. Los procesos de Fortalecimiento los tienen en cuenta para sus acciones de mejoramiento de condiciones de formulación de sus propuestas y proyectos.</p>
<p>Actor: OTRO Entidad: Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Posición: COOPERANTE Intereses: Al ser garante y mediador entre las entidades del estado, y las y los agentes culturales, permite el buen desarrollo de las políticas públicas y los programas de Fomento.</p>	<p>Hacen parte del sistema de Participación en Cultura y en ese sentido permiten el cumplimiento de las acciones del sistema de Participación y de los objetivos del Plan de Desarrollo. Además, son un apoyo fundamental en el proceso de legitimidad, transparencia y posicionamiento de la SCRD y de la Dirección de Fomento.</p>
<p>Actor: OTRO Entidad: Otras entidades de la alcaldía Posición: COOPERANTE Intereses: Son entidades que comparten objetivos y poblaciones a beneficiar que se potencian y fortalecen con la articulación de acciones.</p>	<p>La articulación necesaria permite fortalecer las acciones de la SCRD y el posicionamiento de las acciones de Fomento.</p>
<p>Actor: NACIONAL Entidad: Ministerio De Cultura - Gestión General Posición: COOPERANTE Intereses: Regula y hace seguimiento de algunas de las acciones que ejecuta la Dirección de Fomento.</p>	<p>Establece lineamientos nacionales y dispone recursos que la Dirección de Fomento administra para la ejecución de los diferentes programas.</p>
<p>Actor: OTRO Entidad: Otras entidades oficiales del sector Cultura. Posición: COOPERANTE Intereses: Son las entidades pares de la SCRD en materia de Fomento y acompañan decisiones de carácter técnico y político en</p>	<p>La articulación necesaria permite fortalecer las acciones de la SCRD y el posicionamiento de las acciones de Fomento. Además de eso, estas entidades ofrecen recursos que fortalecen el fomento en red.</p>



relación con los programas de Fomento.

02 - Análisis de los participantes

Se identificaron 9 actores en 3 categorías: beneficiarios, oponentes y cooperantes.

En primer lugar, se encuentran los beneficiarios, todos en el ámbito distrital: los y las participantes en los mecanismos de fomento y acciones de fortalecimiento de agentes, y los potenciales participantes de los programas de Fomento. Le siguen los y las participantes y las comunidades relacionadas con las propuestas y proyectos ganadores. Mientras los primeros son los beneficiarios directos de los recursos ofrecidos, los siguientes buscan o pueden acceder a esos recursos y ser partícipes de las acciones de fortalecimiento.

Las comunidades son el fin último de las acciones de Fomento al representar a la ciudadanía que recibe los bienes culturales y espirituales que los ganadores de Fomento ofrecen, y son un actor que debe ser tenido en cuenta como beneficiario de los recursos económicos y técnicos del Fomento, así como de los contenidos culturales relacionados.

Le sigue otro actor importante, también del ámbito distrital, que son los agentes culturales no ganadores del Fomento, perjudicados según la matriz, que son potenciales beneficiarios de los procesos de Fortalecimiento y, en algunos casos, potenciales oponentes por su malestar con los programas y mecanismos. Son también, una potencial amenaza al poner en riesgo el prestigio de los mecanismos de Fomento y su incidencia local y poblacional. Deben ser atendidos directamente con acciones de relacionamiento y fortalecimiento.

Le siguen otros actores distritales, cuyo rol es el de cooperante de las acciones de Fomento:

- El Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y los consejos relacionados, que actúan como veedores y garantes de los procesos.

- Las entidades del sector cultura son socias de las acciones que se desarrollan y tienen voz técnica y decisoria en relación con los programas.

- Existen otras entidades de la alcaldía que pueden ser pares en nuevas búsquedas temáticas, poblacionales y territoriales, y socias en la ampliación de recursos para el fomento. Por ejemplo, la Secretaría de Gobierno y los Fondos de Desarrollo Local, socias en el desarrollo del Programa Es Cultura Local.

Para finalizar está el Ministerio de Cultura, un actor fundamental en el ecosistema nacional del Fomento a nivel normativo y jurídico, y el socio principal de las acciones de las convocatorias con recursos de la Ley de Espectáculos Públicos que impactan a los agentes culturales de las Artes Escénicas.

POBLACIÓN

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población	Número	Centro Poblado
Personas	22.801,00	URBANO
Fuente de la información	Localización Específica	
Participantes de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRD en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).	<ul style="list-style-type: none"> 77. DISTRITAL 	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población	Número	Centro Poblado
Personas	5.983,00	URBANO
Fuente de la información	Localización Específica	
Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRD en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).	<ul style="list-style-type: none"> 77. DISTRITAL 	



03 - Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
ETARIA NO IDENTIFICA	NO IDENTIFICA	5511	Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRD en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).
ETARIA MAYOR DE 60 AÑOS	PERSONAS MAYORES 60 AÑOS EN ADELANTE	472	Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRD en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN INDIGENA	PUEBLO Y/O COMUNIDAD INDÍGENA	56	Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRD en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA	Población Afrocolombiana	127	Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRD en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN RAIZAL	PUEBLO RAIZAL	1	Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRD en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).
GRUPOS ETNICOS PUEBLO RRROM	PUEBLO RRROM - GITANO	1	Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRD en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).
GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN PALENQUERA	COMUNIDADES PALENQUERAS	8	Beneficiarios de las convocatorias de fomento ofertadas por la Dirección de Fomento de la SCRD en el cuatrienio 2020-2023 (Fuente Sistema de Convocatorias SICON).

OBJETIVOS

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema Central

Bajo alcance del fomento en términos de renovación, y disminución de brechas poblacionales, territoriales y sociales que afecta la sostenibilidad de los procesos culturales.

Objetivo General

Ampliar el alcance del fomento en términos de renovación y disminución de brechas poblacionales, territoriales y sociales para contribuir a la sostenibilidad de los procesos culturales.

Indicadores Para Medir el Objetivo General

Indicador Objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas entregados.	Medido a través de: NUMERO Meta: 9000 Tipo de fuente: INFORME	Informes de seguimiento periódicos y Cultured.



02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
1. Acercamiento débil a otras poblaciones, comunidades y territorios para ampliar su participación en los programas de fomento	1. Mejorar la participación de agentes culturales en las distintas estrategias de fomento, en clave de pertinencia y cierre de brechas poblacionales y territoriales.
2. Deficiente fortalecimiento de agentes y sostenibilidad del fomento.	2. Implementar una estrategia de fortalecimiento para la sostenibilidad de los agentes culturales en relación con el fomento.
3. Insuficiente articulación con los actores y dinámicas locales y con las condiciones específicas de los territorios.	3. Cualificar las acciones locales de fomento, en relación con las dinámicas y articulaciones territoriales.

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

01 - Alternativa de la solución

Fortalecimiento DEL FOMENTO PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS CULTURALES SOSTENIBLES EN Bogotá D.C.

02 - Análisis técnico de la alternativa

La evolución del fomento ha contado con varias etapas. En una primera, posterior a la Constitución, se diseñaron y construyeron los mecanismos para asignar recursos económicos a los agentes culturales, entre ellos, las becas y distintas convocatorias. En una segunda, se han construido mecanismos alternativos que involucran la corresponsabilidad de los agentes, así como fuentes mixtas y otras formas de convocatorias. Adicional a lo anterior, se han diseñado e implementado plataformas y herramientas para facilitar el acceso y la democratización de los recursos de fomento. En la última etapa, se han especializado las convocatorias, se han diseñado e implementado estrategias de fortalecimiento para cualificar los proyectos que se presentan al fomento, así como mejoras en mecanismos de participación, acceso y alcance del fomento. Dado lo anterior, la presente alternativa recoge muchos de estos esfuerzos que todavía requieren acciones de mejora, pero en clave de sostenibilidad del fomento. De este modo, la sostenibilidad del fomento es entendida de manera integral y cíclica, involucrando tanto a agentes culturales como a las instituciones y mejorando tanto el acceso al fomento, así como buscando cerrar brechas poblacionales y territoriales. Igualmente, la sostenibilidad del fomento involucra el fortalecimiento de los procesos culturales y la pertinencia de la convocatorias para que éstas reflejen las necesidades y potencialidades de los agentes culturales, así como el pleno goce de los derechos culturales y transversales.

03 - Localizaciones de la alternativa

Localización	Georeferenciación
77. DISTRITAL	Sin información.

ESTUDIO DE NECESIDADES

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Estímulos

Medido a través de

numero

Descripción

Estímulos dirigidos a fortalecer los procesos de los agentes del sector.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	462,00	1.302,00	-840,00



FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

2021	508,00	1.497,00	-989,00
2022	369,00	1.784,00	-1.415,00
2023	162,00	1.293,00	-1.131,00
2024	182,00	1.384,00	-1.202,00
2025	282,00	1.480,00	-1.198,00
2026	330,00	1.584,00	-1.254,00
2027	380,00	1.695,00	-1.315,00

Bien o servicio

Apoyos Concertados

Medido a través de

numero

Descripción

Apoyos concertados dirigidos a fortalecer los procesos de los agentes del sector.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	20,00	123,00	-103,00
2021	20,00	128,00	-108,00
2022	20,00	141,00	-121,00
2023	23,00	142,00	-119,00
2024	16,00	152,00	-136,00
2025	16,00	163,00	-147,00
2026	16,00	174,00	-158,00
2027	16,00	186,00	-170,00

Bien o servicio

Incentivos

Medido a través de

numero

Descripción

Incentivos dirigidos a fortalecer los procesos de los agentes del sector.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	102,00	299,00	-197,00
2024	10,00	320,00	-310,00
2025	48,00	342,00	-294,00
2026	48,00	366,00	-318,00
2027	48,00	392,00	-344,00

Bien o servicio

Reconocimientos

Medido a través de

numero

Descripción

Reconocimientos dirigidos a fortalecer los procesos de los agentes del sector.



Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	36,00	547,00	-511,00
2021	29,00	601,00	-572,00
2022	94,00	604,00	-510,00
2023	57,00	720,00	-663,00
2024	28,00	770,00	-742,00
2025	91,00	824,00	-733,00
2026	91,00	882,00	-791,00
2027	91,00	944,00	-853,00
Bien o servicio			
Agentes culturales			
Medido a través de			
numero			
Descripción			
Agentes culturales fortalecidos en relación a sus necesidades y potencialidades.			

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	871,00	871,00	0,00
2024	150,00	932,00	-782,00
2025	150,00	997,00	-847,00
2026	150,00	1.067,00	-917,00
2027	150,00	1.142,00	-992,00

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El fomento es aquello que busca generar las condiciones para que el arte, la cultura y el patrimonio, en sus diversas manifestaciones, pueda existir, crecer y pervivir a partir de la puesta en marcha de arquitecturas institucionales, políticas, estrategias, programas, recursos. Es así que el desarrollo de las diferentes estrategias que ha diseñado el fomento en Bogotá se han dirigido a garantizar las condiciones necesarias que le permitan a la ciudadanía materializar sus derechos culturales; es decir, garantizar sus posibilidades a ser, participar, crear y transformar. Entonces entender el fomento pasa por explorarlo en sus diversas dimensiones y propósitos pues en muchos escenarios suele asociarse exclusivamente a los mecanismos más operativos como son las convocatorias públicas o la asignación de estímulos y apoyos económicos. No obstante, más allá de esto, resulta importante comprender y conectar al fomento con su carácter esencial e integral, es decir con sus propósitos, impactos, potencialidades y con todo aquello que sucede en el ejercicio mismo de los derechos culturales en el ámbito distrital, local y comunitario.

En este punto y según el camino que ha recorrido el fomento para la cultura, el arte y el patrimonio hasta ahora, es claro que esto es un mecanismo que va más allá de las transacciones económicas y convocatorias para competir por acceso a unos recursos. Aunque esto ha sido una parte importante de lo que ha dado sustento y materialidad a los preceptos constitucionales del fomento, no es la única forma de entenderlo. En particular, es necesario entender que parte de estos recursos y convocatorias existen en unos entornos particulares e impactan a unas comunidades específicas.

Adicionalmente, los recursos de fomento (sean económicos o no) no solo benefician a las y los participantes directos de los programas, sino que también se articulan y despliegan en comunidades, agendas y otros ámbitos distintos a los culturales. Es por ello que el fomento, y en particular su posibilidad de materializar los derechos culturales, está conectado con otros derechos como lo son los económicos, sociales y ambientales (DESCA), derechos políticos y los derechos colectivos.

Es en este sentido que hablamos de fomento expandido y ecosistema del fomento, partiendo de la idea de que las actividades artísticas, culturales y patrimoniales tienen un despliegue sobre la vida social y simbólica en general y posibilitan formas de cotidianidad que van más allá de lo que se entiende como campo de las artes, la cultura y el patrimonio. Es así como mucho



del quehacer y despliegue de estos campos involucra todo tipo de prácticas y organizaciones territoriales de la vida social. Dado lo anterior, el fomento expandido vincula la participación de diversos conocimientos y experiencias, trasciende las convocatorias públicas, enfocadas en productos, para articularlas con el

fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural, la sostenibilidad y la incidencia en la posibilidad de ser, crear, participar, transformar y conectar de manera transversal con otros derechos.

Es en este reconocimiento que los programas se han constituido como oportunidades diferenciadas. Cada uno de ellos está diseñado para un público y unas necesidades distintas, pero a su vez son complementarios entre sí. De este modo, el fomento se constituye como un ecosistema en el que sus programas y estrategias buscan activar distintos niveles y diferencias de las artes, la cultura y el patrimonio. Los proyectos, organizaciones y personas del sector se encuentran en distintas etapas de su trayectoria cultural, cuentan con distintos recursos y posibilidades, y ante estas diferencias es que se estructura el ecosistema de fomento.

COMPONENTES

Componente	Descripción
Estímulos entregados	El Programa Distrital de Estímulos - PDE es una de las estrategias de fomento del sector artístico, creativo, cultural y patrimonial de Bogotá D.C. Integra los esfuerzos de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte- SCRD, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural- IDPC, la Orquesta Filarmónica de Bogotá -OFB y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño- FUGA, para fortalecer los procesos y las iniciativas privadas desarrolladas por agentes artísticos, creativos, culturales y patrimoniales, a través de convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas, o para reconocer la excelencia de procesos y trayectorias relevantes de agentes del sector. La manera en que se entrega los recursos económicos o en especie a los ganadores de las convocatorias del PDE se denomina estímulo.
Incentivos otorgados	Las Invitaciones Culturales son un mecanismo que busca diversificar la participación de la ciudadanía en el proceso de Fomento, por medio de convocatorias que se adapten a las necesidades particulares o concertaciones con las poblaciones, sectores sociales o agentes de la ciudad, y les permita a las organizaciones, colectivos o personas, encontrar otros medios a través de los cuales acceder a recursos económicos o en especie; así como a espacios que les facilite iniciar, fortalecer o ampliar sus prácticas culturales, artísticas, creativas o patrimoniales. Las entidades del sector cultura ofertan convocatorias durante toda la vigencia entregando incentivos económicos o en especie de acuerdo con la modalidad y naturaleza de cada invitación.
Apoyos otorgados	Apoyos es una de las estrategias de fomento del Sector Cultura de Bogotá D. C. que articula los recursos, esfuerzos y voluntades de la SCRD y de sus entidades adscritas, con el objetivo de promover y fortalecer la gestión e implementación de proyectos de iniciativa privada, de interés público y de carácter artístico, cultural, patrimonial y creativo, acordes con el Plan de Desarrollo Distrital vigente. Este programa se implementa mediante convocatoria a personas jurídicas legalmente constituidas como entidades sin ánimo de lucro, cuyo domicilio principal, o alguna de sus sedes, se encuentre ubicada en Bogotá D.C.
Reconocimientos entregados	El Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura, es un mecanismo de fomento cultural que ofrece la posibilidad a personas de diversas profesiones, técnicas u oficios, de inscribir o actualizar anualmente sus hojas de vida, para evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria a las propuestas artísticas, creativas, culturales y patrimoniales, que se presentan a las convocatorias y programas de las entidades del sector cultura del Distrito Capital. Quienes se designen como jurados o mentores(as) reciben un reconocimiento económico por su evaluación o acompañamiento a las propuestas, iniciativas o proyectos.
Estrategias de apropiación social implementadas	La apropiación social del Fomento comprende una serie de contenidos, acciones, metodologías, lenguajes y herramientas que permiten un diálogo entre los diferentes actores del Fomento dirigido a posibilitar el acceso, ampliar y fortalecer las dinámicas de relacionamiento, entre ellos y con las oportunidades del Fomento, y visibilizar los impactos.
Acciones de fomento en red	El fortalecimiento a través del fomento en red permite intercambios dinámicos y corresponsables entre agentes del sector para converger y fortalecerse mutuamente buscando mejorar sus capacidades y posibilidades de crecimiento tanto de sí mismos como de la ciudadanía y del ecosistema cultural en general.

METAS DE PROYECTO

1. Metas

--



Meta Plan

Entregar 9.000 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos e intercultural programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades.

Metas Proyecto

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin código	Entregar	1.140,00	estímulos	de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	ESTÍMULOS / JURADOS
Sin código	Otorgar	833,00	incentivos	que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.	ESTÍMULOS / JURADOS
Sin código	Otorgar	99,00	apoyos	en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.	ESTÍMULOS / JURADOS
Sin código	Entregar	614,00	reconocimientos	de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	ESTÍMULOS / JURADOS
Sin código	Implementar	4,00	estrategias	de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.	OTROS
Sin código	Fortalecer	782,00	agentes culturales	en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.	ACTIVIDAD

2. Anualización de Metas

Meta Proyecto entregar 1140 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de fomento.					Tipo de Anualización (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
235,00	320,00	295,00	290,00	0,00	1.140,00

Meta Proyecto otorgar 833 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.					Tipo de Anualización (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
10,00	420,00	280,00	123,00	0,00	833,00

Meta Proyecto otorgar 99 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al plan de desarrollo vigente.					Tipo de Anualización (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1,00	30,00	30,00	38,00	0,00	99,00

Meta Proyecto entregar 614 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de fomento.					Tipo de Anualización (S) Suma



FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
25,00	275,00	180,00	134,00	0,00	614,00

Meta Proyecto					Tipo de Anualización (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1,00	1,00	1,00	1,00	0,00	4,00

Meta Proyecto					Tipo de Anualización (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
153,00	349,00	140,00	140,00	0,00	782,00

METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PMR					
Año	Meta	PMR			
2024	Entregar 1140 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	• 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.			
2025	Entregar 1140 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	• 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.			
2026	Entregar 1140 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	• 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.			
2027	Entregar 1140 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	• 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.			
2028	Entregar 1140 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	• 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.			
2024	Otorgar 833 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.	• 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.			
2025	Otorgar 833 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.	• 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.			
2026	Otorgar 833 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.	• 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.			
2027	Otorgar 833 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.	• 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.			
2028	Otorgar 833 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.	• 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.			
2024	Otorgar 99 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.	• 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.			
2025	Otorgar 99 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo	• 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.			



FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

	vigente.	
2026	Otorgar 99 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2027	Otorgar 99 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2028	Otorgar 99 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2024	Entregar 614 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2025	Entregar 614 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2026	Entregar 614 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2027	Entregar 614 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2028	Entregar 614 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2024	Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2025	Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2026	Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2027	Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2028	Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2024	Fortalecer 782 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2025	Fortalecer 782 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2026	Fortalecer 782 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2027	Fortalecer 782 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.
2028	Fortalecer 782 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 - Servicios de estímulos y apoyos para la oferta artística, cultural y patrimonial.

PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS

Producto	Actividad
3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL	4 IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN SOCIAL DEL FOMENTO PARA EL CIERRE DE BRECHAS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-PR-03-FR-01

Fecha: 15/09/2025

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 2

Medido a través de: Número de personas

Cantidad: 782,00

Costo: 5.896.498.700,00

POBLACIONALES Y TERRITORIALES.

Costo: 1.499.492.998,00

Ruta crítica: NO

3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Medido a través de: Número de personas

Cantidad: 782,00

Costo: 5.896.498.700,00

5 FORTALECER AGENTES CULTURALES EN RELACIÓN A SUS NECESIDADES Y POTENCIALIDADES, A TRAVÉS DE ACCIONES DE FOMENTO EN RED.

Costo: 4.397.005.702,00

Ruta crítica: NO

4 IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN SOCIAL DEL FOMENTO PARA EL CIERRE DE BRECHAS POBLACIONALES Y TERRITORIALES.

Periodo	Mano de obra calificada
0	69.387.431,00
1	553.371.500,00
2	351.462.000,00
3	525.272.067,00
4	0,00
Total	1.499.492.998,00

Total 4 IMPLEMENTAR ESTRATEGIAS DE APROPIACIÓN SOCIAL DEL FOMENTO PARA EL CIERRE DE BRECHAS POBLACIONALES Y TERRITORIALES. por Periodos

Periodo	Total
0	69.387.431,00
1	553.371.500,00
2	351.462.000,00
3	525.272.067,00
4	0,00
Total	1.499.492.998,00

5 FORTALECER AGENTES CULTURALES EN RELACIÓN A SUS NECESIDADES Y POTENCIALIDADES, A TRAVÉS DE ACCIONES DE FOMENTO EN RED.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	139.230.000,00
1	1.501.396.000,00
2	2.278.932.000,00
3	477.447.702,00
4	0,00
Total	4.397.005.702,00

Total 5 FORTALECER AGENTES CULTURALES EN RELACIÓN A SUS NECESIDADES Y POTENCIALIDADES, A TRAVÉS DE ACCIONES DE FOMENTO EN RED. por Periodos



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-PR-03-FR-01

Fecha: 15/09/2025

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 2

Periodo	Total
0	139.230.000,00
1	1.501.396.000,00
2	2.278.932.000,00
3	477.447.702,00
4	0,00
Total	4.397.005.702,00

Producto	Actividad
3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL Medido a través de: Número de estímulos Cantidad: 1.907,00 Costo: 68.405.275.135,00	1 ENTREGAR ESTÍMULOS DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PROCEDIMIENTO DE FOMENTO. Costo: 50.341.584.340,00 Ruta crítica: SI
3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL Medido a través de: Número de estímulos Cantidad: 1.907,00 Costo: 68.405.275.135,00	2 ENTREGAR RECONOCIMIENTOS DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PROCEDIMIENTO DE FOMENTO. Costo: 13.251.379.078,00 Ruta crítica: SI
3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL Medido a través de: Número de estímulos Cantidad: 1.907,00 Costo: 68.405.275.135,00	3 ENTREGAR RECONOCIMIENTOS DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PROCEDIMIENTO DE FOMENTO. Costo: 4.812.311.717,00 Ruta crítica: NO

1 ENTREGAR ESTÍMULOS DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PROCEDIMIENTO DE FOMENTO.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	8.052.988.402,00
1	14.362.200.559,00
2	16.092.283.000,00
3	11.834.112.379,00
4	0,00
Total	50.341.584.340,00

Total 1 ENTREGAR ESTÍMULOS DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PROCEDIMIENTO DE FOMENTO. por Periodos

Periodo	Total
0	8.052.988.402,00
1	14.362.200.559,00
2	16.092.283.000,00
3	11.834.112.379,00
4	0,00
Total	50.341.584.340,00



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-
PR-03-FR-01

Fecha: 15/09/2025

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 2

2 ENTREGAR RECONOCIMIENTOS DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PROCEDIMIENTO DE FOMENTO.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	324.241.118,00
1	4.138.131.859,00
2	4.120.350.000,00
3	4.668.656.101,00
4	0,00
Total	13.251.379.078,00

Total 2 ENTREGAR RECONOCIMIENTOS DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PROCEDIMIENTO DE FOMENTO. por Periodos

Periodo	Total
0	324.241.118,00
1	4.138.131.859,00
2	4.120.350.000,00
3	4.668.656.101,00
4	0,00
Total	13.251.379.078,00

3 ENTREGAR RECONOCIMIENTOS DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PROCEDIMIENTO DE FOMENTO.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	1.863.958.953,00
1	1.532.993.800,00
2	944.270.000,00
3	471.088.964,00
4	0,00
Total	4.812.311.717,00

Total 3 ENTREGAR RECONOCIMIENTOS DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PROCEDIMIENTO DE FOMENTO. por Periodos

Periodo	Total
0	1.863.958.953,00
1	1.532.993.800,00



2	944.270.000,00
3	471.088.964,00
4	0,00
Total	4.812.311.717,00

Producto	Actividad
3301128. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO PARA CREADORES Y GESTORES CULTURALES Medido a través de: Número de creadores y gestores culturales Cantidad: 833,00 Costo: 47.783.178.198,00	6 OTORGAR INCENTIVOS QUE FACILITEN EL ACCESO E INCLUSIÓN DE SECTORES, POBLACIONES Y TERRITORIOS DIVERSIFICANDO LA PARTICIPACIÓN EN PROCESOS DE FOMENTO. Costo: 47.783.178.198,00 Ruta crítica: NO

6 OTORGAR INCENTIVOS QUE FACILITEN EL ACCESO E INCLUSIÓN DE SECTORES, POBLACIONES Y TERRITORIOS DIVERSIFICANDO LA PARTICIPACIÓN EN PROCESOS DE FOMENTO.
--

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	72.877.489,00	0,00
1	0,00	26.350.883.922,00
2	0,00	18.516.994.000,00
3	1.592.422.787,00	1.250.000.000,00
4	0,00	0,00
Total	1.665.300.276,00	46.117.877.922,00

Total 6 OTORGAR INCENTIVOS QUE FACILITEN EL ACCESO E INCLUSIÓN DE SECTORES, POBLACIONES Y TERRITORIOS DIVERSIFICANDO LA PARTICIPACIÓN EN PROCESOS DE FOMENTO. por Periodos

Periodo	Total
0	72.877.489,00
1	26.350.883.922,00
2	18.516.994.000,00
3	2.842.422.787,00
4	0,00
Total	47.783.178.198,00

METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PRODUCTO MGA		
Año	Meta	Producto MGA
2024	Entregar 1140 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	• 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2025	Entregar 1140 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	• 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2026	Entregar 1140 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	• 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2027	Entregar 1140 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	• 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL



FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

2028	Entregar 1140 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2024	Otorgar 833 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.	<ul style="list-style-type: none"> 3301128. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO PARA CREADORES Y GESTORES CULTURALES
2025	Otorgar 833 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.	<ul style="list-style-type: none"> 3301128. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO PARA CREADORES Y GESTORES CULTURALES
2026	Otorgar 833 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.	<ul style="list-style-type: none"> 3301128. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO PARA CREADORES Y GESTORES CULTURALES
2027	Otorgar 833 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2028	Otorgar 833 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2024	Otorgar 99 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2025	Otorgar 99 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2026	Otorgar 99 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2027	Otorgar 99 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2028	Otorgar 99 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2024	Entregar 614 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2025	Entregar 614 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2026	Entregar 614 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2027	Entregar 614 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2028	Entregar 614 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	<ul style="list-style-type: none"> 3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2024	Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.	<ul style="list-style-type: none"> 3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2025	Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.	<ul style="list-style-type: none"> 3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2026	Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.	<ul style="list-style-type: none"> 3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2027	Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.	<ul style="list-style-type: none"> 3301128. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO PARA CREADORES Y GESTORES CULTURALES
2028	Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.	<ul style="list-style-type: none"> 3301128. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO PARA CREADORES Y GESTORES CULTURALES
2024	Fortalecer 782 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.	<ul style="list-style-type: none"> 3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y



FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

		CULTURAL
2025	Fortalecer 782 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.	<ul style="list-style-type: none"> 3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2026	Fortalecer 782 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.	<ul style="list-style-type: none"> 3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2027	Fortalecer 782 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.	<ul style="list-style-type: none"> 3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL
2028	Fortalecer 782 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.	<ul style="list-style-type: none"> 3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

INGRESOS Y BENEFICIOS

01. Ingresos y Beneficios

Estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: PESOS

Bien Producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	235,00	53.584.745,00	12.592.415.075,00
1	320,00	55.000.000,00	17.600.000.000,00
2	295,00	38.266.121,00	11.288.505.695,00
3	290,00	37.370.881,00	10.837.555.490,00
4	0,00	0,00	0,00

Realizar las convocatorias públicas de reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: PESOS

Bien Producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	25,00	6.857.196,00	171.429.900,00
1	275,00	7.000.000,00	1.925.000.000,00
2	180,00	6.275.075,00	1.129.513.500,00
3	134,00	6.212.162,00	832.429.708,00
4	0,00	0,00	0,00

Apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: PESOS

Bien Producido: Otros



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-PR-03-FR-01

Fecha: 15/09/2025

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 2

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	1,00	2.286.833.576,00	2.286.833.576,00
1	30,00	2.900.000.000,00	87.000.000.000,00
2	30,00	339.669.015,00	10.190.070.450,00
3	38,00	342.434.582,00	13.012.514.116,00
4	0,00	0,00	0,00

Incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: PESOS

Bien Producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	10,00	30.523.170,00	305.231.700,00
1	420,00	31.446.897,00	13.207.696.740,00
2	280,00	30.729.758,00	8.604.332.240,00
3	123,00	30.662.287,00	3.771.461.301,00
4	0,00	0,00	0,00

Implementar acciones de fomento en red para el fortalecimiento de agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades.

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: PESOS

Bien Producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	153,00	345.543,00	52.868.079,00
1	349,00	3.600.322,00	1.256.512.378,00
2	140,00	3.708.332,00	519.166.480,00
3	140,00	3.819.582,00	534.741.480,00
4	0,00	0,00	0,00

Implementar estrategia de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.

Tipo: Beneficio

Medidio a través de: PESOS

Bien Producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	1,00	91.959.929,00	91.959.929,00
1	1,00	587.152.870,00	587.152.870,00



FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

2	1,00	611.967.457,00	611.967.457,00
3	1,00	630.326.480,00	630.326.480,00
4	0,00	0,00	0,00

02. Totales

Periodo	Total Beneficios	Total Ingresos	Total
0	15.500.738.259,00	0,00	15.500.738.259,00
1	121.576.361.988,00	0,00	121.576.361.988,00
2	32.343.555.822,00	0,00	32.343.555.822,00
3	29.619.028.575,00	0,00	29.619.028.575,00
Total	199.039.684.644,00	0,00	199.039.684.644,00

ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivos (Propósito)	FINANCIEROS	Disminución de los recursos por parte la administración Distrital para llevar cabo el proyecto.	Probabilidad improbable Impacto Mayor	Desfinanciación de los programas de fomento contemplados para ejecución del proyecto.	Articulación de las acciones con el plan de desarrollo vigente, que permiten visibilizar la importancia de los programas de fomento en el Distrito.
Productos	ADMINISTRATIVOS	Manejo inadecuado de los recursos disponibles para la ejecución del proyecto.	Probabilidad raro Impacto Mayor	* Perdida de la credibilidad institucional. * Investigación por parte de entes de control. * Investigaciones disciplinarias.	Reportes periódicos de los avances del proyecto en cuanto a cumplimiento de actividades y ejecución de recursos, de acuerdo con lo establecido por la Oficina Asesora de Planeación para el seguimiento de los proyectos de inversión.
Actividades	ASOCIADOS A FENÓMENOS DE ORIGEN BIOLÓGICO: PLAGAS, EPIDEMIAS	Malfuncionamiento de las plataformas tecnológicas.	Probabilidad moderado Impacto Moderado	Limitación a la participación en cultura y afectación en los cronogramas y reputación del proyecto.	Protocolos de seguridad, nuevos desarrollos tecnológicos que garanticen las facilidades de acceso y seguridad y ajustes de cronogramas.

INDICADORES DE META PROYECTO



FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Meta proyecto

Entregar 1140 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.

Código: 1

Nombre: Entregar

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
estímulos	1140	No. estímulos entregados	(S) Suma	240	SICON-SEGPLAN

Meta proyecto

Otorgar 833 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.

Código: 2

Nombre: Otorgar

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
incentivos	833	No. incentivos otorgados	(S) Suma	0	SICON-SEGPLAN

Meta proyecto

Otorgar 99 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.

Código: 3

Nombre: Otorgar

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
apoyos	99	No. apoyos otorgados	(S) Suma	20	Informe

Meta proyecto

Entregar 614 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.

Código: 4

Nombre: Entregar

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
reconocimientos	614	No. reconocimientos entregados	(S) Suma	72	SICON-SEGPLAN

Meta proyecto

Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.

Código: 5

Nombre: Implementar

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
estrategias	4	No. estrategias implementadas	(S) Suma	0	Informe

Meta proyecto

Fortalecer 782 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.

Código: 6

Nombre: Fortalecer



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-PR-03-FR-01

Fecha: 15/09/2025

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 2

Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
agentes culturales	782	No. agentes culturales fortalecidos	(S) Suma	0	Informe

INDICADORES DE PRODUCTO

Objetivo Específico

1. Mejorar la participación de agentes culturales en las distintas estrategias de fomento, en clave de pertinencia y cierre de brechas poblacionales y territoriales.

Meta Plan

Entregar 9.000 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos e intercultural programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades.

Producto

3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Nombre: Estímulos otorgados

Unidad de medida: NÚMERO

Meta total: 1907

Tipo de Fuente: INFORME

Fuente de Verificación: Informe

Acumulativo: Si

Principal: No

Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	261,00	2025	633,00
2026	505,00	2027	508,00
2028	0,00	Total	1.907,00

Objetivo Específico

2. Implementar una estrategia de fortalecimiento para la sostenibilidad de los agentes culturales en relación con el fomento.

Meta Plan

Entregar 9.000 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos e intercultural programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades.

Producto

3301051. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Nombre: Personas capacitadas

Unidad de medida: NÚMERO

Meta total: 782

Tipo de Fuente: INFORME

Fuente de Verificación: Pandora

Acumulativo: Si

Principal: No



Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	153,00	2025	349,00
2026	140,00	2027	140,00
2028	0,00	Total	782,00

Objetivo Específico

3. Cualificar las acciones locales de fomento, en relación con las dinámicas y articulaciones territoriales.

Meta Plan

Entregar 9.000 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos e intercultural programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades.

Producto

3301128. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO PARA CREADORES Y GESTORES CULTURALES

Nombre: Creadores y gestores culturales beneficiados

Unidad de medida: NÚMERO

Meta total: 833

Tipo de Fuente: INFORME

Fuente de Verificación: Pandora

Acumulativo: Si

Principal: No

Programación de Indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	10,00	2025	420,00
2026	280,00	2027	123,00
2028	0,00	Total	833,00

FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN

1. Clasificación presupuestal

Programa presupuestal: 3301. PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

Subprograma presupuestal: 1603. ARTE Y CULTURA

2. Resumen fuentes de financiación

Fondo	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1-100-F001 - 1-100-F001 VA-Recursos distrito	5.653	15.449	12.480	20.819	0	54.401
1-100-I028 - 1-100-I028 VA Contribución a las artes escénicas	3.754	8.366	0	0	0	12.119
1-100-I036 - 1-100-I036 VA-Convenios	28	24.445	15.000	0	0	39.473
1-200-I034 - 1-200-I034 RB-Convenios	1.088	180	1.863	0	0	3.131



1-200-I026 - 1-200-I026 RB- Contribución a las artes escénicas	0	0	12.961	0	0	12.961
Total	10.523	48.439	42.304	20.819	0	122.085

IMPACTO AMBIENTAL

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, como entidad que lidera el sector en la formulación e implementación concertada de políticas, planes, programas y proyectos culturales, en la transformación y sostenibilidad cultural de la ciudad, se compromete con el medio ambiente a promover el uso sostenible de los recursos, mediante la implementación de acciones de mitigación y adaptación frente al cambio climático, previniendo la contaminación, identificando y mitigando los riesgos e impactos ambientales negativos, a través del cumplimiento de la normatividad ambiental vigente, promoviendo el mejoramiento continuo del sistema. La política ambiental, se difunde en cada inducción general o personalizada, a los servidores públicos nuevos. De igual forma, en espacios de socialización del PIGA, a través de la intranet y en talleres u otro tipo de charlas, se hace la explicación de la política ambiental. Además, con las empresas outsourcing de aseo y vigilancia, se hacen talleres que garanticen su comprensión

ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS

- Histórico propuestas 2020 - 2023 Programa Distrital de Estímulos Sector Cultura
- Histórico Participantes años 2020 - 2023 Programas Distrital de Estímulos y Programas Distrital de Apoyos Concertados
- Encuesta Bienal de Cultura
- Histórico de Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector
- POT - Decreto 190/2004 Estructura funcional y de servicios - EFS Sistema de equipamientos urbanos

OBSERVACIONES

No hay observaciones

CONCEPTO DE VIABILIDAD

El proyecto de inversión busca dar solución a una problemática de ciudad identificada y está alineado con los propósitos del Plan Distrital de Desarrollo y los objetivos sectoriales. El proyecto refleja la cadena de valor entre los diferentes componentes de su formulación en función de atender el problema identificado. Este cumple con los requerimientos técnico y metodológicos para la formulación de proyectos tanto en la MGA como en SEGPLAN y muestran total correspondencia en los dos bancos de proyectos. En ese entendido se da viabilidad al proyecto de inversión.

INDICADORES DE GESTIÓN

Indicador

Convocatorias Realizadas
Medido a través de: NÚMERO

Código: 9900G024

Fórmula:

Tipo de Fuente: INFORME

Fuente de Verificación: Pandora

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	12,00	2025	30,00



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-PR-03-FR-01

Fecha: 15/09/2025

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 2

2026	10,00	2027	9,00
2028	0,00		
Total	61,00		

Indicador

Programas De Formacion En Gestión Cultural

Medido a través de:NÚMERO

Código:0700G010

Fórmula:Pf "= Pgc1 - Pgco

Tipo de Fuente:INFORME

Fuente de Verificación:Pandora

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	0,25	2025	0,25
2026	0,25	2027	0,25
Total	1,00		

Indicador

Mesas Técnicas de articulación

Medido a través de:NÚMERO

Código:2100G117

Fórmula:=Mesas Técnicas de articulación periodo n- Mesas Técnicas de articulación periodo 0

Tipo de Fuente:INFORME

Fuente de Verificación:Pandora

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	5,00	2025	15,00
2026	10,00	2027	10,00
2028	0,00		
Total	40,00		

FLUJO ECONÓMICO

	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)
+ Beneficios e ingresos	12.400.590.607,20	97.261.089.590,40	25.874.844.657,60	23.695.222.860,00	0,00
- Costos de inversión	8.446.599.698,40	38.861.856.412,00	33.913.725.200,00	17.078.738.970,80	0,00
Flujo neto de caja	3.953.990.908,80	58.399.233.178,40	-8.038.880.542,40	6.616.483.889,20	0,00

POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP

CAMBIO CLIMÁTICO	Sin información.
CONSTRUCCIÓN DE PAZ	Sin información.
DESPLAZADOS	Sin información.
EQUIDAD DE LA MUJER	Sin información.
GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES	Sin información.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-
PR-03-FR-01

Fecha: 15/09/2025

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 2

GRUPOS ÉTNICOS	Sin información.
INDÍGENAS - CUNDINAMARCA	Sin información.
VÍCTIMAS	Sin información.