

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz

Acta N° 1

Sesión ordinaria virtual

FECHA: Viernes 16 de mayo de 2025

HORA: 06:00 pm - 08:00 pm

ENLACE: meet.google.com/umr-zdij-xuo

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de imaginarios territoriales e identitarios desde el Campo audiovisual	CLACP Sumapaz	Estefanía Parra Adames
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	Nelson David Díaz Bustos
Representante Expresiones musicales campesinas	CLACP Sumapaz	German Martínez Hernández
Representante de Arte Dramático y expresiones escénicas rurales	CLACP Sumapaz	Daniela Rojas Suarez
Representante Asuntos Locales	CLACP Sumapaz	Hadaly Esperanza Rubiano Benavides
Representante Artesanos	CLACP Sumapaz	María Inés Gutiérrez Herrera
Delegado/a del Sindicato Agrario de Sumapaz	CLACP Sumapaz	Luz Yolanda León
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Genaldo Villalba Macana
Alcalde(sa) Local o su delegado	Administración	Laura Barragan / Brandon Bello
Delegado de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Arley Rodríguez Guerrero
Delegado de la Mesa Sectorial Local	Administración	Jose Luis Rodríguez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Edna Jeannette Acuña Supelano
Representante Expresión Patrimonial e identidad campesina	CLACP Sumapaz	Nestor Alfredo Diaz Benítez
Representante Danza campesina	CLACP Sumapaz	Luz Jenni Ríos Martínez
Representante Cultura Festiva	CLACP Sumapaz	Pedro Alirio Rincón
Delegado/a de la mesa local de víctimas del conflicto armado.	CLACP Sumapaz	Deisy Amparo Morales Torres
Delegado del Instituto distrital de Participación y Acción Comunal - IDPAC	Administración	Julieth Rocío Montoya Urrego

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Articuladora Zonal Sur Oriental Secretaria de Cultura, Recreación y deporte	Fanny Marulanda
Apoyo técnico Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Daniela Contreras Rodríguez

No de Consejeros Activos 17
No de Consejeros Asistentes 11

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 3 de 7

No de Consejeros Ausentes 06

No de Consejeros Ausentes con justificación 00

No de Invitados a la sesión 02

Porcentaje % de Asistencia 65%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y presentación.
2. Llamando a lista y verificación del Quórum.
3. Estructura SCRD.
4. Abordaje APA 2024.
5. Abordaje APA 2025.
6. Delegaciones - Instancias de Participación.
7. Logo CLACP- Sumapaz -socialización dotación CLACP.
8. Cierre.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y presentación

La sesión fue instalada por el secretario técnico, Arley Rodríguez, quien dio la bienvenida a los participantes y presentó los objetivos del encuentro. Se hizo énfasis en el carácter participativo de la reunión y en la importancia del diálogo abierto entre consejeros y entidades.

2. Llamado a lista y verificación del quórum

Se realizó el llamado a lista, y se confirmó la presencia de un número representativo de consejeros y consejeras, garantizando el quórum necesario para el desarrollo de la sesión. Adicionalmente, se compartió por el chat el enlace para el registro de asistencia.

3. Estructura SCRD

Articuladora Zonal Sur Oriental Secretaria de Cultura, Recreación y deporte Fanny Marulanda, abordó en este punto, la estructura funcional de la Dirección de Asuntos Locales y participación quienes se encargan de territorializar las políticas culturales Públicas culturales para las 20 localidades de la ciudad, en cabeza del Director Andres Felipe Jara, posteriormente 2 articuladoras Urbanas, Dayanna Molina de la Zona Norte y Francy Alvarez de la zona Sur, y en compañía se dividen la zona sur en dos, la zona sur oriente con Fanny Marulanda como articuladora Sur oriental, quien tiene a su cargo Usme con Diana Vargas, para la localidad de San Cristóbal laura Villaquiral, para la localidad de Sumapaz Arley Rodriguez, para la localidad de Rafael Uribe Uribe Ingrid Grande, para la localidad de Antonio Nariño Francisco Fernanadez, y como apoyo Karen Contreras. Para la Zona sur Occidente el articulador Zonal Edwin Prieto, quien a su vez lidera las localidades de; Ciudad Bolívar Mariluz Castro, Puente Aranda Mayerly Buitrago, para localidad de Tunjuelito Gisel Torres, para localidad de Kennedy Leonardo Ruiz, para localidad de Bosa Jhonnathan Huertas, y de apoyo Diana Gomez.

Desde el Modelo Gestión Cultural Territorial se divide en cinco líneas estratégicas, las cuales son: Innovación, Liderazgo y trabajo Colectivo, Fortalecimiento a la Gobernanza Territorial y Estratégica en los Territorios, Fortalecimiento de Capacidades, Activación e interconexión de las infraestructuras y espacios para la cultura

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 4 de 7

Gestión del Conocimiento, para tener presente el trabajo en el territorio y las Políticas Públicas a desarrollar en el territorio.

Se presentaron los lineamientos institucionales de la SCRD, señalando el marco del Decreto 480 y las funciones de la secretaría técnica en el acompañamiento de los consejos locales. Se abordaron las orientaciones para el uso del apoyo logístico y los criterios de formulación de las agendas participativas anuales.

4. Abordaje APA 2024

El secretario técnico, Arley Rodríguez, presentó el documento del APA 2024, invitando a los consejeros a hacer una revisión detallada de las acciones propuestas, las actividades realizadas y a entrar en contexto sobre los retos y logros del año. Se buscó clarificar el estado actual de cada una de las acciones y evaluar los resultados parciales.

- **Acción 1:** Toma territorial del consejo en las cuencas del río San Juan y del río Blanco.

Varios consejeros, entre ellos Nelson Díaz, expresaron que no había claridad sobre la ejecución de esta acción. Si bien se reconoció que hubo algunos eventos que pudieron haber funcionado como espacios de visibilización del CLACP, no hubo una articulación directa ni formal a esta acción. Propuesta: Retomar esta acción para 2025 y articularla mejor con los eventos comunitarios. Compromiso: Revisión de los registros de eventos para identificar espacios donde se pueda visibilizar efectivamente al consejo.

- **Acción 2:** *Construcción de una línea de tiempo del CLACP.*

Se reconoció que hubo encuentros previos, como jornadas en Bogotá y Cáqueza, que aportaron a la memoria del consejo, pero los registros quedaron dispersos y fragmentados. Se identificó la necesidad de consolidar las actas y la documentación existente. Compromisos: Arley Rodríguez y la secretaría técnica se comprometieron a recopilar y socializar los registros y actas existentes para construir una línea de tiempo coherente.

- **Acción 3:** *Intercambio de experiencias con otros consejos rurales.*

Se aclaró que esta iniciativa surgió tras un encuentro informal en Chorreras con representantes de otros consejos rurales, pero no se materializó una reunión formal ni un plan de intercambio estructurado. Propuesta: Incluir esta acción en el APA 2025, organizando fechas y metodologías para el intercambio. Compromiso: Los consejeros acordaron aportar ideas para esta actividad.

- **Acción 4:** Estrategia de visibilización del consejo.

Se identificó que, aunque algunos consejeros participaron ocasionalmente en eventos locales, no se desarrolló una campaña integral de visibilización. La dificultad para coincidir en fechas y la reciente conformación del consejo fueron señaladas como limitantes. Compromiso: La secretaría técnica trabajará con los consejeros en el diseño de una estrategia de visibilización más estructurada, incluyendo materiales de difusión.

5. Abordaje APA 2025

Se socializaron los lineamientos metodológicos y presupuestales para la construcción del APA 2025, destacando los siguientes aspectos:

- La definición autónoma de las acciones por parte del consejo.
- La priorización de una acción para recibir apoyo logístico a través del operador de la SCRD.
- La identificación de acciones de gestión territorial, incidencia pública y participación.
- La creación de comisiones internas de consejeros para hacer seguimiento a cada acción.

Se indicó que este proceso debe ser visto como una guía de navegación para el CLACP, donde se identifiquen claramente las acciones a ejecutar durante el año. También se propuso que se valore cuál acción del APA 2024 podría ser ejecutada en 2025 con apoyo logístico, siguiendo los lineamientos y el presupuesto establecido por la DALP.

El secretario técnico, Arley Rodríguez, informó que en próximas sesiones se continuará con el desarrollo y la formulación detallada del APA 2025, y se acordó dar continuidad a este trabajo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 5 de 7

6. Delegaciones – Instancias de Participación

El consejero Germán Martínez, destacó la importancia de la asistencia de todos los consejeros a las reuniones del CLACP y a las instancias de participación de la comunidad. Enfatizó que es vital contar con la opinión y conocimiento de todos para tomar decisiones fundamentadas y colectivas.

Posteriormente, Arley Rodríguez presentó la matriz de seguimiento de la asistencia de los consejeros a las reuniones anteriores, subrayando la necesidad de compromiso y participación activa, donde se solicitó que cada consejero revisará su nivel de participación y se trabajará en estrategias para mejorar la asistencia y el involucramiento.

7. Logo CLACP – Sumapaz / Socialización de dotación CLACP

Durante este punto, se informó a los consejeros que el logo oficial del CLACP de Sumapaz fue aprobado previamente por consenso entre todos los consejeros. El diseño fue entregado al proveedor, quien actualmente se encuentra en el proceso de fabricación del logo. Se espera que el logo esté finalizado y listo para ser entregado a finales del mes de mayo.

Se destacó que esta iniciativa representa un importante paso hacia la consolidación de la identidad del consejo y su visibilidad ante la comunidad.

8. Cierre.

José Luis Rodríguez, delegado de la Red Intersectorial Local y del programa CREA - IDARTES, intervino para destacar que ya hay formadores artísticos locales que iniciarán procesos de formación en la localidad. Anunció que el Crea Sumapaz está trabajando con el colegio Luis Carlos Garzón y grupos como Auras. Se enfatizó el compromiso para llevar procesos formativos a toda la localidad.

Laura Barragán, del equipo de cultura de la Alcaldía Local, socializó la convocatoria para la entrega de dotaciones a organizaciones culturales y artísticas de Sumapaz. Se especificó que:

- Se beneficiarán ocho (8) organizaciones.
- Se requiere inscripción mediante formulario y acreditación de pertenencia al territorio.
- Es necesario contar con personería jurídica para formalizar la entrega, aunque se están gestionando mecanismos para facilitar este requisito, como la presencia de la Cámara de Comercio en el territorio.

Se identificaron retos relacionados con las condiciones de acceso a las dotaciones y proyectos por parte de agrupaciones emergentes y sin personería jurídica. Propuesta: Gestionar jornadas móviles de formalización y establecer criterios inclusivos en futuras convocatorias.

El secretario técnico consultó si existía un grupo de WhatsApp específico para difusión de información cultural, a lo que los participantes respondieron negativamente. Se acordó crear un grupo específico para fortalecer la comunicación interna. Además, se recordó que las reuniones del CLACP se han realizado aproximadamente cada dos meses, sin un día fijo, debido a la disponibilidad de los consejeros.

El secretario técnico Arley Rodríguez, dio cierre a la sesión ordinaria CLACP siendo las 8:00 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se acordó que se programará una encuesta en el grupo de WhatsApp para definir la fecha y hora de la próxima sesión del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 6 de 7

Este mecanismo permitirá ajustar la convocatoria a la disponibilidad de los consejeros, garantizando una participación amplia y representativa.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Tener presente toda la población de la localidad, incluidas las cuencas para que la comunidad pueda acceder a la oferta cultural.	Luz Yolanda León / delegada del Sindicato Agrario de Sumapaz	SI
5	Crear comisiones internas para seguimiento y ejecución de las acciones del APA 2025.	Fanny Marulanda / Secretaría técnica	Si
8	Programar una encuesta en el grupo de WhatsApp para definir la fecha de la próxima sesión.	Arley Rodríguez / Secretaría técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Recopilar y socializar los registros de actas existentes para consolidar las acciones realizadas del CLACP (APA 2024).	Arley Rodríguez / secretario técnico
Hacer seguimiento a la entrega del logo del CLACP	Arley Rodríguez / secretario técnico
Compartir el enlace de inscripción para dotaciones culturales y socializar en redes y entre organizaciones.	Laura Barragán / delegada alcaldía local
Crear un grupo de difusión cultural en WhatsApp para la localidad.	Arley Rodríguez / secretario técnico
Elaborar acta de reunión	Daniela Contreras/ Apoyo secretaria técnica.5

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 16 de mayo de 2025 / 7 de 7

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Sumapaz la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

German Martínez
Presidente CLACP Sumapaz

Arley Rodriguez
Secretaría Técnica de CLACP
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Proyecto: Daniela Contreras Rodríguez

Revisó: Arley Rodríguez Guerrero

Aprobó: Comisión verificadora

Anexo Registro Fotográfico.

