

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 22/11/2024

Acta No. 001 - Fecha 18/06/2025 / 1 de 13

### CONSEJO DISTRITAL DE CULTURA DE CULTURA POBLACIONAL

Acta N° (01)

Tipo de Sesión

Sesión Ordinaria

FECHA: 19-06-2025

HORA: 4:00 PM A 6:00 PM

LUGAR: https://meet.google.com/vpx-mmnw-ikp?authuser=0

### **ASISTENTES:**

| SECTOR   | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD                                      | DELEGADO O REPRESENTANTE        |
|--|---|---------------------------------|
| Secretario Técnico - Consejo<br>Distrital de Cultura Poblacional | Entidad Distrital / SCRD-DALP                               | Óscar Javier Zambrano Cruz      |
| Delegados/as del Consejo de<br>Cultura de Grupos Etarios         | Delegados/as del Consejo de<br>Cultura de Grupos Etarios    | Zahra Julieta Díaz Reyes        |
| Delegados/as del Consejo de<br>Cultura de Grupos Etarios         | Delegados/as del Consejo de<br>Cultura de Grupos Etarios    | María Rosario Morales Casas     |
| Delegados/as del Consejo de<br>Cultura de Grupos Etarios         | Delegados/as del Consejo de<br>Cultura de Grupos Etarios    | Luisa Fernanda Montealegre Toro |
| Delegados/as del Consejo de<br>Cultura de Sectores Sociales      | Delegados/as del Consejo de<br>Cultura de Sectores Sociales | Isabel Ñañez                    |



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

# ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 22/11/2024

Acta No. 001 – Fecha 18/06/2025 / 1 de 13

| Delegados/as del Consejo de<br>Cultura de Sectores Sociales   | Delegados/as del Consejo de<br>Cultura de Sectores Sociales | Damelys Zambrano Salgueiro   |
|---|---|------------------------------|
| Delegados/as del Consejo de<br>Cultura de Sectores Sociales   | Delegados/as del Consejo de<br>Cultura de Sectores Sociales | Gabriel Elías Díaz Tautiva   |
| Representante SCRD-DALP   | Entidad Distrital   | Adolfo Luis Barbosa          |
| Representante SCRD-DALP   | Entidad Distrital   | Olga Marcela Cruz            |
| Director (E) Asuntos Locales y<br>Participación de la Secretaría<br>Distrital de Cultura, Recreación y<br>Deporte | Entidad Distrital   | Juan Diego Jaramillo Morales |
| Representante SCRD-DALP   | Entidad Distrital   | Martha Pilonieta             |
| Representante IDARTES   | Entidad Distrital   | Julieta Vera                 |
| Representante IDRD  | Entidad Distrital   | Kelly Marcela Torres         |
| Representante IDPC  | Entidad Distrital   | Paula Daniela Rodríguez      |
| Representante Orquesta<br>Filarmónica de Bogotá   | Entidad Distrital   | Jorge Hernando Cáceres       |
| Representante Canal Capital   | Entidad Distrital   | Brayan Alexander Moreno      |
| Representante SCRD-DALP   | Entidad Distrital   | Valeria Benavides Zamara     |



Código: PCD-PR-02-FR-01

Fecha: 22/11/2024

Versión:03

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

IMONIO

| 1                  | I                 | Acta No. 001 – Fecha 18/06/2025 / 1 de 1 | 13 |
|--------------------|-------------------|--|----|
| Representante IDRD | Entidad Distrital | Ruth Maritza Silva                       |    |
| Representante IDPC | Entidad Distrital | Tania Patricia Toro                      |    |

### **AUSENTES:**

| SECTOR  | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD                   | DELEGADO O REPRESENTANTE                         |
|---|--|--|
| Delegados/as del Consejo<br>de Cultura de Grupos<br>Étnicos.                              | Consejo de Cultura de Grupos<br>Étnicos. | Juddith Jackeline Albán Becerra Gabriela-Bolivar |
| Delegados/as del Consejo<br>de Cultura de Grupos<br>Étnicos.                              | Consejo de Cultura de Grupos<br>Étnicos. | Lineth Archbold Contreras                        |
| Delegados/as del Consejo<br>de Cultura de Grupos<br>Étnicos.                              | Consejo de Cultura de Grupos<br>Étnicos. | Juan Sebastian Tuntaquimba Mesa                  |
| Director/a del Instituto<br>Distrital de Patrimonio<br>Cultural - IDPC o su<br>delegado/a | IDPC                                     | Sandra Lucia Suarez Lozano                       |

### **AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 22/11/2024

Acta No. 001 - Fecha 18/06/2025 / 1 de 13

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------|------------------------|--------------------------|
| N/A    | N/A                    | N/A                      |

#### **INVITADOS:**

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| Entidad Distrital / SCRD-DALP   | Julian Esneider Linares  |
| Entidad Distrital / SCRD-DALP   | Rafael Lino Diaz         |

No de Consejeros Activos: 16 No de Consejeros Asistentes: 12 No de Consejeros Ausentes: 4

No de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 2 Porcentaje % de Asistencia 75%

#### I. ORDEN DEL DIA:

- 1. Saludo y encuentro
- 2. Registro de asistencia y verificación del quórum.
- 3. Aprobación del orden del día.
- 4. Designación de la comisión revisión y aprobación del acta.
- 5. Balance de Becas Poblacionales.
- 6. Exposición de Agendas Participativas Anuales (APA).
- 7. Construcción del APA del Consejo de Cultura Poblacional



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

Fecha: 22/11/2024

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 001 - Fecha 18/06/2025 / 1 de 13

8. Proposiciones y varios.

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

#### 1. Saludo y Encuentro

Oscar Zambrano, Extiende un cordial saludo a los integrantes del consejo.

#### Apertura y contextualización

Juan Diego Jaramillo Morales: Señaló que durante dos semanas estaría encargado de la Dirección de Asuntos Locales y Participación. Resaltó que los temas poblacionales se articulan con fomento y participación. Enfatizó que el Consejo de Cultura Poblacional es un espacio esencial para la concertación, la formulación y seguimiento de políticas culturales con enfoque poblacional, así como para tejer redes que fortalezcan al sector. Deseó que esta primera sesión sea constructiva y provechosa para 2025.

### 2. Llamado de asistencia y verificación del quórum.

Se procede a hacer llamado de asistencia, con base en el llamado de asistencia, se indica que existe quórum deliberatorio y aprobatorio.

#### 3. Aprobación del orden del día.

Los miembros integrantes que participan en el presente consejo aprueban el orden del día.

Óscar Javier Zambrano Cruz: Registró la ausencia del IDPC e informó que no había delegación oficial, ya que el delegado anterior se retiró.

Adolfo Luis Barbosa Mendoza: Indicó que recibió un correo donde se designaba provisionalmente a Leonardo Borquez como representante hasta la oficialización.

Óscar Javier Zambrano Cruz: Confirmó el nombre y agradeció la aclaración. Expuso el orden del día. Solicitó adiciones. Al no presentarse propuestas adicionales, se sometió a aprobación.

### 4. Designación de la comisión revisión y aprobación del acta.

Óscar Javier Zambrano Cruz: Solicitó designar un consejero ciudadano y un representante institucional para la revisión del acta.

Rafael Lino Díaz Rivera: Se postuló como representante institucional.



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

Fecha: 22/11/2024

## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 001 - Fecha 18/06/2025 / 1 de 13

Julieta Vera: Informó que Luisa Fernanda se ofreció como representante de la ciudadanía.

Óscar Javier Zambrano Cruz: Confirmó la designación de Rafael y Luisa Fernanda.

#### 5. Balance de becas Poblacionales.

Oscar Zambrano, Socializó el balance de becas poblacionales de la Secretaría de Cultura:

Resaltando aspectos relevantes en las siguientes becas:

- Beca de ciudadanías juveniles locales
- Beca de procesos culturales para el cuidado y el desarrollo activo y digno de personas mayores.
- Beca de construcción de trabajo de redes de trabajo, perdón, colaborativo para preservar la identidad del sector análisis saberes ancestrales.
- Beca arte, cultura, redes y derechos de las personas de los sectores sociales LGBTI,
- Beca arte y ciudad de las personas que realizan actividades sexuales pagadas, tuvimos 10 propuestas inscritas
- Beca de mujeres creadoras y emprendedoras en el arte y la cultura.
- Beca para procesos de participación cultural infantil.
- Beca procesos culturales para promover la solidaridad y la preservación de la identidad cultural de la población migrante internacional que habita en Bogotá.
- Beca expresiones culturales y artísticas de personas con discapacidad.

Óscar Zambrano mencionó que, en la versión de este año se presentaron más propuestas que en convocatorias anteriores, lo cual evidencia un crecimiento en el interés y la participación. Durante la exposición se detalló el número de inscritos, los ganadores y los montos asignados en cada beca, dirigidas a mujeres, población migrante, personas LGBTI, personas mayores, infancia y población con discapacidad. Finalmente, se hizo un reconocimiento al equipo por el aumento en la participación y por la adecuada ejecución técnica del proceso.

Adolfo Luis Barbosa, destaca la beca dirigida a la población migrante internacional es la primera ocasión que se oferta y ha tenido una muy buena aceptación con un aporte significativo de inscripción y participación.



Código: PCD-PR-02-FR-

Versión:03

Fecha: 22/11/2024

## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 001 – Fecha 18/06/2025 / 1 de 13

Julieta Vera, extiende un cordial saludo a los integrantes del consejo, procede a presentar un resumen con la oferta de la entidad con respecto al enfoque diferencial y a los sectores sociales.

Migdalia Tovar, procede a presentar las becas con enfoque diferencial:

- Beca de cine colombiano accesible.
- Beca para la creación de contenidos accesibles.
- Beca de creación y fortalecimiento de proyectos de promoción de lectura
- Beca de apropiación y circulación en arte y diversidad sexual expresarte 2025
- Beca de circulación para jóvenes emergentes 2025

Se destacaron becas como "Bogotá Diversa" y "Expresarte".

Julieta Vera, Procede a extenderles la invitación a la oferta cultural

Se expusieron invitaciones culturales tipo laboratorio:

- Artefacto (co creación, ruralidad, salud mental, mujeres).
- "Conectando raíces" (fortalecimiento artístico rural y campesino).
- Enfoque flexible, territorial y de innovación.

Isabel Ñañez: Consultó sobre quiénes integran el Consejo Poblacional y expresó su preocupación por la baja proporción de estímulos asignados a sectores poblacionales, considerando el alto número de propuestas recibidas.

Adolfo Luis Barbosa Mendoza: Aclaró que el Consejo está conformado por representantes de sectores sociales, grupos etarios, consejo étnico y entidades culturales, según decreto 336 de 2023.

Rafael Lino Díaz Rivera: Explicó que los estímulos responden a productos de política pública concertados con las poblaciones y sujetos a recursos limitados. Recalcó que sería deseable tener más estímulos, pero existen restricciones presupuestales.

Isabel Ñañez: Reiteró su inconformidad y solicitó fortalecer la proporción destinada a sectores sociales.

### 6. Socialización de Agendas Participativas Anuales (APA)



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

Fecha: 22/11/2024

## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 001 - Fecha 18/06/2025 / 1 de 13

Adolfo Luis Barbosa Mendoza: Presentó el APA del Consejo de Sectores Sociales, el cual definió como un instrumento para visibilizar y posicionar a dicho consejo en el campo cultural. Explicó que el objetivo general era desarrollar acciones deliberativas, formativas, culturales y de integración. Detalló seis acciones:

- Acción 1: Encuentro de consejeros para revisar el Programa 14 del Plan de Desarrollo y las políticas públicas de sectores sociales.
- Acción 2: Taller pedagógico sobre política pública LGBTI, ambientes laborales inclusivos y estrategia de cambio cultural.
- Acción 3: Estrategia de visibilización en territorios mediante oficinas de comunicaciones del sector.
- Acción 4: Participación activa en las discusiones del Plan Distrital de Cultura 2038 para incluir el enfoque diferencial poblacional. Reportó que ya se realizó un primer taller el 15 de mayo.
- Acción 5: Capacitaciones y eventos culturales dirigidos a consejeros y ciudadanía.
- Acción 6: Generación de canales de información para difundir oportunamente la oferta cultural de las entidades.

Julieta Vera: Observó que en la política pública LGBTI se reconoce la sigla hasta la letra "I" y que cualquier acción institucional debe ceñirse a ese marco.

Óscar Javier Zambrano Cruz: Respaldó la observación e invitó a las entidades a respetar la denominación oficial.

Migdalia Tovar Murcia: Precisó que el Programa 14 no es exclusivo de IDARTES, sino que recoge toda la acción del sector cultura, recreación y deporte.

Rosario Morales: Expuso el APA del Consejo Etario, señalando que incluirá salidas culturales (navegación por el río Bogotá, visita al parque arqueológico y a la zona rural de Usme), actividades intergeneracionales y un cierre en el Centro de la Felicidad de Chapinero. También se articuló con la Universidad Nacional para procesos formativos. Subrayó la importancia de trabajar en torno a la nueva longevidad, considerando el aumento de la población mayor.

Victoria (Consejo Etario): Resaltó el valor de visibilizar todas las acciones de los grupos etarios.

Rafael Lino Díaz Rivera: Reconoció la continuidad del trabajo del Consejo Etario, destacando el evento realizado en 2024 en la Biblioteca Virgilio Barco.



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

Fecha: 22/11/2024

## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 001 - Fecha 18/06/2025 / 1 de 13

Martha Liliana Pilonieta Albarracín: Felicitó al Consejo Etario por su liderazgo y movilización, señalando que sirve de ejemplo para otros sectores.

### 7. Construcción del APA del Consejo de Cultura Poblacional.

A partir de la propuesta de APA presentada por Óscar Javier Zambrano Cruz, el APA 2025 definitivo quedó de la siguiente manera:

- Seguimiento a la implementación de las Becas Poblacionales 2025
- Realizar encuentros de fortalecimiento del Consejo Poblacional.
- Desarrollar encuentros con agentes culturales.
- Generar una estrategia de comunicación autónoma para socializar las acciones realizadas por el Consejo Poblacional y posicionarlas en los canales digitales del sector cultural.
- Organizar el Consejo Poblacional ampliado (encuentro a final de año, se propone octubre, con balance general de todos los Consejos Poblacionales), incluyendo:
  - Balance y asuntos por mejorar.
  - o Encuentro presencial con la participación de todos los integrantes de los Consejos.
  - Presentación de dos experiencias exitosas por entidad (ganadores de incentivos de las becas), en octubre.
  - Aportar a la definición de los enfoques de las becas con miras a 2026, en particular sobre el acceso y la facilidad de inscripción.
- Hacer seguimiento a la participación en las becas creadas para consejeros, con miras a 2026.
- Realizar seguimiento general a los consejeros y reconocimiento a quienes participan en las localidades.

Rafael Lino Díaz Rivera: Propuso que el Consejo Poblacional Ampliado se realizará de manera presencial y articulada a los consejos etario, sectores sociales y étnico. Subrayó la importancia de "reconocernos" como consejeros, mirarnos a la cara y encontrarnos en un mismo espacio, lo que fortalecería la articulación y las acciones conjuntas. Señaló que todavía quedan dos años de consejería y es fundamental construir desde la unidad.

Martha Liliana Pilonieta Albarracín: Apoyó la propuesta de Rafael, indicando que un encuentro ampliado



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

Fecha: 22/11/2024

## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 001 - Fecha 18/06/2025 / 1 de 13

sería clave para el intercambio de experiencias y aprendizajes entre los consejos. Resaltó que permitiría proyectar una agenda más sólida hacia 2026.

Victoria (Consejo Etario): Manifestó que la noción de "reconocernos" es esencial para legitimar el trabajo de los consejos. Consideró que un encuentro ampliado contribuiría a dar mayor visibilidad y legitimidad a las acciones culturales poblacionales.

Julieta Vera: Propuso que la estrategia de comunicación autónoma no se limite a redes sociales, sino que también se trabaja en alianzas con medios comunitarios y alternativos que tienen llegada directa a las poblaciones.

Adolfo Luis Barbosa Mendoza: Sugirió que el seguimiento a becas poblacionales se organice en mesas periódicas donde los consejeros puedan escuchar directamente a los beneficiarios de los estímulos y documentar los resultados, de forma que se generen insumos para las políticas culturales.

Rosario Morales: Apoyó la idea de los encuentros de fortalecimiento, subrayando la importancia de que sean espacios intergeneracionales y con participación amplia de diferentes poblaciones.

Óscar Javier Zambrano Cruz: Agradeció las intervenciones y concluyó que el APA se ajustará incluyendo estas observaciones, de manera que el Consejo Poblacional tenga un plan participativo, articulador y con incidencia en la política cultural distrital.

### 8. Proposiciones y varios

Óscar Javier Zambrano Cruz: Destacó la necesidad de fortalecer los canales de comunicación, articular agendas y consolidar el trabajo de los consejos poblacionales. Agradeció la participación y dio por terminada la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

#### III. CONVOCATORIA

Se definirá con los miembros del consejo Poblacional la invitación a la siguiente sesión del consejo.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 22/11/2024

Acta No. 001 – Fecha 18/06/2025 / 1 de 13

| PROPUESTAS                 |                          |    |    |            |                         |
|----------------------------|--------------------------|----|----|------------|-------------------------|
| PUNTO DEL ORDEN<br>DEL DÍA | DESCRIPCIÓN<br>PROPUESTA | DE | LA | PROPONENTE | APROBACIÓN<br>(SI - NO) |
| N/A                        | N/A                      |    |    | N/A        | N/A                     |

| TAREAS Y COMPROMISOS   |   |  |
|--|---|--|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO   | RESPONSABLES                                    |  |
| Elaboración del acta de la presente sesión del consejo   | Julian Linares (Apoyo Administrativo)           |  |
| Realizar seguimiento a la implementación de las becas poblacionales 2025                                 | Consejo Poblacional y Secretaría Técnica        |  |
| Organizar encuentros de fortalecimiento del Consejo<br>Poblacional                                       | Secretaría Técnica del Consejo                  |  |
| Diseñar estrategia de comunicación autónoma para socializar acciones                                     | Consejo Poblacional y Secretaría Técnica        |  |
| Convocar y realizar un Consejo Poblacional ampliado junto con los Consejos Etario y de Sectores Sociales | Secretaría Técnica y representantes de Consejos |  |
| Hacer seguimiento a la participación de consejeros en las becas concertadas                              | Secretaría Técnica y representantes de Consejos |  |



Código: PCD-PR-02-FR-

Versión:03

Fecha: 22/11/2024

## ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 001 - Fecha 18/06/2025 / 1 de 13

| DESACUERDOS RELEVANTES     |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| N/A                        | N/A                                |

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Concejo Distrital de cultura Poblacional de la presente acta se firma por:

| Original firmado           | Original firmado           |  |
|----------------------------|----------------------------|--|
| Gabriel Elias Diaz Tautiva | Oscar Javier Zambrano Cruz |  |
| Presidente del consejo     | Secretaría Técnica         |  |

Revisó: Oscar Javier Zambrano

Proyecto: Julian Linares

Aprobó: Rafael Diaz, Luisa fernanda Montealegre

Anexo 1. Registro fotográfico opcional



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:03

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

MONIO Fecha: 22/11/2024

