

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 006 – Fecha 04/12/2025 1/ 10

Consejo Distrital de Cultura de Grupos Etarios

Acta N° (06)
Tipo de Sesión
Sesión Ordinaria

FECHA: 04-12-2025

HORA: 2:00 PM A 5:30 PM

LUGAR: Auditorio Colseguros CARRERA 7 # 17-01

<https://meet.google.com/wan-wcca-uje?authuser=0>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado/a del Consejo Distrital de Sabios y Sabias.	Comité de sabios y sabias	María Rosario Morales Casas
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de Personas Mayores que desarrollan procesos artísticos, culturales o patrimoniales	Representante personas mayores	Victoria Reyes
Representante IDARTES	Entidad Distrital	Julieta Vera
Representante IDRD	Entidad Distrital	Kelly Marcela Torres
Representante Canal Capital	Entidad Distrital	Brayan Alexander Moreno
Secretaría Técnica Consejo Etario	Entidad Distrital	Valeria Benavides
Representante IDRD	Entidad Distrital	Ruth Maritza Silva
Representante IDPC	Entidad Distrital	Tania Patricia Toro
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de Niños, Niñas y Adolescentes entre 7 a 14 años que desarrollan		Laura Valentina Cerón/Zahra Julieta Diaz Reyes (6 delegados isabela, michel, isis, jacobo, sara julieta.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 006 – Fecha 04/12/2025 2/ 10

procesos artísticos, culturales o patrimoniales		
Entidad Distrital/ SCRD-DALP	Entidad Distrital	Olga Marcela Cruz
Asesor/a de Planeación y Tecnología de la Orquesta Filarmónica de Bogotá -OFB o su delegado/a	Entidad Distrital	Jorge Cáceres
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de familias que desarrollan procesos artísticos, culturales o patrimoniales	Comité operativo para las familias	Gloria Ines Muñoz Martínez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos de jóvenes que desarrollan procesos artísticos, culturales o patrimoniales	Representante Jóvenes	Jhon Fredy Moreno
Delegado/a del Comité Operativo Distrital de Aduldez.	Comité Operativo de Aduldez	Luisa Fernanda Montealegre
Subdirector/a Técnico de Recreación y Deporte del Instituto Distrital de Recreación y Deportes - IDRD o su delegado/a	Entidad Distrital	Ivan Dario Caicedo/subdirector ivan.caicedo@idrd.gov.co 3043260692 Suplente Kelly Marcela Torres Kelly.torres@idrd.gov.co 3213716532

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 006 – Fecha 04/12/2025 3/ 10

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Entidad Distrital/ SCRD-DALP	Julian Esneider Linares

No de Consejeros Activos: 13

No de Consejeros Asistentes: 10

No de Consejeros Ausentes: 3

No de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia 77%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Apertura y aspectos protocolarios: instalación, aprobación de grabación y contextualización del encuentro.
2. Presentación de experiencia simbólica y proceso artístico intergeneracional: socialización de obra y proyección 2026.
3. Balance del Consejo de Grupos Etarios – Vigencia 2025: encuentros territoriales, bitácora y escudo simbólico.
4. Informe del Consejo de Sectores Sociales – Vigencia 2025: avances, observaciones críticas y propuestas.
5. Intervenciones por sectores poblacionales: artesanos, población migrante y sectores LGBTIQ+..
6. Socialización de experiencias significativas apoyadas por el Programa Distrital de Estímulos.
7. Proyección institucional, formación y cierre

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Apertura y aspectos protocolarios

La sesión fue instalada formalmente por la Secretaría Técnica del Consejo Distrital de Cultura Poblacional Ampliado, quien dio la bienvenida a las y los consejeros, representantes sectoriales, invitados institucionales y ciudadanía asistente. Se resaltó la importancia del espacio como escenario de balance, diálogo crítico y proyección estratégica del Sistema Distrital de Cultura.

En este marco, se solicitó autorización expresa para la grabación de la sesión con fines de elaboración del acta oficial. Al no presentarse objeciones por parte de las y los asistentes, se dio por

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 006 – Fecha 04/12/2025 4/ 10

aprobada la grabación de la reunión, dejando constancia de ello para efectos administrativos y de memoria institucional.

Adicionalmente, se contextualiza el carácter del Consejo Distrital de Cultura Poblacional Ampliado como un espacio de articulación entre los consejos poblacionales, de sectores sociales y de grupos etarios, destacando su rol como instancia consultiva, propositiva y de seguimiento a la política cultural distrital.

2. Presentación de experiencia simbólica y proceso artístico intergeneracional

Se realizó la presentación de una experiencia artística simbólica desarrollada en el marco de un encuentro del Consejo de Grupos Etarios, llevado a cabo previamente en la Biblioteca Virgilio Barco. La obra, construida de manera colectiva, integró la participación de niños, jóvenes y personas mayores, y fue concebida como un ejercicio de reconocimiento intergeneracional, memoria y construcción de identidad territorial.

Durante la socialización, se explicó que la pieza artística representa los lazos de amistad, compromiso y corresponsabilidad con la ciudad, así como la diversidad social, cultural y territorial de Bogotá. Se destacó que esta obra ha sido conservada por la Secretaría de Cultura como reconocimiento al trabajo de los consejos y como símbolo del aporte de los distintos grupos poblacionales al desarrollo cultural del Distrito.

La consejera Gloria Inés Muñoz Martínez amplió la explicación del proceso, señalando que el ejercicio permitió reflexionar sobre la ciudad del presente y del futuro, el legado que las generaciones mayores dejan a niños y jóvenes, y la necesidad de fortalecer el sentido de pertenencia y responsabilidad ciudadana. En este contexto, se propuso proyectar esta experiencia como una acción conjunta de los distintos consejos para el año 2026, ampliando su alcance a un encuentro distrital de mayor escala.

3. Balance del Consejo de Grupos Etarios – Vigencia 2025

El Consejo de Grupos Etarios presentó el balance de su gestión correspondiente a la vigencia 2025, resaltando los principales procesos desarrollados en materia de articulación intergeneracional, reconocimiento territorial y fortalecimiento de la participación cultural.

Se informó sobre la realización de encuentros, recorridos y visitas territoriales en distintas localidades, entre ellas Suba y Usme, en escenarios de alto valor cultural, ambiental y comunitario, como el Mirador de los Nevados y el Parque Arqueológico de Usme. Estas actividades se desarrollaron en articulación con entidades distritales, comunidades locales y organizaciones culturales, permitiendo ampliar el conocimiento del territorio y fortalecer los lazos entre gestores culturales de diferentes localidades.

Asimismo, se socializó la construcción colectiva de una bitácora y de un escudo simbólico del

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 006 – Fecha 04/12/2025 5/ 10

Consejo Etario, elaborados a partir de las voces y aportes de niños, jóvenes, adultos y personas mayores. Estos instrumentos fueron concebidos como herramientas de memoria, identidad y planeación cultural, orientadas a consolidar una agenda común y a visibilizar las dinámicas propias del enfoque etario dentro del Sistema Distrital de Cultura.

4. Informe del Consejo de Sectores Sociales – Vigencia 2025

El presidente del Consejo de Sectores Sociales presentó el balance de gestión del año 2025, estructurando su intervención en tres ejes: acciones desarrolladas, dificultades identificadas y proyecciones para la vigencia 2026.

En cuanto a los avances, se destacó el trabajo de fortalecimiento del Programa 14 del Plan de Desarrollo Distrital, enfocado en cultura y políticas públicas para los sectores sociales, así como la realización de talleres pedagógicos orientados a la comprensión e implementación de dichas políticas, con énfasis en poblaciones diversas y en la promoción de ambientes inclusivos.

Igualmente, se informó sobre la participación del Consejo en discusiones técnicas relacionadas con el Plan Distrital de Cultura 2038 y la ejecución de procesos de formación y capacitación dirigidos a consejeras y consejeros, con el fin de fortalecer sus capacidades de incidencia y gestión cultural.

En el apartado de observaciones críticas, se manifestaron inquietudes frente a la limitada incidencia efectiva de los consejos en algunos procesos de toma de decisiones, la necesidad de mayor articulación interinstitucional y la falta de claridad en la ejecución, seguimiento y evaluación de proyectos culturales financiados con recursos públicos.

Como resultado de este análisis, se propuso la creación de una mesa de seguimiento a la inversión de recursos culturales desde los sectores sociales y el fortalecimiento de la participación en los procesos de presupuestos participativos, como estrategias para mejorar la transparencia, la articulación y el impacto de la política cultural distrital.

5. Intervenciones por sectores poblacionales

Durante este punto se desarrollaron intervenciones por parte de representantes de distintos sectores poblacionales, quienes socializaron avances, retos y proyecciones de sus procesos organizativos y culturales.

Desde el sector de artesanos se resaltaron los avances en procesos de fortalecimiento organizativo, trabajo colaborativo y construcción de redes, así como la importancia de una mayor articulación institucional para el desarrollo sostenible del sector.

Por parte de la población migrante, se destacó la consolidación de la beca distrital dirigida a este sector, el fortalecimiento del trabajo en red y la proyección de ampliar la representación de personas migrantes en los espacios locales de participación cultural. Se enfatizó la importancia de la

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 006 – Fecha 04/12/2025 6/ 10

integración, el reconocimiento y el aporte de las comunidades migrantes a la vida cultural de la ciudad.

Desde los sectores LGBTIQ+ se subrayan los avances en inclusión, respeto y reconocimiento de la diversidad, así como el fortalecimiento de la representación local y distrital. Se hizo un llamado a continuar promoviendo una cultura basada en los derechos humanos, el respeto y la convivencia, reconociendo el papel de estos sectores en la transformación cultural del Distrito.

6. Socialización de experiencias significativas apoyadas por el Programa Distrital de Estímulos

Se realizó una socialización ampliada de experiencias significativas desarrolladas durante la vigencia 2025 en el marco del Programa Distrital de Estímulos, con énfasis en becas dirigidas a sectores sociales y poblaciones específicas. Estas experiencias permitieron evidenciar el alcance territorial, el impacto social y el valor del arte y la cultura como herramientas de transformación, memoria, cuidado y ejercicio de derechos.

En el marco de la **Beca Mujeres Creadoras y Emprendedoras del Arte y la Cultura**, se presentaron proyectos orientados al fortalecimiento de procesos comunitarios liderados por mujeres, destacando iniciativas de arte textil que articulan memoria histórica, reparación simbólica, prevención de violencias basadas en género y generación de ingresos. Se resaltó que estos procesos incorporaron espacios pedagógicos sobre rutas de atención institucional, reconocimiento de violencias y ejercicios de sanación colectiva, fortaleciendo las capacidades organizativas y el liderazgo de las participantes. Se presentó la iniciativa **Manos que resisten**, liderada por mujeres víctimas del conflicto armado, orientada a procesos de memoria, sanación y prevención de violencias de género a través del arte textil, así como experiencias de mujeres creadoras y emprendedoras vinculadas a procesos de economía circular, reciclaje y fortalecimiento comunitario.

Adicionalmente, se socializa la experiencia de la fundación **Restore** en la localidad de Santa Fe, las cuales buscan visibilizar el talento local, dignificar oficios asociados a economías populares y promover la participación cultural de mujeres, niñas, niños y jóvenes. Estas iniciativas fueron presentadas como ejemplos de cómo el estímulo distrital puede convertirse en una plataforma para el reconocimiento territorial y la construcción de redes comunitarias.

En relación con las becas poblacionales, se presentó de manera detallada la experiencia **“Polifonía Carcelaria”**, proyecto ganador de la Beca Arte, Cultura, Redes y Derechos de las Personas LGBTIQ+. Se explicó que esta iniciativa se desarrolló con personas LGBTIQ+ privadas de la libertad en la Cárcel La Picota, mediante una metodología de cartografía sonora e interactiva que recoge relatos, sonidos y experiencias cotidianas desde un enfoque de derechos humanos.

Se destacó que el proyecto visibiliza las múltiples vulneraciones que enfrentan estas personas, así como sus procesos de resistencia, resignificación identitaria y creación artística al interior del contexto carcelario. Asimismo, se resaltó el reconocimiento nacional e internacional del proyecto, el interés de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 006 – Fecha 04/12/2025 7 / 10

organizaciones de otros países en replicar la metodología y el papel del Programa Distrital de Estímulos como facilitador de propuestas innovadoras con alto impacto social y cultural.

La secretaría técnica del Consejo Distrital de Cultura Poblacional presentó las principales proyecciones institucionales orientadas al fortalecimiento del Sistema Distrital de Participación Cultural para el cierre del año 2025 y el inicio del año 2026. En este sentido, se informó sobre la realización de una jornada virtual de formación dirigida a consejeros y consejeras de los distintos consejos distritales, con el propósito de fortalecer capacidades en gestión cultural, innovación para las artes, liderazgo territorial y formulación de proyectos culturales con enfoque poblacional.

Se precisó que dicha jornada contará con la participación de invitados de trayectoria nacional e internacional, quienes abordarán temáticas relacionadas con participación ciudadana, políticas culturales, juventudes, innovación social y buenas prácticas en gestión cultural. Asimismo, se indicó que este espacio formativo se desarrollará en modalidad virtual y otorgará certificación de participación a quienes asistan y cumplan con los criterios establecidos.

Adicionalmente, se planteó la necesidad de consolidar para el año 2026 una agenda articulada entre los Consejos Distritales de Cultura Poblacional, Sectores Sociales y Grupos Etarios, orientada a fortalecer los procesos de incidencia, el seguimiento a la ejecución de programas y proyectos culturales, y la generación de espacios de diálogo permanente entre la institucionalidad y los consejeros.

Finalmente, se destacó la importancia de avanzar en estrategias que promuevan la articulación interinstitucional, la transversalización del enfoque poblacional en las políticas culturales del Distrito y el fortalecimiento de la participación efectiva de sectores históricamente excluidos, como base para la proyección y sostenibilidad del Sistema Distrital de Cultura.

7. Proyección institucional, formación y cierre

La Secretaría Técnica del Consejo Distrital de Cultura Poblacional informó sobre las acciones de cierre de la vigencia 2025 y las proyecciones institucionales para el fortalecimiento del sistema en el corto y mediano plazo. En este contexto, se anunció la realización de una **jornada virtual de formación para consejeros y consejeras**, programada para el **11 de diciembre de 2025**, orientada al fortalecimiento de capacidades en gestión cultural, innovación, liderazgo y trabajo comunitario.

Se indicó que dicha jornada contará con invitados nacionales e internacionales de amplia trayectoria en el sector cultural y en programas de cooperación, y que estará abierta tanto a consejeros y consejeras del Consejo Poblacional como a integrantes de otros consejos del Sistema Distrital de Cultura. Asimismo, se informó que las y los participantes recibirán certificación de asistencia, como reconocimiento a su participación en el proceso formativo.

Durante este espacio, se reiteró la importancia de continuar fortaleciendo la articulación entre la institucionalidad y los consejos, así como de promover una participación incidente.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 006 – Fecha 04/12/2025 8/ 10

Previo al cierre formal de la sesión, se reiteró la importancia de continuar fortaleciendo los espacios de participación cultural poblacional como escenarios de diálogo, incidencia y construcción colectiva entre la ciudadanía y la institucionalidad.

Se destacó que los ejercicios de socialización de experiencias, balances y reflexiones realizados durante la jornada constituyen insumos fundamentales para la planeación cultural del año 2026, en especial para el fortalecimiento del enfoque poblacional, territorial e intergeneracional en las políticas culturales del Distrito.

Así mismo, se invitó a las y los consejeros a mantener una participación activa y propositiva, haciendo seguimiento a los compromisos institucionales, promoviendo la articulación entre consejos y sectores, y fomentando la circulación de la información en sus respectivos territorios y comunidades.

Finalmente, la sesión concluyó con una muestra artística y un refrigerio de cierre, así como con un recorrido por la sala de arte dispuesta en el lugar del encuentro, espacios que permitieron el intercambio cultural y el fortalecimiento de los lazos entre las y los participantes.

No siendo otro el asunto por tratar, se dio por finalizada la sesión del Consejo Distrital de Cultura Poblacional Ampliado a las **5:30 p.m.** del día **4 de diciembre de 2025**.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se definirá con los miembros del consejo etario la invitación a la siguiente sesión del consejo

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 006 – Fecha 04/12/2025 9/ 10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la presente sesión del consejo	Julian Linares
Consolidar propuesta de encuentro distrital masivo interconsejos	Consejo de Grupos Etarios – Secretaría de Cultura
Avanzar en la creación de una mesa de seguimiento a recursos culturales	Consejo de Sectores Sociales
Fortalecer la representación local de población migrante	Consejo Distrital de Cultura Poblacional
Socializar y promover la jornada de capacitación virtual	Secretaría Técnica
Continuar articulación entre consejos poblacionales y sectores sociales	Secretaría de Cultura y Consejos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Concejo Distrital de cultura de grupos etarios de la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Victoria Reyes
Presidenta del consejo

Valeria Benavides Zamara
Secretaría Técnica

Revisó: Valeria Benavides,
Proyecto: Julian Linares
Aprobó: Rafael Diaz,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 006 – Fecha 04/12/2025 10/ 10