

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07– Fecha 20 de agosto de 2025 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño
Acta N° 7
Sesión extraordinaria virtual

FECHA: miércoles 20 de agosto de 2025

HORA: 6:00 pm – 8:00 pm

ENLACE: meet.google.com/vah-vjeq-cna

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Antonio Nariño	Michael Andrés Zambrano Moreno	
Representante Arte Dramático	CLACP Antonio Nariño	Henry Alberto Rincón Alarcón	
Representante Mujeres	CLACP Antonio Nariño	Luz Marina Quiroga Tavera	
Representante Discapacidad	CLACP Antonio Nariño	Viviana Paola Morales Castellanos	
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Antonio Nariño	Lorena María Cruz Coral	
Representante Artesanos	CLACP Antonio Nariño	Graciela Amparo Morales Rodríguez	
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP Antonio Nariño	Yuri Paola Ricaurte Murillo	
Representante Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Flor Alba Carrillo Martínez	
Representante Cultura Festiva	CLACP Antonio Nariño	Roberson Ostia Serna	
Representante Hip-Hop	CLACP Antonio Nariño	Nelson Eduardo Agudelo Garavito	
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Laura Ximena Aponte	

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Antonio Nariño	Jorge Alberto Barreto Moreno	
Representante Música	CLACP Antonio Nariño	Kelly Johanna Pulido Hurtado	
Representante Danza	CLACP Antonio Nariño	Marco Antonio Aponte Díaz	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07– Fecha 20 de agosto de 2025 / 2 de 8

Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Antonio Nariño	Vivian Lucia Castañeda Ramos
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Antonio Nariño	Alba Doris Orozco Contreras
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Antonio Nariño	Doris Tenorio Hinestroza
Representante Personas Mayores	CLACP Antonio Nariño	Leonardo Damián López
Representante Personas Mayores	CLACP Antonio Nariño	María Del Carmen Urbina De López
Representante Gestores Culturales	CLACP Antonio Nariño	Carlos Andrés Cardozo Alape
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Antonio Nariño	Genesareth Valdés Pancha
Representante Circo	CLACP Antonio Nariño	Esteban Felipe Ramírez Velandia

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO REPRESENTANTE	O
N/A	N/A	N/A	

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.	Daniela Contreras

No de Consejeros Activos 24
No de Consejeros Asistentes 11
No de Consejeros Ausentes 13
No de Consejeros Ausentes con justificación 0
No de Invitados a la sesión 01

Porcentaje % de Asistencia 46%

I. ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y llamado a lista
2. Verificación del quórum
3. Votación festival local de cultura
4. Cierre de la sesión y despedida

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07– Fecha 20 de agosto de 2025 / 3 de 8

II. DESARROLLO ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y llamado a lista:

La sesión extraordinaria dio inicio a las 6:15 p. m. con un saludo de bienvenida por parte de la coordinación del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño, quien agradeció la asistencia de los consejeros y representantes institucionales convocados. Acto seguido, se procedió al llamado a lista para registrar la participación de los integrantes.

2. Verificación del quórum:

Con base en el registro de asistencia, se constató la presencia del número reglamentario de consejeros, garantizando el quórum necesario para deliberar y tomar decisiones. De esta manera, se declaró formalmente instalada la sesión y se dio inicio al desarrollo de la agenda establecida.

3. Votación componentes Festival local de Cultura:

1. Nombre del festival:

Se acordó denominar el evento “XX Festival Local de Cultura de Antonio Nariño”, resaltando su trayectoria histórica.

Votos: 10 a favor, 0 en contra.

2. Componentes y lugares:

Se definieron seis componentes: danza, cine, teatro, plástica, música y culturas festivas, e identidad, con actividades distribuidas en espacios culturales locales.

Votos: 8 a favor, 0 en contra.

3. Fases mínimas:

Se establecieron cinco fases: convocatoria, jurados y selección, logística, ejecución con encuestas y entrega de memorias impresas y digitales.

Votos: 9 a favor, 1 en contra.

4. Propósito del festival:

Los recursos se concentrarán en artistas locales, eliminando invitados distritales.

Votos: 11 a favor, 0 en contra.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07– Fecha 20 de agosto de 2025 / 4 de 8

5. Homenaje póstumo:

El festival llevará el nombre de un artista local fallecido seleccionado por votación.

Votos: 9 a favor, 0 en contra.

6. Comité operativo:

Se conformará un comité con representantes de la Alcaldía Local, operador, SCRD y CLACP, rotando según temática.

Votos: 10 a favor, 0 en contra.

7. Diseño del afiche:

El afiche oficial se elegirá mediante convocatoria pública abierta a la comunidad.

Votos: 9 a favor, 0 en contra.

8. Premio Vida y Obra:

Reconocimiento a un artista o gestor mayor residente en la localidad.

Votos: 9 a favor, 0 en contra.

9. Certificado de trayectoria (3 años):

Propuesta de exigir trayectoria mínima de tres años para certificado; no aprobada.

Votos: 5 a favor, 0 en contra, 2 abstenciones.

10. Audición en video:

Las agrupaciones de música, teatro y danza deberán presentar una audición grabada de entre 9 y 15 minutos.

Votos: 9 a favor, 0 en contra.

11. Requisitos artes plásticas, fotografía y artesanías:

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07– Fecha 20 de agosto de 2025 / 5 de 8

Presentación de tres obras físicas o digitales y portafolio en PDF.

Votos: 9 a favor, 0 en contra.

12. Requisitos audiovisuales:

Entrega de fragmento audiovisual de máximo 15 minutos, certificado de derechos de autor y portafolio.

Votos: 9 a favor, 0 en contra.

13. Requisitos literatura:

Presentación de tres obras inéditas: poema de una cuartilla y cuento de máximo 2.500 palabras.

Votos: 8 a favor, 0 en contra.

14. Requisitos conversatorios:

Presentar hoja de vida y documento que evidencie relación con la localidad.

Votos: 8 a favor, 0 en contra.

15. Plataforma y atención presencial:

Sistema digital de inscripción con puntos presenciales de apoyo en la Alcaldía.

Votos: 8 a favor, 0 en contra.

16. 60% de integrantes locales:

Requisito de que el 60% de integrantes de cada agrupación sea residente en Antonio Nariño.

Votos: 8 a favor, 0 en contra.

17. Jurados de selección:

Jurados propuestos por el operador y designados por SCRD/IDARTES para garantizar imparcialidad.

Votos: 8 a favor, 0 en contra.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07– Fecha 20 de agosto de 2025 / 6 de 8

18. Criterios de calificación:

Se priorizarán identidad, innovación, calidad técnica y pertinencia local.

Votos: 8 a favor, 0 en contra.

19. Logística y coordinación:

Pagos tras presentación, procesos claros de permisos y acompañamiento logístico.

Votos: 8 a favor, 0 en contra.

20. Divulgación y promoción:

Campaña en redes sociales y medios comunitarios; propuesta no aprobada.

Votos: 5 a favor, 0 en contra.

4. Cierre de la sesión y despedida:

Finalizando la sesión y habiéndose agotado todos los puntos del orden del día, la coordinación del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño agradeció la asistencia y participación activa de los consejeros e invitados. Se destacó el compromiso mostrado en las deliberaciones y acuerdos, invitando a mantener la colaboración para la organización del festival y demás proyectos culturales. Acto seguido, se dio por clausurada la sesión extraordinaria, finalizando en un ambiente de cordialidad y disposición para continuar el trabajo conjunto en la próxima convocatoria.

La sesión finalizó alrededor de las 6:30 p.m.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Durante la sesión extraordinaria, el Consejo acordó programar una próxima reunión para revisar los pilares pendientes del Anexo Técnico del XX Festival Local de Cultura de Antonio Nariño y avanzar en el análisis presupuestal.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 07– Fecha 20 de agosto de 2025 / 7 de 8

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
3	Ajustar el Anexo Técnico priorizando talento local y eliminando invitados distritales.	Alberto Barreto y Flor Alba Carrillo Martínez	SI
3	Convocar a artistas y diseñadores locales para el afiche del festival mediante convocatoria pública.	Viviana Paola Morales Castellanos	SI
3	Elaborar y enviar convocatoria para nueva sesión extraordinaria enfocada en revisión de pilares y presupuesto.	Michael Zambrano	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Consolidar el acta de la sesión y remitirla al área de Planeación de la Alcaldía Local.	Henry Rincón
2. Realizar ajustes de redacción e incluir criterios de inclusión y discapacidad en el Anexo Técnico.	Henry Rincón
3. Mantener comunicación con consejeros ausentes para garantizar participación en próximas sesiones.	Henry Rincón

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Antonio Nariño la presente acta se firma por:

