ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, cite el radicado: No.:***20241700440223*** Fecha: 06-11-2024

LUGAR: **Sala de Juntas Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte**

FECHA: **23/10/2024**

HORA: **3:00 pm- 5:00 pm.**

OBJETIVO O TEMA: Comité Sectorial

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

ASISTENTES A LA REUNIÓN
(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)

NOMBRE	CARGO	EXTENSIÓN/ CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Cultura		santiago.trujillo@scrd.gov.co
María Claudia Parias	Directora IDARTES		maría.parias@idartes.gov.co
Daniel García	Director IDRD		daniel.garcia@idrd.gov.co
Blanca Andrea Sánchez	Directora FUGA		bsanchez@fuga.gov.co
Eduardo Mazuera	Director IDPC		eduardo.mazuera@idpc.gov.co
David García	Director OFB		dgarcia@ofb.gov.co
Juanita González	Secretaria General - Canal Capital		juana.gonzalez@canalcapital.gov.co

INVITADOS A LA REUNIÓN			
Luis Fernando Mejía	Jefe Planeación SCRD		luis.mejia@scrd.gov.co
Andrés Albarracín	Subdirector Administrativo y Financiero IDARTES		andres.albarracin@idartes.gov.co
Luz Patricia Quintanilla	Jefe Planeación IDPC		l.quintanilla@idpc.gov.co
Paloma Solano	Despacho IDRD		paloma.solano@idrd.gov.co
Oscar Bolaños	Jefe OAP - OFB		obolanos@ofb.gov.co
Claudia Ávila	Profesional – Veeduría Distrital		cavila@veeduriadistrital.gov.co
Laura oliveros	Delegada Eficiencia – Veeduría Distrital		loliveros@veeduriadistrital.gov.co
Sandra Castiblanco	Directora GC - SCRD		sandra.castiblanco@scrd.gov.co
Sandra Vélez	Jefe OJ – SCRD		sandra.velez@scrd.gov.co
Adriana Morales	Alcaldía Local de Bosa		adrianam.morales@gabierno.gov.co
Esmeralda Reina	Profesional DDP - SHD		ereina@sdh.gov.co

Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Se realiza verificación del quórum y aprobación del orden del día:

    a. Verificación del quórum y aprobación del orden del día.
    b. Palabras del Secretario de Despacho.
    c. Resultados del Índice de Innovación Pública medido en el año 2023.
    d. Agenda Plan Distrital de Cultura 2038.
    e. Ejecución Presupuestal del Sector corte 20 de octubre de 2024.
    f. Rediseño Institucional y de la planta temporal de IDARTES.
    g. Presentación y ajuste al Plan de Acción de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad.
    h. Producto 5.1.5 PP Juventud.
    i. Proposiciones y varios.

2. Palabras del Secretario de Despacho**:**

El Secretario da un saludo de bienvenida y presenta los temas tratados en el Consejo de Gobierno en particular urgencia por la aprobación del cupo de endeudamiento, alertas sobre Ejecución Presupuestal, giro de reservas presupuestales, énfasis en la crisis del agua y ejercicios de rendición de cuentas institucionales. El sector cultura debe sumarse y ojalá utilizar todos estos eventos de Navidad o los eventos finales para transmitir un mensaje claro sobre la crisis del agua y se debe seguir siendo cuidadoso con el tema. Se sugiere avanzar en traslados presupuestales para optimizar el uso de los recursos y que no se queden sin ejecutar.

Seguido de ello recordó que el salario emocional y la desconexión laboral fueron uno de los retos tratados con organizaciones sindicales para que las entidades los implementen dentro su gestión.

Frente al tema de rendición de cuentas el Secretario invita a que cada entidad defina su estrategia. Además, recomienda que se haga un esfuerzo de comunicación, cada entidad debe generar al menos una pieza de divulgación (virtual o física) que presente líneas base, avances frente a lo que se encontró y resultados obtenidos en este primer año de ejecución.

El Secretario presenta las agendas claves sectoriales:

- El convenio marco para la puesta en funcionamiento y la programación del Centro Felicidad de Chapinero. Solicita a Sandra Vélez y Nathalia Rippe, desde el punto Misional, avanzar en los términos del convenio.

- Se le ha solicitado a Natalia Sefair que se haga una reunión para el tema de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad ya que el Secretario necesita que las entidades participen. Por ejemplo: Eduardo Mazuera desde el IDPC con el Museo de Bogotá y con la noche iberoamericana de museos, María Claudia Parias con toda la agenda de la gerencia de artes plásticas y la galería Santa Fe, Blanca Andrea Sánchez con el tema del espacio expositivo de la FUGA, Daniel García del IDRD pensar la posibilidad de involucrar algunos parques con urbanismos tácticos artísticos, Orquesta Filarmónica pensar la posibilidad de desarrollar una instalación sonora para los eventos y las jornadas inaugurales. Desde la SCRD se realizará un

concurso de arte urbano y se ejecutará un monumento de homenaje al cuerpo médico en la pandemia. Se priorizará esta agenda después de la comisión del Secretario a Bilbao. Frente al monumento al personal médico que falleció en el COVID-19 el Secretario le pregunta al Director del IDRD la posibilidad de ubicarlo en el polígono del parque de la Biblioteca Virgilio Barco. Ya se firmó un memorando de entendimiento y se dispusieron recursos para su realización.

Se percibe que existe un buen clima de opinión alrededor de la gestión del sector cultura, recreación y deporte, el Secretario agradece a cada entidad por el trabajo mancomunado.

Con José David Castellanos se realizó una mesa de eventos de cuidad en la que se trató el tema de la Navidad. En el último Consejo de Gobierno el secretario presentó la Navidad desde el sector CRD. Canal Capital será un excelente aliado para ejecutar estos eventos. Nathalia Rippe enviará una matriz para diligenciar los eventos que van a realizar las entidades en el marco de la Navidad. El lanzamiento de navidad lo realizará el Alcalde Mayor el 8 o 9 de noviembre, pendiente confirmación de agenda. Se logró llegar a un acuerdo con ENEL para la iluminación de espacio público. Frente a la crisis del agua se plantea un escenario más austero que mande un mensaje a la ciudadanía de ahorro.

Desde el Concejo se están solicitando mesas de trabajo para los siguientes temas:

- Concejal Sandra Forero: trámites IDPC.
- Juan David Quintero: Centros de Felicidad.

Por otra parte, el Secretario informó que se logró resolver la dificultad que tenía la Secretaría de Cultura y el IDARTES de adicionar y prorrogar convenios con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. No obstante, la SCRD avanzará en la formulación de un proyecto de acuerdo para constituir un fondo mixto que permita a su vez avanzar a un nuevo modelo de operación de bibliotecas y la realización de eventos estratégicos de ciudad. Sandra Vélez indicó que está en la elaboración del manual de contratación el cual será compartido a las entidades con el propósito de recibir retroalimentación.

3. Resultados del Índice de Innovación Pública medido en el año 2023:

Este tema será tratado en el próximo comité.

4. Agenda Plan Distrital de Cultura 2038:

Luis Fernando Mejía informó que el próximo viernes 15 de noviembre en el marco del proceso que se adelanta con el Plan de Cultura Bogotá 2038 se va a abrir un espacio de encuentro con las entidades del sector cultura para compartir los avances en la formulación del plan; resaltó que se realizó una entrevista semi estructurada a más de 50 líderes gremiales, sociales, sindicales, empresariales, académicos de la ciudad, para entender su sentir frente a la cultura de la ciudad, contando con un enfoque más holístico, que nos permita abrir una conversación de los distintos sectores, campos, agentes en torno al plan.

De otra parte, Sandra Vélez informó que desde la Secretaría se ha venido avanzando en la formulación de un proyecto de decreto unificado del sector cultura. Este borrador ya fue compartido

con la Secretaría Jurídica Distrital. Se espera que este decreto quede firmado en el mes de diciembre por el Alcalde Mayor. En 2025 se incluirá en la agenda regulatoria el decreto unificado del deporte.

5. Ejecución Presupuestal del Sector corte 20 de octubre de 2024

Fue presentado el reporte de Ejecución presupuestal al corte del 20 de octubre y se indicó que el promedio de ejecución presupuestal en materia de compromisos equivalente a 73,5%, y la posición de cada entidad fue así: Orquesta Filarmónica 90.3%, SCRD 76.5%, IDARTES 73.5%, y las entidades que quedaron por debajo del promedio fue IDPC 70%, IDRD 60%, Canal Capital 59% y FUGA 58%, aclarando que hace unas semanas se incorporaron recursos que afectaron los niveles de ejecución presupuestal para algunas. De igual manera se indicó el ranking por compromisos de las entidades del sector, detallando que el promedio el distrito estaba en un 45%; por encima del indicador están OFB, SCRD e IDARTES. Igualmente, se reportó avance de giros de cada una de las entidades del sector. Adicionalmente, se presentó el detalle de ejecución presupuestal por cada proyecto de inversión.

El Secretario enfatizó sobre la necesidad de avanzar con la ejecución para efectos de la discusión del anteproyecto 2025 de presupuesto en la primera semana de noviembre.

Para concluir el Secretario hizo la recomendación de que para los primeros cuatro meses el año 2025 se intensifique el esfuerzo de comprometer la mayor parte de los recursos de inversión en cada una de las entidades, para esto es fundamental realizar antes de que se acabe el año 2024 el ejercicio de Planeación Estratégica.

6. Rediseño Institucional y de la planta temporal de IDARTES

IDARTES presentó la propuesta de rediseño institucional y planta temporal, ya aprobada por el Consejo Directivo del IDARTES, que contempla modificaciones en la estructura orgánica y la planta de personal, así como de forma paralela adelantar el proceso de creación de una planta temporal. Estas modificaciones en principio se hacen a costo cero fiscal, afectando el componente de inversión de la entidad. Se planteó que se realizará un levantamiento de cargas por procesos según la autorización dada por el DASC, para lo que tiene afectaciones y no de la totalidad de cargos de la entidad. Una vez finalizada la presentación se somete a aprobación la propuesta de cargos para rediseño institucional y planta temporal, según la presentación adjunta al acta, en torno a lo cual hay consenso, de este modo se aprueban las propuestas realizadas por el IDARTES.

7. Presentación y ajuste al Plan de Acción de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad

La política pública de Lectura, Escritura y Oralidad busca garantizar a la ciudadanía las oportunidades de acceso para que a lo largo de la vida pueda participar de manera efectiva de los circuitos y prácticas de la cultura escrita en Bogotá. Esta cuenta con seis componentes y en ella participan 9 sectores, 14 entidades, con un total de 77 productos.

En la dinámica del proceso de ejecución de los productos de la política pública es necesario incluir nuevas necesidades, oportunidades de mejora y limitaciones. En total se recogieron 22 propuestas de modificación, de las cuales 8 son estructurales y las 14 restantes no son estructurales. Los cambios no estructurales corresponden a ajustes en descripción de producto para aterrizar los “cómo”, esto a

su vez modifica descripción de indicador y la metodología de medición, eliminación de elementos confusos en el nombre de producto o del indicador e inconsistencias no identificadas antes. Los cambios estructurales corresponden al ajuste de productos del plan de acción, reprogramación de metas, cambio de indicador y ajuste completo de 1 producto.

En cuanto a los cambios estructurales provienen de 4 entidades y corresponden a lo siguiente, en particular:

- ✓ Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia: Ampliación de atención.
- ✓ Secretaría de Gobierno: Pasar de 77 a 76 productos ya que se identificó que hay duplicidad.
- ✓ Instituto Distrital de Turismo: Hacer un acompañamiento para la señalización de los espacios relacionados con lectura, escritura y oralidad con lenguaje inclusivo.
- ✓ Dirección de Lectura y Bibliotecas SCRD: Salas de ideas; pasar de 90 a 35 espacios, servicio bibliotecario, aumentar a 42 teniendo en cuenta el presupuesto, ajuste en el espacio de extensión 35 y el reporte de digital de Bogotá ajustar los indicadores.

Una vez presentadas las propuestas de ajuste, se comete a consideración del comité sectorial, las cuales son aprobadas por unanimidad.

8. Producto 5.1.5 PP Juventud.

Frente a la Política Pública de Juventud se hizo un llamado para ampliar el reporte de acciones institucionales que aportan al cumplimiento del producto 5.1.5 referido a la atención de jóvenes en programas de formación, apreciación artística, cultural patrimonial por fuera de los programas del sistema escolar. Considerando el déficit en el cumplimiento de la meta en las vigencias 2023 y lo corrido de 2024, se invita a las entidades a reportar y actualizar la información de los eventos que tienen vocación de atención de este grupo etario o en los que participa población joven que pueda ser sustentado. Cabe señalar que la SCRD solicitó a la Secretaría de Integración Social SDIS una disminución en la magnitud definida en la meta, con una negativa de la SDIS, señalando que no se espera afectar los propósitos de la meta y las magnitudes aprobadas en el ejercicio de formulación del plan de acción. Se señaló que desde la SCRD se enviará el instrumento para que se haga el reporte de nuevas actividades que contribuyan al cumplimiento de la magnitud definida en la política pública adoptada.

9. Proposiciones y varios

FUGA informó sobre la tercera Fiesta Electrónica que se hará en Bogotá a cielo abierto con entrada libre en la Plaza de Bolívar, señalando, sin embargo, que este evento se cruza con uno de los Festivales al Parque. En igual dirección IDARTES informa que eventos suyos se cruzan con eventos recreodeportivos del IDRD en las inmediaciones del Parque Simón Bolívar. En tal sentido, se plantea la urgente necesidad de coordinar los esfuerzos para distribuir la programación a lo largo de toda la vigencia, y disminuir la concentración de los mismos en el segundo semestre.

La directora de IDARTES informó que desde esa entidad se construyó una matriz que relaciona los eventos de ciudad que están programados para 2025, herramienta que puede ser un instrumento para recaudar la información sectorial. Se acuerda el envío a las demás entidades del sector para

relacionar allí sus eventos y contar con un consolidado sectorial de programación inicial, para generar los respectivos acuerdos institucionales. Esta matriz podrá ser compartida de manera posterior con la Secretaría de Gobierno y la Secretaría de Seguridad para ser cruzado con otras acciones de la Alcaldía Mayor y se hagan los respectivos anuncios.

Para el cierre se describen la tareas y compromisos:

COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	**RESPONSABLE**	**PLAZO** **(Si aplica)**
Enviar matriz para consolidar los eventos de navidad a todas las entidades.	Nathalia Rippe - SCRD	Hasta el 29 de octubre.
Enviar manual de contratación a todas las entidades para observaciones.	Sandra Vélez - SCRD	Hasta el 29 de octubre.
Coordinar y agendar reunión relacionada con los temas de las entidades en marco de la Bienal Internacional de Arte Urbano	Natalia Sefair - SCRD	Hasta el 29 de octubre.
Revisar la posibilidad de ubicar el monumento de homenaje al cuerpo médico en el polígono de la Biblioteca Virgilio Barco.	Daniel García	Hasta 8 de noviembre
Reportar a la Oficina de Planeación de la SCRD las actividades dirigidas a jóvenes para enriquecer el reporte del producto 5 referido a la atención de jóvenes en programas de formación apreciación artística, cultural patrimonial por fuera de los programas del sistema escolar.	Luis Fernando Mejía – OAP SCRD Todos	Hasta 8 de noviembre
Enviar matriz para consolidar todos los eventos 2025 que tienen las entidades para evitar cruces en la programación.	María Claudia Parias - IDARTES	Hasta el 29 de octubre.
Socialización Matriz de eventos del Sector.	Nathalia Rippe - SCRD	Próximo Comité

Anexos:

- ✓ Presentación con los temas presentados en el orden del día.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, cite el radicado: No.:***20241700440223*** Fecha: 06-11-2024

Documento 20241700440223 firmado electrónicamente por:	
Deisy Johana Estupiñán Melo	Contratista Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 20-11-2024 12:15:24
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Cultura, Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 07-11-2024 17:18:13
Gilberto de Jesus Rojas Manrique	Auxiliar Administrativo Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 07-11-2024 15:22:09
Luis Fernando Mejia Castro	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 07-11-2024 09:55:22
Eliana Solanyi Pineda Barón	Auxiliar Administrativo 407 Grado 17 Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 06-11-2024 16:19:10

d5b2feb25c34492ec92f3c08301c100264d3854914f200d10fcd08f6c1244169
Codigo de Verificación CV: d9142

Anexos: 1 folios

23 de octubre de 2024

COMITÉ SECTORIAL DE GESTIÓN Y DESEMPEÑO.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ

AGENDA

1. Verificación del quórum y aprobación del orden del día.
2. Palabras del Secretario de Despacho.
3. Resultados del Índice de Innovación Pública medido en el año 2023.
4. Agenda Plan Distrital de Cultura 2038.
5. Ejecución Presupuestal del Sector corte 20 de octubre de 2024.
6. Rediseño Institucional y de la Planta temporal de IDARTES.
7. Presentación y Aprobación de ajustes al Plan de Acción de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad.
8. Producto 5.1.5 PP Juventud.
9. Proposiciones y varios.

2. Palabras del Secretario de Despacho.

3. Resultados del Índice de Innovación Pública medido en el año 2023.

ÍNDICE DE

INNOVACIÓN PÚBLICA

2023

Septiembre 18, 2024

VEEDURÍA DISTRITAL

LABCapital

IIP2023

Sobre los speakers

Miguel Andrés Ramírez
Maramirez@veeduriadistrital.gov.co

Juan José Martínez
Jmartinez@veeduriadistrital.gov.co

…¿Que es

INNOVACIÓN?

...¿Que es

INNOVACIÓN?

Conjunto de prácticas y herramientas que al implementarse en una organización producen soluciones que genera valor.

H. Gieske, A. Buuren, V. Bekkers / Conceptualizing public innovative capacity: A framework for assessment

¿Y ahora…

DÓNDE INNOVO?

Según OCDE:

Se clasifica la innovación en dos tipos:

1) de **procesos** y 2) de **productos**:

- La innovación en **procesos** se pregunta por el “**cómo**” se producen las innovaciones.
- La innovación en **producto** se pregunta por el “**qué**” resulta de los procesos de innovación.

Todos podemos contribuir al ecosistema de innovación...

Ver herramientas haciendo click aquí

Banco de herramientas de innovación

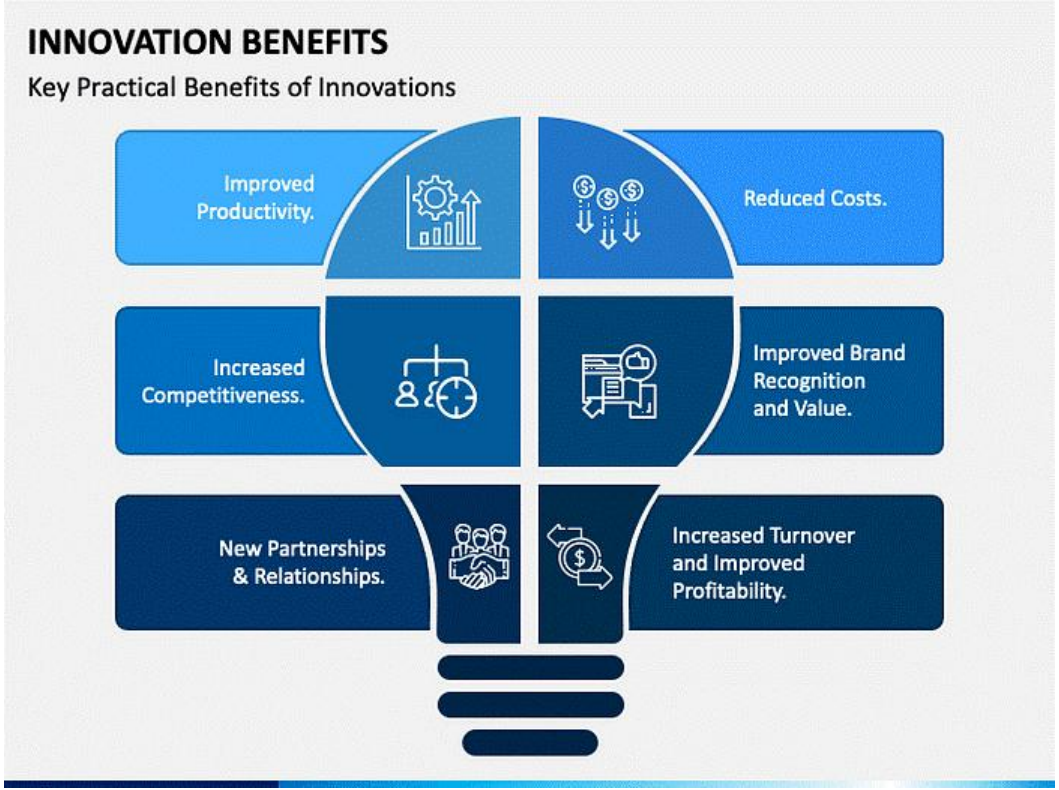
¿Para que

INNOVAR?

Claves para reconocer los beneficios que generan los procesos para mi entidad.

El

Impacto


INNOVATION BENEFITS
Key Practical Benefits of Innovations
Improved Productivity.
Reduced Costs.
Increased Competitiveness.
Improved Brand Recognition and Value.
New Partnerships & Relationships.
Increased Turnover and Improved Profitability.

“Una idea se convierte en una innovación sólo si se adopta ampliamente y demuestra su utilidad en la práctica”

“A new idea turns into an innovation only if it is widely adopted and proves its usefulness in practice.”

R Damiano / What is Innovation?

¡Houston!, Tenemos un problema.

¿Qué hacer si no sé… **cuales son mis desafíos?**

Diagnosticando
Áreas de oportunidad

Diagnosticando
Áreas de oportunidad

¿Qué bases me habilitan para innovar?

Marco normativo
y/o de gestión

Concretar ideas en resultados
(prototipar, testear, iterar)

Recursos
(humano, financiero, tecnológico)

Medir
resultados

Prácticas y procesos
(investigar, escuchar, identificar, empatizar, cocrear)

Gestión del **Conocimiento**

ESTRUCTURA
del IIP

El Índice de Innovación está conformado por:

- **4** componentes,
- **14** variables de análisis,
- **34** indicadores, y
- **39** preguntas en total.

1 Capacidad Institucional

- Marcos normativos y recursos que habilitan procesos de innovación.

2 Procesos y Prácticas

- Procesos prácticas, mecanismos y actividades para la innovación

3 Resultados

- Impacto generado por nuestros procesos de innovación.

4 Gestión del Conocimiento

- Sistemas implementados por las entidades para facilitar la transferencia de conocimiento y la transparencia.

ESTRUCTURA
del IIP

El Índice de Innovación está conformado por:

- **4** componentes,
- **14** variables de análisis,
- **34** indicadores, y
- **39** preguntas en total.

1 Capacidad Institucional

- 4 variables
- 7 indicadores
- 13 preguntas

Ponderación: **25%**

2 Procesos y Prácticas

- 5 variables
- 12 indicadores
- 14 preguntas

Ponderación: **35%**

3 Resultados

- 2 variables
- 3 indicadores
- 3 preguntas

Ponderación: **25%**

4 Gestión del Conocimiento

- 3 variables
- 9 indicadores
- 9 preguntas

Ponderación: **15%**

Componentes (4)	COMPONENTE 1: CAPACIDAD INSTITUCIONAL 25%	COMPONENTE 2: PRÁCTICAS Y PROCESOS 35%	COMPONENTE 3: RESULTADOS 25%	COMPONENTE 4: GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO 15%
Variables (14)	1. Planeación	5. Proceso de identificación y uso de retos o áreas de oportunidad	10. Innovaciones implementadas	12. G.C. en Capacidad Institucional
	2. Recursos Presupuestales	6. Generación de Ideas	11. Generación de capacidades en innovación para funcionarios y contratistas	13. G.C. en Prácticas y Procesos
	3. Recursos Humanos	7. Diseño de Innovaciones		14. G.C. en Resultados
	4. Recursos Digitales	8. Generación de capacidades		
		9. Cultura y liderazgo para la innovación pública		

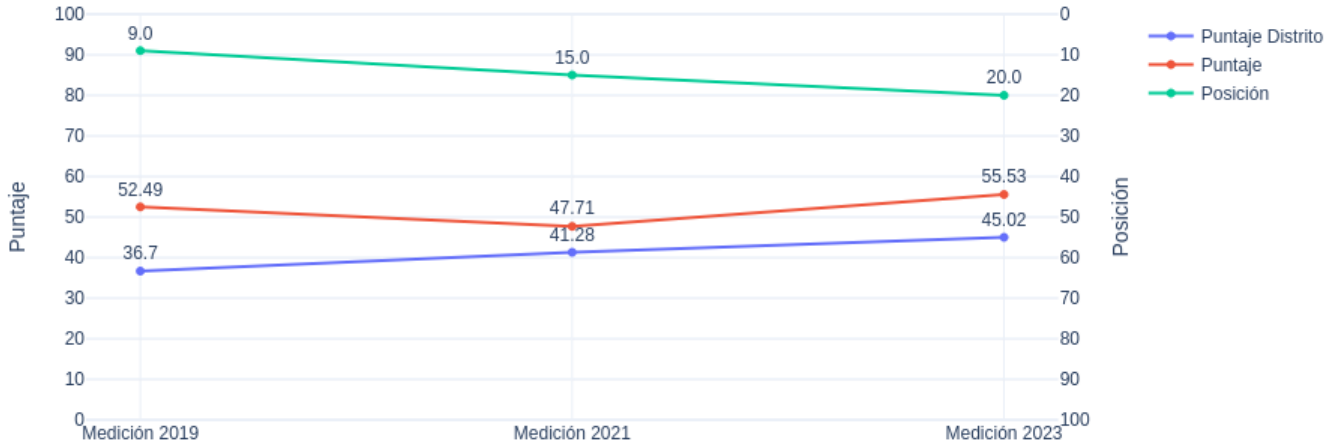
RESULTADOS DISTRITO CAPITAL
MEDICIONES 2019, 2021 y 2023

RESULTADOS ÍNDICE	MEDICIÓN 2019	MEDICIÓN 2021	MEDICIÓN 2023
Componente 1. Capacidad institucional	35.7	44.04	49.79
Componente 2. Procesos y prácticas	33.7	42.77	42.06
Componente 3. Resultados	42.9	39.52	42.65
Componente 4. Gestión del conocimiento	35.5	36.17	47.93
PROMEDIO GENERAL DE CIUDAD	36.7	41.28	45.02
	39 entidades	68 entidades con 20 alcaldías locales	70 entidades

Ahora sí, hablemos de

Resultados

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte



VEEDURÍA DISTRITAL | LABCapital

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Resumen

Componente 1

Capacidad Institucional

Capacidad, recursos e insumos que tiene la entidad para desarrollar acciones relacionadas con la innovación

Peso
25%

59.53

Componente 2

Prácticas y Procesos

Identificación de procesos para el reconocimiento de retos públicos, generación de ideas, diseño de innovaciones, generación de capacidades de innovación y promoción de una cultura para la innovación

Peso
35%

51.86

Componente 3

Capacidad Institucional

Medición de la materialización de acciones de innovación pública en la entidad. Generación de capacidades. Ahorro de recursos e impacto en ciudadanos

Peso
25%

53.2

Componente 4

Gestión del Conocimiento

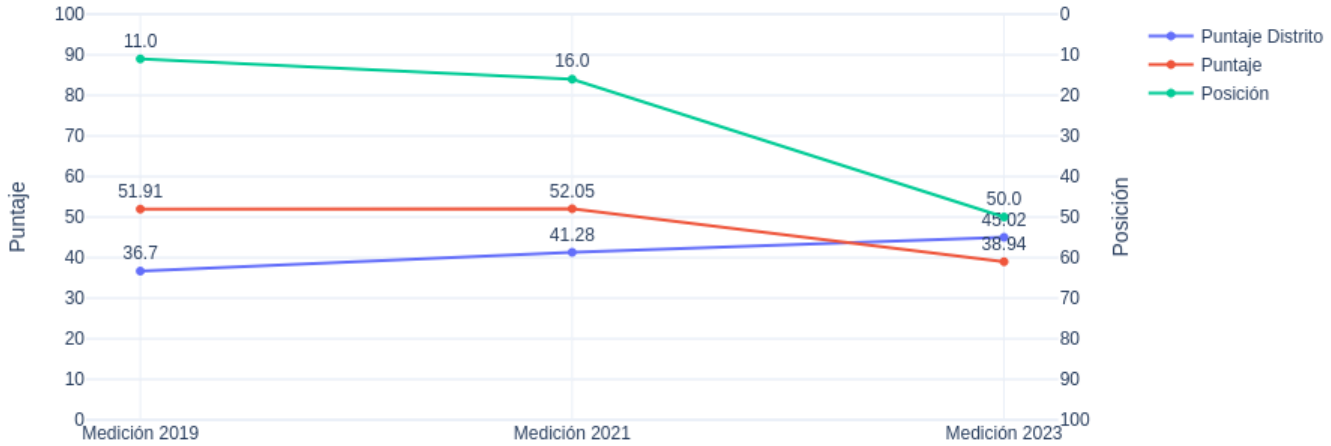
Evidenciar compromiso por gestionar (dentro y fuera de la entidad) el conocimiento adquirido en innovación y temas propios de la entidad

Peso
15%

61.33

IP2023
ÍNDICE DE INNOVACIÓN PÚBLICA

I.D. Recreación y Deporte – IDRD



VEEDURÍA DISTRITAL | LABCapital

I.D. Recreación y Deporte – IDRD

Resumen

Componente 1

Capacidad Institucional

Capacidad, recursos e insumos que tiene la entidad para desarrollar acciones relacionadas con la innovación

Peso
25%

26.6

Componente 2

Prácticas y Procesos

Identificación de procesos para el reconocimiento de retos públicos, generación de ideas, diseño de innovaciones, generación de capacidades de innovación y promoción de una cultura para la innovación

Peso
35%

32.61

Componente 3

Capacidad Institucional

Medición de la materialización de acciones de innovación pública en la entidad. Generación de capacidades. Ahorro de recursos e impacto en ciudadanos

Peso
25%

41.1

Componente 4

Gestión del Conocimiento

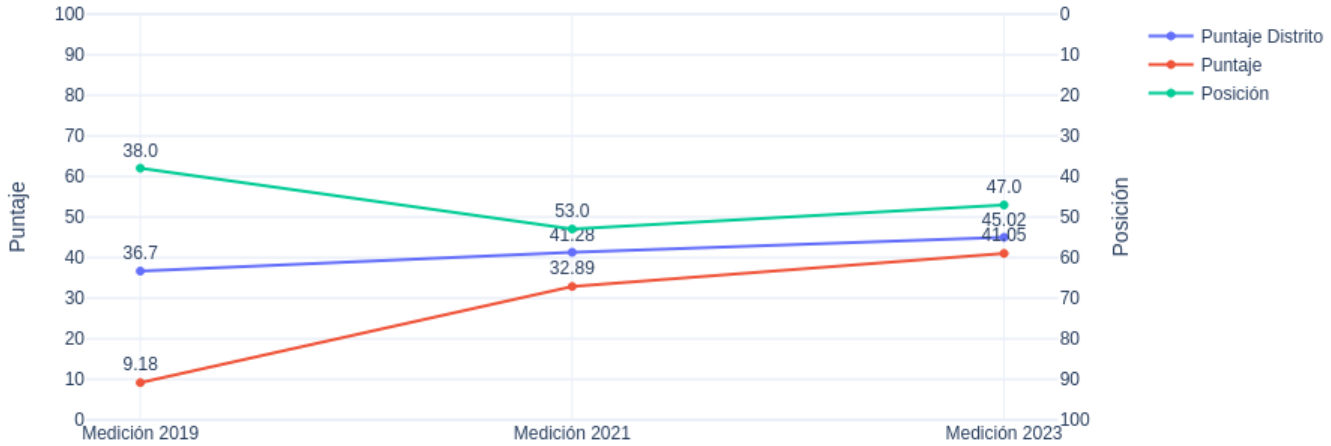
Evidenciar compromiso por gestionar (dentro y fuera de la entidad) el conocimiento adquirido en innovación y temas propios de la entidad

Peso
15%

70.67

IP2023
ÍNDICE DE INNOVACIÓN PÚBLICA

Orquesta Filarmónica de Bogotá



VEEDURÍA DISTRITAL | LABCapital

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Resumen

Componente 1

Capacidad Institucional

Capacidad, recursos e insumos que tiene la entidad para desarrollar acciones relacionadas con la innovación

Peso
25%

54.2

Componente 2

Prácticas y Procesos

Identificación de procesos para el reconocimiento de retos públicos, generación de ideas, diseño de innovaciones, generación de capacidades de innovación y promoción de una cultura para la innovación

Peso
35%

39.57

Componente 3

Capacidad Institucional

Medición de la materialización de acciones de innovación pública en la entidad. Generación de capacidades. Ahorro de recursos e impacto en ciudadanos

Peso
25%

27.6

Componente 4

Gestión del Conocimiento

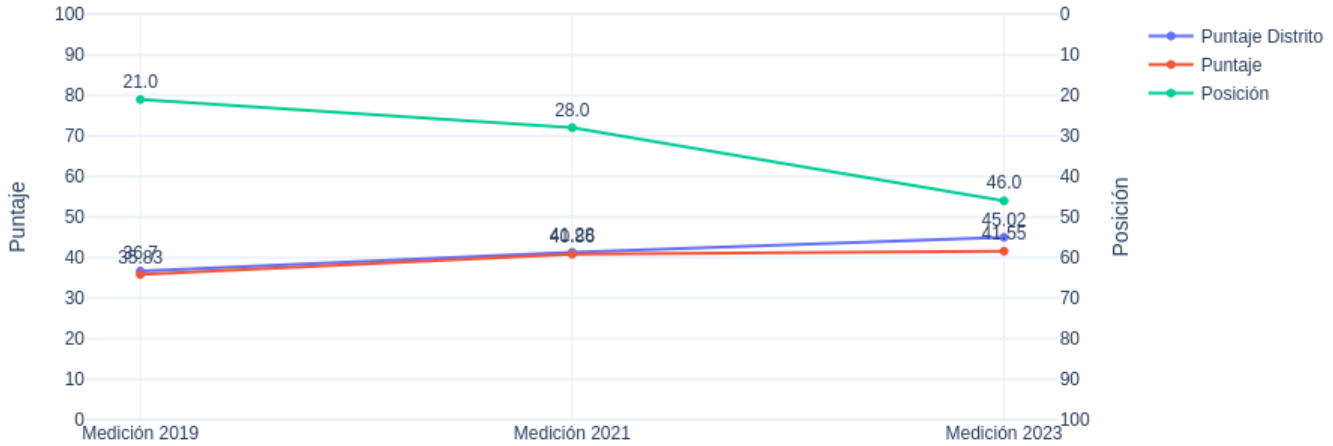
Evidenciar compromiso por gestionar (dentro y fuera de la entidad) el conocimiento adquirido en innovación y temas propios de la entidad

Peso
15%

45

IP2023
ÍNDICE DE INNOVACIÓN PÚBLICA

I.D. Patrimonio Cultural – IDPC



VEEDURÍA DISTRITAL | LABCapital

I.D. Patrimonio Cultural – IDPC

Resumen

Componente 1

Capacidad Institucional

Capacidad, recursos e insumos que tiene la entidad para desarrollar acciones relacionadas con la innovación

Peso
25%

43.47

Componente 2

Prácticas y Procesos

Identificación de procesos para el reconocimiento de retos públicos, generación de ideas, diseño de innovaciones, generación de capacidades de innovación y promoción de una cultura para la innovación

Peso
35%

50.52

Componente 3

Capacidad Institucional

Medición de la materialización de acciones de innovación pública en la entidad. Generación de capacidades. Ahorro de recursos e impacto en ciudadanos

Peso
25%

37.2

Componente 4

Gestión del Conocimiento

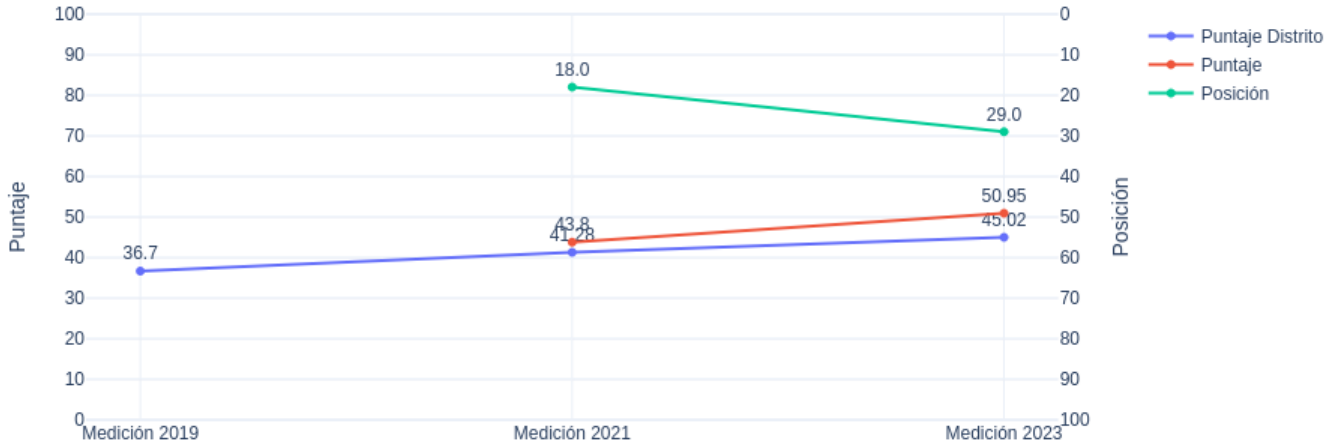
Evidenciar compromiso por gestionar (dentro y fuera de la entidad) el conocimiento adquirido en innovación y temas propios de la entidad

Peso
15%

24.67

IP2023
ÍNDICE DE INNOVACIÓN PÚBLICA

Fundación Gilberto Alzate Avendaño



VEEDURÍA DISTRITAL | LABCapital

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Resumen

Componente 1

Capacidad Institucional

Capacidad, recursos e insumos que tiene la entidad para desarrollar acciones relacionadas con la innovación

Peso
25%

71

Componente 2

Prácticas y Procesos

Identificación de procesos para el reconocimiento de retos públicos, generación de ideas, diseño de innovaciones, generación de capacidades de innovación y promoción de una cultura para la innovación

Peso
35%

33.49

Componente 3

Capacidad Institucional

Medición de la materialización de acciones de innovación pública en la entidad. Generación de capacidades. Ahorro de recursos e impacto en ciudadanos

Peso
25%

52

Componente 4

Gestión del Conocimiento

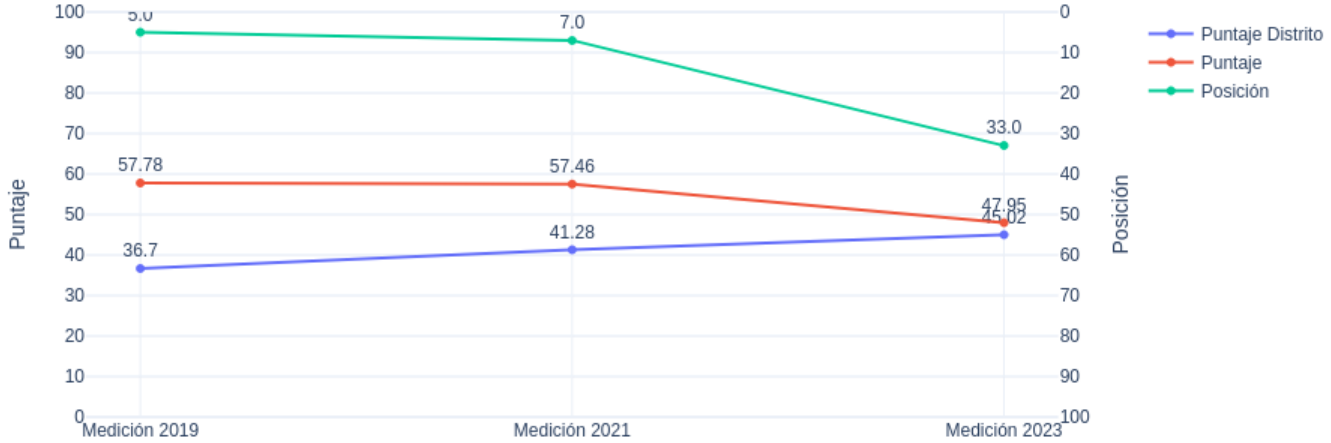
Evidenciar compromiso por gestionar (dentro y fuera de la entidad) el conocimiento adquirido en innovación y temas propios de la entidad

Peso
15%

56.53

IP2023 ÍNDICE DE INNOVACIÓN PÚBLICA

I.D. de las Artes - IDARTES



VEEDURÍA DISTRITAL | LABCapital

I.D. de las Artes - IDARTES

Resumen

Componente 1

Capacidad Institucional

Capacidad, recursos e insumos que tiene la entidad para desarrollar acciones relacionadas con la innovación

Peso
25%

62.8

Componente 2

Prácticas y Procesos

Identificación de procesos para el reconocimiento de retos públicos, generación de ideas, diseño de innovaciones, generación de capacidades de innovación y promoción de una cultura para la innovación

Peso
35%

43.57

Componente 3

Capacidad Institucional

Medición de la materialización de acciones de innovación pública en la entidad. Generación de capacidades. Ahorro de recursos e impacto en ciudadanos

Peso
25%

46.8

Componente 4

Gestión del Conocimiento

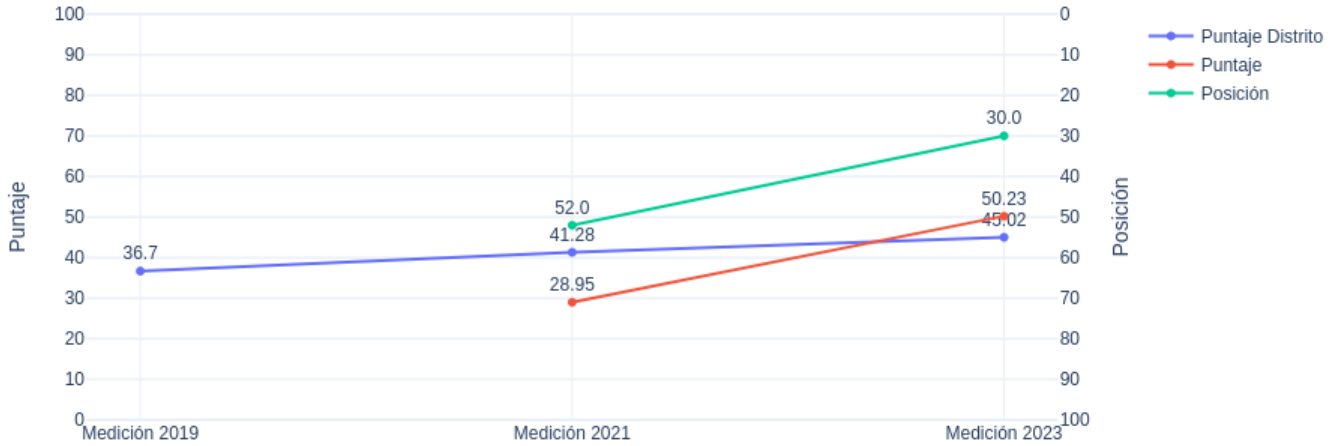
Evidenciar compromiso por gestionar (dentro y fuera de la entidad) el conocimiento adquirido en innovación y temas propios de la entidad

Peso
15%

35.33

IP2023 ÍNDICE DE INNOVACIÓN PÚBLICA

Canal Capital



VEEDURÍA DISTRITAL | LABCapital

Canal Capital

Resumen

Componente 1

Capacidad Institucional

Capacidad, recursos e insumos que tiene la entidad para desarrollar acciones relacionadas con la innovación

Peso
25%

54.12

Componente 2

Prácticas y Procesos

Identificación de procesos para el reconocimiento de retos públicos, generación de ideas, diseño de innovaciones, generación de capacidades de innovación y promoción de una cultura para la innovación

Peso
35%

41.57

Componente 3

Capacidad Institucional

Medición de la materialización de acciones de innovación pública en la entidad. Generación de capacidades. Ahorro de recursos e impacto en ciudadanos

Peso
25%

61.6

Componente 4

Gestión del Conocimiento

Evidenciar compromiso por gestionar (dentro y fuera de la entidad) el conocimiento adquirido en innovación y temas propios de la entidad

Peso
15%

45

IP2023
ÍNDICE DE INNOVACIÓN PÚBLICA

¿Cuáles son las

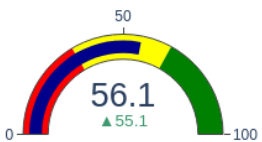
Recomendaciones?

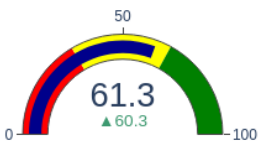
VEEDURÍA DISTRITAL | LABCapital

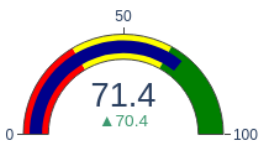
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

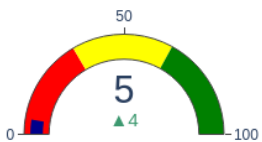
Componente 2

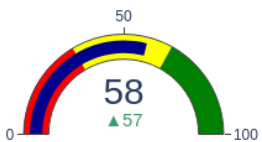
Variable 5	Variable 6	Variable 7	Variable 8	Variable 9
Proceso de identificación y uso de retos o áreas de oportunidad	Generación de ideas	Diseño de Innovaciones	Generación de capacidades	Cultura y liderazgo para la innovación pública











IP2023 ÍNDICE DE INNOVACIÓN PÚBLICA

I.D. Recreación y Deporte – IDRD

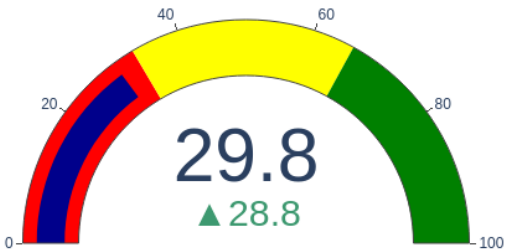
Componente 1

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Componente 3

Variable 10

Innovaciones Implementadas



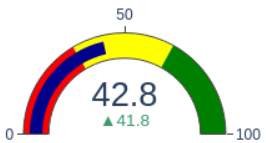
Variable 11

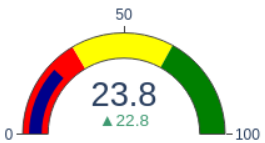
Generación de capacidades en innovación para funcionarios y/o contratistas

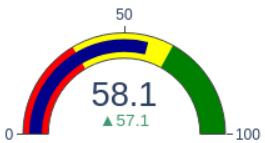
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

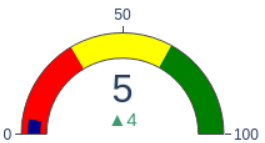
Componente 2

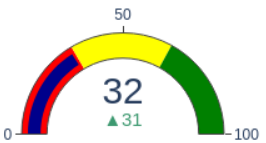
Variable 5	Variable 6	Variable 7	Variable 8	Variable 9
Proceso de identificación y uso de retos o áreas de oportunidad	Generación de ideas	Diseño de Innovaciones	Generación de capacidades	Cultura y liderazgo para la innovación pública









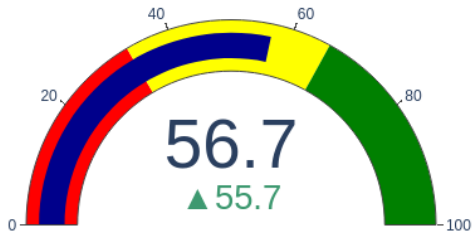


I.D. de las Artes - IDARTES

Componente 4

Variable 12

Gestión del conocimiento en la Capacidad Institucional

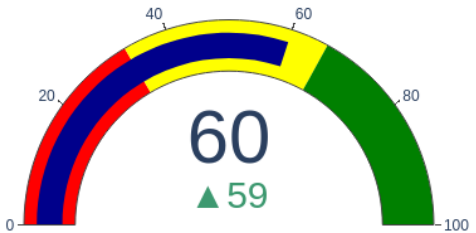


Variable 13

Gestión del conocimiento en los Procesos y Procedimientos

Variable 14

Gestión del conocimiento en los Resultados

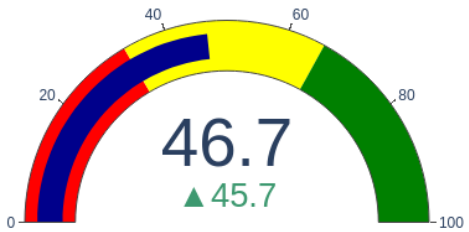


I.D. Patrimonio Cultural – IDPC

Componente 4

Variable 12

Gestión del conocimiento en la Capacidad Institucional



Variable 13

Gestión del conocimiento en los Procesos y Procedimientos

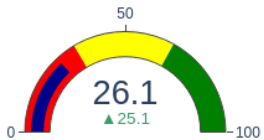
Variable 14

Gestión del conocimiento en los Resultados

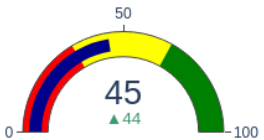
Canal Capital

Componente 2

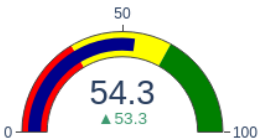
Variable 5
Proceso de identificación y uso de retos o áreas de oportunidad



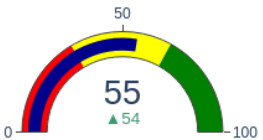
Variable 6
Generación de ideas



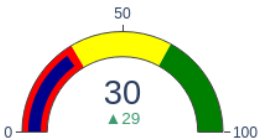
Variable 7
Diseño de Innovaciones



Variable 8
Generación de capacidades



Variable 9
Cultura y liderazgo para la innovación pública



Nuestras acciones de

Alto Valor Innovador

VEEDURÍA DISTRITAL | LABCapital

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

IP2023 ÍNDICE DE INNOVACIÓN PÚBLICA

VEEDURÍA DISTRITAL | LABCapital

I.D. Recreación y Deporte – IDRD

IP2023 ÍNDICE DE INNOVACIÓN PÚBLICA

VEEDURÍA DISTRITAL | LABCapital

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Estudio de Impacto del proyecto de formación musical de la OFB

IP2023 ÍNDICE DE INNOVACIÓN PÚBLICA

I.D. Patrimonio Cultural – IDPC: Pasaporte a la independencia

VEEDURÍA DISTRITAL | LABCapital

IP2023 ÍNDICE DE INNOVACIÓN PÚBLICA

I.D. de las Artes - IDARTES

Canal Capital: Generación Eureka

Anexo. Informe de resultados

Índice de Innovación Pública 2023

Ir al documento

Anexo.

Tour Virtual

Ir al Tour

4. Agenda Plan Distrital del Cultura.

5. Ejecución Presupuestal del Sector corte 20 de octubre de 2024.

Seguimiento ejecución presupuestal

Sector Cultura, Recreación y Deporte

Con corte
al 20/10/2024

Ranking por % Compromisos
Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte
al 17 de octubre de 2024

ENTIDAD	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS	% COMPR.	PUESTO % Girado.
SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER	$90.029	$86.295	95,9%	1
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL SERVICIO CIVIL - DASCD	$4.185	$3.784	90,4%	2
OFB	$36.424	$32.892	90,3%	3
SCRD	$ 204.497	$156.433	76,5%	15
IDARTES	$ 194.979	$143.364	73,5%	18
IDPC	$ 28.278	$19.923	70,5%	26
IDRD	$ 407.959	$247.853	60,8%	37
CANAL CAPITAL	$ 14.749	$8.801	59,7%	38
FUGA	$ 19.744	$11.504	58,3%	39
LOTERÍA	$ 107	$ 23	21,2%	48
TOTAL ENTIDADES DISTRITALES	**$32.771.899**	**$24.084.258**	**73,5%**	

73,5%

Fuente: SDH-DDP-SFD (Informe Semanal de Inversión, página 8)
Con corte al 12 de septiembre de 2024.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

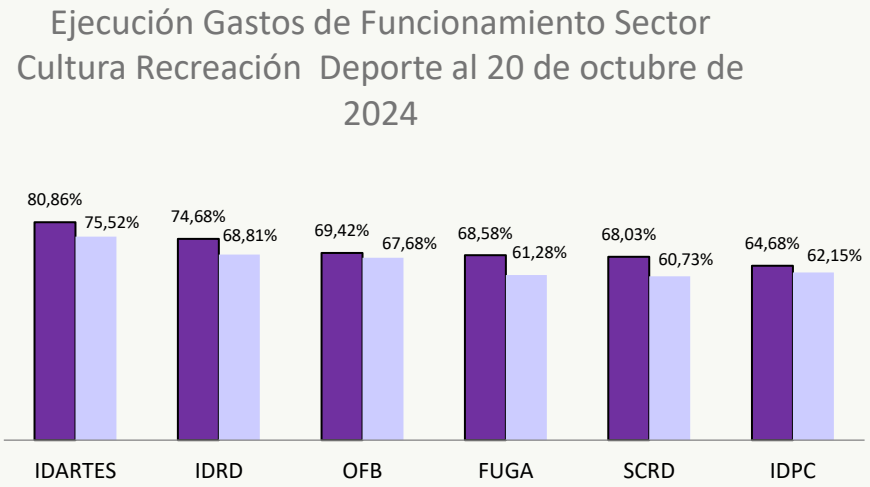
Ranking % Giros
Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte
al 17 de octubre de 2024

ENTIDAD	APROPIACIÓN DISPONIBLE	GIROS	% GIROS	PUESTO % Girado.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	$5.936.042	$4.114.866	69,3%	1
OFB	$ 36.424	$21.857	60,0%	5
SCRD	$ 204.497	$97.368	47,6%	15
IDARTES	$ 194.979	$90.789	46,6%	16
IDPC	$ 28.278	$12.526	44,3%	18
CANAL CAPITAL	$14.749	$5.400	36,6%	28
IDRD	$ 407.959	$145.063	35,6%	32
FUGA	$ 19.744	$6.982	35,4%	33
UNIVERSIDAD DISTRITAL FJC	$44.258	$953	2,2%	48
TOTAL ENTIDADES DISTRITALES	**$32.771.899**	**$14.981.936**	**45,7%**	

45,7%

Fuente: SDH-DDP-SFD (Informe Semanal de Inversión, página 10)
Con corte al 12 de septiembre de 2024.

Ejecución presupuestal de gastos Funcionamiento del Sector a 20/10/2024



Funcionamiento

Cifras en millones de $

ENTIDAD	Valor por Comprometer millones de $	% Compromisos Acumulados	% Giros Acumulados
IDARTES	$ 3.534	80,86%	75,52%
IDRD	$ 12.287	74,68%	68,81%
OFB	$ 11.342	69,42%	67,68%
FUGA	$ 2.402	68,58%	61,28%
SCRD	$ 11.129	68,03%	60,73%
IDPC	$ 5.586	64,68%	62,15%
TOTAL SECTOR	**$ 46.280**	**71,49%**	**66,58%**

Fuente: SCRD
Cálculos y diseño: SCRD-OAP

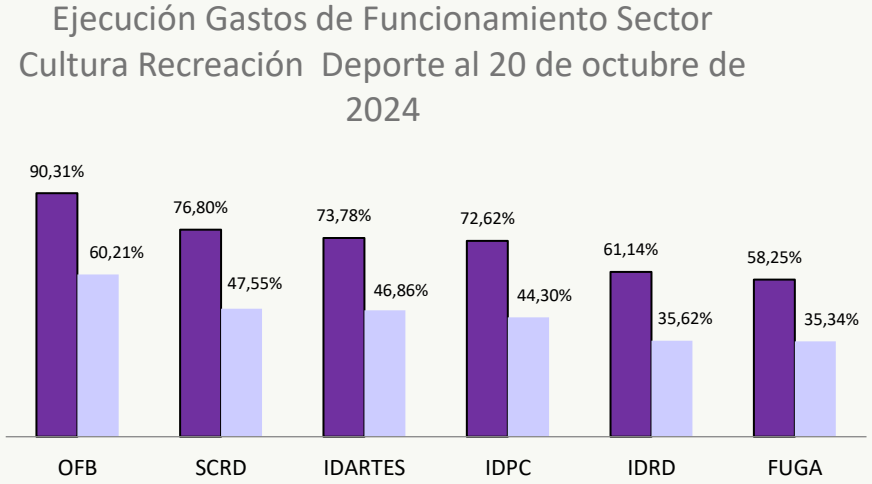
Ejecución presupuestal de gastos de Inversión del Sector a 20/10/2024

Inversión

Cifras en millones de $

ENTIDAD	Valor por Comprometer millones de $	% Compromisos Acumulados	% Giros Acumulados
OFB	$ 3.531	90,31%	60,21%
SCRD	$ 47.437	76,80%	47,55%
IDARTES	$ 51.131	73,78%	46,86%
IDPC	$ 7.743	72,62%	44,30%
IDRD	$ 158.526	61,14%	35,62%
FUGA	$ 8.243	58,25%	35,34%
TOTAL SECTOR	**$276.611**	**68,99%**	**42,08%**

Fuente: SCRD
Cálculos y diseño: SCRD-OAP



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Ejecución presupuestal Gastos de Inversión Sector Cultura, Recreación y Deporte al 15 de septiembre de 2024

	PDD UNCSAB 2020-2024		PDD BCS 2024-2027			
ENTIDAD	% Compromisos Acumulados	% Giros Acumulados	% Compromisos Acumulados	% Giros Acumulados	Total % Compromisos 20-oct-2024	Total % Giros 20 oct-2024
IDPC	99,97%	86,95%	56,38%	18,98%	72,62%	44,30%
IDARTES	99,46%	79,18%	50,18%	17,16%	73,78%	46,86%
SCRD	99,92%	72,63%	47,39%	15,64%	76,80%	47,55%
OFB	99,95%	69,28%	45,74%	18,27%	90,31%	60,21%
FUGA	98,57%	90,99%	44,20%	16,01%	58,25%	35,34%
IDRD	100,00%	68,33%	29,04%	8,56%	61,14%	35,62%

Fuente: Entidades Sector Cultura, Recreación y Deporte

SCRD - Ejecución presupuestal detallada a 20/10/2024
Ranking PDD BCS

Cifras en millones de pesos

No	PROYECTO DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS	% COMPROMISOS ACUMULADOS	GIROS ACUMULADOS	% GIROS ACUMULADOS
1	7893 - Formación Artística, Cultural y Deportiva a lo largo de la vida	$ 692	$ 687	99,38%	$ 304	43,95%
2	7959 - Fortalecimiento de la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo	$ 6.897	$ 5.965	86,49%	$ 1.655	24,00%
3	7929 - Fortalecimiento de alianzas estratégicas a nivel bilateral y multilateral	$ 16.201	$ 13.230	81,66%	$ 6.325	39,04%
4	7991 - Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad de Bogotá D.C	$ 13.263	$ 7.908	59,63%	$ 315	2,38%
5	7965 - Fortalecimiento del fomento para el desarrollo de procesos culturales sostenibles en Bogotá D.C	$ 10.380	$ 6.105	58,82%	$ 3.789	36,51%
6	7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.	$ 5.586	$ 2.873	51,44%	$ 471	8,43%
7	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C.	$ 5.348	$ 2.201	41,16%	$ 54	1,00%
8	7970 - Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.	$ 1.193	$ 454	38,08%	$ 292	24,45%
9	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales	$ 6.308	$ 1.631	25,86%	$ 842	13,35%
10	7990 - Asistencia Técnica para el desarrollo de infraestructuras culturales sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C	$ 24.138	$ 1.600	6,63%	$ 32	0,13%
TOTAL INVERSIÓN		**$ 90.005**	**$ 42.655**	**47,39%**	**$ 14.079**	**15,64%**

Fuente: SCRD
Cálculos y diseño: SCRD-OAP

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

IDRD - Ejecución presupuestal detallada a 20/10/2024 Ranking PDD BCS

Cifras en millones de pesos

No	PROYECTO DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS	% COMPROMISOS ACUMULADOS	GIROS ACUMULADOS	% GIROS ACUMULADOS
1	8167- Fortalecimiento de la economía del deporte y la recreación en Bogotá D.C	$ 1.438	$ 687	47,77%	$ 85	5,91%
2	8159- Formación integral de la primera infancia, infancia, adolescencia y juventud a través de procesos de exploración, apropiación e iniciación mediante el juego y el deporte en Bogotá D.C.	$ 13.110	$ 5.508	42,01%	$ 1.083	8,26%
3	8165- Fortalecimiento de la capacidad institucional para una gestión pública, eficiente y oportuna en Bogotá D.C.	$ 6.251	$ 2.276	36,41%	$ 198	3,17%
4	8154- Implementación de los programas de BOGOTÁ DEPORTIVA desde la iniciación hasta el rendimiento en Bogotá D.C.	$ 36.925	$ 11.421	30,93%	$ 5.930	16,06%
5	8155- Desarrollo de programas recreativos y de actividad física en Bogotá D.C	$ 48.358	$ 14.700	30,40%	$ 3.769	7,79%
6	8162- Administración de parques y escenarios confiables y seguros para promover el encuentro y apropiación del espacio público de Bogotá D.C	$ 101.270	$ 28.895	28,53%	$ 7.756	7,66%
7	8169 - Construcción y adecuación de parques y escenarios recreodeportivos para el encuentro y disfrute de los habitantes de Bogotá D.C.	$ 15.845	$ 1.355	8,55%	$ 302	1,91%
8	8168- Fortalecimiento de la gestión recreodeportiva, la participación incidente y la construcción de comunidad desde los barrios en Bogotá D.C	$ 100	-		-	
TOTAL INVERSIÓN		$ 223.297	$ 64.842	29,04%	$ 19.123	8,56%

Fuente: IDRD
Cálculos y diseño: SCRD-OAP

IDARTES - Ejecución presupuestal detallada a 20/10/2024
Ranking PDD BCS

Cifras en millones de pesos

No.	PROYECTO DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS	% COMPROMISOS ACUMULADOS	GIROS ACUMULADOS	% GIROS ACUMULADOS
1	7997- Generación de contenidos digitales de experiencias y formación artística para la apropiación en Bogotá D.C.”	$ 400	$ 387	96,75%	$ 53	13,25%
2	8028- Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá D.C.”	$ 14.549	$ 12.110	83,24%	$ 3.026	20,80%
3	7962- Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.”	$ 1.419	$ 1.175	82,80%	$ 523	36,86%
4	8068- Implementación del ecosistema sostenible para las artes en Bogotá D.C.”	$ 1.417	$ 1.052	74,24%	$ 535	37,76%
5	8006- Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.”	$ 9.183	$ 6.367	69,33%	$ 538	5,86%
6	8050- Implementación de prácticas artísticas y creativas para la promoción del bienestar y la innovación social en Bogotá D.C.”	$ 1.604	$ 1.014	63,22%	$ 154	9,60%
7	8024- Fortalecimiento y posicionamiento del sector artístico mediante la promoción del conocimiento y la internacionalización cultural en Bogotá D.C.”	$ 1.596	$ 904	56,64%	$ 419	26,25%
8	8077- Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.”	$ 27.338	$ 14.849	54,32%	$ 6.704	24,52%
9	7979- Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.”	$ 10.063	$ 5.021	49,90%	$ 3.335	33,14%
10	8002- Consolidación de la Red de Escenarios Culturales en Bogotá D.C.”	$ 23.346	$ 5.616	24,06%	$ 1.992	8,53%
11	8058- Adecuación, mantenimiento y modernización de los equipamientos culturales a cargo del Idartes en Bogotá D.C.”	$ 10.700	$ 2.495	23,32%	$ 161	1,50%
TOTAL INVERSIÓN		**$ 101.615**	**$ 50.990**	**50,18%**	**$ 17.440**	**17,16%**

Fuente: IDARTES
Cálculos y diseño: SCRD-OAP

OFB - Ejecución presupuestal detallada a 20/10/2024
Ranking PDD BCS

Cifras en millones de pesos

No	PROYECTO DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS	% COMPROMISOS ACUMULADOS	GIROS ACUMULADOS	% GIROS ACUMULADOS
1	8139 Fortalecimiento capacidad administrativa y de la gestión institucional de la OFB Bogotá D.C.	$ 1.289	$ 961	74,55%	$ 392	30,41%
2	8135 Consolidación Programa de Formación Musical "Vamos a la Filarmónica" Bogotá D.C.	$ 1.403	$ 767	54,67%	$ 249	17,75%
3	8128 Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C.	$ 2.371	$ 892	37,62%	$ 275	11,60%
4	8137 Implementación programa de fomento de la Orquesta Filarmónica Bogotá D.C.	$ 1.279	$ 313	24,47%	$ 257	20,09%
5	8142- Mantenimiento equipamientos culturales de la OFB Bogotá D.C.	$ 133	$ 29	21,80%	$ 9	6,77%
TOTAL INVERSIÓN		**$ 6.475**	**$ 2.962**	**45,74%**	**$ 1.182**	**18,24%**

Fuente: OFB
Cálculos y diseño: SCRD-OAP

IDPC Ejecución presupuestal detallada a 20/10/2024
Ranking PDD BCS

Cifras en millones de pesos

No.	PROYECTO DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS	% COMPROMISOS ACUMULADOS	GIROS ACUMULADOS	% GIROS ACUMULADOS
1	8161- Mejoramiento de la capacidad institucional para la atención de trámites y servicios orientados a la intervención, protección y conservación del patrimonio cultural material de Bogotá D.C.	$ 1.413	$ 1.115	78,91%	$ 443	31,35%
2	7963- Desarrollo de instrumentos de planeación y gestión territorial asociados a los patrimonios de Bogotá D.C	$ 1.315	$ 894	67,97%	$ 334	25,38%
3	8152- Desarrollo de acciones de intervención para la protección y conservación de los valores del paisaje histórico, urbano y rural de los espacios patrimoniales de Bogotá D.C.	$ 3.659	$ 2.479	67,74%	$ 535	14,62%
4	8150 - Consolidación de estrategias y mecanismos que aporten al reconocimiento, divulgación y apropiación de los patrimonios a nivel territorial y poblacional en Bogotá D.C.	$ 3.719	$ 2.139	57,52%	$ 668	17,97%
5	8151- Desarrollo de procesos pedagógicos en patrimonio cultural con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y otros actores en Bogotá D.C.	$ 470	$ 266	56,75%	$ 98	20,96%
6	8144- Desarrollo de procesos de valoración, identificación, documentación y registro de prácticas y manifestaciones del patrimonio vivo en Bogotá D.C.	$ 317	$ 175	55,19%	$ 38	12,03%
7	8171- Implementación de procesos de valoración para el inventario del patrimonio cultural material en Bogotá D.C.	$ 319	$ 165	51,83%	$ 86	26,90%
8	7989- Fortalecimiento de la eficiencia administrativa del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural de Bogotá D.C.	$ 5.028	$ 2.225	44,24%	$ 953	18,95%
9	8136- Desarrollo de acciones para la gestión del patrimonio arqueológico de Bogotá D.C.	$ 1.499	$ 542	36,16%	$ 209	13,97%
TOTAL INVERSIÓN		**$ 17.740**	**$ 10.001**	**56,38%**	**$ 3.365**	**18,97%**

Fuente: IDPC
Cálculos y diseño: SCRD-OAP

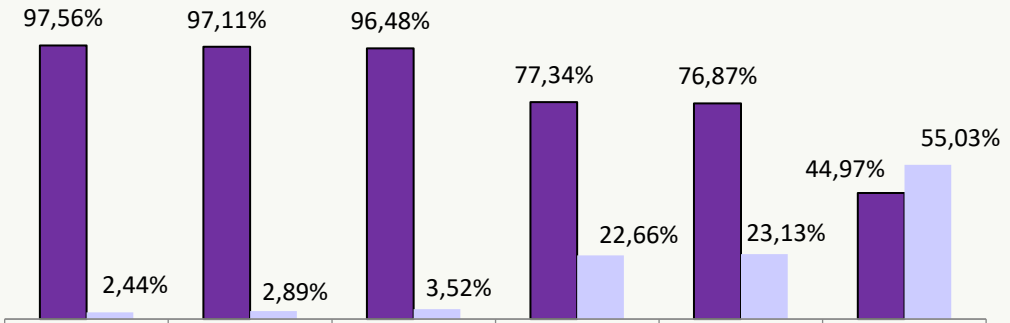
FUGA - Ejecución presupuestal detallada a 20/10/2024
Ranking PDD BCS

Cifras en millones de

No.	PROYECTO DE INVERSIÓN	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS	% COMPROMISOS ACUMULADOS	GIROS ACUMULADOS	% GIROS ACUMULADOS
1	7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C	$ 1.640	$ 1.606	97,93%	$ 179	10,91%
2	7926 - Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.	$ 2.650	$ 2.015	76,04%	$ 486	18,34%
3	7923 - Mantenimiento de los equipamientos de la FUGA para la circulación artística en el Centro de Bogotá D.C.	$ 2.011	$ 1.412	70,21%	$ 1.324	65,84%
4	7921 - Fortalecimiento institucional de la FUGA Bogotá D.C.	$ 1.234	$ 740	59,97%	$ 222	17,99%
5	7925- Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.	$ 1.051	$ 518	49,29%	$ 83	7,90%
6	7922 - Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C.	$ 6.055	$ 181	2,99%	$ 49	0,81%
TOTAL INVERSIÓN		**$ 14.641**	**$ 6.472**	**44,20%**	**$ 2.343**	**16,00%**

Fuente: FUGA
Cálculos y diseño: SCRD-OAP

Porcentaje acumulado de giro de reservas Vs reservas por girar a 20 de octubre de 2024



	OFB	FUGA	IDARTES	IDPC	SCRD	IDRD
% Giros Acumulados	97,56%	97,11%	96,48%	77,34%	76,87%	44,97%
% Reservas por Girar	2,44%	2,89%	3,52%	22,66%	23,13%	55,03%

Porcentaje acumulado de Giro de Reservas presupuestales por entidad Vs porcentaje acumulado de Reservas por Girar a 20 de octubre de 2024

Cifras en millones de pesos

ENTIDAD	RESERVA DEFINITIVA	GIRO ACUMULADO DE RESERVAS		RESERVA POR GIRAR	
OFB	$3.929	$3.833	97,56%	$96	2,44%
FUGA	$1.591	$1.545	97,11%	$46	2,89%
IDARTES	$30.103	$29.044	96,48%	$1.059	3,52%
IDPC	$5.854	$4.528	77,34%	$1.326	22,66%
SCRD	$39.663	$30.491	76,87%	$9.173	23,13%
IDRD	$321.954	$144.769	44,97%	$177.185	55,03%
TOTAL SECTOR	**$403.094**	**$214.209**	**53,14%**	**$188.885**	**46,86%**

Fuente: FUGA
Cálculos y diseño: SCRD-OAP

6. Rediseño Institucional y de la Planta temporal de IDARTES.

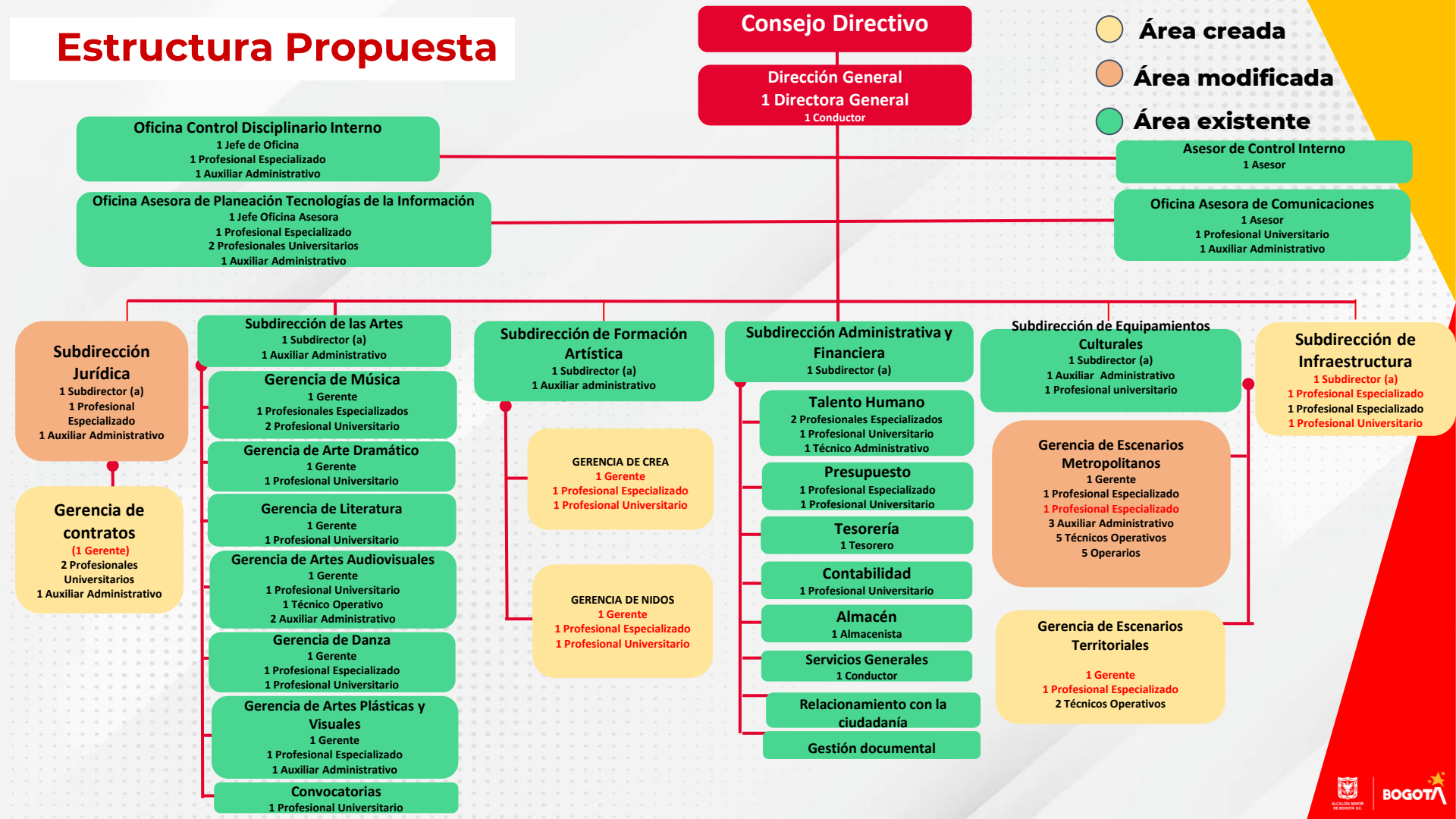
PROYECTO MODIFICACIÓN REDISEÑO INSTITUCIONAL 2024

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

INDICE

- ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL PROPUESTA DE REDISEÑO INSTITUCIONAL
- LEVANTAMIENTO DE CARGAS PLANTA TEMPORAL Y REDISEÑO INSTITUCIONAL
- COSTO DE LOS EMPLEOS DE REDISEÑO
- PROPUESTA DE EMPLEOS DE REDISEÑO INSTITUCIONAL

Estructura Propuesta



LEVANTAMIENTO DE CARGAS REDISEÑO INSTITUCIONAL

100%

DIRECCIÓN GENERAL

OFICINA ASESORA JURÍDICA – SUBDIRECCIÓN JURÍDICA

GERENCIA DE CONTRATACIÓN

OFICINA ASESORA JURÍCA		DIRECTIVO	PROFESIONAL	ASISTECIAL
	PLANTA GLOBAL	1	*3	2

** 1 Profesionales Especializados 222-02 y 2 Profesional Universitario 219-01*

SUBDIRECCIÓN JURÍDICA**		DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO	ASISTECIAL
	PLANTA GLOBAL	1	*3	0	2
	LEVANTAMIENTO DE CARGAS	1	17	1	5
	NECESIDAD A SUPLIR –REDISEÑO INSTITUCIONAL	0	**0	0	**0

*** Se hace la redistribución de los empleos que se encuentran en la OAJ entre la Subdirección Jurídica y la Gerencia de Contratación*

GERENCIA DE CONTRATACIÓN		DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO	ASISTECIAL
	PLANTA GLOBAL	0	0	0	0
	LEVANTAMIENTO DE CARGAS	1	2	1	1
	NECESIDAD A SUPLIR –REDISEÑO INSTITUCIONAL	1	**0	0	**0

LEVANTAMIENDO DE CARGAS REDISEÑO INSTITUCIONAL

100%

SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

SUBDIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA

		DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO
SUBDIRECCIÓN INFRAESTRUCTURA	PLANTA GLOBAL	0	1	0
	LEVANTAMIENTO DE CARGAS	1	26	20
	NECESIDAD A SUPLIR –REDISEÑO INSTITUCIONAL	1	2	0

100%

SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

SFA

GERENCIA DE NIDOS

GERENCIA DE CREA

		DIRECTIVO	PROFESIONAL	ASISTENCIAL
SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	PLANTA GLOBAL	1	0	1
	LEVANTAMIENTO DE CARGAS	1	6	4
	NECESIDAD A SUPLIR –REDISEÑO INSTITUCIONAL	0	0	0

		DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO
GERENCIA DE NIDOS	PLANTA GLOBAL	0	0	0
	LEVANTAMIENTO DE CARGAS	1	90	30
	NECESIDAD A SUPLIR –REDISEÑO INSTITUCIONAL	1	2	0

		DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO
GERENCIA DE CREA	PLANTA GLOBAL	0	0	0
	LEVANTAMIENTO DE CARGAS	1	400	100
	NECESIDAD A SUPLIR –REDISEÑO INSTITUCIONAL	1	2	0

LEVANTAMIENTO DE CARGAS REDISEÑO INSTITUCIONAL

100%

SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

GERENCIA DE ESCENARIOS METROPOLITANOS

GERENCIA DE ESCENARIOS TERRITORIALES

		DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO	ASISTENCIAL/OPERARIO
SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	PLANTA GLOBAL	1	1	0	1
	LEVANTAMIENTO DE CARGAS	1	41	20	4
	NECESIDAD A SUPLIR – REDISEÑO INSTITUCIONAL	0	0	0	0

		DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO	ASISTENCIAL/OPERARIO
GERENCIA DE ESCENARIOS METROPOLITANOS	PLANTA GLOBAL	1	1	5	8
	LEVANTAMIENTO DE CARGAS	1	99	30	12
	NECESIDAD A SUPLIR – REDISEÑO INSTITUCIONAL	0	1	0	0

		DIRECTIVO	PROFESIONAL	TÉCNICO	ASISTENCIA/OPERATIVO
GERENCIA DE ESCENARIOS TERRITORIALES	PLANTA GLOBAL	0	0	2	0
	LEVANTAMIENTO DE CARGAS	1	40	15	2
	NECESIDAD A SUPLIR – REDISEÑO INSTITUCIONAL	1	1	0	0

COSTOS Y NÚMERO DE EMPLEOS PROPUESTOS EN REDISEÑO INSTITUCIONAL

NO.	CARGO	DPENDENCIA	COSTO ANUAL + FUNCIONAMIENTO
1	SUBDIRECTOR TÉCNICO 068 02	INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO	418.214.369
2	GERENTE 039 01	CONTRATACIÓN	350.236.282
3	GERENTE 039 01	NIDOS	350.236.282
4	GERENTE 039 01	CREA	350.236.282
5	GERENTE 039 01	ESCENARIOS METROPOLITANOS	350.236.282
6	PROFESIONAL ESPECIALIZADO 222 03	INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO	234.382.691
7	PROFESIONAL ESPECIALIZADO 222 02	ESCENARIOS TERRITORIAL	185.388.804
8	PROFESIONAL ESPECIALIZADO 222 02	ESCENARIOS METROPOLITANO	185.388.804
9	PROFESIONAL ESPECIALIZADO 222 02	CREA	185.388.804
10	PROFESIONAL ESPECIALIZADO 222 02	NIDOS	185.388.804
11	PROFESIONAL UNIVERSITARIO	INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO	136.340.546
12	PROFESIONAL UNIVERSITARIO	NIDOS	136.340.546
13	PROFESIONAL UNIVERSITARIO	CREA	136.340.546
13	**TOTAL**		**3.204.119.042**

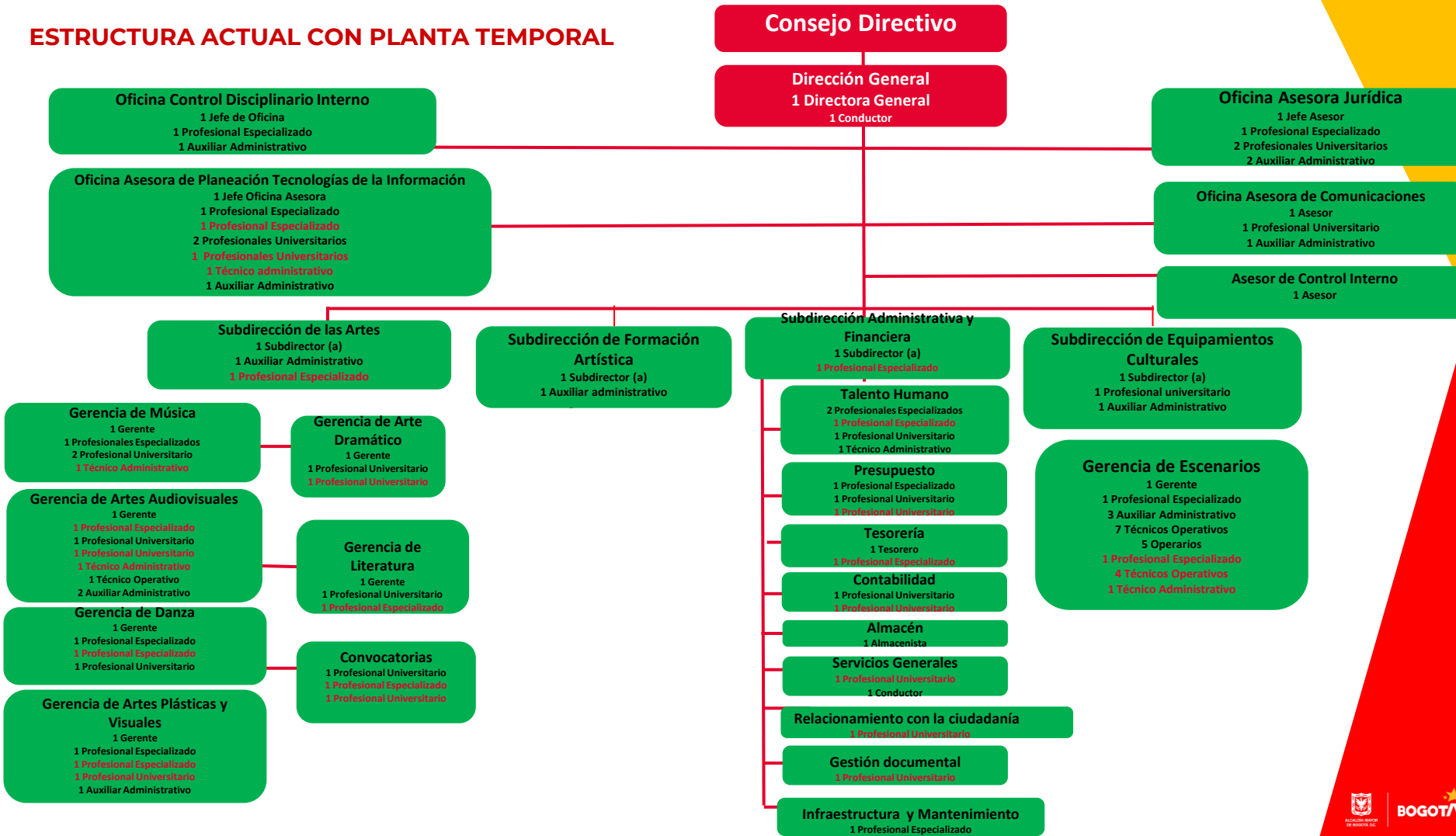
PLANTA TEMPORAL – 2024

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES

ÍNDICE

- ESTRUCTURA ACTUAL CON PLANTA TEMPORAL
- PROPUESTA DE EMPLEOS DE PLANTA TEMPORAL
- COSTO DE LOS EMPLEOS DE PLANTA TEMPORAL
- LEVANTAMIENTO DE CARGAS PLANTA TEMPORAL

ESTRUCTURA ACTUAL CON PLANTA TEMPORAL



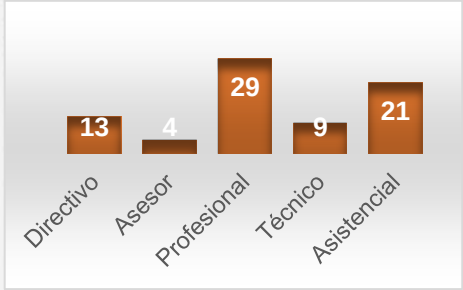
SITUACIÓN ACTUAL DEL IDARTES

PRESUPUESTO

Para el Plan de Desarrolo *"BOGOTA CAMINA SEGURA"* el Idartes cuenta con un presupuesto para el 2024 de $ 103,624,149,282

PLANTA DE PERSONAL

La Entidad está compuesta por 76 empleos



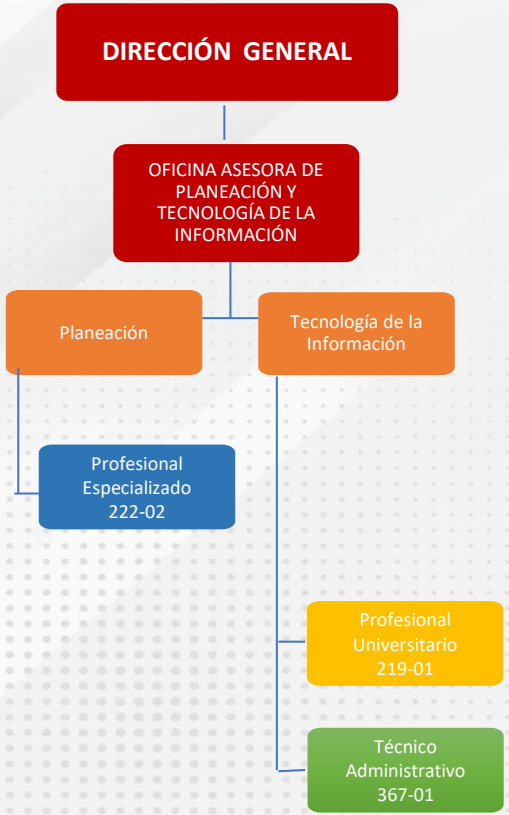
ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

El Idartes está compuesto de **una** Dirección General, dos Oficinas Asesora, **tres** Subdirecciones Técnicas, **una** Subdirección Administrativa y Financiera , **siete** Gerencias y **un** Jefe de Oficina (OCDI)

19 PROCESOS

Nivel del Proceso	Número de Procesos
Estratégicos	6
Misionales	6
Transversales	5
Evaluación y mejora	2
Total	19

PROPUESTA DE EMPLEOS A CREAR PLANTA TEMPORAL



DIRECCIÓN GENERAL			
NO.	**CARGO**	**DEPENDENCIA**	**COSTO ANUAL + FUNCIONAMIENTO**
1	Prof. Esp. Código 222 Grado 02	OAP-TI	$ 185.388.804
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01		$ 136.340.546
1	Tec Adm Código 367 Grado 01		$ 111.374.709
3	**TOTAL**		**$ 433.104.058**

8006- Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de Los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.

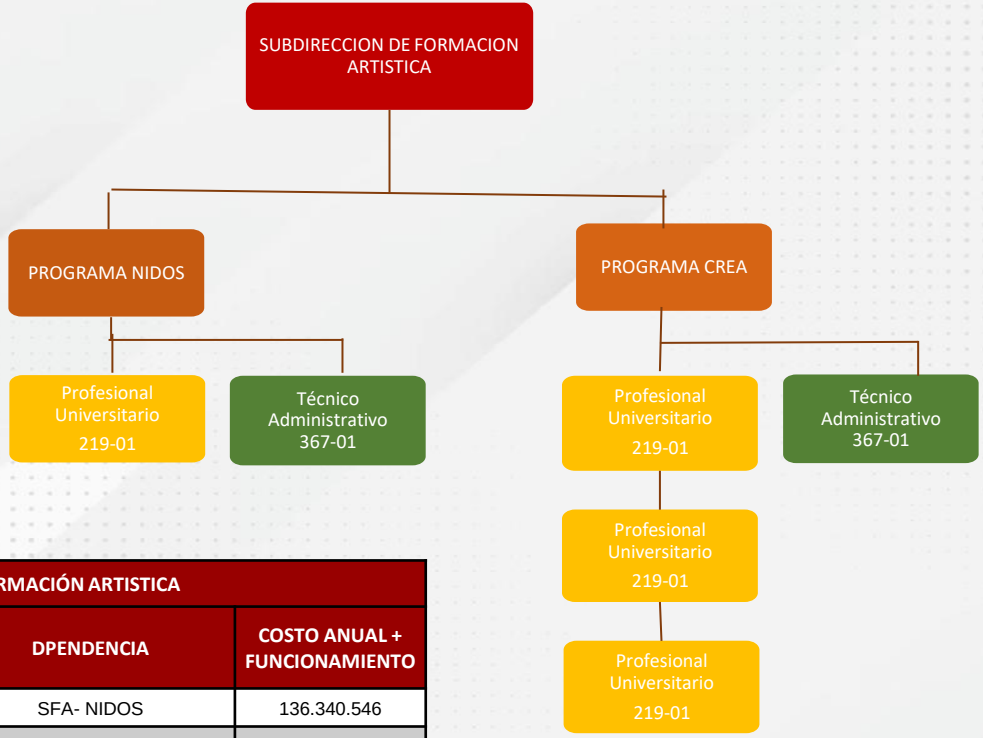
SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA			
NO.	CARGO	DPENDENCIA	COSTO ANUAL + FUNCIONAMIENTO
1	Prof. Esp. Código 222 Grado 02	Subdirección	185.388.804
1	Prof. Esp. Código 222 Grado 03	SAF - Talento Humano	234.382.691
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01	SAF - Relacionamiento	136.340.546
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01	SAF - Servicios Generales	136.340.546
1	Prof. Esp. Código 222 Grado 02	SAF - Tesorería	185.388.804
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01	SAF - Contabilidad	136.340.546
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01	SAF - Presupuesto	136.340.546
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01	SAF - Gestión Documental	136.340.546
8	TOTAL		1.286.863.029

8006- Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica, comunicativa y la gestión institucional para la cualificación de capacidades y mejoramiento de
Los servicios dirigidos a la ciudadanía en Bogotá D.C.

SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES			
NO.	**CARGO**	**DPENDENCIA**	**COSTO ANUAL + FUNCIONAMIENTO**
1	Prof. Esp. Código 222 Grado 02	Subdirección	185.388.804
1	Prof. Esp. Código 222 Grado 03	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales	234.382.691
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01		136.340.546
1	Tec. Adm. Código 367 Grado 01	Gerencia de Música	111.374.709
1	Prof. Esp. Código 222 Grado 02	Gerencia de Literatura	185.388.804
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01	Gerencia de Arte Dramático	136.340.546
1	Prof. Esp. Código 222 Grado 02	Gerencia Audiovisuales	185.388.804
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01		136.340.546
1	Tec. Adm. Código 367 Grado 01		111.374.709
1	Prof. Esp. Código 222 Grado 03	Gerencia de Danza	234.382.691
1	Prof. Esp. Código 222 Grado 02	Convocatorias	185.388.804
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01		136.340.546
1	Prof. Esp. Código 222 Grado 02	Producción	185.388.804
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01		136.340.546
14	TOTAL		2.300.161.548

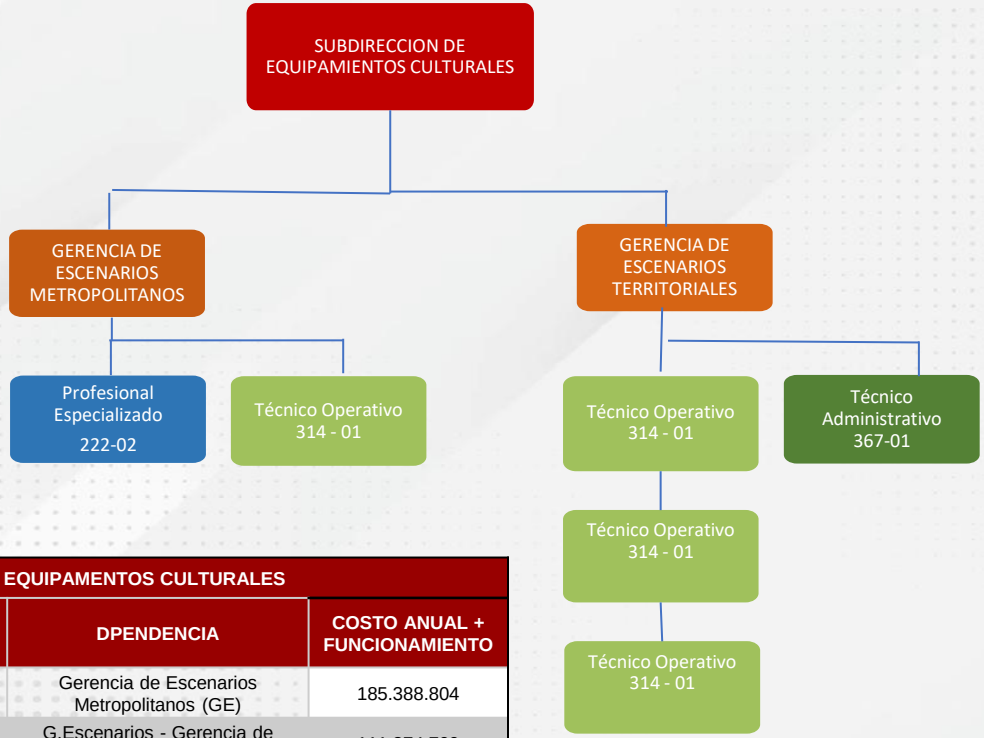
7979 - Consolidación de procesos creativos, innovadores, incluyentes, participativos y de transformación social a través del fomento a las prácticas artísticas en Bogotá D.C.

8077 - Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.



SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTISTICA			
NO.	**CARGO**	**DPENDENCIA**	**COSTO ANUAL + FUNCIONAMIENTO**
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01	SFA- NIDOS	136.340.546
1	Tec Adm Código 367 Grado 01	SFA- NIDOS	111.374.709
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01	SFA- CREA	136.340.546
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01	SFA- CREA	136.340.546
1	Prof. Unv. Código 219 Grado 01	SFA- CREA	136.340.546
1	Tec Adm Código 367 Grado 01	SFA- CREA	111.374.709
6	**TOTAL**		**768.111.602**

7962- Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C.
8028 -Implementación de procesos de formación artística con las comunidades en Bogotá D.C.



SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES			
NO.	CARGO	DPENDENCIA	COSTO ANUAL + FUNCIONAMIENTO
1	Prof. Esp. Código 222 Grado 02	Gerencia de Escenarios Metropolitanos (GE)	185.388.804
1	Tec Ope Código 314 Grado 01	G.Escenarios - Gerencia de Escenarios Metropolitanos (GE)	111.374.709
1	Tec Ope Código 314 Grado 01	G.Escenarios Gerencia de Escenarios Metropolitanos (GE)	111.374.709
1	Tec Ope Código 314 Grado 01	G.Escenarios - Gerencia de Escenarios Territoriales	111.374.709
1	Tec Ope Código 314 Grado 01	G.Escenarios - Gerencia de Escenarios Territoriales	111.374.709
1	Tec Adm Código 367 Grado 01	G.Escenarios - Gerencia de Escenarios Territoriales	111.374.709
6	TOTAL		742.262.347

COSTOS Y NÚMERO DE EMPLEOS DE PLANTA TEMPORAL

Denominación	Número empleos	Costo total de enero a diciembre 2025
Profesional Especializado 222-03	3	$ 703.148.073
Profesional Especializado 222-02	9	$ 1.668.499.232
Profesional Universitario 219-01	15	$ 2.045.108.192
Técnico Administrativo 367-01	6	$ 668.248.252
Técnico Operativo 314 - 01	4	$ 445.498.835
Total	37	$ 5.530.502.584

Planta temporal

Se propone crear treinta y siete (37) empleos de carácter temporal por una duración de 2 años y financiado por proyecto de inversión .

LEVANTAMIENTO DE CARGAS PLANTA TEMPORAL

DG	SAF	SA	SFA	SEC
100%	100%	100%	100%	100%
OAP-TI	SAF	SA	SFA	SEC
	Talento Humano	Producción	NIDOS	GERENCIA DE ESCENARIOS
	Servicios Generales	Convocatorias	CREA	
	Presupuesto, Tesoreria y Contabilidad	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales		
	Gestión Documental	Gerencia de Artes Audiovisuales		
	Relacionamiento con la Ciudadanía	Gerencia de Arte Dramático		
		Gerencia de Literatura		
		Gerencia de Música		
		Gerencia de Danza		

7. Ajustes de Política Pública

Dirección de Lectura y Bibliotecas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ

Política Pública de Lectura Escritura y Oralidad

Garantizar a la ciudadanía las **oportunidades de acceso** para que **a lo largo de la vida** pueda **participar de manera efectiva** de los circuitos y prácticas de la **cultura escrita** en Bogotá

- Lectura Plena (formación)
- Apropiación social de los espacios
- Apropiación social del conocimiento
- Ecosistema del libro sostenible
- Inclusión social
- Atención integral a barreras sociales y físicas

9 Sectores
14 Entidades
77 Productos

Transformación de los imaginarios alrededor de la cultura escrita
Vinculación duradera y significativa

Ajustes

1/

La implementación mostró nuevas necesidades, oportunidades de mejora, limitaciones y redundancias

2/

22 ajustes
14 no estructurales.
8 estructurales

3/

Cambios no estructurales
Ajustes en descripción de producto para aterrizar los “cómo”, esto a su vez modifica descripción de indicador y la metodología de medición. Eliminación de elementos confusos en el nombre de producto o del indicador. Inconsistencias no identificadas antes

4/

Cambios estructurales
Ajuste del plan de acción a 76 productos, reprogramación de metas, cambio de indicador, ajuste completo de 1 producto

Modificaciones Estructurales

Entidades Responsables

- Secretaría Distrital de Seguridad Convivencia y Justicia (1 producto)
- Secretaría Distrital de Gobierno (1 productos)
- Instituto Distrital de Turismo (1 producto)
- Dirección de Lectura y Bibliotecas – SCRD (4 productos)

Producto Actual	Variables Modificadas	Justificación
2.1.5. Salas de ideas ciudadanas para una oferta diversa y pertinente	La programación de metas anuales disminuye a 35 a partir del año 2025	En el primer año de implementación se identificaron hallazgos que corresponden a la transversalización del principio de participación de la política, lo cual implica que la mayoría de productos tienen en sí mismos un componente de participación de nivel incidente, con lo cual el complemento de salas de ideas adicionales puede llegar a agotar esta función, por tanto, para mantener la efectividad de este producto es necesario disminuirlo según pertinencia.
3.1.6. Desarrollo de edilicia bibliotecaria	Se modifica la meta cuatrienal de este producto la meta final pasa de 77 equipamientos bibbliotecarios a 42	En consideración a la reducción presupuestal para el sector cultura, que en gran medida afectó el presupuesto de la Dirección de Lectura y Bibliotecas, con lo cual es difícil garantizar la operación de nuevos espacios

Producto Actual	Variables Modificadas	Justificación
3.1.8. Puntos de lectura con equipamientos institucionales, sociales y redes comunitarias en la zona rural y zona urbana	La meta disminuye a partir de 2025 a un punto de lectura anual para un total de 20	A partir de la implementación en el primer año de la política se encontró una variable difícil de manejar que consiste en la falta de control frente a las decisiones de las entidades aliadas para cumplir los acuerdos frente a la instalación de los puntos de lectura en equipamientos de vocaciones distintas a las de la cultura escrita
3.1.10 Señalización Turística para bibliotecas públicas que forman parte del inventario de atractivos turísticos de Bogotá	Se modifica el producto completo	El producto estaba limitado a acciones que ya se cumplieron en vigencias anteriores por parte de la entidad. En este sentido se propone: Experiencia turística cultural para cada una de las bibliotecas públicas de Biblored que hacen parte del inventario turístico de Bogotá D.C., el ajuste se dirige el alcance en términos de visibilizar los espacios bibliotecarios como sitios de interés turístico, a través del producto 3.1.10 Producto turístico, que enmarca tres fases: campaña de difusión de espacio bibliotecario, diseño de una experiencia turística para el usuario y señalización de espacios.

Producto Actual	Variables Modificadas	Justificación
3.1.11 Biblioteca Digital de Bogotá	Reprogramación de metas y metodología de medición metas disminuyendo valor esperado de acuerdo con cómo cierra este año con nueva metodología de medición	La metodología de medición del indicador en 2022 era distinta a la que se instauró en 2023.
5.1.1 Implementación del plan de trabajo con población privada de la libertad para promover encuentros con la lectura, la escritura y la oralidad, que contribuyan al crecimiento personal y desarrollo de competencias.	Ajustar el indicador del producto de manera que se pueda ampliar la cobertura del mismo, al cambiar el indicador se debe cambiar toda la ficha de producto e incluso cambia el rol de responsable y corresponsable	De acuerdo con los avances obtenidos en el primer año de implementación y nuevas alianzas generadas con la Nación se identificó que el alcance de este producto, de acuerdo con su indicador, es corto pues solo mide actividades desarrolladas en la cárcel distrital que es donde la SDSCJ tiene injerencia, quedan por fuera otros establecimientos para privados de la libertad como por ejemplo Buen Pastor y Modelo

Producto Actual	Variables Modificadas	Justificación
5.1.1 Implementación del plan de trabajo con población privada de la libertad para promover encuentros con la lectura, la escritura y la oralidad, que contribuyan al crecimiento personal y desarrollo de competencias.	Ajustar el indicador del producto de manera que se pueda ampliar la cobertura del mismo, al cambiar el indicador se debe cambiar toda la ficha de producto e incluso cambia el rol de responsable y corresponsable	De acuerdo con los avances obtenidos en el primer año de implementación y nuevas alianzas generadas con la Nación se identificó que el alcance de este producto, de acuerdo con su indicador, es corto pues solo mide actividades desarrolladas en la cárcel distrital que es donde la SDSCJ tiene injerencia, quedan por fuera otros establecimientos para privados de la libertad como por ejemplo Buen Pastor y Modelo
5.1.10. Educación en derechos culturales y sociales, desde el enfoque diferencial y la perspectiva interseccional en espacios de acceso a la cultura escrita dirigidos al servicio público y ciudadanía en general.	Unir a producto 5.1.9 Educación sobre derechos humanos a partir desde la oralidad y la oralitura.	En la implementación se ha identificado que estos dos productos corresponden a las mismas acciones y resultados y que en realidad el 5.1.10 no suma valor al indicador de resultado.

No Estructurales

Objetivo 1. Consolidar procesos formativos y de investigación alrededor de la cultura escrita desde una perspectiva de participación ciudadana a lo largo de la vida de las personas y en los diferentes territorios de Bogotá.

- Banco georreferenciado de prácticas innovadoras y agentes de lectura, la escritura y la oralidad en Bogotá: Descripción del producto
- Desarrollo de la plataforma Sinbad para el análisis de la información de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas BibloRed: Metodología de medición
- Programa de alfabetización y multialfabetización para la inclusión en la cultura escrita, con enfoques de género, poblacional-diferencial, territorial y ambiental: Descripción del producto y del indicador
- Estrategia de estímulos que incentive la investigación, diseño e implementación de experiencias de fomento, enseñanza - aprendizaje de la lectura la escritura e innovación en bibliotecas y que esté dirigida, a docentes y bibliotecarios escolares: Nombre del producto, Nombre del indicador, Descriptor del indicador, Descripción del producto, Metodología de medición
- Acompañamiento pedagógico para la transformación de las prácticas de la Lectura y la escritura en las IED para garantizar el aprendizaje del código escrito en el tiempo adecuado: Descripción del indicador, Descripción del producto, Metodología de medición

Objetivo 2. Implementar una oferta intercultural y diversa de servicios bibliotecarios pertinente para la ciudadanía y los diferentes territorios de Bogotá.

- Transformación de servicios básicos, complementarios y especializados para las bibliotecas escolares de la ciudad: Metodología de medición
- Estrategias de circulación de material bibliográfico impreso y digital, que fomenten el acceso a la cultura escrita, para la comunidad educativa: familias focalizadas: Nombre del indicador, fórmula de cálculo del indicador, relación entre el indicador de producto y el resultado esperado, Descripción del indicador, Descripción del producto, Metodología de medición

Objetivo 3. Implementar un desarrollo territorializado de la infraestructura física y digital dispuesta en Bogotá para el acceso efectivo de la ciudadanía a la cultura escrita.

- Estrategias de fortalecimiento de colecciones digitales y físicas para las bibliotecas escolares digitales y físicas de las instituciones educativas, en líneas como colecciones básicas, profundización, especialización, diversidad y formatos digitales: Descripción del producto; Metodología de medición
- Estrategia de acompañamiento diferencial a las bibliotecas rurales: Relación entre el indicador de producto y el resultado esperado.
- Fortalecimiento de bibliotecas comunitarias: Descripción del indicador, Descripción del producto, Metodología de medición

No Estructurales

Objetivo 4. Consolidar los procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro y la lectura en Bogotá.

- Participación de editoriales y librerías locales en Comités de selección de libros para Bibliotecas Públicas: Descripción del producto

Objetivo 5. Atender los diferentes factores sociales y materiales que impactan en el acceso efectivo de la ciudadanía a los procesos de apropiación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad y a los espacios dispuestos para ellas en Bogotá.

- Estrategia colectiva para la desvinculación de los niños, niñas y adolescentes del trabajo infantil desde circuitos de escritura, lectura y oralidad : Descripción del producto
- Afiliación universal a la Red Distrital de Bibliotecas Públicas: Nombre del producto
- Educación sobre derechos humanos a partir desde la oralidad y la oralitura: Nombre del indicador, descripción del indicador, indicador, descripción del producto, metodología de medición

8. Ajuste IP 5.1.5 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - Política Pública Distrital de Juventud PPDJ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
BOGOTÁ

Contenido

1. Planteamiento actual del producto en Plan de Acción Indicativo PPDJ.
2. Planteamiento del producto ajustado en Plan de Acción Indicativo PPDJ.
3. Justificación completa y a detalle de la solicitud de ajuste
4. Impactos para la población beneficiaria del producto, con ocasión del ajuste.
5. Proyección aporte sector 2025 - 2030

1. Planteamiento actual del producto en Plan de Acción Indicativo PPDJ.

Producto 5.1.5. Jóvenes atendidos en programas de formación y apreciación artística, cultural, patrimonial por fuera de los programas del sistema escolar.

Entidades que aportan: Idartes, OFB, FUGA, IDPC y SCRD

Actividades que se reportan:

- ✔ Procesos formativos, de apreciación, de introducción al arte, la cultura y el patrimonio.
- ✔ Valoración de manifestaciones creativas.
- ✔ Análisis sobre obras artísticas patrimoniales o culturales.
- ✔ Interpretación y exploración alrededor de expresiones artísticas.
- ✔ Observación y recorridos de autores y autoras.

2. Planteamiento del producto ajustado en Plan de Acción Indicativo PPDJ.

Programación Plan de Acción 2019-2030

Vigencia	Magnitud Programada Plan de Acción	Solicitud Ajuste Magnitud	Magnitud Ejecutada
2019	26.686	26.686	26.525
2020	42.605	42.605	12.699
2021	43.022	43.022	16.420
2022	43.452	43.452	48.050
2023	43.894	43.894	31.765
2024	44.350	44.350	22.902
2025	44.820	26.900	
2026	45.303	27.200	
2027	45.801	27.500	
2028	46.314	27.800	
2029	46.843	28.100	
2030	47.387	28.400	
TOTAL	**520.477**	**409.909**	**158.361**

3. Justificación completa y a detalle de la solicitud de ajuste

Producto 5.1.5. Jóvenes atendidos en programas de formación y apreciación artística, cultural, patrimonial por fuera de los programas del sistema escolar.

- ✔ En la formulación del producto se incluyó inicialmente como entidad corresponsable al Instituto Distrital de Recreación y Deporte. Sin embargo, esta entidad no aporta a este producto, por su misionalidad y porque tiene sus propios productos en la política pública (5.4.1. y 5.5.1.). La baja de esta entidad ha impactado de manera significativa el reporte de este producto. No se realizaron los ajustes en el plan de acción ni en la hoja de vida del indicador.

- ✔ Aumento desproporcionado entre la línea base del indicador del 2018 (7.609), en relación a lo programado para el primer año de implementación del producto 2019 (26.686) correspondiente al 250.7% y para el segundo año de implementación 2020 (42.605) un aumento del 59.7%,

3. Justificación completa y a detalle de la solicitud de ajuste

Producto 5.1.5. Jóvenes atendidos en programas de formación y apreciación artística, cultural, patrimonial por fuera de los programas del sistema escolar.

- ✔ Durante el 2022 y 2023, y con el ánimo de subsanar de alguna manera el rezago en la ejecución con el que venía el producto, se reportaron jóvenes beneficiados en actividades realizadas por demanda, dirigidas a la población en general, sin embargo dichas acciones no cuentan con el enfoque poblacional diferencial definido en la hoja de vida del producto, por lo que no se puede constituir como actividades que se realicen de manera constante para garantizar esas atenciones

- ✔ La meta del PDD BCS de "Beneficiar 189.809 personas a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios, no la que pusimos en el oficio" contempla todos los grupos etarios, no solamente jóvenes.

4. Impactos para la población beneficiaria del producto, con ocasión del ajuste.

Producto 5.1.5. Jóvenes atendidos en programas de formación y apreciación artística, cultural, patrimonial por fuera de los programas del sistema escolar.

- **Se garantiza la atención a la población con calidad y permanencia, de acuerdo con la misionalidad de las entidades del sector.**
- **La disminución de la meta no afecta la realización de las actividades por demanda, las cuales se seguirán llevando a cabo y contarán con la participación de jóvenes.**
- **Se garantiza que las acciones reportadas cumplan con el enfoque poblacional diferencial.**
- **Se están depurando los mecanismos de medición de los beneficiarios atendidos, cualificando los datos recaudados**

- **Disminución de los beneficiarios inicialmente proyectados para el cumplimiento del producto.**

5. Proyección aporte sector 2025 - 2030

Entidad	Actividad	Proyección beneficiarios						
		2025	2026	2027	2028	2029	2030	Total
FUGA	Jóvenes atendidos en ciclos de formación)	30	30	30	30	30	30	180
IDARTES	Procesos de formación CREA (jovenes en la linea Impulso Colectivo y linea Arte y Salud)	1.823	1.858	1.827	1.905	1.952	2.001	11.366
IDARTES	Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público (es de anotar que corresponden a jovenes asistentes a actividades generales (realizadas con con o sin enfoques) en actividaes de dimensiones de formación, creación, apropiación y circulación).	24.802	23.813	25.066	26.386	27.774	29.236	157.077
IDPC	Diplomado de Patrimonio para la Educación del programa de formación en patrimonio cultural Civinautas	100	80	60	60	60	60	420
IDPC	Servicios de mediación del Museo de Bogota y Museo de la Ciudad Autoconstruida	500	500	500	500	500	500	3.000
IDPC	Activación social del Conjunto Hospitalario San Juan de Dios	50	50	50	50	50	50	300
IDPC	Recorridos patrimoniales, urbanos y naturales	500	500	500	500	500	500	3.000
IDPC	Actividades y pedagógicasdel Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural de Usme	300	300	300	300	300	300	1.800
IDPC	Conversatorios, talleres y activaciones realizadas en el Mes del Patrimonio	60	60	60	60	60	60	360
OFB	Jovenes atendidos en el programa de formación musical "Vamos a la Filarmónica" a través de los Centros Filarmónicos Locales en las 19 localidades en las que la entidad hace presencia	10	10	10	10	10	10	60
SCRD	Convergencia Digital	50	50	50	50	50	50	300
SCRD	FORMA	100	100	100	100	100	100	600
SCRD	Convenio SENA - Formación complementaria	35	25	20	20	20	20	140
Total		**28.360**	**27.376**	**28.573**	**29.971**	**31.406**	**32.917**	**178.603**

5. Proyección aporte sector 2025 - 2030

Vigencia	Magnitud Programada Plan de Acción	Solicitud Ajuste Magnitud 2023	Solicitud Ajuste Magnitud 2024	Magnitud Ejecutada
2019	26.686	26.686	26.686	26.525
2020	42.605	42.605	42.605	12.699
2021	43.022	43.022	43.022	16.420
2022	43.452	43.452	43.452	48.050
2023	43.894	43.894	43.894	31.765
2024	44.350	44.350	44.350	22.902*
2025	44.820	26.900	28.360	
2026	45.303	27.200	27.376	
2027	45.801	27.500	28.573	
2028	46.314	27.800	29.971	
2029	46.843	28.100	31.406	
2030	47.387	28.400	32.917	
TOTAL	**520.477**	**409.909**	**422.612**	**158.361**

* Para 2024 la información se encuentra con corte a junio/2024

9. Proposiciones y varios.

Cultura BOGOTÁ

EN MI CASA,
LA DIVERSIDAD NOS UNE

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ