



INFORME DE EMPALME **SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

Bogotá - Colombia



Estructura del Sector Cultura, Recreación y Deporte

SECTOR CENTRAL

SECRETARÍA
DISTRITAL DE
CULTURA,
RECREACIÓN Y
DEPORTE

SECTOR DESCENTRALIZADO

ENTIDADES ADSCRITAS

INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE-IDRD
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES-IDARTES
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ-OFB
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL-IDPC
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO-FUGA

ENTIDADES VINCULADAS

CANAL CAPITAL



Diagnóstico sectorial: Identificación de problemáticas

- 
- 01 En la prevención y eliminación de violencias contra las mujeres y niñas
 - 02 En la salud física y emocional, la seguridad ciudadana y la convivencia en Bogotá
 - 03 En la recuperación económica y social
 - 04 En el goce y disfrute de la cultura, recreación y el deporte a través de espacios culturales, recreodeportivos y patrimoniales
 - 05 En la construcción de ciudades inteligentes

Balance y rendición de cuentas del Plan Distrital de Desarrollo

Participación Sectorial PDD UNCSAB 2020-2024

8

LOGROS DE CIUDAD

50

METAS PRODUCTOS
A CARGO DEL SECTOR

79

METAS PDD SECTOR
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

43

METAS PDD
COMPARTIDAS

Propósito 1

FUGA: 8
IDARTES: 10
IDPC: 6
IDRD: 9
OFB: 5
SCRD: 16

IDPC: 4
IDRD: 1

Propósito 2

Propósito 3

FUGA: 1
IDARTES: 1
IDPC: 1
SCRD: 1

Propósito 5

FUGA: 2
IDARTES: 2
IDPC: 2
IDRD: 1
OFB: 2
SCRD: 5
CANAL: 2

Balance y rendición de cuentas del Plan Distrital de Desarrollo

Balance de Cumplimiento de Metas por Entidades del Sector

	SCRD	IDRD	IDARTES	IDPC	OFB	FUGA	CANAL CAPITAL	TOTAL	%
● > 40% Y <= 70%		1	2					3	4%
● > 70% Y <= 90%	3	2	3	6	1	5		20	25%
● <= 90%	19	8	8	7	6	6	2	56	71%
TOTAL METAS	22	11	13	13	7	11	2	79	100%

Corte: 30 de septiembre de 2023



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Logro de ciudad 1 Rediseñar el esquema de subsidios y contribuciones de Bogotá para garantizar un ingreso mínimo por hogar, que reduzca el peso de los factores que afectan la equidad del ingreso de los hogares.

\$26.511

millones de pesos entregados
en Beneficios Económicos Periódicos (BEPS)

858

Beneficios Económicos Periódicos otorgados a
creadores y gestores culturales

Logro de ciudad 5. Cerrar las brechas de cobertura, calidad y competencias a lo largo del ciclo de la formación integral, desde la primera infancia hasta la educación superior y continua para la vida.

Operación del Sistema Distrital de Bibliotecas
para el fortalecimiento y articulación de
bibliotecas públicas, escolares, comunitarias,
universitarias, especializadas, y otros espacios de
circulación del libro en la ciudad

Formulación de la Política Pública de Lectura,
Escritura y Oralidad – **PPLEO**

80.268 beneficiarios niños y niñas de primera
infancia, mujeres gestantes y cuidadores del
programa NIDOS y **179.951** beneficiarios de
procesos integrales de formación a lo largo de la
vida, programa CREA

Realización de **16** espacios de valoración social
del libro, la lectura, la literatura en la ciudad
(Feria FILBo y La Vuelta)

112.279 niños, niñas, adolescentes y jóvenes
beneficiados mediante procesos de formación
musical

6.770 personas beneficiadas con el programa de
formación en patrimonio cultural “Civinautas”

Logro de ciudad 9: Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

\$1,5 billones de pesos ejecutados, mediante:

10.945 estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas otorgados a agentes culturales con una inversión de **\$153.815** millones.

2.574 iniciativas otorgadas a agente culturales locales a través del programa Es Cultura Local/Rural.(Recursos FDL)

Se han formado a **37.368** escolares mediante sesiones de clase virtuales y presenciales enseñando **35** centros de interés en deporte y actividad física en **82** Instituciones Educativas Distritales

5.811 agentes del sector cualificados a través de la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio.

14 Equipamientos culturales fortalecidos con recursos LEP: Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Fundación L'Explose, Fundación Teatro Nacional, Teatro El Ensueño, Pilona 10, Teatro La Candelaria, Auditorio León de Greiff, Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo, Teatro Batuta, Teatro Quimera, Teatro CICA, Teatro Taller de Colombia, Teatro Libre y Teatro Experimental.

El **52.9%** de personas practican actividad física en Bogotá, se han desarrollado **16.133** actividades de promoción del uso de la bicicleta beneficiando en promedio **1.587.227** personas en cada una de las jornadas de ciclovía

Desarrollo de **71.111** acciones recreativas comunitarias que integran herramientas para la apropiación de los valores ciudadanos con una participación de **3.646.363** personas

Acompañamiento a **presupuestos participativos** en las 20 localidades, Cultura es el sector de mayor participación en este proceso.

Logro de ciudad 9: Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

Elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP) en 2023 y DRAFE - Inscritos: **1.714** candidatos(as) - **53.283** ciudadanos(as). Voto efectivo de **38.425** ciudadanos(as), elección de **502 consejeros(as)** elegidos(as) para los Consejos de Cultura 2023-2027.

903 intervenciones enfocadas a la promoción, conservación y apoyo al mantenimiento de los bienes de interés cultural

Entrega de **4** equipamientos en operación en la localidad de Ciudad Bolívar: Teatro El Ensueño, Museo de la Ciudad Autoconstruida y, Biblioteca El Mirador; Centro Cultural Manitas, 1 Centro Cultural en Sumapaz

1.345 eventos filarmónicos de promoción articulados con grupos poblacionales y/o territorios y ha logrado que 16,190,554 personas accedan a su oferta cultural

5 acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias, **21** Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, **15** Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales y **4** Acciones de Identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico.

130 parques administrados - **124** parques estructurantes, **4** de proximidad y **2 CEFES** (San Cristóbal y Tunal).

Se avanzó en los estudios, análisis y viabilidad del proyecto
APP Complejo Cultural y Deportivo
El Campín

Logro de ciudad 11. Promover aglomeraciones productivas y sectores de alto impacto con visión de largo plazo en Bogotá región

Posicionamiento del Bronx Distrito Creativo (BDC) como un referente de la recuperación y transformación de espacios de ciudad.

Adquisición de la totalidad de los predios para el desarrollo del proyecto Bronx Distrito Creativo

Estructuración del Modelo de Colaboración público-privada del BDC

Inicio de obras de reforzamiento estructural, adecuación y restauración de los Bienes de Interés Cultural, para la intervención de **22.000 metros cuadrados**.

Realización de actividades de construcción y apropiación colectiva con la comunidad, **140 actividades**, con una asistencia de más de **150.000 personas**.

51 acciones para el desarrollo de territorios artísticos y culturales; y **4 Acciones de Identificación** y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico.

5 Distritos posicionados y reactivados (San Felipe, Teusaquillo, Diverso la Playa, Centro Internacional y Candelaria Santa Fe.)

485.000 asistentes a las más de **90 actividades culturales** en los Distritos Creativos.

331 mujeres participantes en la fase de diagnóstico para identificar las condiciones y necesidades de las mujeres del sector cultural en relación con los Distritos Creativos de Bogotá, en asocio con el Ayuntamiento de Madrid.

Logro de ciudad 15. Intervenir integralmente áreas estratégicas de Bogotá teniendo en cuenta las dinámicas patrimoniales, ambientales, sociales y culturales

Entrega de 5 parques: Estructurante Timiza, proximidad Bilbao, CEFE cometas, proximidad Chicó, proximidad la Candelaria, y se encuentra en ejecución el parque Estructurante Veraguas-Agua Viva.

Entrega de los parques con recursos SGR: proximidad Santa Ana (Loc.Usaquén) **con ejecución al 100% de la obra**, y Estructurante Olaya Herrera (Loc. de Rafael Uribe Uribe).

Inclusión en POT de Estructura Integradora de Patrimonios (EIP) como componente estructurante de las decisiones en suelo urbano, rural y de escala regional

Adopción de los planes especiales de manejo y protección (PEMP) de Parque Nacional Enrique Olaya Herrera, Sector de Interés Urbanístico de Teusaquillo, Sector de Interés Urbanístico - Sector Antiguo de Bosa, Arqueológico de Bogotá

Proceso participativo de salvaguardia del patrimonio cultural en Sumapaz con **87 encuentros con la comunidad campesina** de la localidad y la **participación de cerca de 450 campesinos y campesinas**, el Sindicato de Trabajadores Agrícolas de Sumapaz (SINTRAPAZ), Asojuntas, Juntas de Acción Comunal, el Consejo Local de Mujeres y el Consejo Local de Sabios y Sabias.

Logro de Ciudad 23 Fomentar la autorregulación, regulación mutua, la concertación y el diálogo social generando confianza y convivencia entre la ciudadanía y entre esta y las instituciones.

3 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios (5 al finalizar PDD).

38 iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes (45 al finalizar PDD) y **23 Actividades de laboratorios de creación artística**, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.

Obras de primeros auxilios, consolidación y sobrecubiertas para evitar un mayor deterioro de **Los Columbarios**.

Ejecución de los estudios técnicos y diseños para la consolidación y reforzamiento estructural de los Columbarios, los cuales se encuentran en espera de aprobación de los permisos y autorizaciones por el Ministerio de Cultura; y los requeridos para la **construcción y activación del parque de “La Reconciliación”**.

38 talleres donde se visibiliza la estrategia que se ha utilizado para ocultar la memoria de dos de los espacios del complejo funerario de Santa Fe, con participación de la ciudadanía para construir y traer a la memoria sus propios recuerdos .

Logro de Ciudad 24 Disminuir la ilegalidad, la conflictividad, y la informalidad en el uso y ordenamiento del espacio público, privado y en el medio ambiente rural y urbano.

258 personas beneficiadas de las actividades de reconstrucción del tejido social, la reconciliación y la paz a través del arte y la cultura como medios de transformación.

38 iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes (45 al finalizar PDD) y **23 Actividades de laboratorios de creación artística**, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.

165 encuentros culturales para promover la convivencia pacífica

Caracterización y el reconocimiento de las poblaciones y los agentes culturales y creativos de las localidades de Los Mártires, Santa Fe y La Candelaria

Estrategias como Fúgate al Barrio y Urbanismos Tácticos permitieron eliminar barreras en los territorios, Se realizaron **369 actividades** en el territorio y se beneficiaron **19.752 personas**.

Logro de Ciudad 30 Incrementar la efectividad de la gestión pública distrital y local.

12 estrategias de cultura ciudadana diseñadas e implementadas.

Fortalecimiento de la capacidad administrativa para el desarrollo y mejoramiento de la gestión institucional y el servicio a la ciudadanía, mediante la **implementación, sostenibilidad y mejora del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG)**

Creación de 1 Centro de Diseño de Políticas Públicas de cambio cultural para fortalecer la Cultura Ciudadana en la ciudad.

Implementación del Sistema de Información Misional del sector Cultured_Bog

Logros Sector C.R.D

1 En la prevención y eliminación de violencias contra las mujeres y niñas

- **Implementación Línea calma y escuela de hombres al cuidado:** experiencias exitosas como modelo para otras ciudades, registrando la marca “Calma”, que busca prevenir la violencia de género y desaprender el machismo.
- **Por acuerdo del Concejo de Bogotá se aprobaron:** Creación de semilleros contra el machismo en los colegios, Práctica de Rugby como mecanismo de prevención y atenuación de violencias en niños, niñas y adolescentes
- **Espacios seguros para mujeres y niñas a través de la promoción de actividades recreativas y deportivas con enfoque de género en parques y ciclorutas.**
- Consolidación de la **Única orquesta sinfónica femenina de América Latina.**

2 *En la salud física y emocional, la seguridad ciudadana y la convivencia*

- Por Acuerdo del Concejo de Bogotá se crearon **el Día de la música en la ciudad** para la promoción musical en espacio público, **Reconocimiento Festival GABO como evento de la ciudad: Festival del periodismo latinoamericano**
- Bogotá, **capital y meca de grandes eventos culturales**, llegando a cada uno de los territorios
- **Concierto más grande del mundo** con 16.000 músicos y músicas participantes
- **Conformación del Coro “Hijos e Hijas de la Paz”** integrado por niñas y niños de familias firmantes del acuerdo de paz.
- **Red de orquestas juveniles de la ciudad** con 490 conciertos anuales.
- **Modelo exitoso de biblioteca en la Cárcel Distrital** con MinCultura y MinJusticia.z

Logros Sector C.R.D

2 *En la salud física y emocional, la seguridad ciudadana y la convivencia*

- Reconocimiento nacional e internacional a Capital Sistema de Comunicación Pública por **Eureka tú canal**
- **Castillo de las artes** como espacio de innovación social y económico desde las artes
- Generación de **entornos integrales de actividad física** y atención **para los adultos mayores**
- **Incremento del promedio de libros leídos** por población mayor de 13 años a 4,6 libros al año.
- Creación del **modelo de desarrollo deportivo sostenible**, denominado que busca el relevo generacional por medio de la articulación del deporte.
- **42.545** niños, niñas y jóvenes de colegios públicos y privados participantes en el **Festival Escolar de las Artes**.
- Creación y activación del **Museo de la Ciudad Autoconstruida (MCA)**.
- Activación del **Museo de Bogotá (MdB)**
- Más **de 30.000 actividades** en espacios de arte y cultura, **con la participación de más de 40.000 artistas** en la ciudad.
- 4.441 actividades de **promoción del uso de la bicicleta** beneficiando aprox. a 1.542.744 personas/trayectos en las jornadas de ciclovía dominical/festiva/nocturna.
- Diversificación de las modalidades (presencial, virtual o mixta) y los canales (web/plataformas, radio, focalizaciones escala barrial) de actividades y **procesos artísticos, culturales, recreo deportivos y patrimoniales**.

Logros Sector C.R.D

3 *En la recuperación económica y social*

- **Inversión en Fomento** beneficiando a 12 mil proyectos de agentes culturales, creativos y patrimoniales.
- **Reactivación de 5 Distritos Creativos**
- **Posicionamiento de Es Cultura Local** como una iniciativa referente para promover la estabilidad y sostenibilidad del sector creativo y cultural
- Implementación del primer Clúster del Deporte y generación de la **primera Cuenta Satélite del Deporte de Bogotá (CSDB) 2018-2022**
- Fortalecimiento de **18 escenarios de las artes escénicas** en el marco de la LEP.
- **919 agentes del sector beneficiados** con el apoyo a la profesionalización de Artistas en programas de arte, patrimonio y gestión cultural a nivel técnico, tecnológico y universitario.
- **Lanzamiento Programa Capital Creativo:** En alianza con el Fondo Nacional de Garantías se beneficia a las micro, pequeñas y medianas empresas (pymes) del sector cultural y creativo a través de acceso a financiación de proyectos.
- **El aporte de la cultura en la economía creativa de la ciudad superó los \$17,2 billones en el 2022**, lo que representa el 5,5 % del total del valor agregado de la ciudad. Entre 2021 y 2022 el valor agregado de las actividades culturales y creativas **creció 14,8%, sobrepasando la tasa de crecimiento del PIB Bogotá (9,53%)**.

Logros Sector C.R.D

4 En el goce y disfrute de la cultura, recreación y el deporte a través de espacios culturales, recreodeportivos y patrimoniales

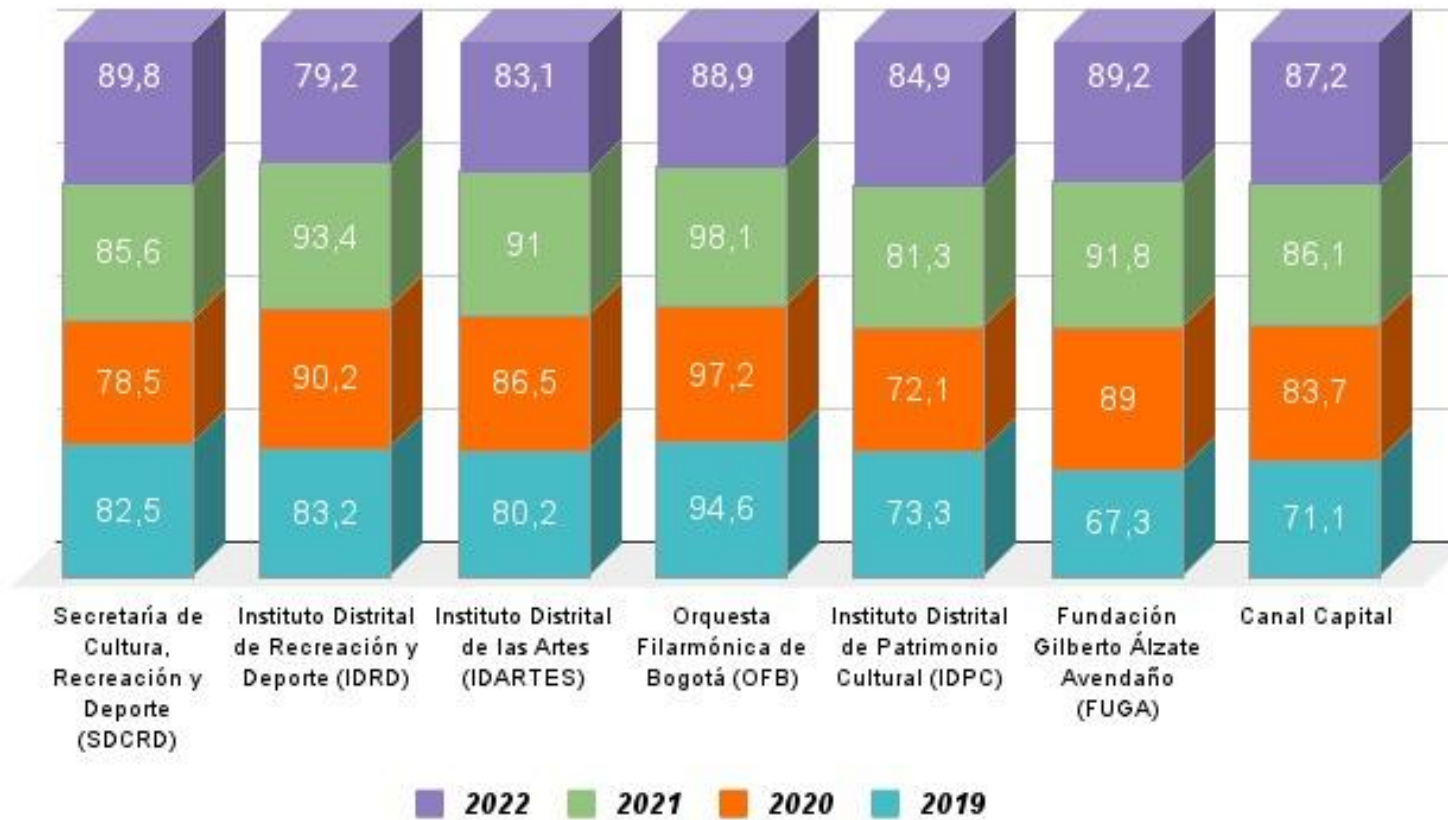
- Entrega y puesta en operación de **5 equipamientos** que facilitan el acceso a servicios artísticos y culturales: Teatro el Ensueño, Museo de la Ciudad Autoconstruida, Biblioteca El Mirador, Centro de Formación Manitas (Pilona 20) y Centro Cultural Compartir en Sumapaz (Pilona 10).
- Construcción y dotación del **Centro Felicidad Chapinero**.
- Mejoramiento de la infraestructura en la Biblioteca Manuel Zapata Olivella en el Tintal, financiado con Recursos del **Sistema General de Regalías**.
- Planeación Territorial a partir de **Estructura Integradora de Patrimonios- POT**
- **Construcción de 7 Parques**
 - Parque Estructurante Timiza
 - Centro Felicidad Cometas
 - Parque de proximidad Bilbao
 - Parque de proximidad Santa Ana (regalías)
 - Parque estructurante Enrique Olaya Herrera (regalías)
 - Parque de proximidad Urbanización Chicó
 - Parque de proximidad Candelaria.
 - Portal del Río.
- **Asociación Público-Privada**, iniciativa privada sin desembolso de recursos públicos para la construcción del “Complejo Deportivo y Cultural El Campín.

Logros Sector C.R.D

5 *En la construcción de ciudades inteligentes*

- **Salas LabCo:** Espacios de co-creación y la apropiación social del conocimiento a partir de la experimentación, el aprender desde el hacer y el trabajo con otros.
- Parque Simón Bolívar, certificado con **Carbono Neutro - primer parque de América Latina.**
- **Programa Respira el Arte** se implementó el modelo de movilidad multimodal, incluyente y sostenible para el cuidado del medio ambiente y la planeación de actividades y escenarios culturales.
- **Premio Nacional de Alta Gerencia** – 2020, a la OFB, como pionera en la difusión de la cultura por medios virtuales y alternativos en Pandemia.
- Se reglamentó el **Observatorio de los Patrimonios Integrados (OPI)**
- **Se reconocieron como Patrimonios inmateriales:**
Festival Jizca Chia Zhue
Cultura bogotana de los usos y disfrutes de la bicicleta.
Creación Colectiva del Teatro La Candelaria.
- **IDPC** como ente gestor del Plan Especial de Manejo y protección del Centro Histórico de Bogotá -PEMP-CH - decreto 496 de 2023.
- Diseño y puesta en producción de **Cultured_Bogotá**, sistema de información misional sectorial
- Parques y escenarios **innovadores, sostenibles y con adaptación al cambio climático en Bogotá:** 16 parques con replantes de especies que favorecen la polinización. 8 parques con aprovechamiento aguas lluvias, 2 parques con intervención de área de fachadas verdes.

IDI Sector Cultura, Recreación y Deporte



- Al cierre de 2019, las entidades del sector obtuvieron un promedio de 78,9 puntos.
- Al cierre de 2022, se obtuvo un promedio de 86 puntos a nivel sectorial.

Incremento de 7,2 puntos durante las vigencia 2019 a 2022.

Presupuesto por vigencia 2020-2024

Cifras en millones de pesos

PRESUPUESTO POR VIGENCIA 2020-2024					
ENTIDAD	2020	2021	2022	2023 (SEP/23)	2024
SCRD	\$ 118.427	\$ 167.209	\$ 203.497	\$ 257.941	\$ 238.217
IDRD	\$ 205.669	\$ 365.186	\$ 455.126	\$ 671.416	\$ 452.919
IDARTES	\$ 142.806	\$ 163.804	\$ 191.848	\$ 232.539	\$ 208.359
OFB	\$ 63.951	\$ 60.255	\$ 66.943	\$ 68.759	\$ 73.477
IDPC	\$ 34.707	\$ 31.465	\$ 37.062	\$ 40.324	\$ 44.259
FUGA	\$ 16.379	\$ 15.439	\$ 21.611	\$ 20.868	\$ 22.780
CANAL CAPITAL	\$ 46.725	\$ 45.300	\$ 53.779	\$ 53.552	\$ 54.024
TOTAL	\$ 628.664	\$ 848.659	\$ 1.029.868	\$ 1.345.398	\$ 1.094.035

Grandes apuestas presupuesto Sector Cultura, Recreación y Deporte 2024

1. **\$42.240** millones, ampliación de la cobertura del **Programa Distrital de Estímulos, Apoyos Concertados y Alianzas Estratégicas**.
2. **\$73.118** millones, **implementación de la política LEO, sostenibilidad de la operación de Biblored**, adquisición de colecciones para espacios alternativos de lectura y la Nueva Biblioteca Mayor de Altamira. Se pasó de gestionar en Biblored 133 espacios (2020) a gestionar 145 en la actualidad.
3. **\$9.114** millones, sostenibilidad de las **estrategias de cultura ciudadana**, priorizando los programas **Línea Calma, Hombres al Cuidado e implementando la de cambio cultural** “Entrenamiento Funcional y Deporte para la Transformación Cultural” en el marco del Sistema Distrital de Cuidado.
4. **\$48.698** millones, **procesos de formación**, asegurando el goce efectivo del derecho de la ciudadanía a la formación y la práctica artística, continuar fortaleciendo el **programa NIDOS** para la garantía de los derechos culturales de la primera infancia y el **programa CREA** para exploración y la creación artística ampliando las oportunidades para el disfrute y apropiación en niños, niñas, adolescentes y jóvenes; Igualmente fortalecer el programa **Culturas en Común** que pretende desconcentrar la oferta y recuperación de espacios comunitarios para la circulación del arte en la capital.
5. **\$82.335** millones, ampliar y fortalecer en los territorios la **oferta artística y la creación, apropiación, investigación, circulación, divulgación y formación de las artes** en sus múltiples diversidades poblacionales, a través de la programación permanente la **red de equipamientos culturales** propios incluido el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, y los nuevos espacios (CEFE Chapinero, Teatro Villa Mayor y Centro Compartir Sumapaz).

Grandes apuestas presupuesto Sector Cultura, Recreación y Deporte 2024

7. **\$2.828** millones. Realización de actividades de posicionamiento, que impulsen la reactivación física, económica y social del sector en el marco del proyecto **Bronx Distrito Creativo**.
8. **\$3.756** millones. Realización del **Festival Centro** y de la oferta artística y cultural; así como la realización de **intervenciones en el espacio público**, en las tres localidades del centro de Bogotá, con enfoque poblacional, etario, étnico y social, en condiciones de equidad, acceso a la práctica y el disfrute del arte y la cultura.
9. **\$192.965** millones, **mantenimiento y mejoramiento de escenarios y parques**.
10. **\$99.672** millones, modelo de desarrollo deportivo sostenible, denominado **Sistema Deportivo de Bogotá D.C.**, cuyo objetivo principal es incrementar el relevo generacional por medio de la articulación del deporte..
11. **\$2.289** millones, gestionar la implementación de los **Planes Especiales de Manejo y Protección** en los Sectores de Interés Urbanístico: Centro Histórico; Teusaquillo; Bosa; Parque Nacional, así como el Plan de Manejo Arqueológico
12. **\$2.000** millones, continuar con los **procesos de activación social** con grupos de interés y comunitarios y de la consolidación física del Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural de Usme.
13. **\$10.390** millones, consolidar el **Sistema de Orquestas de la Ciudad** para la ampliación de la oferta cultural en la ciudad
14. **\$18.661** millones, visibilizar los logros del proyecto de formación musical en los colegios públicos de la ciudad.

Balance estratégico de la administración: Retos sector C.R.D

- Reducción de trámites y requisitos en el Programa Distrital de Estímulos
- Disminución de índices de inactividad física en Bogotá.
- Darle continuidad al proceso de formación musical en coordinación con las autoridades del sector educación.
- Fortalecer la línea de patrimonio natural.
- Migrar la creación de contenidos a formatos digitales que promuevan nuevos públicos.
- Promover el ajuste de la normatividad del SUGA
- Ampliar la destinación de los recursos LEP a otras infraestructuras.
- Implementar la totalidad de los módulos de Cultured_Bogotá en las entidades del Sector.
- Garantizar la sostenibilidad de las estrategias de cultura ciudadana, priorizando los programas Línea Calma, Hombres al Cuidado y estrategias de cambio cultural.
- Seguir fortaleciendo el uso de la bicicleta.
- Construcción de nuevos escenarios y el mejoramiento de equipamientos.
- Fortalecer la articulación y la gestión estratégica de las entidades del sector en las localidades.
- Renovar y fortalecer el modelo de participación del sector a 30 años de la creación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.
- Fortalecer las acciones para posicionar a Bogotá como Ciudad Creativa de la Música, declarado en 2012 por la UNESCO.
- Implementar la obra y adecuación del Bronx Distrito Creativo – BDC.
- Fortalecer el Programa Eureka.
- Implementación del Plan de Cultura de Bogotá 2030.

Gracias



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE

