|  |
| --- |
| **LOCALIDAD**  ***(Menciona la localidad designada)*** |

**INTRODUCCIÓN**

Redactar uno o dos párrafos que presenten la localidad asignada, destacando su historia desde una perspectiva artística, cultural y patrimonial. Describe el ADN y la esencia del sector cultural, artístico, patrimonial y recreodeportivo de la localidad, resaltando los elementos que la hacen única y distintiva.

**SITIOS PATRIMONIALES REPRESENTATIVOS**

Identifica los sitios considerados patrimonio cultural, ya sea por su reconocimiento oficial o por la valoración de los ciudadanos. Proporciona una breve descripción de cada sitio e incluye una imagen representativa.

**PLAZAS Y/O ESCENARIOS MÁS IMPORTANTES**

Identifica lugares donde se lleva a cabo de manera frecuente actividad cultural y recreo deportiva. Incluye la ubicación de cada sitio, el tipo de actividades que se desarrollan y proporciona fotos representativas.

**FESTIVALES, FIESTAS TRADICIONALES Y EVENTOS**

Identificar los eventos que se han desarrollado dentro de la localidad, mencionando número de versiones, trayectoria, impacto ciudadano y foto.

**ORGANIZACIONES Y PROCESOS RELEVANTES**

Redacta dos párrafos que describan de manera concisa la dinámica de las organizaciones y los procesos relevantes en la localidad.

**PARTICIPACIÓN Y MOVILIZACIÓN SOCIAL**

Elabora un resumen ejecutivo del ejercicio de participación ciudadana en los presupuestos participativos. Detalla las propuestas respaldadas por la ciudadanía y destacadas como prioridades de inversión local.

Mencionar las acciones desarrolladas por el CLACP con relación a participación, logros y balances de gestión.

**PROCESOS RELEVANTES DE LA GESTIÓN TERRITORIAL LOCAL**

Incluye una visión general del acompañamiento realizado por Es Cultura Local, Es Cultura Rural, Red Intersectorial de Gestión Cultural Local, Barrios Vivos, Cultura Viva Comunitaria y Casas de la Cultura.