

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 4 de noviembre de 2025 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires

Acta N° 14

Tipo de Sesión Ordinaria Presencial

FECHA: 4 de noviembre de 2025

HORA: 4:00 pm – 6:00 pm

LUGAR: Alcaldía Local de Los Mártires

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Personas Mayores	CLACP Mártires	Hilda Lozano Galán
Representante Artesanos	CLACP Mártires	Mónica Patricia García Velásquez
Representante Gestores Culturales	CLACP Mártires	Diana Del Pilar Montenegro Mantilla
Representante Asuntos Locales	CLACP Mártires	Sandra Teresa Diaz Rodríguez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Mártires	Ruth Johana Páez Molano
Representante Danza	CLACP Mártires	Magnolia Peraza Cortes
Representante Mujeres	CLACP Mártires	Hilda María Reyes
Representante Hip Hop	CLACP Mártires	Jorge Arturo Pulgar Caro
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Delegado	Marcos Enrique Camargo Duncan
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Delegado	Juan Carlos Silva
Alcalde/Sa Local o su delegado/a	Delegado	Luisa Fernanda Rodríguez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 4 de noviembre de 2025 / 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Marta Paulina Nava	Invitada de Representante de Gestores Culturales
Astrid Rodríguez	Coordinadora Biblioteca Ricaurte

No de consejeros Activos: 11
No de consejeros Asistentes: 11
No de consejeros Ausentes: 0
No de consejeros Ausentes con justificación: 0
No de Invitados a la sesión: 2
Porcentaje % de Asistencia: 100%

I. ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida llamada a lista y verificación quórum
2. Lectura - aprobación orden del día
3. Designación aprobación acta
4. Aprobación acta 7 de octubre de 2025 sesión ordinaria
5. Elementos del Consejo de Arte Cultura y patrimonio CLACP Los Mártires - JAC Eduardo Santos
6. Evaluación Asamblea del CLACP 25 de octubre de 2025
7. Organización Evaluación y cierre del año del CLACP 15 de noviembre de 2025
8. Varios
9. Cierre de la sesión

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 4 de noviembre de 2025 / 3 de 8

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida llamada a lista y verificación quórum

La secretaria técnica (Marcos Camargo), dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. Posteriormente hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes ocho (8) consejeros asistentes, tres (3) representantes de entidades, cero (0) Ausentes, cero (0) con justificación y dos (2) invitados. Se hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP.

2. Lectura - aprobación orden del día

Se realizó la lectura del orden del día ante los asistentes. Ninguno de los presentes presentó objeciones o solicitudes de modificación, por lo cual el orden del día fue aprobado en su totalidad. Una vez formalizada su aprobación, se procedió a continuar con el desarrollo de los puntos establecidos para la sesión.

3. Designación aprobación acta

Durante la reunión se llevó a cabo la designación de la persona responsable de la revisión del acta correspondiente a la sesión. La consejera Magnolia Peraza Cortés fue elegida para asumir dicha revisión, decisión que quedó registrada en el acta como parte de los compromisos administrativos establecidos para el mes.

4. Aprobación acta 7 de octubre de 2025 sesión ordinaria

El acta correspondiente a la sesión ordinaria realizada el 7 de octubre de 2025, cuya revisión había sido delegada previamente a Diana del Pilar Montenegro, fue presentada ante los miembros del comité. Tras verificar que cumplía con los requisitos formales y reflejaba de manera fiel los temas tratados durante la reunión, el documento fue aprobado sin observaciones.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 4 de noviembre de 2025 / 4 de 8

5. Elementos del Consejo de Arte Cultura y patrimonio CLACP Los Mártires - JAC Eduardo Santos

Durante la sesión, el comité revisó la entrega de materiales realizada por Alejandro Cubillos (Exconsejero del CLACP), representante de la Junta de Acción Comunal del barrio Eduardo Santos. Se confirmó la recepción de varios insumos —entre ellos una resma de papel, dos rollos de cinta, cuatro cremas, fichas bibliotecarias, marcadores y lápices— y se dejó constancia del compromiso de enviarle posteriormente un recibido formal firmado por todos los consejeros, con el fin de asegurar la trazabilidad y transparencia del proceso.

Asimismo, se informó que algunos elementos, como el pendón y el papel craft, no fueron llevados a la reunión; aunque permanecían en resguardo de la persona encargada y en buenas condiciones. Durante la discusión, el comité definió criterios para la distribución inmediata de ciertos materiales, entregando las cremas a tres consejeras y repartiendo marcadores y lápices entre los asistentes. El resto de los insumos quedó destinado para actividades futuras. Este ejercicio permitió fortalecer la organización interna; garantizar el uso adecuado de los recursos disponibles y mantener un registro claro de los elementos gestionados por el comité.

6. Evaluación Asamblea del CLACP 25 de octubre de 2025

La Asamblea se desarrolló de manera satisfactoria en términos generales. Sin embargo, al interior del consejo se percibió una sesión “apocada”, debido al bajo nivel de compromiso de algunos consejeros, la falta de delegación de tareas y la imposibilidad de acordar estrategias para ampliar la participación ciudadana. Aun así, desde la perspectiva externa, especialmente gracias a la difusión realizada por la Alcaldía, la actividad fue valorada como una asamblea exitosa y logró cumplir con los objetivos propuestos. Aspectos Positivos y Logros Destacados; la organización previa fue uno de los puntos fuertes del proceso. Se llevó a cabo una reunión virtual en la que se definieron roles y responsabilidades, lo que permitió una adecuada disposición de los consejeros durante el evento. Las presentaciones fueron calificadas como amenas y pertinentes, evidenciando avances importantes en alianzas, recorridos culturales, procesos formativos y en el trabajo articulado con pedagogos del Ministerio de Cultura.

Se reconoció especialmente el aporte de Diana del Pilar Montenegro en la gestión tecnológica, así como la colaboración de Jorge Pulgar, quien resolvió un inconveniente con el sonido, garantizando el desarrollo adecuado del evento. El Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires fue el único que logró presentar una muestra artística —el grupo Las Orquídeas— debido a que los demás consejos tuvieron dificultades para cumplir con los requisitos documentales. Varios consejeros, entre ellos Patricia (Artesanos), manifestaron sentirse cómodos y respaldados durante toda la jornada, resaltando el valor de los aprendizajes adquiridos.

Críticas y áreas de mejora: La principal preocupación expresada fue la baja asistencia y el déficit de convocatoria, una situación recurrente en los espacios de participación ciudadana. La inasistencia de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 4 de noviembre de 2025 / 5 de 8

varios consejeros generó molestias, tanto por la ausencia como por la falta de informes o representantes, lo que produjo una imagen negativa ante las entidades invitadas. Se recordó que ejercer como consejero implica una responsabilidad activa. Como estrategia de mejora, se planteó que cada consejero debería comprometerse a llevar como mínimo dos asistentes adicionales en próximas asambleas, con el fin de fortalecer la participación comunitaria y dar mayor legitimidad a los procesos.

Dificultades Logísticas y Administrativas: Durante la evaluación se mencionaron dificultades relacionadas con la tramitología exigida para participar en la muestra artística. Este proceso fue percibido como excesivo y poco proporcional al incentivo económico, resultando desgastante para los artistas y gestores involucrados. Pese a ello, la artista responsable logró consolidar su documentación, aunque dependió de apoyo externo debido a la complejidad tecnológica. En cuanto a la logística, el Consejo manifestó inconformidad por la entrega de refrigerios distintos a los solicitados, lo que lo llevó a elevar una queja formal. Asimismo, se registró un retraso significativo al inicio del evento, ya que los asistentes debieron esperar más de treinta minutos para dar apertura a la jornada.

7. Organización Evaluación y cierre del año del CLACP 15 de noviembre de 2025

El evento de evaluación del CLACP estuvo programado para el sábado 15 de noviembre, fecha que había sido definida con aproximadamente tres meses de anticipación. La jornada contemplaba un horario estimado entre las 11:00 a. m. y la 1:00 o 2:00 p. m., y aunque se presentó bajo el formato de un almuerzo, su propósito central fue realizar una revisión interna del trabajo desarrollado por el Consejo. Este almuerzo se destinó exclusivamente a consejeros del CLACP y delegados de entidades, resaltando su carácter formal y evaluativo. Durante la organización previa, se insistió en la importancia de confirmar la asistencia con el fin de evitar la solicitud innecesaria de los 20 almuerzos previstos. Asimismo, se aclaró que este encuentro no debía confundirse con el compartir informal proyectado para el viernes 5 de diciembre, el cual no tendría agenda formal y sería un espacio más social para el cierre del año.

-Metas de la Evaluación y Planificación

La reunión tuvo como meta principal realizar una evaluación integral del CLACP, destacando que este balance debía hacerse de manera colectiva y no desde perspectivas individuales. Entre los objetivos establecidos se incluyó:

1. Evaluación del CLACP: Revisar el desempeño general del Consejo y valorar los avances logrados durante el año.
2. Construcción del Plan de Acción 2026: Diseñar las líneas de acción para los primeros seis meses del año siguiente, incluyendo la posible formulación de eventos, reuniones y procesos de formación.
3. Identificación de Metas y Falencias: Definir metas claras y analizar las pequeñas falencias existentes para establecer estrategias de mejora continua.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 4 de noviembre de 2025 / 6 de 8

La actividad se programó en el Salón Cristal, ubicado en el barrio Santa Isabel, en la Carrera 29A # 30-04. Para garantizar la correcta operación logística, se solicitaron 20 almuerzos a ser entregados alrededor de las 12:30 p. m., y se anticipó la llegada de 11 parlantes como parte de los elementos físicos destinados al evento. En cuanto a la asistencia, se confirmó la invitación de Juan Carlos Silva y la posible presencia de la delegada Luisa Fernanda Rodríguez por parte de la Alcaldía local de Los Mártires. La consejera de Literatura (Astrid Rodríguez), informó que regresaría de viaje el mismo sábado por la mañana, pero aseguró su asistencia en la evaluación del Consejo; incluso si llegaba con retraso.

8. Varios

Durante la sesión se explicó el complejo procedimiento para acceder al recurso destinado a la movilidad de los consejeros. Se informó que existía un presupuesto de 23 millones de pesos destinado a 420 consejeros. Para acceder a este beneficio era indispensable inscribirse dentro del plazo estipulado — que cerraba el día 15 de noviembre y contar con la tarjeta personalizada de Transmilenio; sin ella, el trámite no podía llevarse a cabo.

Se aclaró que la distribución del recurso dependería del número total de personas inscritas. Por ejemplo, si solo cien consejeros completaban el proceso, los 23 millones serían repartidos únicamente entre ellos. También se indicó que el número mínimo proyectado de pasajes a entregar era de 24 por persona. En el caso de los usuarios con tarjeta especial de adulto mayor bastaba con diligenciar el formato correspondiente, incluyendo el número de dicha tarjeta.

El Consejo discutió también el manejo del presupuesto cultural de 323 millones de pesos, que permaneció disponible pese a los ajustes regulatorios recientes. Se anunció una reunión general con todos los consejos el 21 de noviembre, posiblemente en la Cinemateca, entre las 8:00 a. m. y las 2:00 p. m., con el objetivo de definir colectivamente cómo se invertiría este recurso. Se enfatizó que las decisiones debían priorizar proyectos que beneficiaran ampliamente a la comunidad y no únicamente a un grupo reducido, como ocurrió con iniciativas anteriores —como la propuesta de becas— que no generaron un impacto significativo. Se citó como ejemplo positivo la convocatoria vigente sobre conversatorios de saberes, que otorga un millón de pesos y beneficia a un número mayor de participantes. También se animó a los consejeros a prepararse adecuadamente para la reunión del 21 de noviembre, a participar en distintas mesas de trabajo y a tener claridad sobre las propuestas que presentarían.

Se informó además que estaba en proceso una nueva reglamentación que podría extender el período del CLACP, con el fin de sincronizarlo con el de otros espacios de participación, como el CPL, que recientemente realizó votaciones para un periodo de dos años. De aprobarse el ajuste, los consejeros permanecerían en sus cargos por dos años adicionales, evitando la necesidad de convocar nuevas elecciones en el corto plazo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 4 de noviembre de 2025 / 7 de 8

9. Cierre de la sesión

La sesión fue dada por terminada agradeciendo a todos los presentes por su asistencia y por el cumplimiento de las acciones y responsabilidades asignadas durante el encuentro.

Porcentaje de Cumplimiento del Orden del Día: 100 %

III. CONVOCATORIA

Se cita a participar en la asamblea del CLACP programada para el 15 de noviembre.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta	Allison Herrera -SCRD
Envío del acta para revisión y aprobación	Marcos Camargo - SCRD

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 4 de noviembre de 2025 / 8 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES	
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Mártires la presente acta se firma por:

Original firmado

HILDA LOZANO
Coordinador / presidente
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Los Mártires

Original firmado

MARCOS CAMARGO DUNCAN
Secretaría Técnica CLACP Los Mártires
secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Secretaria técnica Marcos Camargo Duncan – DALP –SCRD
Proyecto: Allison Herrera - SCR D
Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Los Mártires