

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 21 de agosto de 2025 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito

Acta N° 6

Sesión ordinaria presencial

FECHA: jueves 21 de agosto de 2025

HORA: 05:30 pm - 07:40 pm

LUGAR: Casa de la Cultura de Tunjuelito

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Juventudes	CLACP Tunjuelito	Kevin Daniel Balcárcel Cediel
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Tunjuelito	Argemiro Jesús Colón Monterrosa
Representante Artesanos	CLACP Tunjuelito	Blanca Nieves Lombana Contreras
Representante Artesanos	CLACP Tunjuelito	Martha Rocío Macías Franco
Representante Danza	CLACP Tunjuelito	Gisela Lozano Rozo
Representante Arte Dramático	CLACP Tunjuelito	Olga Carolina Chávez Gómez
Representante Personas Mayores	CLACP Tunjuelito	Luz Marina Iregui Pérez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Tunjuelito	Gloria Inés González Bravo
Representante Gestores Culturales	CLACP Tunjuelito	Hansen David Hernández León
Representante Gestores Culturales	CLACP Tunjuelito	Nicolás Andrey Villamor González
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP Tunjuelito	Clara Inés Sánchez Trompa
Representante Cultura Festiva	CLACP Tunjuelito	Daniela Cangrejo Escobar
Representante Asuntos Locales	CLACP Tunjuelito	Carlos Vidal Suárez Garzón
Representante Personas Mayores	CLACP Tunjuelito	José Olivardo Baquero Juez
Representante Hip-Hop	CLACP Tunjuelito	John Jairo Rincón Alvarado
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Dirección de Asuntos Locales y Participación	Gisela Torres Torres
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Referente de Participación FDL	María Paula Rojas
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte	Casa de la Cultura	Christian Cely

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Tunjuelito	Andrea Katherine Ramos García
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Tunjuelito	Jeimmy Marcela Suárez

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 21 de agosto de 2025 / 2 de 8

Representante Música	CLACP Tunjuelito	Jeisson Javier Norato Molina
Representante Cabildos Indígenas	CLACP Tunjuelito	John Fredy González Daza
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Tunjuelito	Audolinda Cabra Galeano
Representante Hip-Hop	CLACP Tunjuelito	Óscar David Domínguez Facundo
Representante Música	CLACP Tunjuelito	Ricardo Buenaventura Cortés

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Laboratorista Barrios Vivos SCRCD	William González
Edilesa JAL Tunjuelito	Viviana Castiblanco
Apoyo profesional SCRCD	Diana Gómez Díaz

No de Consejeros Activos	25
No de Consejeros Asistentes	18
No de Consejeros Ausentes	07
No de Consejeros Ausentes con justificación	00
No de Invitados a la sesión	02

Porcentaje % de Asistencia 72%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida y acuerdos de la sesión.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Verificación del quórum.
4. Lectura de correspondencia.
5. Aclaraciones y propuestas préstamo espacio Casa de la Cultura (punto pendiente desde la última sesión ordinaria)
6. Entrega dotación a consejeros.
7. Excedentes financieros.
8. Agendamiento reunión "Claridades Estrategia Navidad"
9. Barrios Vivos Tunjuelito.
10. Ejecución del recurso APA.
11. Varios.
12. Cierre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y acuerdos de la sesión.

El consejero Kevin Balcarcel dio la bienvenida a cada uno de los asistentes dando inicio a la sesión. El apoyo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 21 de agosto de 2025 / 3 de 8

profesional Diana Gómez propuso, como acuerdos de la sesión silenciar los celulares, realizar intervenciones de 2 minutos y réplicas de 1 minuto, hacer el uso de la palabra con respeto por el otro y escuchar en silencio y de manera activa las intervenciones. Lo anterior para dinamizar la sesión y crear cultura en el desarrollo de la sesión; esta propuesta fue aprobada por unanimidad.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

El apoyo profesional apoyo profesional Diana Gómez dio lectura al orden del día, al cual se hicieron ajustes por parte de los consejeros para reducir la duración de la sesión y quedando así por aprobación unánime:

1. Bienvenida y acuerdos de la sesión.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Verificación del quórum.
4. Lectura de correspondencia.
5. Excedentes financieros.
6. Varios.
7. Cierre.

3. Verificación del quórum.

El apoyo profesional apoyo profesional Diana Gómez realizó el llamado de asistencia, en la sesión se encontraban presentes (15) consejeros asistentes, (03) representantes de entidades, (07) Ausentes, (00) con justificación y (02) invitados. Con la presencia de 18 consejeros se tuvo quórum deliberatorio.

4. Lectura de correspondencia.

El consejero Kevin Balcárcel dio lectura las comunicaciones que se recibieron durante el mes de agosto:

- Acuse de recibo de una respuesta a la solicitud de agendamiento de espacios con la Secretaría de Cultura para el 1 y 11 de agosto.
- Solicitud del señor Pablo Miguel Garcés García para una carta de reconocimiento como partícipe del ecosistema cultural de Tunjuelito en el campo musical para efectos de participación en convocatorias del Programa Distrital de Estímulos. Diana Gómez indicó que el protocolo exige un certificado de residencia y documentos que soporten su trayectoria y ejercicio cultural en la localidad, para lo cual el consejero Kevin Balcárcel se comprometió a solicitarle el envío de dicha documentación.
- Incapacidades de la consejera Rocío Macías como justificación de inasistencia a las sesiones del mes de julio y agosto.
- Fechas propuestas por el Fondo de Desarrollo Local para encuentro virtual con el CLACP para la revisión de Excedentes Financieros.
- Solicitud de la consejera Rocío Macías para expedición de certificado como consejera dirigido al SENA para justificar sus ausencias a clases en los días en los que se cite sesiones de CLACP.

5. Excedentes financieros.

Antes del abordaje del punto, la consejera Carolina Chávez manifestó su incomodidad y preocupación respecto a la comunicación interna del consejo y el desarrollo de reuniones pasadas, citando discusiones, falta de respeto

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 21 de agosto de 2025 / 4 de 8

hacia funcionarios y una preparación deficiente, lo que generó una percepción negativa del consejo. Solicitó al presidente Kevin Balcárcel y Gloria González moderación en su forma de comunicarse. Así mismo, el consejero John Rincón coincidió, lamentando la falta de retroalimentación de las reuniones a las que no pudo asistir y sugirió la creación de documentos concisos que resuman los acuerdos y avances para mantener a todos informados.

El consejero Kevin Balcárcel reconoció las deficiencias, expresando su molestia personal por el ambiente hostil en una reunión del 1 de agosto e indicó que la consejera Gloria González divagó en sus intervenciones y le contradijo, además, resaltó la necesidad de trabajar en unidad y con respeto. Por su parte, la consejera Gloria González defendió la necesidad de hablar fuerte con las entidades, argumentando que el consejo es un mecanismo de participación y control social y que algunos funcionarios desconocen su rol y el de las bibliotecas comunitarias. Enfatizó la importancia de la formación en política y función pública.

Se reiteró la crítica a la actitud agresiva y altanera de la consejera Gloria González, pese a reconocer su experiencia e hizo un llamado a la prudencia y el respeto en las intervenciones. Se acordó la necesidad de preparar las reuniones con antelación y designar a un vocero para presentar propuestas consensuadas, evitando la defensa de intereses sectoriales individuales. Diana Gómez Díaz propuso tomar estas discusiones como una reflexión para futuros espacios, invitando a la unidad y la armonía.

Se dio continuidad a la agenda con la lectura de compromisos de los cinco componentes específicos relacionados con los excedentes financieros: Barrios Vivos, Estar bien, Bogotá 24 Horas y Bibliotecas. Navidad.

• **Barrios Vivos.**

Se confirmó que, para los laboratorios de transformación, los barrios asignados son: San Benito que aborda la temática de control de residuos, Tunjuelito que aborda la temática de machismo y Venecia que aborda la temática de convivencia. Se aclaró que estos temas se abordarán desde una perspectiva cultural.

Para los laboratorios de oportunidades, aún no hay barrios ni propuestas definidas y cuentan con un presupuesto aproximado de 142 millones de pesos.

Al presentarse confusión sobre las diferencias entre los laboratorios de transformaciones y oportunidades, el laboratorista William González explicó que los Laboratorios de Transformaciones intervienen problemáticas sociales, ambientales o culturales a través de acciones artísticas y los Laboratorios de Oportunidades recuperan de hitos o programas culturales de la localidad mediante un proceso de concertación y talleres formativos. Indicó que para el segundo semestre se realizarán dos laboratorios de oportunidades, uno por UPZ y que la comunidad decidirá cuáles son los hitos que identifican la comunidad. Se establecerán criterios para evitar que una misma persona participe en ambos tipos de laboratorios, buscando una mayor inclusión.

La consejera Gloria González resaltó la importancia de la presencia de entidades de control político para garantizar los derechos de la ciudadanía, mencionando la baja participación en socializaciones previas y la necesidad de abrir espacios para la comunidad e hizo un llamado a diferenciar entre socialización y el inicio de la construcción de propuestas.

• **Estar bien.**

La propuesta del consejo a la Secretaría de Cultura para ampliar el enfoque más allá de la persona mayor, que incluya todos los grupos etarios incluyendo rumbas, juegos populares, yoga, meditación y círculos de la palabra intergeneracionales no fue acogida, ya que el proyecto tiene un enfoque directo en la persona mayor, el cual se centrará en 120 personas mayores con un presupuesto de más de 450 millones de pesos, cifra que el consejo consideró desproporcionada.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 21 de agosto de 2025 / 5 de 8

Se acordó proponer a la entidad tener en cuenta al Consejo de Sabios y Sabias y la base de datos de adultos mayores en situación de soledad no deseada y se enfatizó la necesidad de que los dos representantes de persona mayor del consejo monitoreen de cerca el desarrollo del proyecto para asegurar su impacto real y no sea solo una actividad superficial.

Se cuestionó la pertinencia de los perfiles profesionales para el desarrollo del componente; administrador de empresa y trabajador social, por tanto, se propuso la identificación de profesionales de la comunidad a través de consultas internas y un proceso de caracterización con el Consejo de Sabios y Sabias. No se concretó una fecha para la socialización del proyecto al Consejo de Cultura ni al Consejo de Sabios y Sabias, sin embargo, la Secretaría de Cultura, asumió el compromiso de enviar un informe consolidado sobre los resultados de la implementación y validar si se puede extender el tiempo para este componente.

• **Bogotá 24 Horas.**

Las propuestas del consejo incluyeron serenatas, lunadas, cuentería, presentaciones artísticas, gastronomía ancestral, recorridos de luces, cine abierto y rumba/ejercicio nocturno. Este componente se consideró el más abierto, con enfoque en espacios y eventos no convencionales. Los círculos de la palabra, lunadas y cuentería fueron vistos como viables y las propuestas se generarán mediante convocatoria. Para ellos, se dispondrá de cuatro incentivos de 28.5 millones de pesos cada uno.

Se planteó la preocupación por la distribución equitativa de los recursos, buscando que los proyectos involucren a diversos sectores (juventud, artesanos, mujeres) para evitar la concentración de beneficios en pocas organizaciones.

• **Bibliotecas.**

Se comentó que inicialmente, los recursos se destinarían sólo a la biblioteca del Tunal. Sin embargo, se logró el acuerdo de vincular a tres bibliotecas comunitarias de la localidad: Eureka, El Contrabajo y El Viejo Bucanero.

Se planteó la posibilidad de incluir a la biblioteca de Venecia para sesiones como los círculos de la palabra, pero esta decisión quedó pendiente de definición en el comité técnico. Las propuestas incluyen tertulias de saberes, tejidos, lenguas, memoria, historia local y un homenaje a Orlando Fals Borda, para todo ellos, el presupuesto es de 188 millones de pesos, aunque no se ha discriminado su distribución entre las bibliotecas.

Se generó una inquietud por parte del consejero John Rincón sobre la transparencia de los acuerdos, ya que miembros del consejo que concertaron estos espacios eran también beneficiarios directos. El presidente aclaró que la propuesta de vincular a las tres bibliotecas fue un acuerdo de todo el consejo, aunque enfatizó que conversaciones privadas con funcionarios pueden dar lugar a malos entendidos.

• **Navidad.**

Se informó que las propuestas del consejo incluyeron comparsa navideña, regalos, participación de artistas locales, ruta de luces, producto audiovisual con medios locales, contratación de logísticos y equipo de montaje de la localidad, esculturas, murales, juegos populares, rumba familiar y novenas.

Inicialmente, se ofrecieron 18 cupos locales lo que equivale al 30% de 60 presentaciones. Tras una discusión de las partes, se logró un incremento a un mínimo de 28 cupos locales. Se aclaró que es un evento de ciudad, por lo que pueden participar organizaciones de otras localidades, por tanto, la selección de artistas locales se hará mediante convocatoria y audiciones, siendo el certificado del CLACP un requisito para avalar la procedencia local.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 21 de agosto de 2025 / 6 de 8

Se discutió la propuesta del consejero Carlos Suárez de incluir el grupo de niños Orquesta Filarmónica del colegio Inem, que agrupa estudiantes de la localidad, sin embargo, se aclaró que, al ser un convenio a cero pesos entre la Alcaldía Local y la Orquesta Filarmónica, no puede cobrar. Se sugirió presentar esta propuesta a la Alcaldía Local para eventos como las novenas, que no fueron aprobadas por la Secretaría de Cultura.

Se mencionó que el presupuesto total para Navidad es de aproximadamente **3.500 millones de pesos** y se confirmó que una de las cuatro hojas de vida enviadas para coreografía fue acogida, aunque el nombre no fue revelado. El consejo solicitó obtener los criterios de evaluación y revisará la respuesta a un derecho de petición previo que contendría esta información, a lo que Diana Gómez indicó que la respuesta ya se dio y que es necesario que el consejo analice la información.

6. Varios.

- **Diálogos Diferenciales.** La delegada del Fondo de Desarrollo Local María Paula Rojas extendió la invitación a los consejeros para que puedan participar en los diálogos diferenciales de la programados por la Alcaldía, de los cuales continuará compartiendo las piezas gráficas en el grupo de chat del consejo. Frente a este punto, los consejeros recomendaron tener en cuenta los horarios de las personas para que los ejercicios locales cuenten con convocatoria suficiente, así como la presencia de referentes de las entidades para que tengan en cuenta las observaciones de la comunidad
- **Apoyos a las responsabilidades administrativas.** El consejero John Rincón comentó su disposición para apoyar procesos documentales dentro de los ejercicios propios del CLACP, e hizo entrega física de las relatorías de las asambleas de cultura que se llevaron a cabo en la vigencia anterior para que esta información se pueda analizar.
- **Comisiones de veeduría.** La consejera Carolina Chávez propuso la creación de cinco comités de veeduría, uno para cada componente de los excedentes financieros, con el fin de realizar un seguimiento detallado a la ejecución, contrataciones, selección de hojas de vida y convocatorias, además, que estos comités puedan estar presentes en las mesas técnicas para comprender la gestión de los recursos.
- **Intervención de la Edileza.** La Edileza Viviana Castiblanco intervino para aclarar su rol y asistencia, tanto a título personal como parte de la comisión de educación, cultura, arte, recreación y deportes. Informó que mantiene a sus compañeros ediles enterados públicamente de lo que ocurre en estos espacios. Confirmó que todos los ediles fueron invitados a una sesión extraordinaria previa en la Secretaría de Cultura. Reafirmó su compromiso de asistir a los espacios como parte de su función de control político y de escuchar las necesidades del consejo. Mencionó las versiones cambiantes sobre la definición de barrios en "Barrios Vivos" en las sesiones de la JAL. Hizo un llamado a la unidad y organización del consejo para resolver sus problemas.
- **Presentación consejera.** La consejera Daniela Cangrejo se presentó, disculpándose por sus ausencias debido a compromisos universitarios y se comprometió a enviar las justificaciones correspondientes.

7. Cierre.

Se dio cierre a la sesión ordinaria presencial del CLACP siendo las 07:35 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 21 de agosto de 2025 / 7 de 8

III. CONVOCATORIA

Se convocará a través de correo electrónico a la próxima sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
1.	Silenciar los celulares, realizar intervenciones de 2 minutos y réplicas de 1 minuto, hacer el uso de la palabra con respeto por el otro y escuchar en silencio y de manera activa las intervenciones, para dinamizar la sesión y crear cultura en el desarrollo de la sesión.	Diana Gómez	SI
5.	creación de documentos concisos que resuman los acuerdos y avances para mantener a todos informados.	John Rincón	SI
5.	Silenciar los celulares, realizar intervenciones de 2 minutos y réplicas de 1 minuto, hacer el uso de la palabra con respeto por el otro y escuchar en silencio y de manera activa las intervenciones, para dinamizar la sesión y crear cultura en el desarrollo de la sesión.	Carolina Chávez	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Dar respuesta oportuna a los 4 correos de solicitud revisados durante la sesión.	Consejero Kevin Balcárcel
2. Proponer a la entidad tener en cuenta al Consejo de Sabios y Sabias y la base de datos de adultos mayores en situación de soledad no deseada.	Consejeros CLACP Tunjuelito
3. Identificar profesionales de la comunidad con perfil de administrador de empresas y trabajador social para que sean tenidos en cuenta en el desarrollo del componente Estar bien.	Consejeros CLACP Tunjuelito
4. Compartir piezas comunicativas de diálogos generales y diferenciales en el grupo de chat del consejo.	Delegada María Paula Rojas
5. Analizar las relatorías de las asambleas culturales de 2024.	Consejeros CLACP Tunjuelito
6. Enviar justificaciones de inasistencias.	Consejera Daniela Cangrejo
7. Elaborar acta de la sesión y remitir a los asistentes para su revisión.	Apoyo profesional - Diana Gómez Díaz

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 06 – Fecha 21 de agosto de 2025 / 8 de 8

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito, la presente acta se firma por:

Original

firmado

Original firmado

Kevin Daniel Balcárcel Cediel
Presidente
CLACP Tunjuelito

Gisela Torres Torres
Secretaria Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Diana Gómez Díaz
Revisó: Gisela Torres Torres
Aprobó: CLACP Tunjuelito