

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de septiembre de 2025 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme

Acta N° 6

Sesión extraordinaria virtual

FECHA: viernes 26 de septiembre de 2025

HORA: 07:00 pm - 09:00 pm

ENLACE: meet.google.com/big-dycg-kco

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usme	Cesar Alberto Ortiz Lasprilla
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usme	Martha Blanco
Representante Música	CLACP Usme	Edisson Rivera Bautista
Representante Danza	CLACP Usme	Carol Rocío Cárdenas Guevara
Representante Arte Dramático	CLACP Usme	Diana Maria Perdomo Carvajal
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Usme	Narcila Banguera Filoteo
Representante Juventudes	CLACP Usme	Ailín Daniela Rodríguez Gómez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usme	Guillermo Antonio Soto Carillo
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Usme	Edgar Andrés Ramírez González
Representante Gestores Culturales	CLACP Usme	Jorge Enrique López González
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Representante Cultura Festiva	CLACP Usme	Martha Rocío Moreno Méndez
Representante Circo	CLACP Usme	Henry Nieto Torres
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Cristian Cuevas
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Diana Vargas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de septiembre de 2025 / 2 de 8

Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Javier González
---	----------------	-----------------

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres	CLACP Usme	Angela Patricia Manrique
Representante Mujeres	CLACP Usme	Elsa Beatriz Martínez Sona
Representante Personas Mayores	CLACP Usme	Lidia Esperanza Ortiz Ortiz
Representante Discapacidad	CLACP Usme	Blanca Piedad Niño Molina
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usme	Mónica Viviana Martínez Vargas
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Anderson Astul López Artunduaga
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Kelly Jhojana Riscanevo Mongui

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP Usme	Dalia Maritza Valencia Aragon

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de septiembre de 2025 / 3 de 8

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico secretaria de cultura, recreación y deporte	Daniela Contreras Rodríguez

No de Consejeros Activos 24
No de Consejeros Asistentes 16
No de Consejeros Ausentes 07
No de Consejeros Ausentes con justificación 01
No de Invitados a la sesión 00

Porcentaje % de Asistencia 67%

I. ORDEN DEL DIA

1. Bienvenida y Verificación Quorum
2. Agenda Participativa Anual APA: Presentación de avances y aprobación APA 2025
3. Varios

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Bienvenida y verificación del quórum

La Secretaría Técnica Diana Vargas dio apertura a la sesión, agradeciendo la participación de los consejeros y recordando que el objetivo principal era la presentación y aprobación de la Agenda Participativa Anual (APA) 2025.

Posteriormente, se verificó la asistencia de los consejeros activos, constatándose la presencia de 13 miembros, con lo cual se declaró quórum decisorio para el desarrollo de la sesión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de septiembre de 2025 / 4 de 8

2. Agenda Participativa Anual (APA): Presentación de avances y aprobación

El presidente del Consejo, Enrique López, retomó los acuerdos de la sesión anterior e hizo un recuento del proceso de construcción de la APA 2024–2025, señalando que este debía dar continuidad a las acciones adelantadas en el proyecto de fortalecimiento y gestión de la base cultural local.

Se propuso que cada consejero asumiera la responsabilidad directa sobre una acción del APA, de acuerdo con su sector o campo artístico, con el fin de fortalecer la gestión compartida y el compromiso colectivo.

La Secretaría Técnica complementó que el documento debía recoger tanto las acciones de articulación y visibilización del Consejo como las estrategias de fortalecimiento sectorial, en coherencia con el contexto local y los cambios administrativos recientes.

Intervenciones y propuestas

- Diana María Perdomo (Arte Dramático) propuso realizar encuentros sectoriales presenciales con el objetivo de reunir a los artistas de teatro de la localidad, escuchar sus necesidades y articularlos al Consejo Local.
 La propuesta fue acogida favorablemente y se incluyó dentro de las acciones de la APA como Encuentros Sectoriales para el Reconocimiento Territorial y Articulación Cultural.
- Edisson Rivera Bautista (Circo) propuso realizar una presentación pública de los sectores artísticos del Consejo, retomando la experiencia del *Circuito Creativo* desarrollado en 2023. La idea consistió en que cada sector preparara una muestra escénica y audiovisual que visibilizara su trabajo dentro del CLACP.
 Esta propuesta fue aprobada e incluida como Jornada de Visibilización y Presentación de Sectores del Consejo.
- Andrés Ramírez planteó la importancia de fortalecer la gobernanza cultural en los espacios públicos, especialmente en infraestructuras no convencionales como plazoletas, parques y corredores culturales, donde se vienen desarrollando actividades comunitarias y artísticas. Se acordó incorporar esta línea dentro de la APA bajo el nombre Fortalecimiento de la Gobernanza Cultural y de Infraestructuras Convencionales y No Convencionales.
- Guillermo Soto propuso la participación activa del CLACP en el Festival Patrimonios en Ruana, como estrategia de articulación entre el área urbana y rural de Usme. Aunque se reconoció el valor de la propuesta, el Consejo determinó que el festival, al ser liderado por el IDPC, no haría parte directa del APA, pero sí se promovería la articulación voluntaria de los consejeros interesados.
- Cristian Cuevas (Oficina de Participación de la Alcaldía Local) sugirió dar continuidad a la campaña audiovisual de visibilización de consejeros y sedes culturales, mediante videos grabados en los espacios culturales de cada integrante.
 La propuesta fue aprobada y se integró como Estrategia de Comunicación y Visibilización del CLACP y sus Procesos Territoriales.
- Marta del Medio Comunitario Olympia propuso la creación de un mural o exposición colectiva que represente al Consejo Local de Cultura y a los sectores artísticos de la localidad, como símbolo de identidad cultural.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de septiembre de 2025 / 5 de 8

La propuesta fue valorada como un aporte significativo y se dejó para concertación en la siguiente sesión, considerando su viabilidad logística y presupuestal.

- Enrique López planteó la realización de un proceso interno de fortalecimiento y cualificación para consejeros, enfocado en formulación de proyectos, mecanismos de participación, derechos culturales y desarrollo artístico colectivo. La iniciativa fue acogida con entusiasmo por los consejeros y aprobada como Estrategia de Fortalecimiento Interno del Consejo y Cualificación de Consejeros.

Durante la discusión se reiteró que el recurso logístico del APA (3 millones de pesos) se ejecutaría por operador, distribuidos en 60% para alimentación y 40% para papelería y contratación de talleristas. Los consejeros recordaron que esta reducción fue concertada el año anterior con el propósito de disminuir la comisión del operador.

Asimismo, se acordó que el documento final del APA incluiría las siguientes líneas de acción 2025:

1. Encuentros sectoriales de reconocimiento y articulación territorial.
2. Campaña de sistematización y memoria del CLACP Usme (2018–2025).
3. Jornada de visibilización y presentación pública del Consejo y sus sectores.
4. Fortalecimiento de la gobernanza cultural e interconexión de infraestructuras culturales.
5. Estrategia de comunicación y posicionamiento del CLACP.
6. Articulación institucional con la Alcaldía Local, la JAL y festivales comunitarios.
7. Procesos de fortalecimiento interno y cualificación de consejeros.

Finalmente, se definió que la aprobación oficial del documento se realizaría vía correo electrónico, enviando la versión consolidada del APA a todos los consejeros para su revisión final.

Se estableció que los consejeros dispondrían de dos (2) días calendario para emitir observaciones o comentarios al documento. Si transcurrido ese plazo no se recibían observaciones por este medio (vía correo electrónico), se entendería que el APA quedaba aprobado por consentimiento tácito, conforme a lo acordado en plenaria.

Fecha de aprobación APA vía correo electrónico 9 de Octubre de 2025. No se recibe objeción, corrección y/o solicitud de ajuste, se da aprobación al cumplirse el plazo establecido en la sesión.

3. Varios

En asuntos varios se destacó la necesidad de solicitar un espacio de sesión formal ante la Junta Administradora Local (JAL) para presentar las funciones del Consejo, socializar la propuesta de modificación del Acuerdo Local de Cultura y promover la articulación institucional.

La propuesta fue presentada por Enrique López y Edison Rivera, y aprobada por unanimidad.

Se discutió además la posibilidad de incluir en la programación del Consejo un convite artístico presencial, con talleres y muestras intersectoriales, para fortalecer la identidad del CLACP y su vínculo con la comunidad. La propuesta fue acogida favorablemente y se dejó pendiente de definir fecha.

Cierre de la sesión

Antes de finalizar, la Secretaría Técnica agradeció la activa participación de los consejeros y destacó la relevancia del ejercicio colectivo para consolidar la Agenda Participativa Anual de la localidad.

Se informó que la próxima sesión ordinaria se convocará en la segunda semana de octubre de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de septiembre de 2025 / 6 de 8

2025, de manera presencial, para dar seguimiento a los compromisos y preparar el encuentro con la JAL.

Siendo las 8:15 p.m., se dio por concluida la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se informó que la próxima sesión ordinaria se convocará en la segunda semana de octubre de 2025, de manera presencial, para dar seguimiento a los compromisos y preparar el encuentro con la JAL.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
2	Realizar encuentros sectoriales presenciales para el reconocimiento territorial y la articulación entre artistas y gestores culturales de la localidad.	Diana María Perdomo	SI
2	Organizar una jornada pública de visibilización de los sectores artísticos del Consejo, retomando el formato del <i>Circuito Creativo</i> de 2023, con muestras escénicas y audiovisuales.	Edisson Rivera Bautista	SI
2	Implementar una estrategia audiovisual de comunicación y visibilización del CLACP Usme, mediante videos grabados en los espacios culturales de los consejeros.	Cristian Cuevas (Oficina de Participación – Alcaldía Local)	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Enviar el documento consolidado del APA 2025 a todos los consejeros por correo electrónico para revisión y aprobación.	Diana Vargas

=CONTAR.SI(\$H\$16:\$H\$51;"Ausente")

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de septiembre de 2025 / 7 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
2. Radicar oficialmente el APA 2025 ante la SCR D Secretaría de Cultura, recreación y Deporte	Diana Vargas, Secretaria Técnica CLACP
3. Revisar y responder el correo de aprobación del APA 2025, confirmando su validación o comentarios dentro del plazo establecido.	Todos los consejeros
4. Elaborar acta de reunión	Daniela Contreras / Apoyo secretaría técnica.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.
En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Jorge Enrique López
Presidente
CLACP Usme

Diana Esperanza Vargas
Secretaria Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Daniela Contreras Rodríguez
Revisó: Diana Esperanza Vargas
Aprobó: Equipo coordinador CLACP Usme

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 26 de septiembre de 2025 / 8 de 8

Anexos.

Formato Agenda Participativa Anual (APPA) 2025 Objetivo anual:					
ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO/RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES	
1. Diseñar acciones de sensibilización dentro su periodo, basarse en el reconocimiento y análisis con el CLACP de las acciones de necesidades y propuestas de acciones.	Cada consigna	Mayo 2025	1 documento de sensibilización por consigna	1 encuentro de cada consigna con la comunidad	
2. Campaña de sensibilización y promoción de actividades y resultados CLACP desde el 2024 hasta la fecha para afianzar y potenciar en la comunidad y generar en la consolidación de memoria y sistematización.					
3. 1 jornada de validación del CLACP y trabajo de las consignas dentro de la comunidad.					
4. Acciones de fortalecimiento de gobernanza cultural e implementación de las infraestructuras culturales locales (gestión, procesos y no gubernamentales).					
5. Validación del CLACP y sus contenidos a partir de la articulación con aliados locales.					
6. Fortalecimiento y articulación con procesos locales (institucionales, manuales, manuales de participación).					
Anexo en el apartado de diagnóstico y reconocimiento de las necesidades y roles del sector cultural local para avanzar en la formulación programática.					

SORO USME