

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 30 de octubre 2025 / 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria

Acta N° 12

Tipo de Sesión Ordinaria Presencial

FECHA: 30 de octubre 2025

HORA: 12:00 m – 4:00 pm

LUGAR: Casa cultural Aldea

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP La Candelaria	Leidy Johana Luengas Tarazona
Representante Danza	CLACP La Candelaria	Jenny Sobeida Quintero Grisales
Representante Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	Carmen Mery Jauregui Soto
Representante Danza	CLACP La Candelaria	María Victoria Torres Torres
Representante Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	Juan Oreste Álzate Caro
Representante Gestores Culturales	CLACP La Candelaria	Luz Ángela Ortiz Santos
Representante Artesanos	CLACP La Candelaria	Roció Buitrago Fajardo
Representante Cultura Festiva	CLACP La Candelaria	Oscar Leopoldo Villalba Soto
Representante Cultura Festiva	CLACP La Candelaria	Diana Milena López Mayorga
Representante Artesanos	CLACP La Candelaria	Patricia López Lara
Representante Mujeres	CLACP La Candelaria	Nelly Corzo Martínez
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Delegado	Carlos Lasso
FUGA	Delegado	Alejandra León

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 30 de octubre 2025 / 2 de 6

Alcalde/sa Local o su delegado/a	Delegado	Paola Rodríguez
----------------------------------	----------	-----------------

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	CLACP La Candelaria	Felipe Díaz Muñoz

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Hip Hop	CLACP La Candelaria	Freddy Andrés Piraquive Mojica

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Allison Herrera	SCRD- DALP
Cristian Rodríguez	FDLC

No de consejeros Activos: 16

No de consejeros Asistentes:14

No de consejeros Ausentes:1

No de consejeros Ausentes con justificación: 1

No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia: 88 %

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a Quórum.
2. Socialización avances de la presidenta del Clacp.
- 3.Último encuentro del Clacp

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 30 de octubre 2025 / 3 de 6

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a Quórum:

La consejera Leidy Johana Luengas dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. Posteriormente hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (11) consejeros asistentes, (3) representantes de entidades, (1) Ausentes, (1) con justificación y (2) invitados. hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP.

2. Socialización avances de la presidenta del Clacp:

Durante el periodo reportado, la consejera Leidy Jhoanna Luengas manifestó que, con el propósito de optimizar los recursos disponibles y fortalecer la gestión cultural, los consejeros del club se distribuyeron estratégicamente en diferentes proyectos, garantizando una mejor organización y ejecución de las iniciativas culturales del territorio.

Distribución de consejeros y Proyectos: Los integrantes del consejo se asignaron de la siguiente manera:

- Proyecto “En Escena”, liderado por Don Oreste, Diana, la señora Marta Zafra y un joven llamado Camilo, quienes asumieron la administración de los recursos correspondientes.
- Proyecto individual de la señora Pati, que continuará bajo su liderazgo.
- Proyecto “Gemas”, a cargo de la señora Rocío.
- Proyecto “Innovarte”, que concentró al resto de consejeros, responsables de su planeación y ejecución.

El Proyecto “Innovarte” Evento Único: Se planteó como un evento de un solo día enfocado en fortalecer el talento local y priorizar la inversión en las personas sobre los aspectos técnicos. La programación contempló entre cuatro y cinco presentaciones artísticas, incluyendo al grupo Las Perlas del Ritmo, una obra teatral de Comparceros Candelaria (Teatro Calle), una muestra de hip hop, y una presentación musical territorial (como Araneus de Farsa Circo). Se proyectó además la participación de estatuas humanas previamente vinculadas a los espacios del consejo. El evento incluiría un espacio para emprendimientos y tres talleres formativos: uno de patrimonio (elaboración de chicha), uno de escritura creativa y otro de danza. El equipo logístico, conformado por Ángela, la señora Carmen y Mary, brindó el apoyo operativo necesario. La realización del evento se proyectó entre los meses de febrero y marzo del próximo año, con un mes previo de preparación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 30 de octubre 2025 / 4 de 6

El Proyecto “Candelaria en Escena” Gentrificación y Migración: El proyecto teatral “Candelaria en Escena” abordó las problemáticas de la gentrificación y la migración en el centro histórico de la localidad. La obra reflexionó sobre el impacto de las construcciones inmobiliarias en el patrimonio cultural y sobre la transformación social derivada de los procesos migratorios. Fue diseñada como una obra itinerante en la Casa de la Estrategia, con escenas en diferentes espacios del lugar (patio, segundo piso y restaurante), protagonizada por habitantes del territorio. Se anunció el inicio de un proceso de formación en creación colectiva para 20 participantes, con fecha estimada dentro de los próximos quince días. Asimismo, se programó una Mesa de Trabajo Interinstitucional para el 18 de noviembre, con la participación de entidades como Renovó, Biblioteca Virgilio Barco, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y Planeación Distrital, con el propósito de analizar las problemáticas del territorio.

En materia de fortalecimiento patrimonial el consejero Oreste lideró acciones para consolidar el CUPIC, con el fin de establecer nuevas rutas culturales en el próximo año. Se propuso además ampliar los polígonos del PEM, del distrito cultural y del distrito turístico a toda la localidad, buscando garantizar un mayor acceso a los recursos nacionales. En cuanto a la gestión de recursos, se informó que la propuesta presentada al Fondo Chikana estaba en proceso de evaluación, mientras que Carlos y Jenny Diana continuaban movilizand la estrategia de Baros. La entidad fue reconocida por su buen desempeño institucional, con resultados superiores al 80%, y se resaltó la necesidad de fortalecer las capacidades en formulación de proyectos para el siguiente periodo.

El consejo expresó preocupación por los recortes presupuestales que podría traer la nueva administración distrital, los cuales afectarían significativamente al sector cultural. Se mencionó que entidades como la FUGA no realizarían grandes festivales durante el próximo año debido a la reasignación de recursos hacia obras de infraestructura como el Metro de Bogotá. Como alternativa, se propuso vincular el turismo con la cultura para generar sostenibilidad económica, así como impulsar la economía solidaria mediante la creación de cooperativas culturales y artesanales. Se destacó el avance de la cooperativa de artesanos, que se encuentra al día con sus aportes y participa actualmente en un proyecto con el IPES, lo cual representa una oportunidad de fortalecimiento financiero para el sector. Finalmente, se mencionó el aumento de los vendedores informales en la ciudad, evidenciado en el último censo distrital.

En el marco de los Presupuestos Participativos, la localidad de La Candelaria alcanzó más de 5.000 votos, comparados con los 11.000 de Usme y 34.000 de Kennedy, demostrando un importante nivel de participación ciudadana.

Se informó que los resultados de los proyectos priorizados se conocerían hacia mediados de diciembre.

Finalmente, se reportó que la consejera Doña Neli fue operada recientemente y se encontraba en proceso de recuperación. A pesar de estar en tratamiento de quimioterapia desde hace un año, continuó participando activamente en el proyecto Innovarte, mostrando un alto compromiso y resiliencia. El consejo acordó enviarle mensajes de apoyo y valorar la posibilidad de realizar una sesión ordinaria en su domicilio el próximo año, preferiblemente un jueves, debido a que los lunes coinciden con su tratamiento médico.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 30 de octubre 2025 / 5 de 6

3.Último encuentro del Clacp

Durante la última sesión del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de La Candelaria, luego de la socialización de los avances presentados por la Presidencia, se llevó a cabo un almuerzo de integración. Este espacio se desarrolló en un ambiente de cordialidad y compañerismo, promoviendo la unión entre los consejeros. Posteriormente, se realizó una actividad de karaoke con el propósito de dinamizar la jornada, generando un espacio recreativo y de esparcimiento. La tarde transcurrió en un ambiente ameno, caracterizado por la alegría y la participación de todos los asistentes.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión ordinaria pendiente por confirmar lugar y fecha.

III. **IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta	SCRD - Allison Herrera
Envío del acta para revisión y aprobación	SCRD – Carlos Lasso

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 12 – Fecha 30 de octubre 2025 / 6 de 6

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

LEIDY JOHANA LUENGAS TARAZONA

Coordinador / presidente

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio La Candelaria

CARLOS LASSO

Secretaría Técnica

secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: secretaria técnica Carlos Lasso – DALP – SCRD

Proyecto: Allison Herrera - SCRD

Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria