

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 31 de julio de 2025 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe

Acta N° 3

Sesión ordinaria presencial

FECHA: jueves 31 de julio de 2025

HORA: 05:00 pm - 08:00 pm

LUGAR: Junta de Acción Comunal, Gustavo Restrepo

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Libia Rocío Fontalvo Valero
Representante Mujeres	CLACP Rafael Uribe Uribe	Mariela Chaparro Guerrero
Representante Personas Mayores	CLACP Rafael Uribe Uribe	Gustavo Adolfo Bohórquez Maecha
Representante Juventudes	CLACP Rafael Uribe Uribe	Melkin Daniel Garzón Haad
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Jonathan Bernal Cortina
Representante Artesanos	CLACP Rafael Uribe Uribe	Henry Castelblanco Niño
Representante Gestores Culturales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Manuel Alejandro López Cruz
Representante Asuntos Locales	CLACP Rafael Uribe Uribe	John Alexander González Parra
Representante Cultura Festiva	CLACP Rafael Uribe Uribe	Ivón Lorena Pinzón Vargas
Representante Hip Hop	CLACP Rafael Uribe Uribe	Martha Luz Garavito Caicedo
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Ingrid Yiced Grande Ladino
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Javier González - IDARTES

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 31 de julio de 2025 / 2 de 9

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Cabildos Indígenas	CLACP Rafael Uribe Uribe	Agustín Agreda
Representante Personas Mayores	CLACP Rafael Uribe Uribe	José Antonio Ruíz Díaz
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP Rafael Uribe Uribe	Maritza Sánchez Mosquera
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Jairo Bolívar Cuchia
Representante Gestores Culturales	CLACP Rafael Uribe Uribe	Christian Camilo Redondo Giraldo
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Rafael Uribe Uribe	Ligia Jasbleide Vega Soler
Representante Cultura Festiva	CLACP Rafael Uribe Uribe	Jorge Enrique Elinan Fernández
Representante Hip Hop	CLACP Rafael Uribe Uribe	Andrea Paola Arce Buitrago
Representante Circo	CLACP Rafael Uribe Uribe	Diego Camilo Martínez Rodríguez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza	CLACP Rafael Uribe Uribe	Claudia Jeanneth Diaz Cruz
Representante Personas Mayores	CLACP Rafael Uribe Uribe	Elba Marlene Coronado
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Karina Román

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Instituto Distrital de Recreación y Deporte	Xiomara León
Apoyo técnico secretaria de cultura, recreación y deporte	Daniela Contreras Rodríguez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 31 de julio de 2025 / 3 de 9

No de Consejeros Activos 24
No de Consejeros Asistentes 12
No de Consejeros Ausentes 09
No de Consejeros Ausentes con justificación 03
No de Invitados a la sesión 02

Porcentaje % de Asistencia 50%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. lectura de correspondencia
4. Retroalimentación reunión alcaldesa
5. Comisión acuerdo local y elecciones atípicas
6. Presupuestos participativos (SCRD – FDL)
7. Consolidación y aprobación del APA
8. Barrios vivos
9. Decreto único
10. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Se realizó el llamado a lista y se verificó la asistencia suficiente para sesionar. Se procedió con el desarrollo del orden del día establecido para la sesión.

2. Lectura y aprobación del orden del día

Se dio lectura al orden del día propuesto. No se registraron objeciones durante la instalación; se continuó con el desarrollo de los temas en el orden presentado

3. Lectura de correspondencia

Por parte de la coordinación del CLACP Rafael Uribe Uribe, se informó que no había correspondencia pendiente y que las certificaciones/constancias solicitadas el mes anterior ya habían sido tramitadas y resueltas

4. Retroalimentación reunión con la Alcaldesa

Se compartieron impresiones y balance de la reunión sostenida con la mandataria local. Un participante manifestó satisfacción por el espacio y recalcó la necesidad de estrechar el relacionamiento con la administración para cumplir la misión de los consejeros como agentes culturales; se subrayó mantener disponibilidad para el diálogo y aportar lo mejor del Consejo. También se mencionaron temas tratados con la administración como el funcionamiento de la biblioteca pública, los Centros Día y la atención a personas mayores, destacando que persisten necesidades y que el Consejo se mantendría dispuesto a colaborar y a visibilizar estos asuntos ante la

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 31 de julio de 2025 / 4 de 9

administración.

En la socialización también se indicó que se abordaron asuntos como el cierre de la Casa de la Cultura y el Centro de Investigación, resaltando la importancia de construir un proyecto con el CLACP que recoja y dé continuidad a las acciones que se han perdido en el territorio. Para ello, se propuso la conformación de una comisión especial, encargada de estructurar y garantizar la ejecución de este proyecto de manera independiente a la administración de turno, con el fin de asegurar su permanencia en el tiempo. La comisión quedó conformada por Jairo Bolívar, Jonathan Bernal, Ingrid Grande, Martha Garavito, Lorena Pinzón y Karina Román.

Después de un intercambio de ideas y diálogos entre los consejeros, se llegó a un acuerdo unánime: el festival que se planteó en este espacio sería ejecutado en colectivo, con el CLACP trabajando como un solo equipo y no de manera fragmentada por sectores artísticos. Así mismo, se determinó que dicho proyecto sería presentado en el marco de Presupuestos Participativos, con el fin de asegurar recursos y respaldo comunitario para su realización.

5. Comisión Acuerdo Local y Elecciones Atípicas

En este punto, además del seguimiento al tema de los acuerdos locales, se abordó la discusión sobre la necesidad de realizar elecciones atípicas para el CLACP.

Los consejeros manifestaron su disposición de hacer elecciones atípicas, en consecuencia, se avanzó en la confirmación de una comisión que se había creado en sesiones anteriores, encargada de organizar todo el proceso electoral.

Se aclaró que esta comisión tendría la responsabilidad de coordinar las tareas logísticas y operativas necesarias, recordando que es el propio Consejo el que debe garantizar la planeación del proceso. Tras el debate, se acordó crear una Comisión de Elecciones Atípicas, integrada por:

John Alexander González
Cristian Camilo Redondo
Marta Garavito
Agustina Greda
Claudia Díaz
Ingrid Grande

[Se dejó abierta la posibilidad de que se integrara otro consejero adicional]

Posteriormente, se discutió la fecha de la reunión de trabajo de esta comisión. Se propuso la semana del 14 al 18 de agosto, sugiriéndose inicialmente lunes, martes o miércoles como opciones viables, dado que varios consejeros tenían compromisos asociados al Festival de Verano hacia el fin de semana. Finalmente, se acordó que la reunión se realizaría el miércoles 13 de agosto, a las 6:00 p.m., de manera presencial, con la posibilidad de que se desarrollara virtual si así lo requerían las condiciones laborales de los consejeros.

Adicionalmente, se dejó constancia de que el proceso electoral debía avanzar en articulación con otras comisiones ya existentes, advirtiendo que algunos consejeros participaban en varias de ellas, lo que podía recargar las agendas de trabajo.

Con esto se dio por instalada formalmente la Comisión de Elecciones Atípicas, que será la encargada de llevar el liderazgo del proceso y garantizar su ejecución en los tiempos previstos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 31 de julio de 2025 / 5 de 9

6. Presupuestos Participativos (SCRD – FDL)

En este punto se socializó el inicio de la fase de Presupuestos Participativos. Se explicó que este mecanismo se desarrolla en articulación con la Alcaldía Local, a través del ejercicio denominado Idea lo Local, mediante el cual los ciudadanos y actores culturales pueden presentar propuestas individuales relacionadas con las líneas de gasto del sector cultura, recreación y deporte.

Se detalló que estas líneas incluyen programas de sostenibilidad cultural, arte y patrimonio, así como iniciativas de circulación, formación, dotación a organizaciones y fortalecimiento del sector cultural y creativo. Se invitó a los consejeros a participar activamente en este proceso, tanto con propuestas individuales como colectivas, garantizando que el CLACP pueda incidir en la priorización de los recursos destinados al territorio.

En el marco de esta discusión, Xiomara León, referente del IDRD, hizo referencia al DRAFE, explicando que este instrumento constituye un insumo fundamental para la planeación territorial y la priorización de proyectos. Varios consejeros destacaron que el DRAFE debía ser tenido en cuenta en la formulación y postulación de propuestas dentro de los Presupuestos Participativos, ya que permite evidenciar necesidades específicas y sustentar técnicamente la pertinencia de las iniciativas culturales.

Se recalcó que, en articulación con el DRAFE, el CLACP tendría mayores elementos para orientar sus apuestas estratégicas en materia de cultura, logrando así un impacto más coherente con las dinámicas locales y asegurando que los proyectos no solo respondan a las demandas inmediatas, sino también a un diagnóstico territorial previamente validado.

7. Consolidación y aprobación del APA

Se dejó constancia del descontento con el operador del APA y de que varios consejos han manifestado situaciones similares. Desde la secretaría técnica se informó que la administración buscó dialogar con el Consejo; algunos consejeros plantearon limitar el APA a una sola acción como señal de protesta frente a las dificultades con la operación, insistiendo en que la decisión final correspondía al pleno del Consejo. Considerando el tiempo y la complejidad del asunto, se propuso convocar una reunión extraordinaria en agosto con el equipo de participación de la SCRd para dedicar un único punto al APA (consolidación, ajustes y aprobación), y para avanzar sin retrasos en su cumplimiento básico. Se sugirió articular en ese mismo espacio la socialización técnica pendiente del Decreto Único Reglamentario (DUR) relacionada con los Consejos Locales.

8. Barrios Vivos

En este punto, la Secretaría Técnica realizó una breve explicación sobre el estado actual del programa Barrios Vivos, precisando que se trataba de un plan piloto en curso y que, por lo tanto, aún se encontraba en etapa de ajuste y consolidación.

Durante su intervención, la Secretaría Técnica subrayó la importancia de comprender la naturaleza experimental del programa y la necesidad de acompañar su desarrollo con una actitud propositiva. Así mismo, hizo un llamado al respeto entre los consejeros, recordando que la construcción colectiva requería de diálogo constructivo y de una participación basada en el reconocimiento mutuo.

El Consejo tomó nota de esta socialización, resaltando la pertinencia de continuar informando periódicamente sobre la implementación de este programa distrital y de generar canales de articulación para fortalecer su impacto

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 31 de julio de 2025 / 6 de 9

en la localidad.

9. Decreto Único

Se propuso incluir la socialización del Decreto Único Reglamentario en la sesión extraordinaria planteada para agosto (junto al APA), señalando que ya existía material de trabajo adelantado para orientar a los consejeros en los cambios propuestos.

10. Varios

En este punto se propuso que las sesiones ordinarias del CLACP se desarrollaran de manera periódica la segunda semana de cada mes, los días jueves a las 5:30 p.m., con el fin de consolidar una dinámica estable de trabajo y facilitar la asistencia de todos los consejeros.

- Se dejó constancia de que algunas comisiones no se habían reunido recientemente; se reiteró el llamado a retomar actividades y a priorizar informes pendientes.

Estas anotaciones se realizaron en atención a la gestión del tiempo de la sesión y para no afectar puntos de la agenda aún por tratar.

En este espacio, el consejero Alejandro López, representante del sector de gestores culturales, realizó una presentación sobre el Festival “Corazón y Salsa”, iniciativa ganadora de los Presupuestos Participativos 2024.

El consejero explicó que el festival buscaba promover la cultura en la localidad a través de la música y la danza, fomentando espacios de integración comunitaria y visibilización de los procesos artísticos locales. Durante su intervención, extendió una invitación abierta a todos los consejeros y asistentes a participar activamente en el evento, resaltando la importancia de que el CLACP acompañe y respalde estas iniciativas que fortalecen el tejido cultural del territorio.

La secretaria técnica Ingrid Grande dio cierre a la sesión ordinaria CLACP siendo las 8:00 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Durante la reunión no se realizó una convocatoria formal para una próxima sesión ordinaria o extraordinaria del CLACP. Los consejeros dejaron pendiente la definición de la fecha de la siguiente reunión, por lo cual se acordó que la Secretaría Técnica notificará oportunamente a los integrantes una vez se establezca el cronograma correspondiente.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 31 de julio de 2025 / 7 de 9

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6	Que el Festival sea ejecutado colectivamente por el CLACP como un solo equipo y no por sectores artísticos, presentándolo en Presupuestos Participativos.	Ingrid Grande – secretaria técnica	SI
10	Fijar periodicidad de las sesiones ordinarias del CLACP la segunda semana de cada mes, los jueves a las 5:30 p.m.	Ingrid Grande – secretaria técnica	SI
4	Crear una comisión para formular un proyecto cultural que recoja las acciones perdidas	Lorena Pinzón – Representante de cultura festiva	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Solicitar reunión con el equipo de participación de la SCRD.	Ingrid Grande – secretaria técnica
2. Convocar sesión extraordinaria para socialización del Decreto Único Reglamentario	Ingrid Grande – secretaria técnica
3. Elaborar acta de reunión.	Daniela Contreras – Apoyo secretaria técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael Uribe Uribe la presente acta se firma por:

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 31 de julio de 2025 / 8 de 9

Original firmado

Original firmado

Ivón Lorena Pinzón Vargas
 Coordinación
 CLACP Rafael Uribe Uribe

Ingrid Yiced Grande Ladino
 Secretaria Técnica
 Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Daniela Contreras Rodríguez
 Revisó: Ingrid Grande
 Aprobó: Comisión verificadora

Anexos.



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 31 de julio de 2025 / 9 de 9

