

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 18 de octubre de 2024 / 1 de 11

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAA)
Acta N° 9 Sesión Ordinaria - 2024

FECHA: 18 de octubre de 2024

HORA: 4:00 p.m a 6:00 p.m.

LUGAR: Semipresencial - Lab 1 - Cinemateca de Bogotá - Cr. 3 # 19- 10 y

meet.google.com/mif-adqs-prw

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDAA	Sandra Lucía Ruiz Moreno
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDAA	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos	CDAA	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / Productores	CDAA	David Hernández
Artes Audiovisuales / Directores	CDAA	Jessica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / Productores	CDAA	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / Consejero delegado CLACP	CDAA - Consejo Local Usme	Gustavo Rosas
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente- Secretaría Técnica	Idartes-Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 18 de octubre de 2024 / 2 de 11

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Directores	CDAA	Helbert Raúl Antia Cubillos

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	Alejandra Reyes Velazco
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder misional	Angélica Clavijo Ortiz
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Asesora de publicaciones Cinemateca de Bogotá	Catalina Posada

No. de Consejeros Activos: 9

No. de Consejeros Asistentes: 8

No. de Consejeros Ausentes: 1

No. de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No. de Invitados a la sesión: 3

Porcentaje % de Asistencia: 89%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Designación de comisión de revisión del acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Socialización y entrega publicaciones Cinemateca de Bogotá - invitada Catalina Posada
5. Revisión de avances APA 2024

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 18 de octubre de 2024 / 3 de 11

6. Varios: Actualización de cronograma para elecciones atípicas y Asamblea Distrital de las Artes 2024 (26 de noviembre).

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. Los consejeros Gustavo Rosas, Alejandra Álvarez y David Hernández participan de la sesión virtualmente.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por el secretario técnico, Ricardo Cantor.

3. Aprobación del orden del día.

Alejandra Reyes, apoyo a la secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, socializa el orden del día, el cual fue aprobado. Se propone adelantar el punto de varios como segundo en el orden del día, y finalizar la sesión con los avances del APA.

4. Socialización y entrega publicaciones Cinemateca de Bogotá - invitada Catalina Posada

Catalina Posada, asesora de publicaciones de la Cinemateca de Bogotá, presenta las tres últimas publicaciones editoriales que se han lanzado desde la Gerencia de Artes Audiovisuales y de las cuales se compartirá un ejemplar a cada uno de los Consejeros: **Cuadernos de Cine Colombiano # 32, Cuadernos de Cine Colombiano # 33, y la Beca de Investigación Del gesto a la mirada: cine sobre arte en Colombia.** Sobre cada una de las publicaciones realizó un resumen sobre su proceso y contenido, asimismo, explicó que cada una tiene su versión impresa y su versión digital en la página www.idartesencasa.gov.co

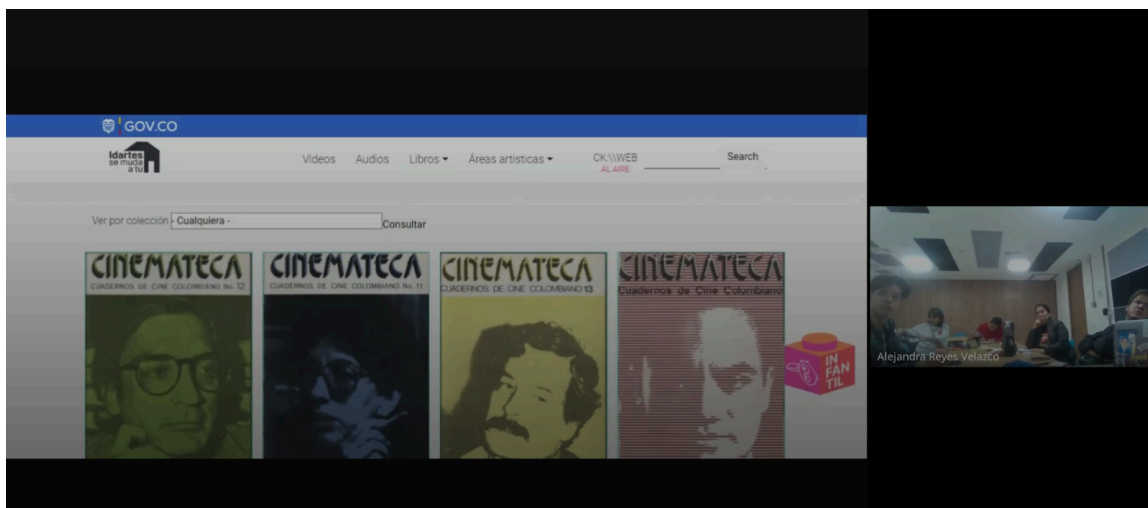


Imagen 1. Fotograma de la grabación en meet con la página web con las publicaciones.

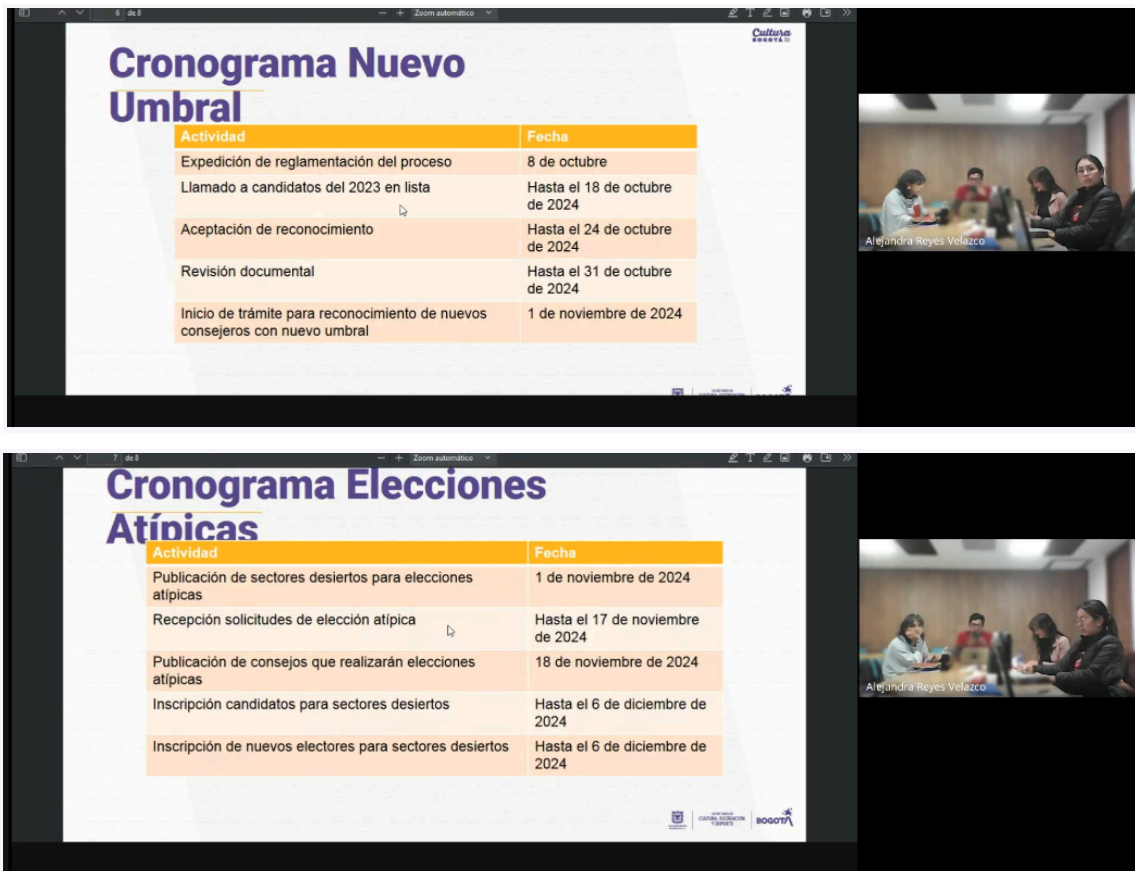
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 18 de octubre de 2024 / 4 de 11

5. Varios: Actualización de cronograma para elecciones atípicas y Asamblea Distrital de las Artes 2024.

Alejandra Reyes comparte la presentación realizada por el equipo de participación de la Secretaría de Cultura, donde se estipula el nuevo cronograma propuesto para las elecciones atípicas. Antes de compartir el cronograma, repasa la dinámica de las elecciones atípicas socializada en la sesión anterior: Destaca que el umbral de votaciones se ha reducido de 36 votos a 10 votos para elegir representante de cada sector desierto. La Secretaría de Cultura se pondrá en contacto con los candidatos de las elecciones de 2023 de los sectores que tienen curul por ocupar, siempre y cuando cumplan con el nuevo umbral establecido. De los sectores que no se logre la representación a través de dicha invitación directa, se procederá a elecciones atípicas.

El nuevo cronograma socializado es:



Cronograma Nuevo Umbral

Actividad	Fecha
Expedición de reglamentación del proceso	8 de octubre
Llamado a candidatos del 2023 en lista	Hasta el 18 de octubre de 2024
Aceptación de reconocimiento	Hasta el 24 de octubre de 2024
Revisión documental	Hasta el 31 de octubre de 2024
Inicio de trámite para reconocimiento de nuevos consejeros con nuevo umbral	1 de noviembre de 2024

Cronograma Elecciones Atípicas

Actividad	Fecha
Publicación de sectores desiertos para elecciones atípicas	1 de noviembre de 2024
Recepción solicitudes de elección atípica	Hasta el 17 de noviembre de 2024
Publicación de consejos que realizarán elecciones atípicas	18 de noviembre de 2024
Inscripción candidatos para sectores desiertos	Hasta el 6 de diciembre de 2024
Inscripción de nuevos electores para sectores desiertos	Hasta el 6 de diciembre de 2024

Imagen 2 y 3. Pantallazos de la grabación de Meet con la socialización del cronograma de elecciones atípicas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 18 de octubre de 2024 / 5 de 11

Dentro de las consultas que surgieron, la Secretaría Técnica se compromete a verificar si tanto consejeros como contratistas de la entidad pueden participar como electores en las elecciones atípicas, asimismo, se compromete a transmitir la información que la Secretaría de Cultura confirme hasta el 1ro de noviembre, para confirmar cuáles son los sectores que quedan desiertos para realizar elecciones atípicas.

Por otra parte, se socializa con los consejeros los detalles preliminares de la Asamblea Distrital de las Artes, que surge como iniciativa del Consejo Distrital de Artes. Se explica que este será un espacio de encuentro con el sector propuesto para el 26 de noviembre, que pretende dar un balance de la gestión de cada consejo y entablar un diálogo para tomar algunas percepciones para avanzar en la gestión de los espacios de incidencia.



Imagen 4. Presentación realizada por la secretaria técnica del Consejo Distrital de Arte recopilando información sobre la propuesta de Asamblea Distrital de Artes.

Se socializa que la sesión se propone en el CEFE de Chapinero, el 26 de noviembre en jornada completa y se aclara que es importante contar con la participación de todos los consejeros. La Secretaría Técnica propone a los consejeros dedicar la siguiente sesión para planear la participación y organización de la Asamblea Distrital de Artes Audiovisuales.

6. Revisión de avances APA 2024

Para avanzar con la revisión de las 4 acciones que componen la Agenda participativa anual, se comparte en pantalla la carpeta de Drive, para revisar uno a uno, y se da la palabra a cada uno de los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 18 de octubre de 2024 / 6 de 11

consejeros que lideran los equipos de trabajo de cada una de las acciones.

Para el caso de la acción # 1 - El congreso de artes audiovisuales, la consejera Sandra Ruiz comparte para la sesión que ha adelantado conversaciones con otras instituciones universitarias para recoger ideas e impresiones para proponer las temáticas del Congreso. Comparte la importancia de enfatizar en la investigación, en la formación y en la inclusión en las artes audiovisuales. Se concluye que es importante trabajar en el documento de resultado planteado en el APA:

Matriz general que consolide: Estructuración de núcleos temáticos, diseño de programación, base de datos de potenciales invitados, panelistas y aliados, y desarrollo de presupuesto y plan de gestión.

Para la acción # 2 - participación en las estrategias territoriales de la Gerencia: Conexiones Rodantes y Cinemateca al parque, se concluye que no se ha tenido participación activa y se recuerdan las fechas en las que se desarrollarán actividades, remitiéndose al documento compartido en la carpeta de Drive destinada para este fin:

Conexiones rodantes

		Museo de la Ciudad Autoconstruida Cl. 71h Sur #27 - 79 Ciudad Bolívar	
5	29 de octubre		4:00 p.m.
		Casa de la juventud Damawha Carrera 1 este # 10-48 sur San Cristóbal	
6	10 de diciembre		4:00 p.m.

Se recuerda el documento resultado planteado en el APA para esta acción:

Documento que recopile las conclusiones de la observación y participación en las actividades, que permita identificar las necesidades en el territorio.

Para la acción # 3 - Planteamiento de una cartografía sobre los espacios de exhibición en Bogotá, el Consejero Juan Sebastián Trejos toma la palabra para presentar algunos aspectos clave que deben contemplar el diseño de una herramienta de recolección de datos:

Antecedentes y qué se busca:

- Diversos directorios que carecen de actualizaciones.
- ¿Qué quisiéramos encontrar en este documento?

1.

- Espacios Alternativos.
- Equipamientos Alternativos.
- Casas culturales.
- Espacios educativos que giran en torno al cine.
- Lugares de proyección al aire libre.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 18 de octubre de 2024 / 7 de 11

-Distribuidoras.

-Festivales.

2.

-Locaciones de películas.

-Salas históricas.

Descripción general de la propuesta que incluya antecedentes, justificación y objetivos

- *Justificación: El ecosistema de artes audiovisuales tiene propuesta muy valiosas en todas las localidades del distrito capital, de igual forma en el área rural y región cercana a la capital. Se plantea una cartografía que posibilite la información democrática y abierta a la población en general donde se pretende hallar y unificar, así como buscar mecanismos de trabajo conjunto entre los esfuerzos privados y estatales.*
- *Hipótesis: Identificar la mayoría de los actores existentes dentro del ecosistema del cine y las artes audiovisuales en el Distrito y el área rural para encontrar fortalezas, debilidades y estrategias para el fortalecimiento del sector. Principalmente enfatizando en los espacios educativos, de proyección y equipamientos alternativos existentes.*
- *Objetivo general: Crear una cartografía donde se tenga la información de espacios oficiales, espacios alternativos, espacios de formación y de todos los actores del ecosistema audiovisual.*
- *Objetivos específicos:*
 1. *Crear un formulario que ayude a recaudar la información requerida para la cartografía.*
 2. *Encontrar factores dentro de la comunidad que puedan ayudarnos a fortalecer lo que se busca en la cartografía.*
 3. *Identificar y caracterizar los actores existentes dentro del ecosistema del cine y las artes audiovisuales.*
 4. *Crear un documento interactivo abierto al público con la información recolectada.*
 5. *Buscar alianzas y procesos académicos entre los actores identificados.*
- *Mecanismo y preguntas:*

Formulario Virtual:

¿Qué clase de espacios alternativos y/o proyección existen en la ciudad?

¿Cómo proyectan espacios?

¿Cuándo proyectan?

¿Cuántas personas impactan?

¿Cómo puede existir una articulación?

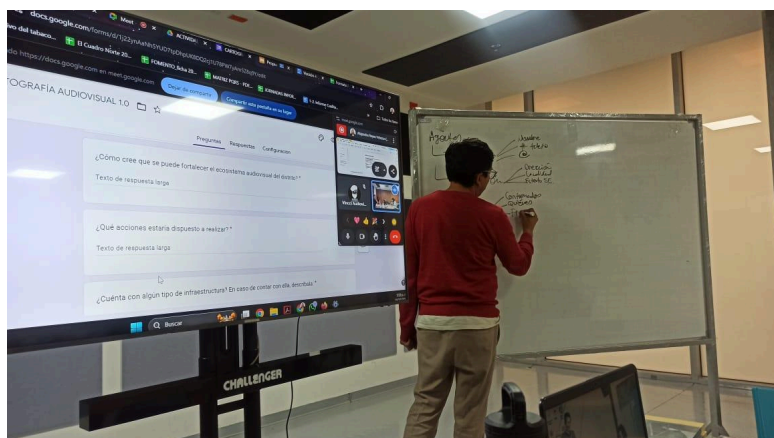
¿Qué se proyecta?

- *Investigación:*
Localización de espacios de interés cinematográfico que se puedan articular y generar un impacto en el ecosistema artístico y audiovisual del distrito.
- *¿Qué se encontrará?*

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 18 de octubre de 2024 / 8 de 11

- Ecosistema que se puede interconectar para desarrollar propuestas a mediano plazo.
- Esfuerzos independientes que giran en torno a este arte.
- Espacios de creatividad.
- Patrimonio en torno al cine.
- Valoraciones alrededor del repertorio. (el interés de las personas)
- Acercamiento a lo rural.
- Entendimiento de los comportamientos de los ciudadanos del Distrito.



Con base en la presentación de Juan Sebastián, y en la socialización de un diseño preliminar de Google Forms como herramienta de recolección de datos, se realiza un trabajo de lluvia de ideas presidido por Ricardo Cantor, Gerente de Artes Audiovisuales, donde se proponen algunas divisiones y aspectos adicionales para una re-edición de dicho formulario.

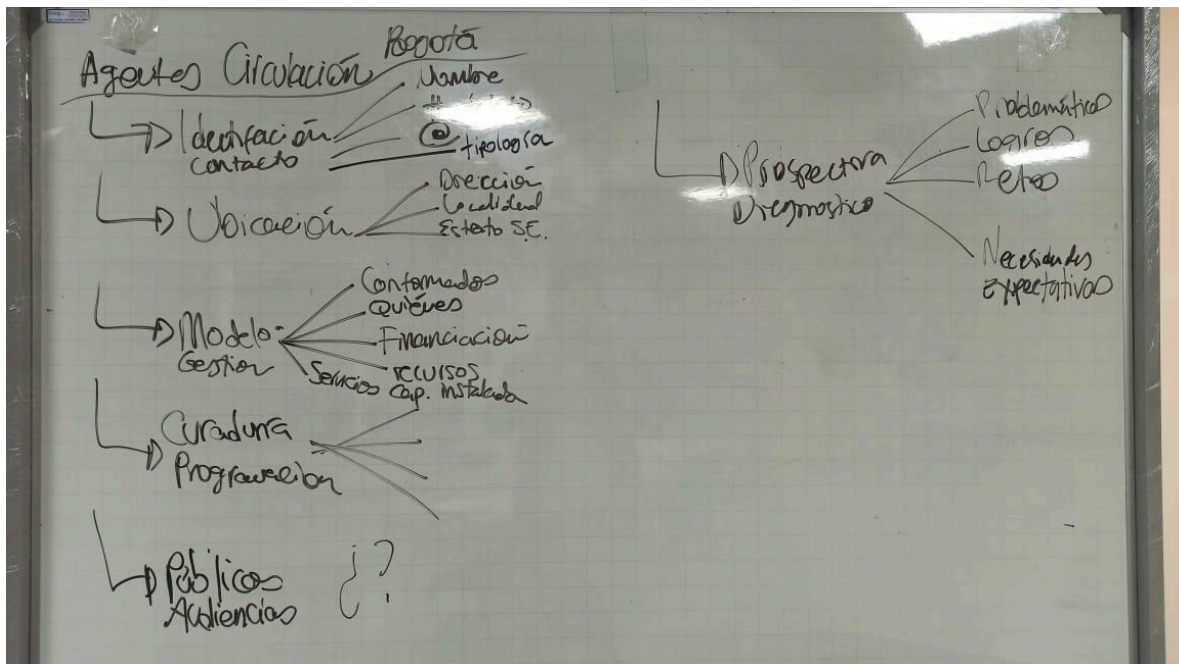


Imagen 5. Lluvia de ideas para una nueva diagramación del formulario de recolección de datos para la cartografía.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 18 de octubre de 2024 / 9 de 11

Finalmente para la acción # 4 - Franja mensual en la Cinemateca de Bogotá propuesta por el CDAA, el consejero Juan Sebastián Trejos continúa compartiendo los avances. En este caso explica que ha revisado todas las condiciones de la Invitación Franja Vive la Cinemateca, y ha formulado parcialmente el proyecto, teniendo en cuenta la propuesta de sesiones anteriores de poder hacer una curaduría inicial con películas ganadoras de las becas del Programa Distrital de Estímulos en sus primeros años. Comparte en un documento la siguiente información:

Franja Mensual del Consejo Distrital de las Artes Audiovisuales

1. *Nombre de la propuesta para la Franja Vive la Cinemateca: **Franja Mensual del Consejo Distrital de las Artes Audiovisuales***
2. *Nombre de la agrupación o persona jurídica proponente: **Consejo Distrital de las Artes Audiovisuales***
3. *Perfil de la agrupación o persona jurídica proponente:*

El Consejo Distrital de Artes Audiovisuales es un espacio de dialogo, concertación y discusión que hace parte del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Este busca, como está estipulado en sus funciones principales, formular lineamientos de política en el área de las artes audiovisuales y gestionar su inclusión en planes, programas y proyectos de carácter distrital, así como promover la participación de las comunidades en el desarrollo artístico.

La Red está actualmente representado en los siguientes sectores:

- **Productores/as:** Oscar David Hernández Bohorquez
 - **Productores/as:** Alejandra Álvarez Bernal
 - **Directores/as:** Helberth Raúl Antía Cubillos
 - **Directores/as:** Jessica Santacruz Mogollón
 - **Instituciones de educación superior o centros de estudio con programas en formación artística, formal, de educación para el trabajo y el desarrollo humano e informal, en artes audiovisuales:** Sandra Ruíz
 - **Espacios y equipamientos alternativos de exhibición y circulación del material audiovisual:** Juan Sebastián Trejos Arismendy
 - **Otros procesos creativos:** Santiago Roza Ortiz
4. *Descripción general de la propuesta que incluya antecedentes, justificación, postulado curatorial y objetivos:*

Justificación: *Se plantea un espacio de proyección gratuito en alguna de las salas de alguna de las cinematecas de Bogotá. A futuro buscar espacios alternativos. Si bien la Cinemateca tiene espacios*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 18 de octubre de 2024 / 10 de 11

específicos de proyección y son regularmente programados no existen otras posibilidades para seguir observando una obra que fue galardonada o estimulada.

Hipótesis: *La exhibición de materiales ganadores de convocatorias y de proyectos comunitarios de la ciudad permitirá entender y reflexionar alrededor del ecosistema y las posibilidades que brinda el sector público y su importancia para el desarrollo del arte cinematográfico.*

Objetivo general: *Crear un franja permanente y mensual que coordine el Consejo Distrital de las Artes Audiovisuales.*

Objetivos específicos: *1. Proyectar y exhibir archivo implicado con los estímulos entregados por la Cinemateca de Bogotá y portafolios de estímulos. 2. Proyectar y exhibir archivo implicado con los estímulos de Ministerio de Cultura 3. Generar espacios de dialogo con realizadores por medio de la franja. 4. Generar convocatoria de curaduría con proyectos comunitarios del distrito.*

5. *Títulos de la(s) obra(s) audiovisual(es) que se exhibirán:*

-Fernell Franco [videgrabación] : escritura de luces y sombras / director y guionista, Oscar Campo (25 min). 1995

-Instrucciones para matar la luna [videgrabación] / dirección y guión, Juan Pablo Felix. 1997

-Instrucciones para robar una motocicleta [videgrabación] / dirección, guión y edición, Felipe Solarte Arciniégas. 1997

-Alguién mató algo [videgrabación] : o la última inocencia / director y guionista, Jorge Navas. 1998

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

En la sesión se propone realizar la próxima sesión el jueves 7 de noviembre.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
NA	NA	NA	NA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 18 de octubre de 2024 / 11 de 11

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Consultar inhabilidades para electores en las elecciones atípicas.	Secretaría Técnica
Adelantar la formulación de las temáticas, metodología y posibles alianzas para el Congreso de Artes Audiovisuales	Sandra Ruiz, Jessica Santacruz, David Hernández.
Participar en las Conexiones Rodantes de noviembre y diciembre.	Santiago Rozo
Editar la versión del formulario de recopilación de información para la cartografía, de acuerdo a los avances compartidos en la sesión.	Juan Sebastián Trejos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. El desarrollo

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Alejandra Álvarez Bernal
Presidente CDAA

Ricardo Cantor Bossa
Secretaría Técnica

Proyectó: Alejandra Reyes - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes
Revisó: Angélica Clavijo Ortiz Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes
Revisó y aprobó: Ricardo Cantor - Gerente de artes audiovisuales - Idartes