

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.</b><br><small>SECRETARÍA DE CULTURA,<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                                                 | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 1 de 13

**Consejo Distrital de Arte Dramático**  
**Acta N° 3**  
**Sesión Extraordinaria**

**FECHA:** 17 de junio de 2025

**HORA:** 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

**LUGAR:** Google Meet <http://meet.google.com/mxa-cfse-yif>

**ASISTENTES:**

| <b>SECTOR</b>                                                | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b><br>Incluir Instituciones públicas | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>           |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Gerencia de Arte Dramático                                   | Consejo Distrital de Arte Dramático                             | Javier Santiago León Santos               |
| Circo                                                        | Consejo Distrital de Arte Dramático                             | Carlos Eduardo Montenegro Ortega          |
| Teatro de calle y teatro comunitario                         | Consejo Distrital de Arte Dramático                             | Arnold Alberto Soriano Ortiz              |
| Dramaturgia, investigación y crítica teatral                 | Consejo Distrital de Arte Dramático                             | Angie Ligeia                              |
| Teatro Mujer y Género                                        | Consejo Distrital de Arte Dramático                             | Diana Myrtian Florinda Rodríguez González |
| Representante de las nuevas tendencias de la escena teatral. | Consejo Distrital de Arte Dramático                             | Jhon Fredy Espinosa                       |
| Teatro infantil, títeres y objetos                           | Consejo Distrital de Arte Dramático                             | Jorge Enrique Quesada Medina              |
| Salas y espacios independientes                              | Consejo Distrital de Arte Dramático                             | Sebastián Uribe Tobón                     |
| Áreas de producción y oficios para la escena                 | Consejo Distrital de Arte Dramático                             | Luis Gabriel Rojas                        |

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.</b><br><small>SECRETARÍA DE CULTURA,<br/>RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                                                 | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 2 de 13

#### AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------|----------------------------------------------------------|--------------------------|
| N/A    | N/A                                                      | N/A                      |

#### AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

| SECTOR                                 | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------|
| Nuevas tendencias de la escena teatral | Consejo Distrital de Arte Dramático                      | Katerin Paredes          |

#### INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD                 | DELEGADO O REPRESENTANTE     |
|-------------------------------------------------|------------------------------|
| Subdirección de las artes Idartes - Contratista | Ruth Soraida Celis           |
| Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte     | David Bohr                   |
| Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte     | David Felipe Basabe Alvarado |

No de consejeros Activos: 9

No de consejeros Asistentes: 8

No de consejeros Ausentes: 0

No de consejeros Ausentes con justificación: 1

No de Invitados a la sesión: 3

Porcentaje % de Asistencia: 89%

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 3 de 13

## I. ORDEN DEL DÍA:

- 1) Verificación de quórum
- 2) Lectura y aprobación del orden del día.
- 3) Designación de comisión para lectura y aprobación del acta
- 4) Aportes al Decreto Único Reglamentario
- 5) Lectura carta de renuncia del Consejero Carlos Eduardo Montenegro Ortega

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de Quórum

Se inicia la reunión con la asistencia de **9** de los **10** consejeros activos, lo cual establece quórum decisorio para la presente sesión.

### 2. Lectura y aprobación del orden del día

El orden del día fue aprobado por unanimidad.

### 3. Designación de comisión para lectura y aprobación del acta

Se postulan los consejeros Jorge Quesada y Diana Rodríguez para realizar la lectura y revisión de la presente acta, lo cual es aprobado por los demás miembros del Consejo Distrital de Arte Dramático.

### 4. Aportes al Decreto Único Reglamentario

Se llevó a cabo la sesión extraordinaria virtual para discutir el proceso de aportes al Decreto Único Reglamentario, con la participación de varios consejeros y representantes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. David Bohr, coordinador del equipo de participación, destacó que el objetivo es recoger sugerencias y articular normativas existentes para mejorar la operatividad del sistema.

Durante la sesión, se abordaron diversas modificaciones al decreto, incluyendo la inclusión de "sectores" en el artículo diez y la directriz sobre el llenado de vacantes en los consejos. David Felipe Basabe Alvarado enfatizó la importancia de la viabilidad técnica y jurídica en la creación o supresión de sectores, mientras que Ruth Soraida

|                                                                                   |                                                                                                          |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                   |                                                                                                          | Versión:02              |
|                                                                                   | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 4 de 13

Celis Davila y otros participantes discutieron la necesidad de mantener una representación equitativa. Se solicitó a los asistentes que compartieran sus comentarios en tiempo real, centrándose en las modificaciones específicas y la importancia de la participación activa de la comunidad en el proceso.

Aportes al Decreto Único Reglamentario, David explicó que el objetivo del Decreto Único Reglamentario es compilar y articular los decretos existentes para optimizar la operatividad del sistema. Se estableció un proceso de co-construcción donde los consejeros podrán aportar sus sugerencias y observaciones hasta el 31 de julio. Este ejercicio es voluntario y confidencial, y no implica una aprobación formal de las propuestas presentadas. Los decretos que sería derogados son los siguientes:

Decretos anteriores que serían derogados, el Decreto 627 de 2007, Decreto 480 de 2018, Decreto 336 de 2022, Ruth Soraida Celis enfatizó la necesidad de organizar y compilar normativas en un único decreto, advirtiendo que algunos cambios estructurales no se incluirán en este proceso. Además, explicó el papel de los consejeros en el presupuesto participativo, que se enfoca en la inversión en formación y fomento. David Bohr y David Felipe Basabe Alvarado presentaron la metodología para revisar las modificaciones propuestas en el decreto.

Por su parte, David Bohr, complementa la presentación de David Basabe, explicando que la modificación busca adaptarse a los cambios en los entornos culturales. Se abrió un espacio para que los participantes expresaran su opinión sobre la creación o supresión de sectores, enfatizando la importancia de la participación ciudadana en el proceso.

David Basabe destacó la modificación del artículo 16, que establece mecanismos para la incidencia de los consejeros en decisiones presupuestarias. Ruth, explicó que el presupuesto participativo ha sido decidido por los consejeros, lo que permite priorizar temas relevantes para el año siguiente. Sebastián Uribe Tobón expresó su preocupación sobre la efectividad de la incidencia mencionada.

La socialización del Decreto Único Reglamentario fue de la siguiente manera:

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b><br>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                          |                                                                                                          | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                          | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 5 de 13



David Bohr, explica que lo que busca el Decreto Único Reglamentario propuesto, es mejorar la eficiencia del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP) mediante la derogación de los decretos 627 de 2007, 480 de 2018 y 336 de 2022, que en conjunto habían establecido, modificado y ajustado la estructura, funciones y procesos de participación del sistema. El DUR pretende evitar la dispersión normativa, articular otras regulaciones relacionadas (como el decreto de contribución parafiscal y el sistema de patrimonio cultural) y resolver vacíos procedimentales, adaptándose a los nuevos contextos de participación ciudadana. Entre los cambios más relevantes, se otorga a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) la facultad de crear, modificar o suprimir consejos, sectores y mesas del sistema, siempre que cuenten con viabilidad técnica y jurídica.

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |  |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b><br>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                          | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 6 de 13

## Propuestas

| Eje        | Tema                                                                                                               | Modificaciones Decreto 480 de 2018                                  | Artículos Modificatorios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Facultades | Facultades                                                                                                         | Se otorga a la SCRCD la facultad de suprimir sectores.              | <p>Artículo 10.</p> <p>2. Crear, definir, estructurar y/o suprimir Consejos, sectores y Mesas de Agenda Conjunta, Temáticas o Estratégicas del Sistema de acuerdo con las iniciativas de las Agentes Culturales, Entidades y Organizaciones del sector."</p> <p>Parágrafo: Para la creación, definición, estructuración y/o supresión de cualquiera de los espacios y sectores del presente decreto se deberá tener como mínimo los siguientes requisitos y demás lineamientos establecidos y expedidos por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte:</p> <p>1. Concepto de viabilidad técnica y jurídica pertinente según el objetivo temático de la instancia o sector a crear, con el fin de garantizar su funcionamiento.</p> <p>2. Coherencia en objeto, integrantes, las funciones y el alcance de la instancia a crear. En ninguna circunstancia estos pueden ser iguales a alguna instancia existente.</p> |
|            | Artículo 8. Funciones comunes a todos los Consejos. Serán funciones comunes de todos los Consejos, las siguientes: | Mecanismo de articulación entre electores y representantes del DACP | <p>Artículo 14. Funciones comunes a todos los Consejos.</p> <p>h. Realizar por lo menos una (1) asamblea anual para presentar el informe de gestión del Consejo a la ciudadanía.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Propuestas

| Eje        | Tema                         | Modificaciones Decreto 480 de 2018                                                               | Artículos Modificatorios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Facultades | Incidencia en el Presupuesto |                                                                                                  | <p>Artículo 16</p> <p>Parágrafo. La Secretaría de Cultura establecerán mecanismos que permitan la incidencia de los consejeros en decisiones de inversión presupuestal en relación a metas, acciones y actividades de los proyectos de inversión asociados al fomento de la participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.</p> |
|            | Elecciones                   | Se elimina la directriz de llenar vacantes con candidatos con más votos, sin importar el sector. | No se podrán suplir vacantes de sectores desiertos con otros sectores que hayan alcanzado el umbral independiente del sector.                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |  |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b><br>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                          | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 7 de 13

## Propuestas

| Eje               | Tema                    | Modificaciones Decreto 480 de 2018                                                                   | Artículos Modificatorios (ahora)                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Facultades</b> | <b>Elección Atípica</b> | Se propone hacer elecciones atípicas una única vez durante el periodo de vigencia de los Consejeros. | <p>Artículo 15.</p> <p>Parágrafo: Para los sectores que no hayan alcanzado el umbral mínimo en el proceso electoral regular, se permitirá realizar una única jornada de elección atípica durante la vigencia del proceso regular para su inclusión en las instancias del Sistema.</p> |

## Propuestas

| Eje             | Tema                                                  | Modificaciones Decreto 480 de 2018                             | Artículos Modificatorios (ahora)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Consejos</b> | <b>Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio</b> | Conformación de acuerdo a la vocación de las localidades       | <p>Artículo 31.</p> <p>Parágrafo 1. La conformación de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) para los agentes sectoriales y sociales, dependerá de la vocación y movilización cultural de cada localidad. Por lo tanto, la estructura final de cada CLACP será resultado de sus dinámicas territoriales particulares de cada vigencia electoral regular.</p>                                                                              |
|                 | <b>Sector JAC</b>                                     | Se incorpora un representante de las Juntas de Acción Comunal. | <p>Artículo 18. Conformación del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio</p> <p>18.3 Desde el ámbito Poblacional:</p> <p>C. Un/a Delegado del Consejo de <b>Cultura de Grupos Etarios</b></p> <p>Artículo 24 (CDACP).</p> <p>En el numeral 24.5, literal (g):</p> <p>G. Un/a delegado de la Federación de Juntas de Acción Comunal.</p> <p>Artículo 31 (CLACPS).</p> <p>ad. Un (1) Representante de las Juntas de Acción Comunal de cada Localidad</p> |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                         | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 8 de 13

## Propuestas

| Eje      | Tema                                                                         | Modificaciones Decreto 480 de 2018              | Artículos Modificatorios (ahora)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Consejos | Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad Rural de Sumapaz |                                                 | El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Localidad Rural de Sumapaz estará conformado de la siguiente manera:<br>i. Una (1) Delegada del sector Mujer y Género.<br>j. Un (1) Delegado de Persona mayor.<br>k. Un (1) Delegado de Juventudes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|          | Consejo Distrital de Arte Urbano y Graffiti                                  | Se crea un consejo específico para este sector. | Capítulo 9, Artículo 44.<br>El Consejo Distrital de Arte Urbano y Graffiti estará conformado de la siguiente manera:<br>Desde el ámbito artístico:<br>Seis (6) Representantes de los artistas del Arte Urbano y Graffiti de Bogotá, D.C. elegidos democráticamente por mayoría de votos.<br>Desde los Agentes sectoriales y sociales:<br>a. Un (1) Representante de la Mesa Graffiti Mujer.<br>b. Dos (2) Representantes de las Mesas Locales de Graffiti.<br>Desde de la administración:<br>a. Subdirector (a) de Gestión Cultural y Artística /a/ de la SCRD.<br>b. Director/a del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC o su delegado/a.<br>d. El (la) Director (a) del Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público DADEP, o su delegado.<br>e. El (la) Secretario (a) Distrital de Ambiente, o su delegado.<br>f. El (la) Secretario (a) Distrital de Integración Social, o su delegado/a encargado de las Casas de Juventud a nivel Distrital.<br>g. El (la) Comandante de la Policía Metropolitana de Bogotá, o su delegado. |

## Propuestas

| Eje          | Tema                            | Modificaciones Decreto 480 de 2018                                                                     | Artículos Modificatorios (ahora)                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Operatividad | Agendas Participativas          | Se elimina el carácter anual de las agendas participativas, aunque se permite su revisión periódica.   | Artículo 14.<br>f. Construir una agenda participativa en la que se prioricen temas y acciones teniendo en cuenta temas estratégicos de la ciudad y sus territorios.                                                                                                                                                              |
|              | Toma de decisiones asincrónicas | Se habilita la votación asincrónica si se aprueba en sesión formal previa.                             | Artículo 70<br>Parágrafo 3º:<br>Los consejos podrán sesionar de manera asincrónica para un único tema acordado en una sesión ordinario o extraordinaria. Para el desarrollo de esta sesión se establecerá un hora, fecha y tema determinado y se utilizará un mecanismo virtual que permita un correo y seguimiento a la sesión. |
|              | Artículo 62 – Inhabilidades     | No pueden ser elegidos nuevamente quienes pierdan su calidad de consejeros, salvo renuncia voluntaria. | Artículo 72<br>Parágrafo 6. Los integrantes del SDACP que pierdan su calidad de consejeros no podrán ser elegidos para el siguiente período electoral bajo ninguna de las modalidades de elección, a excepción de la causal de renuncia voluntaria.                                                                              |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |  | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                         | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO |  | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 9 de 13

## Propuestas

| Eje          | Tema                                      | Modificaciones Decreto 480 de 2018                                                 | Artículos Modificatorios (ahora)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Operatividad | Artículo 62 – Mayoría calificada          | Se cambia el requisito de mayoría calificada (75%) por mayoría simple (mitad + 1). | Artículo 72.<br>4. Cuando su comportamiento en las reuniones del Consejo sea indebido y los demás miembros consideren reprochable su actuación, caso para el cual para proponer su exclusión deberá presentarse por decisión de una <b>mayoría simple, es decir, la mitad más uno del total de los integrantes activos</b> de la instancia. En estos casos se deberá agotar el proceso que para el efecto establezca la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes, o quien haga sus veces, en aras de garantizar el derecho de defensa y el debido proceso. |
|              | Artículo 62 – Justificación inasistencias | 3 justificaciones por año y 6 por vigencia                                         | Artículo 72.<br>Parágrafo 5. Los consejeros que integran el SDACP, máximo podrán justificar tres (3) inasistencias por año y máximo podrá acumular seis (6) inasistencias justificadas durante el periodo electoral ordinario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              | Quórum Decisorio                          | Se calcula con base en consejerías activas, mínimo 50%.                            | Artículo 70<br>Parágrafo 5. Para efectos del cálculo del quórum decisorio, se tendrá en cuenta únicamente el número de consejerías activas en cada consejo. Este quórum no podrá ser inferior al 50% de dichas consejerías.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

De acuerdo a estas propuestas presentadas, se establecen reglas más claras para las elecciones, eliminando la posibilidad de suplir vacantes con candidatos de otros sectores, permitiendo una única elección atípica por vigencia y prohibiendo la reelección de consejeros que pierdan su calidad, salvo renuncia voluntaria. Además, se reconoce la vocación cultural específica de cada localidad para conformar los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP), se incorpora representación de las Juntas de Acción Comunal (JAC) y se crea el Consejo Distrital de Arte Urbano y Grafiti, con participación de artistas, comunidad y entidades públicas. En términos operativos, se habilita la toma de decisiones asincrónicas previo acuerdo en sesión formal, se elimina la obligación de agendas participativas anuales, se ajusta el cálculo del quórum decisorio al número de consejerías activas (mínimo 50 %), se regulan las inasistencias justificadas (máximo tres por año y seis por vigencia), y se cambia el requisito de mayoría calificada por mayoría simple para decisiones internas sobre comportamiento de los consejeros.

Finalmente y una vez socializada esta información, los consejeros procedieron a diligenciar el formulario dispuesto en Google Forms, contando con el acompañamiento de David Basabe y David Bohr, quienes orientaron el proceso y explicaron cada una de las preguntas, resolviendo las dudas pertinentes para garantizar una correcta y consciente participación en el ejercicio.

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.</b><br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                                 | Código: PCD-PR-02-<br>FR-01 |
|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              | Versión:02                  |
|                                                                                                                                                                                 | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL<br/>SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Fecha: 27/11/2023           |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 10 de 13

## 5. Lectura carta de renuncia del Consejero Carlos Eduardo Montenegro Ortega

Finalizado el punto de aportes, se procede por parte de Álvaro Javier Sierra a dar lectura al correo electrónico enviado por Carlos Eduardo Montenegro Ortega presentando su renuncia al Consejo Distrital de Arte Dramático como consejero del sector de circo, recibido el día jueves 12 de junio de 2025, consignado de la siguiente manera:



asimismo, se da lectura a la carta enviada en la que expresa su renuncia:

*“Apreciados colegas,*

*Por medio de la presente quiero aprovechar para agradecer el esfuerzo que cada uno de ustedes hace para mantener los espacios de participación. Así mismo, aprovechar para presentar mi renuncia a la curul como Consejero Distrital de Circo en este importante espacio. Mis razones ya ustedes las conocen. Me ofrecieron la oportunidad en la SCRD de participar en un espacio en donde se crean políticas públicas que siempre he creído que es una de las necesidades de nuestros sectores. Desde allí, pienso seguir jalonando el desarrollo del Circo en la capital y por supuesto llevando sus banderas y sugerencias para que cada uno de sus sectores sean mas*

|                                                                                   |                                                                                                          |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                   |                                                                                                          | Versión:02              |
|                                                                                   | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 11 de 13

*visibilizados. Desafortunadamente no puedo tener este nuevo rol y seguir siendo consejero. Mi sector necesita que alguien mas lidere desde este espacio la articulación con lo que yo puedo proponer dentro de la institución.*

*Ya converse con la persona que obtuvo la segunda votación en las elecciones y esta dispuesto a asumir el reto, lo cual me tranquiliza pues una de mis razones de permanecer era no perder la curul de Circo que bastante nos costo.*

*Para no hacer mas larga la despedida, me encanto haber sido parte del Consejo Distrital de Arte Dramático de donde me llevo muchos aprendizajes.*

*Nos vemos en los escenarios,*

*Carlos Eduardo Montenegro Ortega*

Una vez finalizada, Alvaro Javier, menciona que se iniciará el proceso de notificación a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de esta novedad al área de Apoyo a la Participación para que den inicio del trámite de renuncia del Consejero Carlos Montenegro, el llamado al segundo en lista del sector de circo y una vez aceptada por parte del segundo en lista, el proceso de reconocimiento como nuevo consejero.

### **Conclusiones**

Este proceso permitió fortalecer la comprensión colectiva sobre el nuevo Decreto Único Reglamentario, promoviendo una participación informada y activa de los consejeros. La socialización y el acompañamiento técnico facilitaron el diálogo, la aclaración de inquietudes y el ejercicio democrático, consolidando un avance significativo hacia una gobernanza cultural más incluyente y adaptada a las realidades del territorio. Se dio por finalizada la reunión.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%**

### **III. CONVOCATORIA**

La próxima sesión del Consejo Distrital de Arte Dramático, se convocará en la fecha y hora que acuerde el espacio de participación.

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.</b><br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          | Versión: 02             |
|                                                                                                                                                                                 | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 12 de 13

#### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

| PROPUESTAS              |                             |            |                      |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| NO APLICA               | NO APLICA                   | NO APLICA  | NO APLICA            |

| TAREAS Y COMPROMISOS                                                                              |                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO                                                              | RESPONSABLES                                           |
| Elaboración del acta de la segunda sesión ordinaria del Consejo Distrital de Arte Dramático       | Secretaría Técnica Consejo Distrital de Arte Dramático |
| Revisión y aprobación del acta 2 sesión ordinaria Consejo Distrital de Arte Dramático             | Jorge Quesada<br>Diana Rodríguez                       |
| Notificación a Secretaría de Cultura vía correo sobre la renuncia del Consejero Carlos Montenegro | Secretaría Técnica Consejo Distrital de Arte Dramático |

| DESACUERDOS RELEVANTES     |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| NO APLICA                  | NO APLICA                          |

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro.*

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                   |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA                                                             | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                   | Versión:02              |
|                                                                                                                                                                         | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Fecha: 27/11/2023       |

Acta No. 3 – Fecha 17-06-2025 / 13 de 13

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Arte Dramático, la presente acta se firma por:*

(Original Firmado)

\_\_\_\_\_  
**ARNOLD ALBERTO SORIANO ORTIZ**  
*Coordinador*  
*Consejero por teatro calle y teatro comunitario*

(Original Firmado)

\_\_\_\_\_  
**EVA LUCÍA DÍAZ BURCKHARDT**  
*Secretaría Técnica*  
*Gerente de Arte Dramático*

*Revisó y aprobó:* - Jorge Quesada - Diana Rodríguez  
*Proyectó:* Javier Santiago León Santos - Contratista - Gerencia de Arte Dramático