

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 04/06/2025 / 1 de 7

Consejo Distrital de Danza

Acta N°03 Sesión ordinaria

FECHA: 04/06/2025

HORA: 3:00pm a 5:00pm

LUGAR: Sala de juntas mezanine IDARTES

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría técnica	Consejo Distrital de Danza	María Paula Atuesta
Representante de plataformas circulación en danza	Consejo Distrital de Danza	Edgar Laiseca
Representante de Compañías independientes en el área de Danza	Consejo Distrital de Danza	José Luis Guerrero
Representante de Redes o procesos colaborativos en danza	Consejo Distrital de Danza	Nelly del Carmen Zambrano de Enríquez
Representante de Escuelas no formales	Consejo Distrital de Danza	Johanna Paola Vargas
Representante de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP	Consejo Local de la Candelaria	María Victoria Torres
Representante de Investigadores en danza	Consejo Distrital de Danza	Felipe Hernán Lozano
Representante de Espacios independientes de circulación en danza	Consejo Distrital de Danza	Orlando Guillermo Portilla Sosa

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 04/06/2025 / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Procesos comunitarios en danza	Consejo Distrital de Danza	Heidy Yulieth Paipa Gómez
Representante de Gestores independientes del área de danza	Consejo Distrital de Danza	Fabio Fidel Vanegas Ayala
Representante de Escuelas no formales	Consejo Distrital de Danza	Cristian Camilo Cuesta Santos
Representante de IES con programas de formación en danza	Consejo Distrital de Danza	José Luis Cuesta Ramírez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Plataformas de circulación en danza	Lucy Cobaleda Acosta
Gerencia de Danza – IDARTES	Silvia Triviño Jiménez
Gerencia de Danza – IDARTES	Jenny Bedoya Lima

No de Consejeros Activos: 12

No de Consejeros Asistentes: 8

No de Consejeros Ausentes: 4

No de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 3

Porcentaje % de Asistencia: 67%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 04/06/2025 / 3 de 7

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta
3. Aprobación del orden del día.
4. Ubicación del tema programado.
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realiza verificación del quórum y se cuenta con la asistencia de 6 consejeros de manera presencial y 2 de manera virtual.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se determina que la comisión de revisión y aprobación del acta estará confirmada por el consejero José Luis Guerrero y la secretaría técnica.

3. Aprobación del orden del día.

Se propone y aprueba el orden del día de la siguiente manera:

1. Agenda Participativa Anual - APA 2025

- 1.1. Contextualización y conformación Consejo Distrital de Danza
- 1.2. Socialización APA
- 1.3. Seguimiento delegaciones y líneas de trabajo
- 1.4. Varios (Toma fotografías)

4. Ubicación de los temas programados

4.1 Contextualización y conformación Consejo Distrital de Danza

Se dio la bienvenida a los nuevos consejeros Cristian Camilo Cuesta y la consejera Lucy, aclarando que Lucy participa como invitada hasta que salga su resolución de nombramiento. Se reportó la falta de participación del consejero Cristian Camilo, quien ha abandonado el grupo WhatsApp y no ha asistido a sesiones. Se planteó hacer seguimiento a su participación y aclarar las justificaciones de inasistencia.

Posteriormente, se explicó de manera muy sucinta el funcionamiento del Sistema Nacional de Cultura y la importancia del consejo como espacio de participación ciudadana para influir en políticas públicas culturales desde la voz de la danza. Mencionando que el Consejo no toma decisiones definitivas, sino que propone y asesora para incidir en políticas.

Aunado a lo anterior, se expresó preocupación por la baja participación de algunos consejeros en sesiones y actividades, así como la necesidad de asistir presencialmente para dinamizar los encuentros.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 04/06/2025 / 4 de 7

Se informó sobre el trabajo en un decreto único que integra y unifica diferentes decretos que regulan el funcionamiento de los consejos culturales, previsto para revisión y aportes por parte del Consejo.

Se conversó sobre el Plan Distrital de Cultura, el cual está en proceso de construcción; los documentos base aún no están completamente socializados. Los consejeros expresaron que las reuniones realizadas han sido más tareas administrativas que espacios reales de diálogo y debate sobre necesidades del sector. Se enfatizó la importancia de revisar temas como la sostenibilidad de proyectos culturales y la lógica competitiva excluyente en las convocatorias de estímulos.

De igual forma, se comentó que el Plan Distrital de Cultura tiene enfoque en derechos culturales, más orientado a individuos que a comunidades, lo que genera dudas sobre la representación artística y se anunció un encuentro el 7 de junio en el Centro de Chapinero para recolectar aportes, así como la existencia de formularios para participación ciudadana aún abiertos.

4.2 Socialización APA

Se realizó lectura rápida de como quedó organizada la Agenda Participativa Anual – APA 2025 para que la consejera Lucy Cobaleda mencionar sobre qué línea de trabajo quisiera enfocarse. Quedando de la manera que a continuación se ilustra:

Nº.	LINEAS	ACCIONES	RESPONSABLES (comisiones)	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO
1	Interlocución Distrital y Local	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generar encuentros entre consejeros locales y distritales (mínimo 2 al año) 2. Apoyar en la mejora de la incidencia de los estímulos distritales en las localidades y en la articulación de los programas de la gerencia de Danza de IDARTES (Danza y Comunidad, La Casona en las localidades, etc) y de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. 3. Promover el aumento de la participación de los agentes del sector de la danza en los encuentros, reuniones y asambleas convocadas por el Consejo y las instituciones públicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maria Victoria Torres, Jose Luis Guerrero y Fabio Vanegas 2. Maria Victoria Torres 3. Todos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mayo 2025 y Octubre 2025 2. Abril a noviembre de 2025 3. Abril a noviembre de 2025 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Número de encuentros con consejeros locales (2) 2. Piezas comunicativas compartidas por redes y otros espacios (1 por programa) 3. Aumento porcentual en el número de participantes (10%)
2	Incidencia en Políticas Públicas y Revisión de Mecanismos de Fomento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llevar a los diferentes espacios de participación las necesidades y propuestas identificadas en los encuentros y reuniones con el sector. 2. Hacer seguimiento del estado actual de las políticas públicas en danza y cultura vigentes (nacionales y distritales) 3. Revisar la información recopilada en la encuesta de 2023 al sector sobre las convocatorias distritales 4. Realizar la evaluación sobre las distintas convocatorias (de forma independiente y atendiendo el cronograma planteado desde el Consejo de las Artes) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Todos 2. Edgar Laiseca y Felipe Lozano 3. Secretarí a Técnica, José Luis Cuesta, José Luis Guerrero y Lucy Cobaleda 4. Edgar Laiseca y Johanna Vargas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abril a noviembre de 2025 2. Abril a noviembre de 2025 3. Mayo 2025 4. Junio a octubre 2025 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informe de los consejeros 2. Documento de estado del arte general de políticas públicas (1) 3. Informe general sobre los resultados de la encuesta (1) 4. Informes de evaluación 1 por consejero
3	Diagnóstico, Caracterización y Diálogos con el Sector	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer seguimiento de los mecanismos instalados para la caracterización del sector por parte de las instituciones distritales y nacionales. 2. Generar Mesas coyunturales y reuniones por géneros, poblaciones y sectores. 3. Realizar Asambleas Distritales de Danza con temas relevantes para el sector (mínimo 2). 4. Desarrollar estrategias de comunicación con el sector. 5. Realizar espacios de formación, cualificación y diálogo sobre temas relevantes y de actualidad para el sector. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. José Luis Guerrero, Orlando Portilla, Fabio Vanegas y María Victoria Torres 2. Secretarí a Técnica, José Luis Cuesta y Orlando Portilla 3. Maria Victoria Torres y Jose Luis Guerrero 4. Johanna y Lucy Cobaleda 5. Felipe Lozano y Nelly Zambrano 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abril a noviembre de 2025 2. Abril a noviembre de 2025 3. Junio 2025, Noviembre 2025 4. Abril a noviembre de 2025 5. Abril a noviembre de 2025 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Documento de informe sobre el estado del arte (1) 2. Mínimo 3 mesas o encuentros. 3. Realización de Asambleas de danza (2) 4. Documento de estrategia de comunicación con el sector (1) 5. Espacios de formación y cualificación realizados (2)

4.3 Seguimiento delegaciones y líneas de trabajo

Se informó sobre la próxima realización del Consejo Nacional Ampliado de Danza, que será virtual el sábado 14 de junio, invitando a todos los consejeros a participar.

Se destacó la realización de capacitaciones presenciales para consejeros, enfocados en producción y otros temas relevantes. Así como, la implementación de un ciclo anual de evaluación de convocatorias para que exista retroalimentación constante entre los consejos y la Secretaría de Cultura.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 04/06/2025 / 5 de 7

Se presentó el avance del trabajo de la Agenda Participativa y Anual (APA) del consejo, destacando la necesidad de que más consejeros participen en la revisión y cumplimiento de compromisos.

Se revisaron las líneas de trabajo: interlocución distrital y local, incidencia en políticas públicas, revisión de mecanismos de fomento, diagnóstico y caracterización del sector, y formación y diálogo sobre temáticas relevantes.

Se destaca la propuesta de creación de una mesa de investigación en danza en el territorio para visibilizar y democratizar el conocimiento desde la práctica artística. De igual forma, se hizo un llamado a fortalecer la difusión entre los consejeros locales y distritales para mejorar la articulación y participación en convocatorias.

La consejera Nelly Zambrano interviene para manifestar que por temas de salud deberá retirarse del consejo. Por lo que se le menciona que debe presentar la carta de renuncia a su representación y poder realizar el trámite correspondiente.

5. Varios

Se abordó el tema de las justificaciones por inasistencias reiteradas y la importancia de que las sesiones ordinarias sean preferiblemente presenciales para mejorar la dinámica.

Se recordó que la pérdida de representación en el consejo ocurre tras tres inasistencias sin justificar, según el reglamento y el decreto.

Se propuso definir y calendarizar con anticipación las fechas para las sesiones ordinarias para facilitar la organización de los consejeros.

Se reflexionó sobre la pertinencia de realizar la asamblea general en junio o posponerla para tener avances reales que presentar a la comunidad, evitando expectativas sin resultados.

Finalmente, se llevó a cabo la toma de fotografías para alimentar el micrositio web del Consejo y se comentó sobre la estrategia pendiente por parte del Consejo, que consiste en la grabación de cápsulas audiovisuales para visibilizar el trabajo del espacio de participación como de los consejeros.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se realizará convocatoria para la reunión de trabajo sobre el Decreto Único Reglamentario del Sistema Distrital de Participación.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 04/06/2025 / 6 de 7

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Definir fecha y convocar a reunión de trabajo DUR	Secretaría técnica
Resumen de la reunión con compromisos y tareas asignadas	Secretaría técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

JOSÉ LUIS GUERRERO PACHÓN
 Presidente

MARÍA PAULA ATUESTA OSPINA
 Secretaría Técnica

*Revisó: consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
 Aprobó: María Paula Atuesta y José Luis Guerrero
 Proyecto: Silvia Triviño Jiménez*

Anexo 1. Registro fotográfico



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 22/11/2024

Acta No. 03 – Fecha 04/06/2025 / 7 de 7

