

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz
Acta N° 3
Sesión extraordinaria virtual

FECHA: viernes 04 de julio de 2025

HORA: 07:00 p.m. – 09:00 p.m.

ENLACE: meet.google.com/aki-ganz-cqk

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de imaginarios territoriales e identitarios desde el Campo audiovisual	CLACP Sumapaz	Estefania Parra Adames
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Genaldo Villalba Macana
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Luz Jenni Ríos Martínez
Representante de Arte Dramático y expresiones escénicas rurales	CLACP Sumapaz	Daniela Rojas Suarez
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Edna Jeannette Acuña Supelano
Representante Asuntos Locales	CLACP Sumapaz	Hadaly Esperanza Rubiano Benavides
Representante Artesanos	CLACP Sumapaz	María Inés Gutiérrez Herrera
Delegado/a del Sindicato Agrario de Sumapaz	CLACP Sumapaz	Luz Yolanda León
Alcalde(sa) Local o su delegado	CLACP Sumapaz	Laura Barragán / Brandon Bello
Delegado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en la localidad	CLACP Sumapaz	Arley Rodríguez Guerrero

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	Nelson David Díaz Bustos
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Néstor Alfredo Diaz Benítez
Representante Cultura Festiva	CLACP Sumapaz	Pedro Alirio Rincón
Delegado/a de la mesa local de víctimas del conflicto armado.	CLACP Sumapaz	Deisy Amparo Morales Torres
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	German Martínez Hernández
Delegado del Instituto distrital de Participación y Acción Comunal -IDPAC	CLACP Sumapaz	Julieth Rocío Montoya Urrego

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegado de la Mesa Sectorial Local	Administración	Jose Luis Rodriguez CREA-IDARTES

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Junta Administradora Local JAL	Juan Sebastian Montañez Romero
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.	David Bohr
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.	Jessica Martínez
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.	Daniela Contreras

No de Consejeros Activos 17
No de Consejeros Asistentes 10
No de Consejeros Ausentes 06
No de Consejeros Ausentes con justificación 01
No de Invitados a la sesión 04

Porcentaje % de Asistencia 59 %

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 3 de 7

I. ORDEN DEL DIA

1. Saludo y presentación.
2. Llamando a lista y verificación del Quórum.
3. Socialización Decreto Único Reglamentario DUR
4. Varios/Cierre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y presentación

La sesión inició con el saludo institucional por parte del equipo del secretario técnico Arley Rodríguez, quien agradeció la presencia de los participantes y explicó la relevancia del espacio, especialmente por tratarse de un punto clave en el fortalecimiento normativo de la participación cultural en el Distrito.

Posteriormente, se realizó la presentación individual de los asistentes, entre quienes se encontraban consejeros(as) locales, representantes sectoriales e integrantes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte – Dirección de Asuntos Locales y Participación, y el equipo técnico territorial.

2. Verificación de quórum

Se constató la presencia de 25 participantes conectados, lo que permitió dar continuidad al desarrollo de la sesión. La Secretaría Técnica socializó la matriz de seguimiento de asistencias de las sesiones previas del CLACP de Sumapaz, realizadas el 16 de mayo y el 20 de junio, y aclaró el estatus de participación de cada uno de los sectores.

3. Socialización del Decreto Único Reglamentario (DUR)

Contexto y propósito del DUR.

La intervención central de la sesión estuvo a cargo del equipo de participación, de la Dirección de Asuntos Locales y Participación (DALP) de la SCRD, representado por David Bohr, quien explicó que el proceso del Decreto Único Reglamentario (DUR) nace de la necesidad de sistematizar, actualizar y armonizar los tres decretos que actualmente regulan el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (Decretos 627 de 2007, 480 de 2018 y 336 de 2022).

El nuevo borrador del DUR, que aún no se encuentra aprobado, busca unificar criterios, fortalecer los mecanismos de participación y garantizar una mejor articulación entre los diferentes niveles del sistema (local, distrital y sectorial). El documento preliminar consta de aproximadamente 80 artículos, de los cuales 15 son susceptibles de ajustes, aportes y sugerencias por parte de los Consejos Locales.

Metodología participativa

Se presentó la metodología definida para este ejercicio, basada en un formulario digital tipo Google, que recoge de manera estructurada los 15 puntos del decreto susceptibles de modificación. Se explicó que cada punto tiene una breve descripción, y que las y los consejeros pueden manifestar su acuerdo o desacuerdo argumentado, de forma opcional, voluntaria y sin carácter vinculante.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 4 de 7

Se aclaró que:

- El diligenciamiento del formulario no requiere datos personales sensibles.
- La participación no es obligatoria, pero sí recomendada para fortalecer la incidencia territorial.
- El proceso estará abierto hasta el 31 de julio de 2025.
- Se enviará el enlace del formulario y la grabación de la sesión vía correo electrónico y WhatsApp.

Además, se anunció que se consolidará un kit de información que incluirá la presentación socializada, el borrador completo del decreto, una guía para el formulario y material complementario.

Presentación de artículos y temas clave

A lo largo de la sesión se fueron exponiendo, con ejemplos y explicaciones, los temas incluidos en el formulario, entre ellos:

- Facultades de la Secretaría de Cultura para crear, estructurar, redefinir o eliminar sectores del sistema cultural, con base en criterios técnicos, sociales y territoriales.
- Incorporación de una asamblea anual de rendición de cuentas por parte de los Consejos hacia la ciudadanía.
- Participación de los consejos en procesos de incidencia presupuestal en proyectos específicos del sector.
- Cambios en mecanismos de elección y representación sectorial, incluyendo ajustes en tiempos, paridad y convocatorias.
- Inclusión de nuevos actores como representantes **de** juntas de acción comunal (JAC) en la estructura de los consejos.
- Normativas para quórum, inasistencias, procesos disciplinarios, y exclusión por faltas reiteradas.
- Observaciones sobre la estructura del APA, periodicidad y carácter.
- Representación diferenciada de sectores poblacionales: mujeres, juventudes y personas mayores.

Se invitó a cada participante a leer con detenimiento los artículos y hacer llegar sus apreciaciones de manera argumentada, ya que los aportes serán sistematizados y analizados por el equipo jurídico y técnico de la SCR D para fortalecer el texto final.

4. Varios y cierre

En este punto se abrió el espacio para intervenciones y asuntos varios por parte de los participantes. La consejera Esperanza Rubiano reiteró la necesidad de que las futuras jornadas del Consejo incluyan espacios pedagógicos previos o materiales explicativos en lenguaje sencillo, especialmente cuando se traten normativas técnicas como el DUR, ya que muchas veces el lenguaje jurídico puede ser una barrera para la comprensión y participación plena.

Por su parte, el edil Sebastián Montañez agradeció el esfuerzo de la Secretaría Distrital y del equipo técnico por mantener el vínculo con Sumapaz a pesar de las condiciones particulares de conectividad, y reiteró su disposición para apoyar la logística y convocatoria de la jornada presencial propuesta. Destacó la importancia de que la construcción normativa esté mediada por el territorio y no solo desde el escritorio.

Desde la Secretaría Técnica se propuso que, para la próxima sesión, se lleve a cabo también una revisión de la matriz de asistencia y representación, con el fin de actualizar los datos de los consejeros y evitar confusiones. Este proceso permitiría también fortalecer la transparencia y la trazabilidad del trabajo del Consejo Local.

Antes de cerrar, se reiteraron los canales oficiales de comunicación, incluyendo el grupo de WhatsApp del Consejo, el correo electrónico institucional, y el acompañamiento técnico territorial.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 5 de 7

Finalmente, se agradeció a todas las personas que, a pesar de las dificultades de conexión, hicieron presencia en la jornada, compartieron sus opiniones y manifestaron su compromiso con el proceso. Se resaltó que este tipo de encuentros son claves para seguir avanzando en la consolidación del sistema de participación cultural desde los territorios rurales y periféricos de Bogotá.

La sesión concluyó con un mensaje de motivación para continuar fortaleciendo el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz, entendiendo su papel como garante de los derechos culturales, la memoria, la identidad campesina y la participación activa de las comunidades en la vida pública y cultural del Distrito.

La sesión se finalizó alrededor de las 8:30 p.m., dejando constancia del cumplimiento de la agenda prevista

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Durante la sesión no se definió fecha ni hora para la próxima convocatoria del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz. Se acordó que esta será establecida posteriormente a través de los canales oficiales del Consejo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Realizar una sesión presencial en el territorio para complementar la revisión del DUR, y garantizar la participación de quienes tienen dificultades de conectividad.	Esperanza Rubiano / Representante asuntos locales	SI
4	Actualizar la base de datos de integrantes del Consejo para reflejar la participación real y evitar omisiones.	Arley Rodríguez / Secretaría técnica	SI
4	Consolidar un “kit de información” con el borrador del DUR, la presentación explicativa y la grabación de la sesión.	Arley Rodríguez / Secretaría técnica	SI

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 6 de 7

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Enviar enlace del formulario digital a todos los consejeros.	Arley Rodríguez / Secretaría técnica
2. Promover el diligenciamiento autónomo del formulario por los consejeros.	Consejeros del CLACP
3. Realizar una encuesta interna para definir la fecha y lugar de la sesión presencial.	Arley Rodríguez / Secretaría técnica
4. Realizar acta de reunión.	Daniela Contreras / Apoyo secretaria técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

German Martínez
Presidente CLACP -Sumapaz

Arley Rodríguez
Secretario técnico
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 7 de 7

Anexo. Registro fotográfico.

