

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 03 de julio de 2025 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme

Acta N° 4

Sesión extraordinaria virtual

FECHA: jueves 03 de julio de 2025

HORA: 07:00 pm - 09:00 pm

ENLACE: meet.google.com/bcp-wbnj-su

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usme	Cesar Alberto Ortiz Lasprilla
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usme	Martha Blanco
Representante Música	CLACP Usme	Edisson Rivera Bautista
Representante Música	CLACP Usme	Dalia Maritza Valencia Aragón
Representante Danza	CLACP Usme	Carol Rocío Cárdenas Guevara
Representante Arte Dramático	CLACP Usme	Diana María Perdomo Carvajal
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Usme	Narcila Banguera Filoteo
Representante Mujeres	CLACP Usme	Angela Patricia Manrique
Representante Mujeres	CLACP Usme	Elsa Beatriz Martínez Sona
Representante Discapacidad	CLACP Usme	Blanca Piedad Niño Molina
Representante Juventudes	CLACP Usme	Ailin Daniela Rodríguez Gómez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usme	Guillermo Antonio Soto Carillo
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Usme	Edgar Andrés Ramírez González
Representante Gestores Culturales	CLACP Usme	Jorge Enrique López González
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Representante Asuntos Locales	CLACP Usme	Daniel Alberto Salguero Rubiano
Representante Cultura Festiva	CLACP Usme	Martha Rocío Moreno Méndez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 03 de julio de 2025 / 2 de 8

Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Anderson Astul López Artunduaga
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Kelly Jhojana Riscanevo Monguí
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Cristian Cuevas
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Diana Vargas
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Javier González

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Personas Mayores	CLACP Usme	Lidia Esperanza Ortiz Ortiz
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usme	Mónica Viviana Martínez Vargas
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Javier González

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Circo	CLACP Usme	Henry Nieto Torres

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 03 de julio de 2025 / 3 de 8

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico secretaría de cultura, recreación y deporte	Daniela Contreras Rodríguez

No de Consejeros Activos 25

No de Consejeros Asistentes 21

No de Consejeros Ausentes 03

No de Consejeros Ausentes con justificación 01

No de Invitados a la sesión 01

Porcentaje % de Asistencia 88 %

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Agenda del día

1. Bienvenida y Verificación Quorum
2. Socialización y análisis de la metodología para la construcción del DUR
3. Varios

1. Verificación de quórum y bienvenida

La sesión extraordinaria fue convocada con el objetivo de socializar y analizar la propuesta metodológica para la construcción del Decreto Único Reglamentario (DUR), iniciativa de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), a través de su Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP).

La bienvenida estuvo a cargo del equipo de la secretaría técnica Diana Vargas, quien destacó la importancia de esta sesión como parte del fortalecimiento de los procesos de participación local, en especial del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

El equipo técnico de la Secretaría confirmó quórum decisorio requerido (13 integrantes). Se registró una justificación de inasistencia debidamente reportada por correo electrónico.

Posteriormente, se dio paso a la presentación del equipo de participación de la DALP, integrado por David Bohr (articulador) y David Felipe Basabe Alvarado (profesional), quienes orientaron el desarrollo metodológico de la sesión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 03 de julio de 2025 / 4 de 8

2. Socialización de la metodología para la construcción del Decreto Único Reglamentario (DUR)

El equipo de participación inició contextualizando que el DUR no es un documento ya expedido, sino una propuesta en proceso de co-construcción. Se aclaró que el borrador consolidado unifica tres decretos vigentes:

- Decreto 480 de 2018
- Decreto 627 de 2007
- Decreto 336 de 2022

El DUR busca articular en un solo cuerpo normativo el funcionamiento del sistema de participación cultural, garantizando mayor coherencia operativa y normativa.

Se explicó que el borrador consta de aproximadamente 80 artículos, de los cuales se priorizaron 15 para discusión directa con los consejos. Estos artículos fueron abordados uno a uno, mediante un formulario de Google Forms donde los consejeros podían manifestar su acuerdo o desacuerdo y dejar observaciones específicas.

La metodología consistió en:

- Presentación del artículo.
- Un minuto de lectura individual y diligenciamiento del formulario.
- Un minuto para intervenciones orales.

A continuación, se describen los principales ejes temáticos abordados:

a. Facultades de la Secretaría

Se discutió la inclusión del término "sectores" en la facultad de la SCRD para crear, definir o suprimir consejos y mesas de trabajo.

Anderson López (sector Hip Hop) expresó su acuerdo, señalando que el reconocimiento de nuevos sectores responde a las dinámicas culturales emergentes.

b. Funciones comunes: asamblea anual

Se propuso formalizar como función obligatoria la realización de al menos una asamblea anual para rendir cuentas a la ciudadanía.

Guillermo Soto resaltó que esta medida fomenta la transparencia y permite a las comunidades conocer el desempeño de sus representantes.

c. Incidencia presupuestal

Se planteó dejar explícita la facultad de los consejos para incidir en decisiones sobre proyectos de fomento a la participación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 03 de julio de 2025 / 5 de 8

Aclaración técnica: Esta incidencia no aplica a presupuestos generales de entidades o presupuestos participativos.

d. Elecciones y representatividad

Se propuso eliminar la posibilidad de suplir vacantes con candidatos de otros sectores, con el fin de evitar la sobrerepresentación.

Se sugirió establecer suplentes para cada sector, lo cual permitiría mayor claridad en los procesos.

Jorge Enrique López solicitó considerar la participación de las niñas, niños y del sector de turismo, respectivamente, como parte de la estructura del sistema.

e. Elecciones atípicas

Se propuso permitir una única elección atípica durante la vigencia del consejo para sectores desiertos, reduciendo la carga administrativa.

f. Conformación de los consejos

Se destacó que la composición de los CLACP dependerá de la vocación y movilización de cada territorio, evitando obligar la presencia de los 25 sectores.

Aclaración técnica: Los sectores que no alcancen representación no se eliminan del sistema.

g. Participación de Juntas de Acción Comunal (JAC)

Se propuso incluir un representante de JAC en los CLACP.

Intervenciones:

i. Agenda Participativa Anual

Se propuso eliminar la obligatoriedad anual y permitir revisiones periódicas cada cuatro años, con el objetivo de facilitar la planificación estratégica.

Intervenciones destacadas:

- Marta Blanco (artes audiovisuales) solicitó incluir un renglón específico para medios comunitarios.

j. Votaciones asincrónicas

Se propuso permitir decisiones asincrónicas (vía virtual) siempre que se aprueben previamente en sesión formal. Esta medida busca garantizar la participación ante limitaciones de tiempo o seguridad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 03 de julio de 2025 / 6 de 8

3. Varios

Varios consejeros y consejeras aprovecharon el espacio para reiterar inquietudes y observaciones adicionales frente al proceso de construcción del DUR, así como proponer elementos que consideraban importantes incorporar en la normatividad, en el espacio final, varios consejeros reiteraron:

- La necesidad de enviar nuevamente la presentación y el borrador del DUR al grupo de WhatsApp del CLACP.
- Reconocer a los medios de comunicación comunitarios como sector autónomo.
- Solicitar que las observaciones no abordadas en los 15 puntos puedan ser incluidas como insumos en el proceso de construcción normativa.

La secretaria técnica Diana Vargas y el equipo de participación, dieron cierre a la sesión ordinaria CLACP siendo las 9:00 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Durante este punto, no se estableció una fecha ni convocatoria para la próxima sesión del CLACP Usme, quedando pendiente su programación a través de los canales oficiales.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Incluir en el DUR el reconocimiento formal de los niños y niñas como actores culturales y sujetos de participación2	Jorge López / Representante Gestores Culturales	SI
2	Incluir un renglón específico para el sector de medios comunitarios (impresos, TIC, radiales) dentro del CLACP	Marta Blanco / Representante medios Audiovisuales	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 04 – Fecha 03 de julio de 2025 / 7 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar nuevamente la presentación y el borrador del DUR	Diana Vargas - secretaria técnica
Consolidar insumos locales y remitir a la Dirección de Participación para análisis	Diana Vargas – secretaria técnica
Socializar avances del DUR y devolución del proceso en una próxima sesión	Equipo de participación – SCRD
Elaborar acta de reunión	Daniela Contreras / Apoyo secretaría técnica.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Jorge Enrique López
Presidente
CLACP Usme

Diana Esperanza Vargas
Secretaria Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Daniela Contreras Rodríguez
Revisó: Diana Esperanza Vargas
Aprobó: Comisión verificador

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	<h2>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</h2> <h3>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</h3>	Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:03 Fecha: 22/11/2024
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

Acta No. 04 – Fecha 03 de julio de 2025 / 8 de 8

Anexos

