

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECUPERACIÓN Y PATRIMONIO	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	CÓDIGO: PCD-PR-02- 2023 VERSIÓN: 02
	AGENDA PARTICIPATIVA ANUAL	FECHA: 13/09/2024

Objetivo anual: Ejercer una veeduría ciudadana activa y participativa en los procesos de planeación, ejecución y rendición de cuentas relacionados con los conceptos de gasto y las metas del sector cultura en la localidad de Engativá. Este objetivo incluye la recuperación de un espacio público a través del arte y la cultura, el acompañamiento a reuniones sectoriales con actores locales como la Junta Administradora Local (JAL) y la Alcaldía, así como el fortalecimiento y posicionamiento de la Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio como un espacio de diálogo, intercambio de experiencias y construcción colectiva de conocimiento. Igualmente, se realizará un seguimiento riguroso a la iniciativa Barrios Vivos, con el fin de elaborar un documento de pronunciamiento desde el CLACPE, que contribuya a la promoción de la transparencia, la gestión pública efectiva y el fortalecimiento del tejido cultural y comunitario en el territorio durante el año 2025.

Para definir el objetivo anual se puede hacer un balance de ejecución del objetivo planteado el año anterior. También se sugiere examinar cuáles son los temas estratégicos de la ciudad y del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio para este año.

No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
	<i>Definir acciones concretas dentro del marco de funciones del Consejo y las experiencias, trayectorias y redes de apoyo de las y los Consejeros.</i>	<i>Responsables y corresponsables específicos para realizar la acción.</i>	<i>Fecha exacta, mes o meses estimados para la implementación de la acción.</i>		
1	Realizar veeduría y participar en la rendición de cuentas sobre las acciones relacionadas con los conceptos de gastos y sus metas: - Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y de cultura ciudadana (Otorgar 100 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural) - Arte, cultura y patrimonio (Realizar 20 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales / Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales.	CLACPE	Abril a diciembre	Incidencia en la formulación de los proyectos que están relacionados con las metas del Plan de Desarrollo Local de Engativá para el Sector Cultura	- Solicitar Insumo de Diagnostico local - Articulación con el equipo de planeación de la ALE para acompañar los procesos de formulación.
2	Asamblea Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Engativá 2025	CLACPE	Segunda semana de octubre	- Aportes de formulación de las metas asociadas a formación y festivales de la Localidad de Engativá que se encuentran en el PDL - Documento de pronunciamiento CLACPE	- Coordinación de un espacio idóneo para la asamblea. - Articulación con la ALE para apoyar con la convocatoria y posibles refrigerios. - Articular con la REDIGC para conocer la oferta de servicios.
3	Elecciones Atípicas	CLACPE – Comisión de elecciones atípicas	Mayo - Agosto	- Elección de nuevos consejeros de los sectores desiertos en el CLACPE	- Coordinación de las acciones relacionadas con el proceso electoral.
4	Elaboración de documento de Pronunciamiento del CLACPE	CLACPE	Octubre/ Diciembre	- Documento de pronunciamiento que contenga insumos para generar una ruta de fortalecimiento con el FDL Engativá	El pronunciamiento final lo redactaría un comité específico (ratificado por la asamblea general).
5	Jornada de recuperación de un espacio publico	CLACPE - ALE – REDIGC	Septiembre 1era seemana	- Articulación con diferentes entidades distritales y locales. - - Revitalización de un espacio público, permitiendo generar percepción de seguridad, activando procesos culturales y patrimoniales en este lugar.	ALE apoyara con recursos para el desarrollo de esta acción.
6	Reuniones sectoriales, JAL y alcalde local	CLACPE	Abril a	- Reconocimiento del Consejo Local de Arte Cultura y patrimonio de Engativá ante Junta de Acción Local de Engativá. Presentación del CLACPE ante JAL - Identificación de las condiciones, necesidades y apuestas de cada sector cultural para el año 2025. - Encuentro con el alcalde Local para afianzar y posicionar al sector cultura en la localidad.	La Secretaría Técnica del CLACPE se encargará de gestionar encuentro en sesión ordinaria de la JAL Engativá y entre los sectores culturales con ALE.
7	Participación y veeduría activa en la apuesta Barrios Vivos	CLACPE	Abril a diciembre	- Participación activa en el desarrollo de Barrios Vivos. - Incidencia como CLACP en la construcción de la apuesta en la localidad.	- La secretaria Tecnica informara sobre las acciones que se desarrollen en el territorio en torno a esta estrategia de innovación cultural.

Fecha de aprobación: 8 de abril del 2025
Número del Acta: No. 2
Fecha de publicación en Micrositio: 24/09/2025

ORIGINAL FIRMADO
FIRMA DEL PRESIDENTE Y/O
COORDINADOR(A) DEL
ESPACIO
DIOSELINA MORENO

ORIGINAL FIRMADO
FIRMA DE SECRETARÍA TÉCNICA
MARIA ALEJANDRA MONTILLA