

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100227793* Fecha: 13-05-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

Nombre instancia
UNIDAD TÉCNICA DE APOYO – SISTEMA DISTRITAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL - SIDFAC
ACTA No. 5 de 2025

SESIÓN ORDINARIA

FECHA: viernes 9 de mayo de 2025

HORA: 9:00 a.m.- 12:00 m.

LUGAR: Reunión virtual: meet.google.com/zkr-kmag-bva

INTEGRANTES DE LA INSTANCIA:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Adriana María Botero Vélez	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRCD	X		
Ángela Muñoz Herrera	Asesora - Secretaría Distrital de Gobierno - SDG	Secretaría Distrital de Gobierno - SDG	X		
Nisme Yurany Pineda Béaez	Subdirectora Académica - Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP	Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP	X		
María Fernanda Gómez Sánchez	Contratista - Coordinadora Pedagógica Programa Crea - Subdirección de Formación Artística del IDARTES	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	X		
Joanna Martínez Albarracín	Contratista - Líder formación - Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	X		
Helena Patricia Hernández	Asesora - Instituto Distrital de Integración Social - SDIS	Instituto Distrital de Integración Social - SDIS	X		
Tatiana del Pilar Dueñas	Contratista - Coordinadora Programa de Formación de Patrimonio Cultural Civinautas - IDPC	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	X		
Angélica María Gómez Mejía	Contratista - Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	X		
Cristhian Camilo Ramírez Infante	Contratista - Líder - Dirección de Educación Preescolar y Básica - SED	Secretaría de Educación del Distrito - SED	X		

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100227793* Fecha: 13-05-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

Rocio Joanna Quiroga Ramírez	Contratista – Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDR – JEC	Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR	X		
Santiago Niño Morales	Decano - Facultad de Artes ASAB - Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	X		
Yomayra Puentes-Rivera	Profesor – Investigador - Pontificia Universidad Javeriana	Pontificia Universidad Javeriana	X		
Mary Isbel Rodríguez	Coordinadora (E) Maestría en Educación Artística /Vicedecana Académica Facultad de Artes	Universidad Nacional de Colombia	X		

SECRETARIA TÉCNICA:

Nombre	Cargo	Entidad
Adriana María Botero Vélez	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD
Laura Morales López	Profesional Especializado Subdirección de Gestión Cultural y Artística	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD

INVITADOS PERMANENTES:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Yeny Liliana Marulanda Arévalo	Contratista - Programa Nidos - IDARTES	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	X		
José Luis Altafulla	Contratista – Planetario de Bogotá	Instituto Distrital de las Artes - IDARTES	X		
Rocío del Pilar Ramírez	Contratista - Dirección de Educación Preescolar y Básica - SED	Secretaría de Educación del Distrito - SED	X		
Luz Betty Oñate Parra	Contratista - Dirección de Educación Preescolar y Básica - SED	Secretaría de Educación del Distrito - SED	X		
Iván Vera Barrera	Contratista - Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB	X		
Joel Martín Pérez	Contratista - Coordinadora Programa de Formación de Patrimonio Cultural Civinautas - IDPC	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC	X		
Percy Emerson Espinosa Salas	Contratista – Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDR – JEC	Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR	X		

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100227793* Fecha: 13-05-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

OTROS ASISTENTES A LA SESIÓN:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
Andrés Felipe Niño Sanabria	Docente Tiempo Completo de la Universidad Central	Universidad Central	X		
Alaina Romero Gavirira	Coordinadora de Bienestar Universitario - Universidad INCCA de Colombia	Universidad INCCA de Colombia	X		
Jenny Lizhet Pérez Cubides	Coordinadora - Universidad EAN	Universidad EAN	X		
Laura Tatiana Huertas	Contratista - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	X		
María Cristina Mendez Tapiero	Contratista - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	X		
Sandra Rendón	Contratista - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	X		
Angélica Argüello	Contratista - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	X		
Andrea Barrera	Contratista - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	X		

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum y aprobación del orden del día.
2. Bienvenida a representantes de Universidades.
3. Continuación de las socializaciones de cada entidad: a) enfoque conceptual y/o líneas pedagógicas y b) apuestas/oferta formativa (máximo 10 minutos por programa y un apoyo visual de 1 a 5 diapositivas): OFB, IDEP
4. Avances Invitación Cultural para formadores en arte, cultura y patrimonio y evento de formación: Campamento creativo: la formación artística, cultural y patrimonial de la Bogotá futura.
5. Avances microsítio SIDFAC y solicitud de información a entidades.
6. Conclusiones y compromisos.

DESARROLLO:

1. Verificación del quórum.

Se verificó el quórum, se tuvo participación de siete (7) miembros oficiales de la Comisión Intersectorial, cuatro (4) invitados permanentes y acompañantes de los equipos técnicos de las entidades que conforman la instancia de coordinación.

Se tuvo representación y participación de:

- Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio - DACP / Subdirección de Gestión Cultural y Artística - SGCA - SCRD o sus delegados/as (secretaría técnica);
- Subdirección de Formación Artística del IDARTES, Subdirección de equipamientos culturales o sus delegados/as;

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100227793* Fecha: 13-05-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

- Dirección de Formación Musical y Fomento de la OFB o sus delegados/as;
- Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural – IDPC o sus delegados/as;
- Subdirección Subdirección Artística y Cultural - FUGA o sus delegados/as;
- Subsecretaría de Calidad y Pertinencia - SED o sus delegados/as;
- Secretaría Distrital de Gobierno - SDG o sus delegados/as;

Invitados permanentes:

- Dirección SDIS o sus delegados/as
- Dirección de IDR D o sus delegados/as
- Representantes de universidades: Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital Francisco José de Caldas ASAB y Pontificia Universidad Javeriana.
- Universidades invitadas: Universidad EAN, Universidad Central, Universidad Incca de Colombia.

2. Aprobación del orden del día.

El equipo coordinador del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, liderado por la subdirectora de Gestión Cultural y Artística, Adriana María Botero Vélez y la profesional Laura Morales López, señalan los puntos del orden del día y se aprueba por unanimidad.

3. Desarrollo de los temas de la sesión.

a) Bienvenida a representantes de Universidades.

Se inicia la sesión dando la bienvenida a las universidades en la instancia de coordinación del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural. La subdirectora de gestión Cultural y Artística de la SCR D, Adriana Botero, menciona que el pasado 24 de abril de 2025, tuvo lugar una reunión en la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCR D, con representantes de Instituciones de Educación Superior y Universidades públicas y privadas que cuentan con oferta de programas de pregrado y posgrado relacionada con las artes, la gestión cultural y el patrimonio de Bogotá. Entre ellas, asistieron representantes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo (CIDE), Unilatina, Universidad Externado de Colombia, Universidad INCCA, Universidad Central, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes, Universidad Nacional de Colombia, y EAN.

El decreto que entrará en vigencia incorpora la participación de un(a) delegado(a) de las Instituciones de Educación Superior y Universidades públicas y privadas como representante en la Comisión Intersectorial del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural. Dado el interés generalizado por parte de las universidades en participar en la instancia, se decidió elegir la representación de tres (3) instituciones de educación superior. En ese orden de ideas, y por votación por parte de los representantes de las instituciones de educación superior asistentes y participantes en la mesa, se seleccionó a: la Universidad Nacional de Colombia, como representante en calidad de institución de educación superior del orden público y nacional; la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, como representante en calidad de institución de educación superior del orden público y distrital y la Pontificia Universidad Javeriana como representante en calidad de institución de educación superior del orden privado. Se dio la bienvenida asimismo a las otras universidades asistentes, que deseen participar como invitadas en la Comisión Intersectorial del Sistema Distrital de Formación Artística y cultural - SIDFAC.

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100227793* Fecha: 13-05-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

Se les invita a articular sus acciones, principalmente en dos (2) ejes del plan de acción del SIDFAC:

- Eje 3 del plan de acción SIDFAC: Formación en arte, cultura y patrimonio hacia la cualificación y/o profesionalización de agentes del sector. Acciones propuestas: a) Estrategia de formación a formadores, b) Cualificación de agentes del sector, c) Apoyo a la profesionalización de agentes del sector.
- Eje 4 del plan de acción SIDFAC: Gestión del conocimiento, sistemas de información e investigaciones de la formación en arte, cultura y patrimonio. Acciones propuestas: a) Desarrollo de investigaciones de formación en arte, cultura y patrimonio.

b) Propuesta de cronograma de las Comisiones Intersectoriales.

Seguido a este ítem de la agenda, la profesional de la SCR D Laura Morales López, socializa una propuesta de cronograma de las siguientes Comisiones Intersectoriales del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC y mesas de trabajo. Se proponen fechas para las comisiones con un periodo de un mes y medio entre cada una, proponiendo provisionalmente el 12 de junio de 2025 (6ta Unidad Técnica de Apoyo), 24 de julio de 2025 (7ma Comisión Intersectorial SIDFAC - con el decreto actualizado en vigencia), 28 de agosto de 2025 (8va Comisión Intersectorial SIDFAC), 25 de septiembre de 2025 (9na Comisión Intersectorial SIDFAC), 23 de octubre de 2025 (10ma Comisión Intersectorial SIDFAC) y 11 de diciembre de 2025 (11va Comisión Intersectorial SIDFAC). Adicionalmente, se proponen reuniones periódicas de mesas de trabajo con temas puntuales. Se establece que estas mesas de trabajo se irán programando de manera complementaria a la comisión intersectorial, para avanzar en temas de los ejes del plan de acción, a saber: Educación inicial (para programarse el 30 de mayo de 2025, presencial y a convocar por la Secretaría de Educación del Distrito - SED, con las siguientes entidades: Nidos - Idartes, Planetario - Idartes, IDPC, IDRD, OFB, Universidad Distrital, SED y SCR D); Mesa de trabajo de Investigaciones (a programarse el 21 de mayo de 2025 de manera virtual con las siguientes entidades: Universidades, Idartes, FUGA, OFB, IDPC, IDRD, SED, IDEP, SDIS, Gobierno (por definir), SCR D); Sesión de socialización de resultados de la medición de percepciones y prácticas de la formación artística, patrimonial y deportiva 2024, por parte de la SCR D y dirigida a entidades participantes: OFB, Idartes, IDPC, IDRD, SED e invitados interesados. Asimismo, se tiene previsto convocar una reunión en relación a los siguientes temas: Sistema de información (julio 2025), para tratar temas de reportes, Temas de comunicaciones (junio 2025).

De común acuerdo, se establece agendar la próxima Unidad Técnica de apoyo para el mes de junio de 2025 (por definirse la fecha), así como una mesa de trabajo de Educación Inicial para el 30 de mayo de 2025 e Investigaciones para el 21 de mayo de 2025.

c. Socialización del ajuste del cronograma para firma de Decreto SIDFAC.

La profesional de la SCR D Laura Morales López, señala el estado de avance de firmas del proyecto de actualización de Decreto del SIDFAC y su exposición de motivos, mencionando que dichos documentos contaron con el visto bueno sujeto a modificaciones por parte de la Oficina Jurídica de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá, en comunicación del 30 de diciembre de 2024 y el 5 de marzo de 2025, la Dirección Distrital de Doctrina y Asuntos Normativos de la Dirección Jurídica Distrital presentó observaciones y concepto de oportunidades de mejora. El 1 de abril de 2025, se tuvo reunión entre esta última dependencia y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCR D y se obtuvo aval para poder proceder al trámite de firmas de los equipos directivos y jurídicos de las entidades. Posteriormente, el 9 de abril de 2025, se contó con observaciones adicionales de parte de la Secretaría Distrital de Gobierno - SDG, se realizaron nuevos ajustes en los documentos y por ende, el equipo de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCR D remitió nuevamente a los equipos técnicos de las entidades que conforman esta instancia, la última versión de estos documentos, para compartir a sus equipos jurídicos los últimos ajustes incorporados en el proyecto de decreto y exposición de motivos de la actualización el decreto 863 de 2019 que será firmado bajo un cronograma que fue ajustado frente al propuesto y concertado con las entidades en la última sesión del 4 de abril de 2025.

Se presenta el nuevo cronograma de firmas del proyecto de decreto y exposición de motivos del SIDFAC:

Cronograma de firmas del proyecto de Decreto y Exposición de motivos (ajustado) Sistema Distrital de Formación Artística y cultural - SIDFAC	

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100227793* Fecha: 13-05-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

Actividad	Fecha
Tomar la firma de equipo técnico, directivos, la Jefe Jurídica y del Secretario de Cultura de la SCRD	7 y 8 de mayo de 2025
Tomar la firma de la Jefe Jurídica y de la Directora del IDARTES	9 y 12 de mayo de 2025
Tomar la firma de la Jefe Jurídica y del Director/a del IDPC	13 y 14 de mayo de 2025
Tomar la firma del Jefe Jurídica y de la Directora de la FUGA	15 y 16 de mayo de 2025
Tomar la firma de la Jefe Jurídica y del Director de la OFB	19 y 20 de mayo de 2025
Tomar la firma del Director del Instituto para la Investigación Educativa y el desarrollo Pedagógico - IDEP	21 y 22 de mayo de 2025
Tomar la firma del Jefe Jurídico y del Secretario de Integración Social - SDIS	23 y 26 de mayo de 2025
Tomar la firma del Jefe Jurídico y de la Secretaría de Educación del Distrito - SED	27 y 28 de mayo 2025
Tomar la firma del Jefe Jurídico y del Secretario de Gobierno - SDG	29 y 30 de mayo 2025
Tomar la firma del Jefe Jurídica y del Secretario/a General	3 y 4 de junio 2025
Radical documentos firmados en la Secretaría Jurídica Distrital - Firma Alcalde Mayor de Bogotá	5 de junio de 2025

De acuerdo al nuevo cronograma propuesto, todas las entidades están de acuerdo con las fechas propuestas, y toman nota para facilitar el trámite.

d. Continuación de socializaciones de cada programa, estrategia, proyecto por entidad: a) enfoque conceptual y/o líneas pedagógicas y b) apuestas/oferta formativa (máximo 10 minutos por programa y un apoyo visual de 1 a 5 diapositivas).

Se da continuidad con las socializaciones de los programas estrategias y proyectos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP.

En las sesiones precedentes se han socializado las apuestas de: Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA, programa Civinautas del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC, programa Crea, programa Nidos y Planetario de Bogotá del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, Secretaría de Educación del Distrito - SED, Instituto Distrital de Integración Social - SDIS. Se acuerda que en la siguiente sesión se socializarán las presentaciones de: Secretaría Distrital de Gobierno - SDG, Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD, Universidades: Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Pontificia Universidad Javeriana y Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD.

● **Presentación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB:**

La profesional Angélica María Gómez Mejía de la Dirección de Formación Musical y Fomento de la Orquesta Filarmónica de Bogotá - OFB, realizó la presentación del programa de formación musical "Vamos a la filarmónica" cuyo objetivo es "Promover los derechos humanos, artísticos, culturales, así como la educación y bienestar integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la ciudad". Mencionó aspectos de su modelo educativo que "concibe la educación musical como una herramienta de transformación social que acerca la música a la vida de niñas, niños y adolescentes, a la vez que promueve el desarrollo de sus competencias sociales, cognitivas y emocionales e impacta positivamente sus entornos familiares, comunitarios y escolares". Indicó que la cobertura es de 26 mil beneficiarios. Luego, presentó sus estrategias de atención, a saber: 35 Centros Filarmónicos Escolares; 19 Centros Filarmónicos Locales; 7 Centros filarmónicos hospitalarios; la Orquesta Filarmónica Prejuvenil y otras agrupaciones representativas de nivel distrital y Dos Centros Filarmónicos para la Paz. Finalmente, señaló que la información del programa se aloja en su pagina web: <https://fomento.ofb.gov.co/proyecto-de-formacion-musical-ofb/> (presentación en anexo)

Posteriormente, se abre un espacio de preguntas, en torno a los impactos del programa, a las experiencias significativas, articulaciones con entidades, por ejemplo, con la Secretaría de Educación del Distrito, con la Secretaria de Gobierno o Secretaría

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100227793* Fecha: 13-05-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

de Salud. Se acuerda que, la SED enviará al IDEP los listados de colegios donde se tiene atención, no solamente de la OFB, sino de los demás programas del sector cultura, recreación y deporte con los que se cuenta con alianza actualmente. La OFB, comparte un video que narra la experiencia que desarrolla en la ciudad: <https://www.youtube.com/watch?v=lw3SPeVvyuc>

● **Presentación del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP:**

La subdirectora académica de investigaciones, Nisme Yurany Pineda, del Instituto para la Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico - IDEP, inicia su presentación por señalar la misionalidad del IDEP, a saber: “La misionalidad del IDEP - Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, es mejorar la calidad de la educación en Bogotá a través de la investigación, el desarrollo pedagógico y la innovación, con el objetivo de reducir las desigualdades socioeducativas, transformar el proceso pedagógico y reconocer el conocimiento de los docentes”. Introduce los diferentes componentes que definen su accionar: a. Componente de investigación, cuyo objetivo es “Posicionar la investigación educativa y pedagógica como factor de cambio educativo en la ciudad a través de la generación sistemática y sostenible de conocimiento y de innovación (...)”. Menciona que hay cuatro (4) dimensiones: Investigación, Innovación, Desarrollo de capacidades y Comunicación y apropiación social del conocimiento. También señala que, en el componente de investigación, se cuenta con un plan de investigaciones actualmente, orientado por los campos problemáticos del Programa de Investigación para el Desarrollo pedagógico, entre ellos: 1. Hostigamiento, 2. Evaluación intermedia, 3. Salud mental escolar, 4. Gestión del talento humano y aprendizajes, 5. Discapacidades y gestión escolar, 6. Trayectorias educativas, 7. Educación Inicial y prácticas pedagógicas. También aborda un segundo ítem: b. Componente de comunicación y apropiación social del conocimiento, señalando una estrategia de comunicación y apropiación social del conocimiento, que cuenta con mecanismos de participación: salas de pensamiento y laboratorios. Asimismo, señala un tercer eje: c. Componente de desarrollo pedagógico, que se orienta al desarrollo de capacidades de los maestros, maestras y directivos para la investigación, la tecnología y la innovación.

Posteriormente, se genera un diálogo en torno a posibles investigaciones a desarrollar en el marco del plan de acción acordado por las entidades, para lo cual se agendará una reunión específica para este fin, a lo cual el IDEP señala la necesidad de definir para ello los aportes técnicos, financieros, entre otros, de las investigaciones a adelantar concertadamente e interinstitucionalmente.

Seguidas a estas dos presentaciones, se establece que en la siguiente sesión de esta instancia, se realizarán las presentaciones de la Secretaría Distrital de Gobierno - SDG, Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDR, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD y universidades representantes en el SIDFAC.

a. **Avance invitación cultural para formadores en arte, cultura y patrimonio y Campamento creativo: la formación artística, cultural y patrimonial de la Bogotá futura:**

La profesional Laura Morales López de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, presenta los avances de la gestión de la Invitación cultural para formadores en arte, cultura y patrimonio que está dirigida a los formadores de las entidades del SIDFAC, la cual contó con una modificación en su cronograma, ampliando una semana la inscripciones de postulaciones (28 de abril de 2025). En su fase de revisión documental, se puede constatar una participación de 180 propuestas, de las cuales 117 son del Idartes (65%), 19 de la OFB (11%), 18 de la SED (10%), 12 de la SDIS (7%), 6 del IDPC (3%), 4 de la SDG (2%), 2 de la FUGA (1%), y 2 en blanco. De estas, 156 han sido habilitadas, 11 no habilitadas, 13 por subsanar.

Se señala que, los ganadores de esta invitación cultural participarán en el evento denominado Campamento creativo: la formación artística, cultural y patrimonial de la Bogotá futura, de la cual se señala que tras un trabajo de conceptualización, se avanza en su gestión. Se señala que su objetivo es : Reflexionar sobre la formación artística, cultural y patrimonial en la Bogotá futura, dirigida a formadores y creadores de la ciudad, orientada al intercambio de experiencias, la construcción colectiva y que fortalezcan la gestión del conocimiento del sector cultural de Bogotá. Asimismo indica sus tres ejes temáticos: 1) Patrimonio, memoria y ciudadanías activas, 2) Ética, política, estética y derechos culturales para la paz y 3) Arte, ciencia y tecnología. Señaló las metodologías, entre ellas se encuentran: Art Thinking, Diseño de Futuros y Pensamiento de Diseño Especulativo, y se presentan los componentes tentativos para el desarrollo de la agenda: Primer día: 1. Diálogo de saberes: Panel con expertos nacionales e internacionales. 2. Feria de intercambio de experiencias de formación: estaciones de aprendizaje y pasaporte de conocimiento.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100227793* Fecha: 13-05-2025
	VERSIÓN: 01		
	FECHA: 17/03/2023		

Segundo día: 3. Taller de creación de dispositivos pedagógicos: construcción conjunta de Caja de herramientas mediante metodologías creativas. 4. Laboratorio de prototipado rápido y retroalimentación colectiva. Se invita nuevamente a las entidades a formar parte integral del evento en el marco del programa Escuela de Futuros de la SCRCD, que tiene origen en la Invitación Cultural para formadores en arte, cultura y patrimonio, dirigido a formadores de las entidades del SIDFAC. Se invita a los miembros del sistema a realizar aportes en el documento compartido: aportes sobre las temáticas, sobre la agenda y sus componentes y aportes sobre posibles invitados (ver presentación y documento de la propuesta - en construcción - en anexo).

b. Avances del Micrositio del SIDFAC:

La profesional Laura Tatiana Huertas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRCD, socializó los avances de una propuesta de micrositio del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC.

Después de la reunión de la Unidad Técnica de Apoyo del 4 de abril de 2025, en la que se presentó una propuesta de estructura para el micrositio del SIDFAC y sus diferentes componentes, en esta sesión se socializa una propuesta de línea gráfica resumida, que define su concepto, bajo tres principios: crea, aprende y transforma. Señala que la línea debe ser accesible, cercana y dinámica, y alude a los elementos de lo primario, lo articulado y lo modular. Asimismo, se realiza una socialización de la visualización de los componentes del micrositio y se señala que, se compartirá vía correo electrónico la propuesta, para recibir observaciones puntuales de parte de los equipos de las entidades.

Posteriormente, la profesional Laura Morales de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRCD, socializa una matriz de solicitud de información para las entidades, que está compuesta por los siguientes insumos: Reportes cuantitativos del eje 1 y eje 2, reportes cualitativos del eje 1 y 2, solicitud de información para infografías a nivel de las estructuras organizacionales de las entidades y de sus programas, proyectos y estrategias de formación, información sobre orientaciones pedagógicas de los programas de formación y repositorios. Se enviará esta matriz y se solicita a las entidades contar con un plazo de dos semanas para el suministro de la información que aportará a acciones del plan de acción del eje 1 (1. Formación y experiencias en arte, cultura, patrimonio y deporte dirigidas a primera infancia, niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el ámbito escolar), eje 2 (2. Formación y experiencias en arte, cultura, patrimonio y deporte dirigidas a la ciudadanía en general (enfoques de grupos poblacionales, etarios, étnicos, diferenciales) en el ámbito institucional, social y comunitario en los territorios) y eje 5 (5. Circulación y visibilización de procesos y experiencias de formación en arte, cultura y patrimonio).

De parte de las entidades, se manifiesta un interés en que esta propuesta pueda surtir el proceso de ser socializada con oficinas de comunicaciones de las dependencias, por lo que se acuerda el envío de esta información para tener retroalimentación de parte de las entidades. Asimismo, los insumos de información serán solicitados para alimentar la información requerida del plan de acción.

4. Cierre y conclusiones:

Al cierre de la sesión, se señala que se tendrá en cuenta la comunicación a las entidades del SIDFAC sobre el proceso que surte el trámite de firmas del decreto y su exposición de motivos, para que cada entidad conozca el avance de este trámite.

También, se acuerda que se compartirá la versión final del plan de acción SIDFAC 2025, 2026 y 2027 aprobado por la instancia, para conocimiento y seguimiento de todas las entidades.

Se agendará una reunión de mesa de trabajo en torno a Educación Inicial, el 30 de mayo 2025, con las entidades concernientes. A las 8:00 a.m. La citará la SED.

Se agendará una reunión de mesa de trabajo sobre investigaciones con las entidades concernientes, el 21 de mayo. 2 pm. Virtual. La citará la SCRCD.

La próxima sesión de la Comisión Intersectorial tendrá lugar el 12 de junio de 2025, por definir lugar y confirmar fecha. Se acuerda agendar la próxima sesión en el Crea - El Parque de Idartes, para lo cual se convocará formalmente a las entidades miembro del sistema. Se enviará la PPT, acta y listado de asistencia de los participantes.

Adicionalmente, se solicita a las universidades preparar una presentación de 10 a 15 minutos. que contenga los siguientes ítems:

- a) Apuestas conceptuales y metodológicas de las facultades de artes de las universidades, sus programas y enfoques,
- b) Posibles formas de articulación en temas de gestión del conocimiento: investigación y en temas de profesionalización de agentes del sector cultural?

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100227793* Fecha: 13-05-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

- c) Responder a la pregunta en torno a. ¿Cuáles son los desafíos que representa el futuro para la formación artística, cultural y patrimonial?

Finalmente, se compartirá nuevamente la propuesta del evento distrital de formación: Campamento creativo: formación artística, cultural y patrimonial de la Bogotá futura, para retroalimentación de parte de las entidades.

Asimismo, se socializó una matriz de solicitud de información a las entidades relacionada con los reportes cuantitativos y cualitativos de la formación artística, cultural y patrimonial de las entidades miembro del SIDFAC, así como información relacionada con los programas de formación para la sistematización (repositorio, infografías, etc.). La sistematización de esta información servirá como insumo para el micrositio del SIDFAC, reportes semestrales, entre otros.

5. Toma de decisiones:

Icono	Decisión
	<p>Se socializó a la instancia el nuevo cronograma de firmas del proyecto de decreto y su exposición de motivos para ser firmado por las entidades miembro del SIDFAC entre el mes de mayo y junio de 2025 y que cuenta con los avales de la Dirección Jurídica de la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Dirección Distrital de Doctrina y Asuntos Normativos de la Secretaría Jurídica Institucional. Este cronograma fue acogido por las entidades.</p> <p>Se decide que, se continuarán realizando las sesiones de socialización de los programas, proyectos y estrategias de formación de las entidades que integran el SIDFAC en las sesiones de la Comisión Intersectorial, y asimismo se agendarán mesas de trabajo en relación a los temas de Educación Inicial, Investigaciones, entre otros temas del plan de acción del SIDFAC.</p> <p>Se acuerda entre las entidades del SIDFAC, el suministro de información cualitativa y cuantitativa de los programas, proyectos y estrategias de formación artística, cultural y patrimonial del SIDFAC.</p>
<p>Síntesis: Se socializó a la instancia el nuevo cronograma de firmas del proyecto de decreto y su exposición de motivos para ser firmado por las entidades miembro del SIDFAC.</p> <p>Se decide que, se continuarán realizando las sesiones de socialización de los programas, proyectos y estrategias de formación de las entidades que integran el SIDFAC en las sesiones de la Comisión Intersectorial, y asimismo se agendarán mesas de trabajo en relación a los diferentes temas del plan de acción del SIDFAC.</p> <p>Se acuerda entre las entidades del SIDFAC, el suministro de información cualitativa y cuantitativa de los programas, proyectos y estrategias de formación artística, cultural y patrimonial del SIDFAC.</p>	

6. Compromisos

	Compromisos	Nombre responsable	Entidad	Fecha límite para su cumplimiento
1	Convocar la próxima Unidad Técnica de Apoyo.	SCRD a entidades	Entidades miembro del SIDFAC	Junio de 2025
2	Envío de la matriz de Plan de Acción SIDFAC 2025, 2026 y 2027 aprobada	SCRD a entidades	Entidades miembro del SIDFAC	Mayo de 2025
3	Firmas del proyecto de decreto y exposición de motivos por parte de las entidades, de acuerdo al calendario de firmas socializado.	SCRD a entidades	Entidades miembro del SIDFAC	Mayo y Junio de 2025
	Agendamiento de reuniones de mesas de trabajo de Educación inicial e investigaciones.	SCRD y SED a entidades	Entidades miembro del SIDFAC	Mayo y Junio de 2025

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100227793* Fecha: 13-05-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

	Suministro de información de la matriz de reportes, infografías, repositorio, etc. para el Micrositio del SIDFAC	SCRD y SED a entidades	Entidades miembro del SIDFAC	Mayo 28 de 2025
	Retroalimentación de imagen visual del Micrositio por parte de entidades del SIDFAC.	Entidades del SIDFAC	Entidades miembro del SIDFAC	Mayo 2025
4	Envío de acta de la reunión	SCRD a entidades	Entidades miembro del SIDFAC	Mayo de 2025

7. Conclusiones

Se socializó a la instancia el nuevo cronograma de firmas del proyecto de decreto y su exposición de motivos para ser firmado por las entidades miembro del SIDFAC. Se acuerda que las entidades lo firmarán en las fechas establecidas.

Se decide que, se continuarán realizando las sesiones de socialización de los programas, proyectos y estrategias de formación de las entidades que integran el SIDFAC en las sesiones de la Comisión Intersectorial, y asimismo se agendarán mesas de trabajo en relación a los diferentes temas del plan de acción del SIDFAC.

Se acuerda entre las entidades del SIDFAC, el suministro de información cualitativa y cuantitativa de los programas, proyectos y estrategias de formación artística, cultural y patrimonial del SIDFAC. Esto con el fin de contar con insumos que respondan al cumplimiento de acciones del Plan de Acción del SIDFAC, de sus ejes 1, 2 y 5.

En constancia se firman,

Adriana Maria Botero Vélez

Subdirectora de Gestión Cultural y Artística
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
PRESIDENTE (Delegada por el director DACP) y SECRETARÍA
TÉCNICA

Laura Morales López

Profesional Especializada de la Subdirección de Gestión
Cultural y Artística
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Apoyo en la Secretaría Técnica

Anexos:

- Lista de asistencia.
- PPT de la sesión de la 5ta UTA del SIDFAC del 09.05.2025:
https://docs.google.com/presentation/d/1ljNipqh9Wg1t_b6J5Nz1JsWVMR2hPy85/edit?usp=sharing&oid=100179963443757397630&rtpof=true&sd=true
- Grabación de la sesión de la 5ta UTA del SIDFAC del 09.05.2025:
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzQbfBvvgbCmgHTBIBLZHMzPkjvW?projector=1>
- Enlace web Plan de Acción SIDFAC 2025, 2026 y 2027 aprobado.
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Ha2p7TbsMVxf5zhGl7dou73aCHnwpoj/edit?usp=sharing&oid=100179963443757397630&rtpof=true&sd=true>
- Documentos de proyecto de decreto a actualizar del SIDFAC (versión final para firmar): <https://drive.google.com/file/d/1cNu-U-2a9AP7Ex1vY3Y93MwczSx6qWkj/view?usp=sharing>
- Documentos de la exposición de motivos del decreto a actualizar del SIDFAC (versión final para firmar): https://drive.google.com/file/d/1EPPfeA8jCtcVwK9SY -GVKjM4Zr_ViW/view
- Matriz de solicitud de información para reportes y Micrositio SIDFAC:

	ACTA DE INSTANCIAS DE COORDINACIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-13	 Radicado.: *20253100227793* Fecha: 13-05-2025
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 17/03/2023	

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HcPzB1OZ_bTnZmnLo3g-t1xCONDhcaR0/edit?gid=1911221914#gid=1911221914

8. Formato de retroalimentación de Manual de imagen de Micrositio de SIDFAC:

https://docs.google.com/document/d/1yd_V3NtwjSfr4lWkMZWHBno6WROfKOK/edit?usp=sharing&ouid=100179963443757397630&rtpof=true&sd=true

https://docs.google.com/document/d/1NzWB1HmxXxWXna3H-899gBoDWoCSNI_P/edit?usp=sharing&ouid=100179963443757397630&rtpof=true&sd=true

9. Propuesta de evento distrital: Campamento Creativo: la formación artística, cultural y patrimonial de la Bogotá futura:

https://docs.google.com/document/d/1NzWB1HmxXxWXna3H-899gBoDWoCSNI_P/edit?usp=sharing&ouid=100179963443757397630&rtpof=true&sd=true

https://docs.google.com/document/d/1NzWB1HmxXxWXna3H-899gBoDWoCSNI_P/edit?usp=sharing&ouid=100179963443757397630&rtpof=true&sd=true

Proyectó: Laura Morales López - Profesional Especializada de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: Adriana María Botero - Subdirectora de Gestión Cultural y Artística - Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Documento 20253100227793 firmado electrónicamente por:

Adriana Maria Botero Velez	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística Subdirección de Gestión Cultural y Artística Fecha firma: 13-05-2025 14:09:51
Laura Morales López	Profesional Especializada Subdirección de Gestión Cultural y Artística Fecha firma: 13-05-2025 12:05:17



dc9a2f5f0253e983ed6d42ba5e88bee679865d40c3281cf005c50cabdc965a20

Codigo de Verificación CV: 3e43d

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	REGISTRO DE ASISTENCIA	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-04	ESPACIO PARA ETIQUETA DE RADICACIÓN APLICATIVO ORFEO
		VERSIÓN: 02	
		FECHA: 23/10/2023	

TEMA Y/O EVENTO	5ta Unidad Técnica de Apoyo del SIDFAC - Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural	FECHA	9/5/2025
RESPONSABLES/ CONFERENCISTAS	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	HORA	9:00 am a 12:00 m
LUGAR/VÍNCULO DE REUNIÓN VIRTUAL	meet.google.com/zkr-kmag-bva		

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y **de manera obligatoria** al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

NOMBRE	TIPO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ENTIDAD Y/O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO Y/O CELULAR	FIRMA (Cuando sea presencial)
Laura Morales López	cc	52805510	SCRD	Profesional especializado	laura.morales@scrd.gov.co	Ext 602 SCRD	N/A
Adriana María Botero Vélez	cc	52254482	SCRD / SGCA	Subdirectora	adriana.botero@scrd.gov.co	3145101214	
Sandra Rendón	CC	52520598	SCRD - SGCA	Contratista	sandra.rendon@scrd.gov.co	3134597298	N/A
María Angélica Argüello	CC	1069739113	SCRD	Contratista	maria.arguello@scrd.gov.co	3138122749	N/A
Joanna Martínez Albarracín	cc	1010162050	FUGA / SAC	Contratista	dmartinez@fuga.gov.co	3008316889	N/A
Andrés Felipe Niño Sanabria	CC	1136886366	Universidad Central	Docente Tiempo Completo	aninos1@ucentral.edu.co; direccionescueladeartes@ucentral.edu.co	3135823546	
María Fernanda Gómez Sánchez	CC	1013603354	IDARTES - SFA - CREA	Contratista	María.gomezsanchez@idartes.gov.com	3008798222	N/A
Angela Muñoz	CC	1026253600	Secretaría Distrital de Gobierno	Asesor de Despacho	angelap.munoz@gobiernobogota.gov.co	3204264876	N/A
Joel Martín	CC	80876237	IDPC - Civinautas	Contratista	joel.martin@idpc.gov.co	3134568465	N/A
Laura Tatiana Huertas Moreno	cc	1000954469	SCRD / SGCA	N/A	laura.huertas@scrd.gov.co	3102040260	N/A
Yeny Liliana Marulanda Arévalo	CC	52889511	IDARTES - SFA - NIDOS	Contratista	yeny.marulanda@idartes.gov.co	3178870453	N/A
Rocio Joanna Quiroga Ramirez	CC	52975231	IDRD - JEC	Contratista	roci.quiroga@idrd.gov.co	3105670001	N/A
Luz Betty Oñate Parra	CC	1030539910	SED/DEPB	Contratista	lonatep@educacionbogota.gov.co	3106488397	N/A
Andrea Barrera Beltrán	CC	1020769797	SCRD - SGCA	Contratista	andrea.barrera@scrd.gov.co	3152800755	N/A
Percy Emerson Espinosa Salas	CC	79829915	IDRD-JEC	Contratista	emerson.espinosa@idrd.gov.co	3112688402	N/A
María Cristina Méndez Tapiero	Cc	1106892372	SCRD-SIPC	Contratista	maria.mendez@scrd.gov.co	3185864411	Virtual
NISME YURANY PINEDA BÁEZ	CC	51904279	IDEP	FUNCIONARIA	nisme.pineda@idep.educ.co	3138529721	N/A

Yomayra Puentes-Rivera	CC	51.151.902	Pontificia Universidad Javeriana	Profesor-Investigador	ypuentes@javeriana.edu.co	3152574991	N/A
Iván Vera Barrera	CC	1020731124	OFB	Contratista	ivera@ofb.gov.co	3183757882	N/A
Cristhian Camilo Ramirez Infante	CC	1024524168	SED/SCYP/DEPB	ta, Líder Línea Pedagógica Arte, Cultura y P	cramirezi@educacionbogota.gov.co	3105589902	N/A
Alaina Romero Gavirira	cc	1026305562	Universidad INCCA de Colombia	Coordinadora de Bienestar Universitario	alainavanessa.romero@unicca.edu.co	3017739050	N/A
Mary Isbel Rodriguez	cc	51962109	Universidad Nacional de Colombia	Coordinadora (E) Maestría en Educación Artística /Vicedecana Académica Facultad de Artes			
Tatiana del Pilar Dueñas Gutiérrez	CC	52778993	IDPC	Contratista - líder del programa de formación CIVINAUTAS	Tatiana.duenas@idpc.gov.co	3112557740	N/A
Helena Patricia Hernández Aguirre	CC	52.817.647	Secretaría Distrital de Integración Social	Asesora de Despacho	hhernandez@sdis.gov.co	3102406905	N/A
Angélica María Gómez Mejía	CC	53071188	Dirección de Formación Musical y Fomento - Orquesta Filarmónica de Bogotá	Contratista	amgomez@ofb.gov.co	3214574033	N/A
Jenny Lizhet Pérez Cubides	CC	1014239700	Universidad EAN	Coordinadora	jjperez@universidadean.edu.co	3105608188	N/A
Santiago Niño Morales	CC		Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Decano - Facultad de Artes ASAB	decanatura_artes@udistrital.edu.co	3105580781	N/A

SIDFAC

Sistema Distrital de Formación
Artística y Cultural de Bogotá

Sesión
-5ta Unidad Técnica de Apoyo
2025-

9 de mayo de 2025

AQUÍ
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

BOGOTÁ



1. Verificación del quórum

Sesión Extraordinaria - Unidad Técnica de Apoyo UTA - SIDFAC

Coordinación: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD

Presidencia: Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio

Secretaría técnica: Subdirección de Gestión Cultural y Artística SCRD

Reunión ordinaria seis (6) veces al año:

1. Director/a de Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio - DACP / Subdirector/a Subdirección de Gestión Cultural y Artística - SCRD o delegado/a
2. Subdirector/a de Subdirección de Formación Artística - IDARTES o delegado/a
3. Director/a de Formación Musical y Fomento - OFB o delegado/a
4. Subdirector de Divulgación y Apropiación del Patrimonio Cultural – IDPC o delegado/a
5. Subdirector/a de Subdirección Artística y Cultural - FUGA o delegado/a
6. Subsecretaría de Calidad y Pertinencia - SED o delegado/a
7. Director/a de IDEP o su delegado/a
8. Director/a Secretaría Distrital de Gobierno o su delegado/a

Invitados permanentes:

1. Director/a SDIS o delegado/a
2. Director/a IDRDR o delegado/a
3. Representante de Universidades - Instituciones de Educación Superior



Bogotá D.C., lunes 07 de abril de 2025

Estimados Directores, coordinadores y equipos técnicos,
IDARTES, OFB, IDPC, FUGA, IDRD, SED, SDIS, GOBIERNO, IDEP.

Asunto: Invitación a la 5ta Unidad Técnica de Apoyo del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural SIDFAC – viernes 9 de mayo de 2025.

Cordial saludo,

En cumplimiento del Decreto 863 de 2019 "Por medio del cual se actualiza el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural SIDFAC, y se reglamentan los Centros de Formación Artística y Cultural" se convoca a la reunión de la Unidad Técnica de Apoyo UTA, instancia encargada de implementar y hacer seguimiento a las políticas, lineamientos, estrategias y planes de acción definidos por la Comisión Intersectorial del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural – SIDFAC.

Fecha: viernes 9 de mayo de 2025.

Hora: 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

Dirección: **Crea El Parque – Instituto Distrital de las Artes - Idartes. Carrera 5 No. 36 – 21** (en el Parque Nacional).

Agenda:

1. Recorrido por las instalaciones del Crea El Parque - Idartes (10 minutos).
2. Verificación del quórum y aprobación del orden del día.
3. Continuación de las socializaciones de cada entidad: a) enfoque conceptual y/o líneas pedagógicas y b) apuestas/oferta formativa (máximo 10 minutos por programa y un apoyo visual de 1 a 5 diapositivas): OFB, IDEP / IDRD / GOBIERNO / SCRD
4. Avances evento de formación: Campamento creativo: el futuro de la formación artística, cultural y patrimonial de Bogotá.
5. Avances micrositio SIDFAC y solicitud de información a entidades.
6. Conclusiones y compromisos.

Adicionalmente, les solicito convocar a este espacio a quienes consideren deben acompañar la sesión y confirmar la asistencia con la profesional Laura Morales López al correo laura.morales@scrd.gov.co Tel. (601) 3274850 ext. 602 o cel. 3112390817.

Con un saludo cordial,

ADRIANA MARÍA BOTERO VÉLEZ
Subdirectora de Gestión Cultural y Artística
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Orden del día

1. Verificación del quórum y aprobación del orden del día.
2. Bienvenida a representantes de Universidades.
3. Continuación de las socializaciones de cada entidad: a) enfoque conceptual y/o líneas pedagógicas y b) apuestas/oferta formativa (máximo 10 minutos por programa y un apoyo visual de 1 a 5 diapositivas): OFB, IDEP / IDRD / SCRD
4. Avances Invitación Cultural para formadores en arte, cultura y patrimonio y evento de formación: Campamento creativo: la formación artística, cultural y patrimonial de la Bogotá futura.
5. Avances micrositio SIDFAC y solicitud de información a entidades.
6. Conclusiones y compromisos.

➤ **Bienvenida a Instituciones de Educación Superior al SIDFAC:**

- 1 delegado universidades del orden nacional público:
Universidad Nacional de Colombia
- 1 delegado universidades del orden distrital público:
Universidad Distrital Francisco José de Caldas - ASAB
- 1 delegado universidades del nivel privado:
Pontificia Universidad Javeriana

Participación abierta a otras universidades a participar en la Comisión del SIDFAC.

Participaron representantes de: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo (CIDE), Unilatina, Universidad Externado de Colombia, Universidad INCCA, Universidad Central, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes, Universidad Nacional de Colombia, EAN.



➤ Propuesta cronograma de Comisión Intersectorial del SIDFAC:

INSTANCIA	FECHAS PROPUESTAS
UNIDAD TÉCNICA DE APOYO	12 de junio de 2025
COMISIÓN INTERSECTORIAL	24 de julio de 2025
COMISIÓN INTERSECTORIAL	28 de agosto de 2025
COMISIÓN INTERSECTORIAL	25 de septiembre de 2025
COMISIÓN INTERSECTORIAL	23 de octubre de 2025
COMISIÓN INTERSECTORIAL	11 de diciembre de 2025

Mesas de trabajo - (reuniones complementarias)	FECHAS PROPUESTAS
EDUCACIÓN INICIAL (eje 1)	30 de mayo 2025. 8 am. Presencial. Define SED.
INVESTIGACIONES (eje 4)	21 de mayo 2025. 2 pm. Virtual.
SOCIALIZACIÓN RESULTADOS MEDICIÓN 2024 (eje 4)	junio 2025
SISTEMAS DE INFORMACIÓN (reportes eje 1 y eje 2 y eje 4)	julio 2025
COMUNICACIONES (Micrositio eje 5)	junio 2025

Proyecto de actualización de Decreto del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC:

1. Documentos impresos con los avales de la Oficina Jurídica de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá y Oficina Jurídica SCRD de la Dirección Distrital de Doctrina y Asuntos Normativos de la Alcaldía Mayor de Bogotá.
2. Actualmente: Proceso de firmas (secretarios, directores, jefes jurídicos) mayo 2025.
3. Posteriormente: radicación en Oficina Jurídica mayo-Junio 2025.

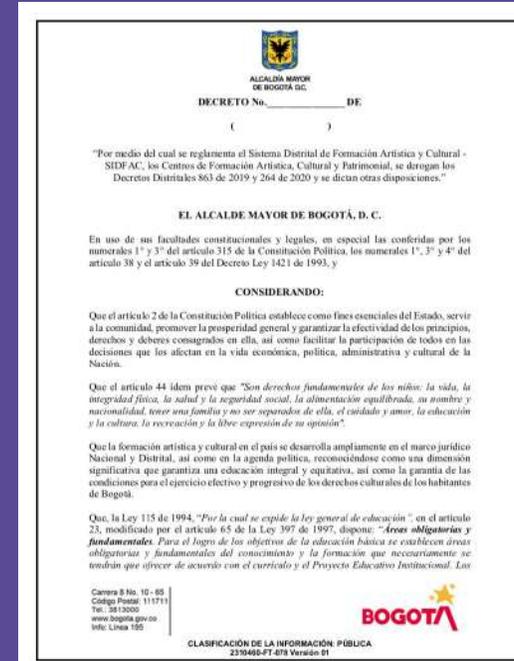


Imagen: Proyecto actualización Decreto SIDFAC



Imagen: Exposición de motivos actualización Decreto SIDFAC

Cronograma de firmas del proyecto de Decreto y Exposición de motivos (ajustado) Sistema Distrital de Formación Artística y cultural - SIDFAC	
Actividad	Fecha
Tomar la firma de equipo técnico, directivos, la Jefe Jurídica y del Secretario de Cultura de la SCR D	7 y 8 de mayo de 2025
Tomar la firma de la Jefe Jurídica y de la Directora del IDARTES	9 y 12 de mayo de 2025
Tomar la firma de la Jefe Jurídica y del Director/a del IDPC	13 y 14 de mayo de 2025
Tomar la firma del Jefe Jurídica y de la Directora de la FUGA	15 y 16 de mayo de 2025
Tomar la firma de la Jefe Jurídica y del Director de la OFB	19 y 20 de mayo de 2025
Tomar la firma del Director del Instituto para la Investigación Educativa y el desarrollo Pedagógico – IDEP	21 y 22 de mayo de 2025
Tomar la firma del Jefe Jurídico y del Secretario de Integración Social - SDIS	23 y 26 de mayo de 2025
Tomar la firma del Jefe Jurídico y de la Secretaría de Educación del Distrito - SED	27 y 28 de mayo 2025
Tomar la firma del Jefe Jurídico y del Secretario de Gobierno - SDG	29 y 30 de mayo 2025
Tomar la firma del Jefe Jurídica y del Secretario/a General	3 y 4 de junio 2025
Radicar documentos firmados en la Secretaría Jurídica Distrital - Firma Alcalde Mayor de Bogotá	5 de junio de 2025

4.

Continuación socialización de cada programa de formación por entidad:

a) Enfoque conceptual y/o líneas pedagógicas y

b) Apuestas/oferta formativa (máximo 10 minutos por programa y un apoyo visual de 1 a 5 diapositivas).

➤ **OFB**

➤ **IDEP**

Plan de acción SIDFAC:
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Ha2p7TbsMVxvF5zhGI7dou73aCHnwpj/edit?gid=1213744983#gid=1213744983>

PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL

Vamos a la Filarmónica



OBJETIVO

Promover los derechos Humanos, Artísticos Culturales, así como la educación y bienestar integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la ciudad.





El Modelo Educativo desarrollado por la
Filarmónica de Bogotá concibe la
educación

musical como una herramienta de
transformación social que acerca la
música a la vida de
niñas, niños y adolescentes, a la vez
que promueve el desarrollo de sus
competencias

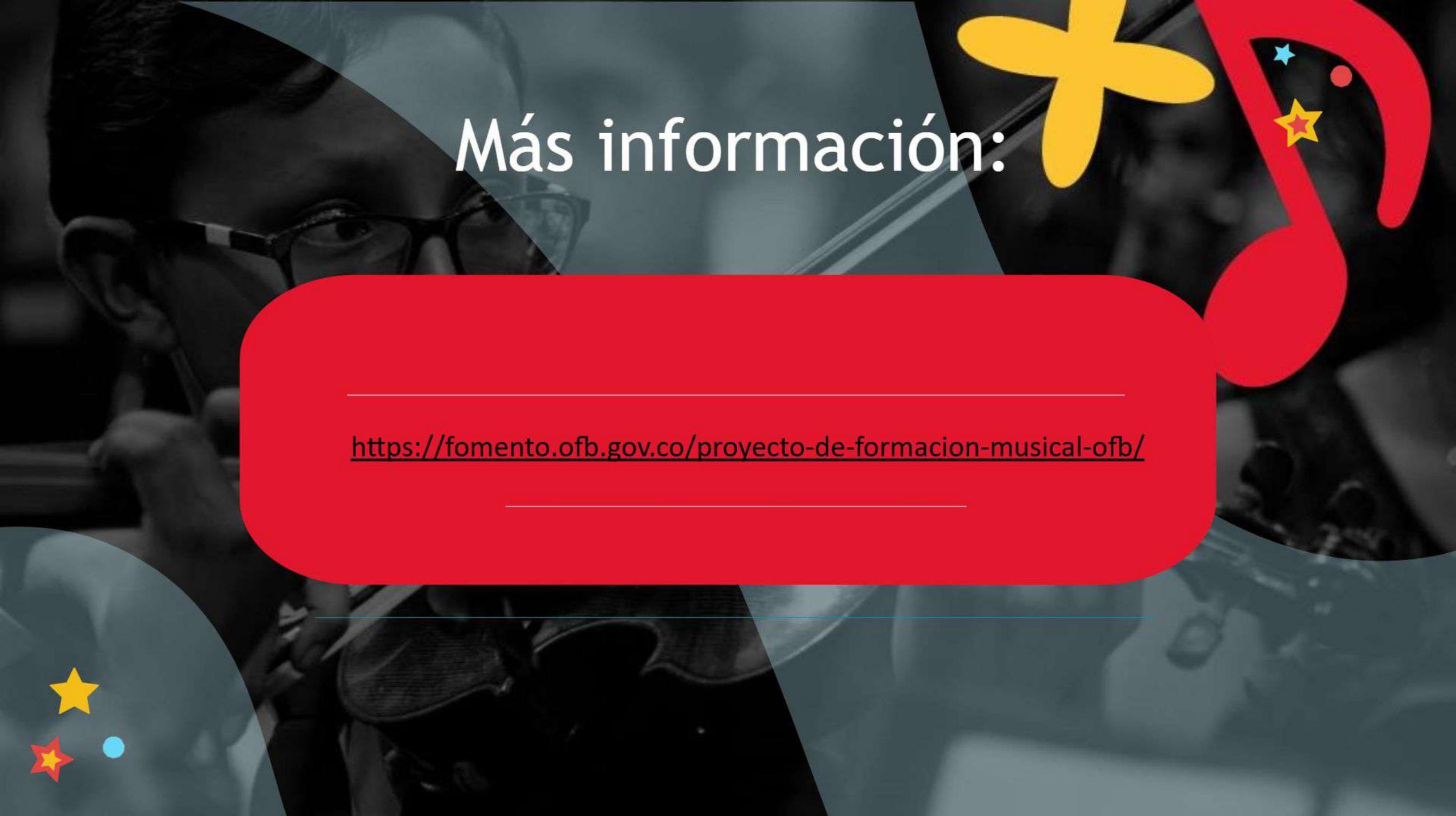
sociales, cognitivas y emocionales e
impacta positivamente sus entornos
familiares,
comunitarios y escolares.

COBERTURA 26 MIL



ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN

- 35 Centros Filarmónicos Escolares
- 19 Centros Filarmónicos Locales
- 7 Centros Filarmónicos Hospitalarios
- La Orquesta Filarmónica Prejuvenil y otras agrupaciones representativas de nivel distrital
- Dos Centros Filarmónicos para la Paz



Más información:

<https://fomento.ofb.gov.co/proyecto-de-formacion-musical-ofb/>

IDEP
5ta Unidad
Técnica de Apoyo
SIDFAC



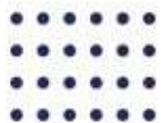
IDEP



1

Apuestas IDEP - Metas

Nº	Meta	2024	2025	2026	2027	Total	Medición
1	Desarrollar 20 investigaciones en el marco de un "Programa de investigación educativa para el desarrollo pedagógico"	1	7	8	4	20	Investigaciones
2	Implementar 1 Estrategia de posicionamiento en el marco del SNCTel	1	1	1	1	1	Estrategia
3	Realizar 2 evaluaciones del programa de investigación educativa para el desarrollo pedagógico			1	1	2	Evaluaciones
4	Desarrollar 1 estrategia de comunicación y apropiación social del conocimiento	1	1	1	1	1	Estrategia
	Producto MGA: Servicios de información en materia educativa	40	134	140	139	453	Publicaciones o acciones comunicativas
5	Desarrollar 1 estrategia de fortalecimiento de capacidades en investigación, Tecnología e Innovación de docentes y directivos docentes en el marco de un "Programa de investigación educativa para el desarrollo pedagógico"	1	1	1	1	1	Estrategia
	Producto MGA: Servicio de fortalecimiento a las capacidades de los docentes de educación inicial, preescolar, básica y media	225	755	835	835	2.650	Docentes y directivos docentes
6	Desarrollar 1 Estrategia para el fortalecimiento de la gestión institucional	1	1	1	1	1	Estrategia



a. Componente de investigación

Objetivo: Posicionar la investigación educativa y pedagógica como factor de cambio educativo en la ciudad a través de la generación sistemática y sostenible de conocimiento y de innovaciones que sean el resultado de agenciar procesos de investigación y formación docente basados en el abordaje y construcción de alternativas de solución a las situaciones escolares cotidianas



**D
i
m
e
n
s
i
o
n
e
s**

Investigación

Proyectos de investigación educativa y pedagógica

Análisis de segundo orden y seguimiento y evaluación

Innovación

Ecosistemas de innovación

Identificación y potenciación de innovaciones

Desarrollo de capacidades

Desarrollo de capacidades en investigación, innovación y tecnología

Acompañamiento pedagógico para dinamizar los PEL y los PEI

Comunicación y apropiación social del conocimiento

Innovaciones que promuevan la calidad de la vida escolar

Movilización social y apropiación del conocimiento como bien público

Campos problemáticos

1. Política educativa
2. Trayectorias educativas
3. Aprendizaje y desarrollo humano
4. Currículo
5. Construcción cotidiana de la vida escolar
6. Cuestión docente y ser de maestras y maestros

Análisis participativo de la escuela a partir de la construcción de alternativas de solución a los problemas cotidianos de los colegios y territorios



Alianza



Gestión de conocimiento



Calidad de la vida escolar (aprendizaje profundo y bienestar)

a. Componente de investigación



**Orientada por los campos
problémicos del Programa de
Investigación para el
Desarrollo pedagógico**

Hostigamiento

Evaluación intermedia de BI 2^a y
final 1^a cohorte

Salud mental escolar

Gestión del talento humano y
aprendizajes

Discapacidad y gestión escolar

Trayectorias educativas

Educación inicial y prácticas
pedagógicas



IDEP

BOGOTÁ

b. Componente de Comunicación y apropiación social del Conocimiento

Estrategia de comunicación y apropiación social del conocimiento

Generar líneas de acción, proyectos y actividades de innovación educativa que contribuyan al desarrollo institucional y, al mejoramiento de la **calidad de vida escolar**.

Mecanismos de participación

Salas de pensamiento
Acciones de interrelación con la comunidad (aliados del sistema local o distrital)

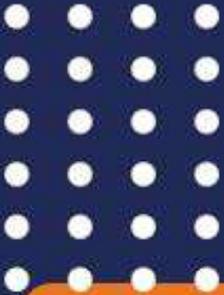
Laboratorios
Acciones de trabajo en la IED, armonizando iniciativas para el abordaje de situaciones propias de su comunidad,

¿Qué posibilita?

Agenciamiento Colectivo
Comunicación - articulación
Ecosistema de alianzas

Trabajo en comunidad

Trabajo colaborativo
Aprendizajes intencionados
Armonización de objetivos



c. Componente de Desarrollo pedagógico

**Desarrollo de
capacidades de los
maestros, maestras
y directivos para la
Investigación, la
tecnología y la
innovación**

Nace

A partir de la consulta documental de en IDEP, identificando buenas prácticas lecciones aprendidas y en diálogo con maestras y maestros del Distrito.

Busca

Fortalecer capacidades de los colegios para generar transformaciones educativas y pedagógicas a través de procesos en los que se articulen la investigación, la innovación y la tecnología.

Espera que

Al finalizar los colegios desarrollen la capacidad para entender los elementos que componen la *Gramática del Saber Escolar* (Álvarez, 2011) y de esa manera se asuman como una institución inteligente que puede dar cuenta de lo que hace, ante sí mismos y ante la comunidad. Incorporarán la investigación la innovación y tecnología en el desarrollo de su PEI y cualificarán sus prácticas pedagógicas.

¿Cómo?

En los tiempos que cada colegio disponga, las siguientes jornadas:

- Presentación de la Estrategia
- Diagnóstico del PEI y línea de Base
- Elaboración del Plan de Acción (según diagnóstico y mapa)
- Dos jornadas de trabajo mensuales en las semanas de implementación de la Estrategia

5. Avances Invitación cultural para formadores en arte, cultura y patrimonio

Cultura BOGOTÁ

Invitación cultural para formadores en arte, cultura y patrimonio

Fortalecimiento y reconocimiento de los procesos de formación, experiencias y trayectorias de los formadores y docentes artísticos, culturales y patrimoniales de Bogotá.

Son **105 incentivos para formadores y docentes** de las entidades del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC de Bogotá.

Fecha de apertura: **3 de marzo 2025** Fecha de cierre: **24 de abril de 2025.**

Todas las condiciones de participación en:
<https://invitaciones.scrd.gov.co/>

escuela de los futuros **SIDFAC** Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural de Bogotá

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE **BOGOTÁ**

Fase revisión inscritos: Invitación cultural para formadores en arte, cultura y patrimonio		
Nombre de la entidad	No. inscritos	Porcentaje %
IDARTES	117	65%
OFB	19	11%
SED	18	10%
SDIS	12	7%
IDPC	6	3%
SDG	4	2%
FUGA	2	1%
En blanco	2	1%
Total general	180	100%

5. Avances Invitación cultural para formadores en arte, cultura y patrimonio

ESTADO DE LAS PROPUESTAS INVITACIÓN CULTURAL	Habilitadas	156
	No habilitadas	11
	Por subsanar	13
Total general	180	100%

5. Cronograma - Invitación cultural para formadores en arte, cultura y patrimonio

Cronograma Aviso Modificatorio N° 02 – 23 de abril 2025	
• Apertura	• 3 de marzo 2025
• Cierre	• 28 de abril 2025
• Fecha de publicación de listado de habilitados, no habilitados y documentos por subsanar	• 12 de mayo 2025
• Fecha máxima de subsanación:	• 15 de mayo 2025
• Fecha de publicación de listados de habilitados y no habilitados	• 19 de mayo 2025
• Fecha de publicación seleccionados	• 4 de julio 2025
• Fecha máxima de ejecución	• 1 de noviembre 2025

5.

Campamento creativo: la formación artística, cultural y patrimonial en la Bogotá futura.

- Aportes sobre las temáticas.
- Aportes sobre la agenda y sus componentes.
- Aportes de posibles invitados.

Documento (en construcción):

https://docs.google.com/document/d/1NzWB1HmxXxWXna3H-899gBoDWOCSNI_P/edit?usp=sharing&ouid=100179963443757397630&rtpof=true&sd=true

Campamento Creativo

La formación artística, cultural y patrimonial en la Bogotá futura.

Encuentro de formación, investigación y creación de la SCRD que vincula las entidades del SIDFAC.

Objetivo específico:
Reflexionar sobre la formación artística, cultural y patrimonial en la Bogotá futura, dirigida a formadores y creadores de la ciudad, orientada al intercambio de experiencias, la construcción colectiva y que fortalezcan la gestión del conocimiento del sector cultural de Bogotá.

Agenda:

Día 1:

1. **Diálogo de saberes:** Panel con expertos nacionales e internacionales.

2. **Feria de intercambio de experiencias de formación:** estaciones de aprendizaje + pasaporte de conocimiento.

Día 2:

3. **Taller de creación de dispositivos pedagógicos:** construcción conjunta de Caja de herramientas mediante metodologías creativas.

4. **Laboratorio de prototipado rápido y retroalimentación colectiva**

Ejes temáticos:

1. Patrimonio, memoria y ciudadanías activas
2. Ética, política, estética y derechos culturales para la paz
3. Arte, Ciencia y Tecnología

Metodologías

Art Thinking,
Diseño de Futuros y
Pensamiento de Diseño
Especulativo

Concepto

La línea gráfica para el micrositio del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural SIDFAC transmite los valores esenciales de la formación artística, cultural y patrimonial en Bogotá a través de tres principios visuales:

Lo primario: representa lo esencial y lo cercano, como base de la formación para todas las personas desde la primera infancia y a lo largo de la vida.

Lo articulado: encajes y superposiciones que reflejan el encuentro y la transformación colectiva.

Lo modular: elementos claros y estructurados que se combinan para crear múltiples posibilidades.

6. Avances micrositio SIDFAC

Aprende

Esta línea busca ser **accesible, cercana y dinámica**, utilizando ilustraciones e iconos para comunicar con claridad, unidad y calidez visual.

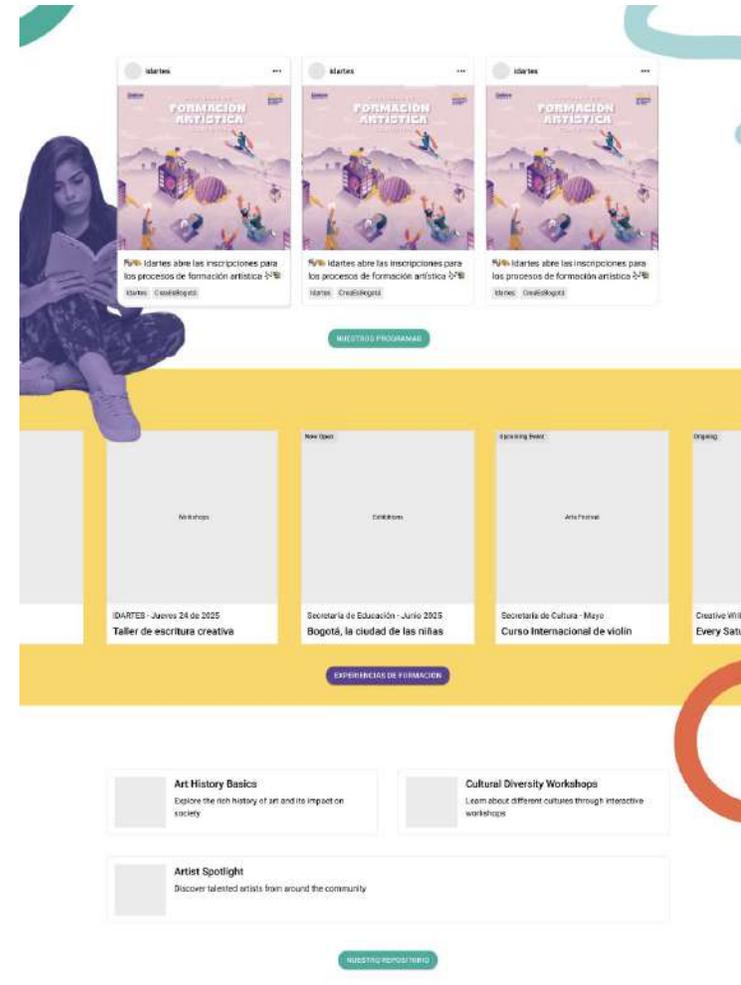
Crea

Transforma



6. Avances micrositio SIDFAC

[MICROSITIO SIDFAC.pdf - Google Drive](#)



6. Avances micrositio SIDFAC

[MICROSITIO SIDFAC.pdf - Google Drive](#)



The screenshot displays the SIDFAC website interface. At the top, there is a blue header with the SIDFAC logo and the Bogotá logo. Below the header is a navigation menu with links for Home, Normativa, Entidades y programas, Experiencias de formación, and Repositorio. The main content area features a large heading 'Sobre nosotros' in a purple font. Below this heading, there are two paragraphs of text describing the organization's mission and structure. The first paragraph states that SIDFAC is a model of organization, articulation, and management that strengthens and ensures the sustainability of artistic, cultural, and patrimonial formation processes. The second paragraph mentions the existence of an Intersectorial Commission of the SIDFAC, which aims to orient and articulate actions, coordinate policies, and monitor progress. Below the text, there are two sub-sections: 'Formación Artística y Patrimonial' and 'Objetivos', each followed by a paragraph of text. The page is decorated with green and yellow wavy lines.

gov.co

SIDFAC
Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural de Bogotá

BOGOTÁ

Búsqueda

Home Normativa Entidades y programas Experiencias de formación Repositorio

Sobre nosotros

El Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural – SIDFAC es un modelo de organización, articulación y gestión sectorial e intersectorial que fortalece y da sostenibilidad a los procesos de formación artística, cultural y patrimonial, a mediante políticas, programas, estrategias y proyectos orientados a garantizar el ejercicio efectivo de los derechos culturales, promover el desarrollo humano y contribuir a la formación integral de la ciudadanía.

El Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural – SIDFAC cuenta con una Comisión Intersectorial del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, que tiene como objeto orientar y articular las acciones, concertar los lineamientos, las políticas, estrategias; y, hacer seguimiento a los avances del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC.

Formación Artística y Patrimonial

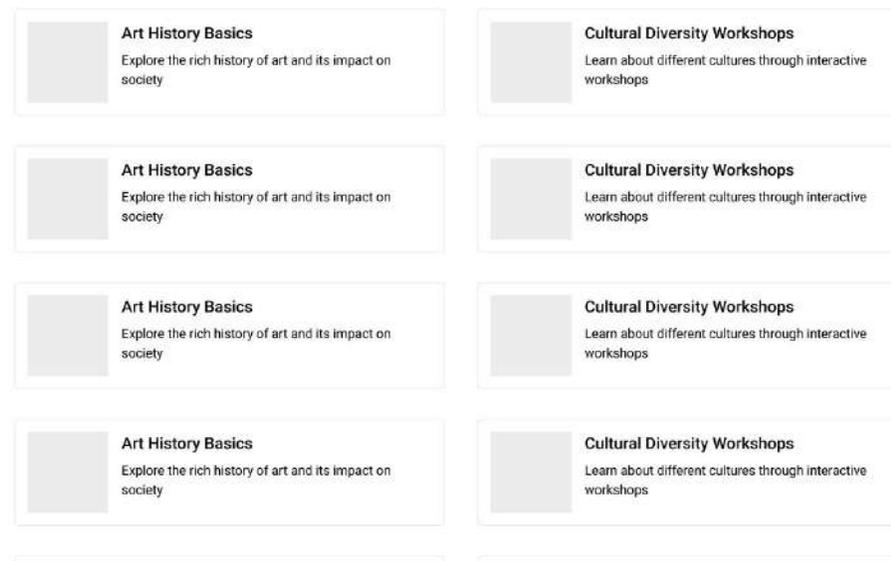
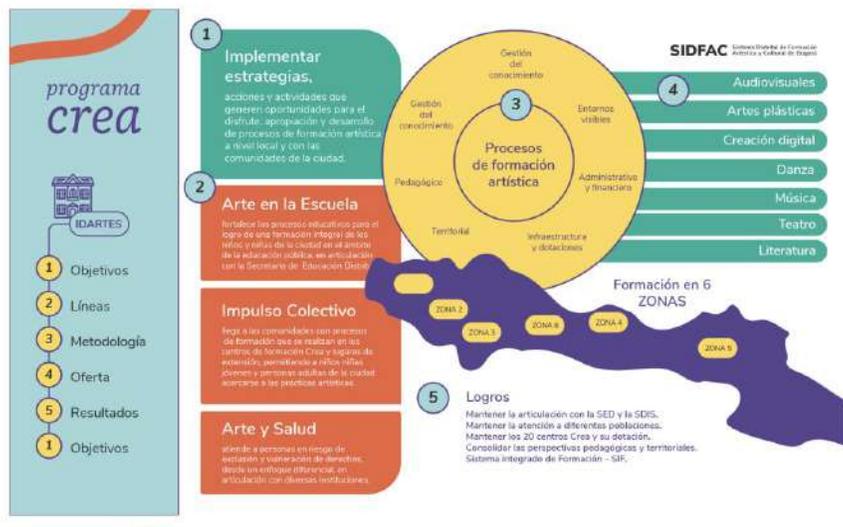
El Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural – SIDFAC es un modelo de organización, articulación y gestión sectorial e intersectorial que fortalece y da sostenibilidad a los procesos de formación artística, cultural y patrimonial, a mediante políticas, programas, estrategias y proyectos orientados a garantizar el ejercicio efectivo de los derechos culturales, promover el desarrollo humano y contribuir a la formación integral de la ciudadanía.

El Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural – SIDFAC cuenta con una Comisión Intersectorial del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, que tiene como objeto orientar y articular las acciones, concertar los lineamientos, las políticas, estrategias; y, hacer seguimiento a los avances del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC.

Objetivos

6. Avances micrositio SIDFAC

[MICROSITIO SIDFAC.pdf - Google Drive](#)



Reportes cuantitativos: Información para Micrositio SIDFAC

Eje 1: Formación y experiencias artísticas, culturales y patrimoniales dirigidas a primera infancia, niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el ámbito escolar: IDARTES - Crea, IDARTES - Nidos, IDARTES - Planetario, IDPC, IDRD, OFB, IDRD, SED.

Eje 1: Formación y experiencias artísticas, culturales y patrimoniales dirigidas a primera infancia, niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el ámbito escolar.

Reporte cuantitativo (en cifras) 2024-2 (segundo semestre)

Nombre Entidad	No. de estudiantes atendidos en convenio con SED	No. de estudiantes atención directa	Diferencias reportes Entidades vs SIMAD SED	Estudiantes por tipo de jornada		Estudiantes por línea pedagógica				Estudiantes por localidad			Estudiantes por género			Estudiantes por Centro de Interés		Estudiantes por tipo de atención	
				Única	Completa	Arte, Cultura y Patrimonio	Deporte Escolar	STEM	Participación ciudadana	Nombre Localidad	No. IED	No. Estudiantes	Masculino	Femenino	Otro	Nombre Centro de interés	No. de estudiantes	1 o 2 atenciones	3 o más atenciones
IDARTES - Crea																			
IDARTES - Nidos																			
IDARTES - Planetario																			
IDPC																			
OFB																			
IDRD																			
Total únicos																			
Total estudiantes 2024-2																			
Establecimientos educativos																			

[Información para reportes, boletin SIDFAC.xlsx - Hojas de cálculo de Google](#)

Reportes cuantitativos: Información para Micrositio SIDFAC

Eje 2: Formación y experiencias en arte, cultura, patrimonio y deporte dirigidas a la ciudadanía en general (enfoques de grupos poblacionales, etarios, étnicos, diferenciales) en el ámbito institucional, social y comunitario en los territorios: IDARTES - Crea, IDARTES - Nidos, IDARTES - Planetario, IDPC, IDRDR, OFB, FUGA, IDRDR, SDIS, GOBIERNO, SCRDR.

Eje 2: Formación y experiencias en arte, cultura, patrimonio y deporte dirigidas a la ciudadanía en general (enfoques de grupos poblacionales, etarios, étnicos, diferenciales) en el ámbito institucional, social y comunitario en los territorios																			
Reporte cuantitativo (en cifras) 2025-1 (primer semestre)																			
Nombre Entidad	No. de participantes atendidos	Participantes por grupo etario (Edad) Infancia (0 a 13 años), Juventud (14 a 26 años), Adulthood (27 y los 59 años), Personas mayores (igual o superior a los 60 años)	Participantes por grupo social (Discapacidad, LGBTQ+, Mujeres, Rural y campesinos, Artesanos)	Participantes por grupo étnico (indígenas, Comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, Rom o Gitano)	Participantes por línea pedagógica					Participantes por localidad			Participantes por género			Participantes por Centro de Interés		Participantes por tipo de atención	
					Arte y salud	X	X	X	X	Nombre Localidad	Nombre Centro Formación	No. Participant	Masculino	Femenino	Otro	Nombre Centro de interés	No. de participantes	1 o 2 atenciones	3 o más atenciones
IDARTES - Crea																			
IDARTES - Nidos																			
IDARTES - Planetario									≠≠										
IDPC																			
OFB																			
FUGA																			
IDRDR																			
SDIS																			
GOBIERNO																			
SCRDR																			
Total únicos																			
Total participantes 2024-2																			

Reportes cualitativos: Información para Micrositio SIDFAC

Eje 1: Formación y experiencias artísticas, culturales y patrimoniales dirigidas a primera infancia, niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el ámbito escolar.

Reporte cualitativo 2025-1 (primer semestre)

Nombre Entidad	Descripción de experiencia significativa seleccionada (máx 2 párrafos): Objetivo de la formación, lugar, participantes, población objetivo, contexto, estrategias pedagógicas implementadas desde el arte, la cultura, el patrimonio y el deporte, impactos y transformaciones logrados. *(Como SISTEMA y en articulación con otros sectores, con otras entidades, etc.)	Registro fotográfico o en video en Drive <input type="checkbox"/> Fotos y registros
IDARTES - Crea		
IDARTES - Nidos		
IDARTES - Planetario		
IDPC		
OFB		
IDRD		
SED		

Eje 2: Formación y experiencias en arte, cultura y patrimonio dirigidas a la ciudadanía en general (enfoques de grupos poblacionales, etarios, étnicos, diferenciales) en el ámbito institucional, social y comunitario en los territorios.

Reporte cualitativo 2025-1 (primer semestre)

Nombre Entidad	Descripción de experiencia significativa seleccionada (máx 2 párrafos): Objetivo de la formación, lugar, participantes, población objetivo, contexto, estrategias pedagógicas implementadas desde el arte, la cultura, el patrimonio y el deporte, impactos y transformaciones logrados. *(Como SISTEMA y en articulación con otros sectores, con otras entidades, etc.)	Registro fotográfico o en video en Drive <input type="checkbox"/> Fotos y registros
IDARTES - Crea		
IDARTES - Nidos		
IDARTES - Planetario		
IDPC		
FUGA		
OFB		
IDRD		
SDIS		
GOBIERNO		
SCRD		

Organización entidades y programas de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte	
Nombre de la entidad	
Nombre del programa	
Misionalidad	
Años de trayectoria	
Nombre del proyecto de inversión 2024-2027	
Metas proyecto de inversión 2024-2027	
Presupuesto de proyecto de inversión 2024-2027	
Líneas de atención	
Oferta formativa	
Población objetivo	
Áreas o disciplinas de atención (centros de interés)	
Modelo de atención y número de atenciones semanales	
Estructura de funcionamiento del programa (si lo requiere incluya diagramas o esquemas)	
Impacto territorial (No. de Centros de Formación)	

Infografías ejes conceptuales: Información para Micrositio SIDFAC

Orientaciones pedagógicas del programa de formación	
Definición de formación/educación artística, cultural, patrimonial, deportiva, arte/ciencia y tecnología	
Modelo pedagógico (breve descripción)	
Elementos conceptuales (ej. premisas, nociones, etc).	
Estructura pedagógica que define el programa (si lo requiere incluya diagramas o esquemas)	
Enlace web a Documento de Orientaciones pedagógicas (última versión) (O cargarlo en: https://drive.google.com/drive/folders/1E8OPceJ4W3avmfxG0SyXESx9QPheA39d?usp=sharing)	
Envío de 2 a 5 fotografías de procesos de formación (cargarlas en Fotos y registros)	

Repositorio: Información para Micrositio SIDFAC

Nombre de la entidad:						
Nombre del programa, estrategia de formación:						
Repositorio de orientaciones pedagógicas, investigaciones y estudios recientes (últimas versiones vigentes a 2025)						
No.	Nombre del documento	Autor(es)	Breve descripción	Palabras clave	Año	URL del Documento o cargarlo en el Drive:
1						
2						
3						
Repositorio de plataformas tecnológicas de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte (si aplica)						
No.	Nombre de la plataforma, sitio web	Autor(es)	Breve descripción	Palabras clave	Año	URL de la plataforma
1						
Repositorio de fotografías de procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte de las entidades						
No.	Nombre registro fotográfico	Autor(es)	Nombre del programa de formación	Palabras clave de la fotografía	Año	URL de la foto o cargarla en el Drive:
1						

7.

Compromisos y conclusiones de la sesión

- Envío de la PPT, acta y listado de asistencia a los participantes.
- Envío Plan de Acción SIDFAC - 2025, 2026 y 2027.
- Agendar reunión: Mesa de trabajo Educación Inicial. 30 de mayo 2025. 8:00 a.m. La cita la SED.
- Agendar reunión: Mesa de trabajo Investigaciones. 21 de mayo. 2 pm. Virtual. La cita la SCRD.
- La próxima sesión de la Comisión Intersectorial tendrá lugar el 12 de junio 2025 por definir lugar. Se solicita a las Universidades, preparar presentación de 10 minutos.