ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, cite el radicado: No.:***20241700449563*** Fecha: 12-11-2024

LUGAR: **Sala de Juntas Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte**

FECHA: **31/07/2024**

HORA: **8:00 a-m- 10:00 a.m.**

OBJETIVO O TEMA: Comité Sectorial

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

ASISTENTES A LA REUNIÓN
(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)

NOMBRE	CARGO	EXTENSIÓN/ CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Cultura		santiago.trujillo@scrd.gov.co
María Claudia Parias	Directora IDARTES		maria.parias@idartes.gov.co
Gabriel Lagos Medina	Director (E) IDRD		gabriel.lagos@idrd.gov.co
Blanca Andrea Sánchez	Directora FUGA		bsanchez@fuga.gov.co
Eduardo Mazuera	Director IDPC		eduardo.mazuera@idpc.gov.co
David García	Director OFB		dgarcia@ofb.gov.co
Paula Arenas	Gerente Canal Capital		paula.arenas@canalcapital.gov.co

INVITADOS A LA REUNIÓN			
Luis Fernando Mejía	Jefe Planeación SCRD		luis.mejia@scrd.gov.co
Daniel Sánchez Rojas	Jefe Oficina de Planeación IDARTES		daniel.sanchez@idartes.gov.co
Nathalia Rippe S	Asesora Despacho SCRD		nathalia.rippe@scrd.gov.co
Luz Patricia Quintanilla Parra	Jefe Oficina de Planeación IDPC		luz.quintanilla@idpc.gov.co
Laura Montoya	Asesora de Planeación Canal Capital		laura.montoya@canalcapital.gov.co
Andrés Leonardo Rojas	Líder Proyecto Inversión FDL Bosa		andres.alvares@gobierno.gov.co
Erika Lizeth Calderón	Líder Equipo Social FDL Bosa		erika.calderon@gobierno.gov.co
Paloma Solano	Asesora Dirección IDRD		paloma.solano@idrd.gov.co
Rafael Cabana	Carrera Administrativa		rcabana@sdp.gov.co
Oscar Bolaños	Jefe Oficina Planeación Orqueta Filarmónica de Bogotá		obolaños@ofb.gov.co
Claudia Ávila	Profesional		cavila@veeduriadistrital.gov.co

	Especializado Veeduría Distrital		

Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. El secretario de cultura hace la verificación del quórum y da un saludo y manifiesta el agradecimiento especial por la colaboración y participación activa en el evento que se hizo el 25 de Julio y extendió la felicitación por parte del señor Alcalde. Se logró, como corresponde al sector cultural, innovar y poder presentar a la ciudad y a nuestro sector en particular un horizonte de sentido de un proyecto, el sector cultural lo venia pidiendo, no solo a nivel nacional sino también a nivel distrital, la claridad de un proyecto posible hacia dónde va, cuál es la brújula, cuál es el norte, cuáles son las propuestas, cómo lo van a hacer, fue un muy buen ejercicio, que dejo un reto grande para todos, todo lo que está expresado como meta en el plan de desarrollo.

Se dan instrucciones para los eventos que se van a realizar para el mes de agosto, teniendo presente el cumpleaños de Bogotá

Pasando a otro tema comenta se dan indicaciones sobre los Laboratorios Barriales de las entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte

2. Se aprueba el orden del día

- **a.** Verificación del quórum y aprobación del orden del día.
- **b.** Palabras del Secretario de Despacho.
- **c.** Laboratorios barriales de las entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte.
- **d.** Ejecución Presupuestal del Sector Cultura con corte 30 de junio de 2024.
- **e.** Presentación Canal Capital.
- **f.** Proposiciones y varios

3. Visita Alcaldesa de la Cuidad de México:

Dentro de la gestión internacional se logró confirmar la visita de la nueva alcaldesa del DF a Bogotá, llega con una comitiva de 11 de los 16 alcaldes zonales, esta visita se va realizar del 11 al 12 de agosto, se va organizar una agenda, ya se habló con Sandra Borda, se van hablar temas de seguridad, sobre el agua ya que es un tema que comparten con Bogotá la crisis en el DF también es grande, temas de juventud, de política social y se va tener una agenda cultural, la idea es que tengamos actividades los dos días.

Ideal que tengan actividades en el festival de verano, algunas actividades como la de danza mayor en el Teatro Julio Mario Santo Domingo, Natalia va consolidar estas propuestas para verificar en que eventos puede participar la visita de los alcaldes. El IDRD también quiere hacer un intercambio con los alcaldes.

Queremos que Bogotá se convierta en un puerto muy importante de visitas en el ámbito iberoamericano para que tengamos como sector un liderazgo y podamos traer invitados importantes a la cuidad.

4. Eventos Cumpleaños Bogotá:

El alcalde va participar en los eventos que se van a realizar en el parque Simón Bolívar en el festival de verano, va participar el día 5 de agosto en la tarde en el festival de Vallenato al Parque y luego va ir al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, donde va estar el concierto de la Orquesta Aragón, importante tener unos camerinos para recibir al alcalde.

Vamos a tener 13 eventos más para tener una cifra redonda de 160 eventos que es regalo que va dar el sector cultura a la ciudad, la idea es que el 6 de agosto el alcalde haga una serie de anuncios, uno es la toma de los parques que está liderando la secretaria de gobierno y el IDRD tiene un protagonismo importante, muchos de estos parques son parques zonales que están a cargo de las alcaldías locales y algunos de nuestros parques como por ejemplo la Giralda en Fontibón, donde podemos hacer actividades para pintarlo, limpiarlo, adecuarlo, hacer unos arreglos de dotaciones básicos, que lo podamos decir a la ciudadanía como lo hicimos con el Centro Vive, vamos a poner bonita la cuidad para el cumpleaños.

Al secretario le gustaría tener entre los anuncios la iluminación de la Plaza de Bolívar.

El director del IDPC, el arquitecto Eduardo Mazuera informa que se reunió con la UAESP para el tema de costos, la idea es que sea un anuncio que se va restaurar y a iluminar la Plaza de Bolívar, también existe la posibilidad de hacer el parque de los columbarios.

También es importante que, para la celebración del cumpleaños de Bogotá, tener la presencia de deportistas representativos, influencers, artistas, actores, músicos, en el marco de la campaña Bogotá mi ciudad mi casa, en el marco del festival de verano está la noche parisina, algunos eventos de la Orquesta Filarmónica y un flash mob de cultura ciudadana.

El jefe de Planeación de la SCRD Luis Fernando Mejía les informa que para el cumpleaños de Bogotá se debe revisar la estrategia sectorial frente al desfile de comparsas y todo lo liderado por la Secretaría de Cultura incluyendo las entidades, ya que desde la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio se han iniciado conversaciones con las entidades para definir los recursos que se requieren para el desarrollo.

Es importante que para la vigencia de 2025 se haga un comité sectorial con mucha anticipación para la celebración del cumpleaños de Bogotá y que los anuncios que haga el alcalde sean realmente emblemáticos para esa fecha, que se pueda tener todo muchas resuelto.

5. Participación de las entidades en los Laboratorios Barriales.

El secretario les solicita que mientras los 092 están en trámite, las entidades vayan avanzando en a trabajar en las estrategias, los objetivos, en la meta que ese contrato tiene y cuando llegue ya todo esté listo para contratar, la idea es que se vaya gestionando con la comunidad y concertando esos laboratorios.

Informa Luis Fernando Mejía, Jefe de Planeación de la SCRD, que se enviaron unas preguntas orientadoras a las entidades en términos de quién tenía laboratorios y cuál era el alcance a ésta pregunta, se les hizo a las entidades que participan en la meta, son las siguientes: la Secretaria de Cultura, FUGA, IDRD y el IDARTES, esto con el ánimo de definir el punto de partida y esto lleva a definir unos mínimos de lo que se van hacer en los laboratorios Barriales.

Participan 4 entidades: Para un total de 366 laboratorios.

- 104 laboratorios son del SCRD en el cuatrienio (26 por año)
- 144 laboratorios son del IDRD en el cuatrienio (21 en 2024 y 41 el resto de años)
- 78 laboratorios son de la FUGA en el cuatrienio (6 en 2024 y 24 el resto de años)
- 40 laboratorios son del IDARTES en el cuatrienio (7, 10, 11 y 12 cada año)

SCRD Barrios Vivos: Estrategia de innovación cultural que prioriza la acción integral territorial en los barrios de Bogotá a través de laboratorios de oportunidades y Laboratorios de Transformación Cultural.

- Los Lab. Oportunidades buscan potenciar oportunidades culturales que dinamicen el desarrollo social, económico y creativo en entornos barriales a través de dispositivos y acciones culturales, recreativas y deportivas, disruptivas y colaborativas.
- Los Lab. Transformación cultural buscan dinamizar soluciones creativas a problemáticas sociales situadas que generen exclusión, segregación, inseguridad y problemas de convivencia ciudadana en los territorios de la ciudad.

IDRD Recreo Labs: Activación recreo deportiva de nuestros Barrios

- Generar tejido social y territorial
- Recuperar prácticas recreodeportivas que se realizan en espacios comunitarios, públicos y no convencionales
- Implementar experiencias de urbanismo táctico con actividades recreo-deportivas
- Implementar acciones colectivas en entornos complejos
- Fortalecer los procesos de participación y ampliar la base social que interactúa con ellos.

FUGA Co-laboratorio de Creación y memoria La Esquina Redonda: Los resultados que se obtienen de cada laboratorio responden a una metodología llamada museografía comunitaria

- Temática de talleres de Género, cuidado e historia, estos talleres se realizan solamente en la Esquina Redonda, pero se atienden a poblaciones de diversos barrios de la capital.

IDARTES ambos laboratorios están pensados en clave del fortalecimiento de las ciudadanías creativas, culturalmente activas

- Laboratorios de co-creación artística: Mecanismo de interacción con los artistas o agrupaciones artísticas para fortalecer sus iniciativas, prácticas artísticas y conocimientos por medio de 33 laboratorios de cocreación, una por UPL, que incentivan el intercambio de saberes, el trabajo colaborativo y el desarrollo de estrategias de formación, creación, experimentación, circulación, investigación y apropiación de las artes.

- Laboratorios artísticos de innovación social: Creación de 7 laboratorios artísticos de innovación social dirigidos a habitantes de los alrededores de los equipamientos priorizados por el Idartes, para promover el intercambio de saberes, el trabajo colaborativo y la cocreación

con el propósito de buscar soluciones creativas a problemáticas sociales identificadas en los territorios.

Por cada laboratorio se va tener un mínimo de 200 millones de pesos y se va valorar ese recurso para el otro año, se está asignando para esta estrategia un mínimo de 200 millones o puede ser más según la dinámica del laboratorio.

El secretario como recomendación les solicita unificar el nombre y llegar a un acuerdo que la estrategia se llame Barios Vivos, que esa sea la marca.

El secretario le solicita al IDPC y al Orquesta revisar cuales pueden ser sus laboratorios y sumarse a esta dinámica como lo están haciendo las otras entidades, también solicita a Canal Capital evaluar esta posibilidad pues tiene varios temas interesantes que también pueden ser articulados como laboratorios o se pueden articular con otras entidades y trabajar en conjunto.

6. Ejecución Presupuestal del Sector Cultura con corte 30 de junio de 2024.

Frente al tema de ejecución presupuestal el Jefe de la Oficina Asesora de Planeación Luis Fernando Mejía, hace la presentación de la ejecución presupuestal de todas las entidades:

- Ejecución presupuestal del Sector Cultura, Recreación y Deporte con corte al 30 de junio de 2024
- Ejecución presupuestal de gastos de inversión
- Ejecución de pasivos exigibles de inversión
- Giro de reservas presupuestales de inversión

Se va solicitar la Ejecución presupuestal con corte a 29 de cada mes y se enviará un boletín a los directores de las entidades.

Se adjunta presentación

7. Presentación Canal Capital

Se presenta por parte de Canal Capital a corte de junio de 2024 la ejecución presupuestal, se habla de los retos y dificultades que se desarrollaron de la siguiente forma:

- Desarrollo de los artículos Plan de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”
- Artículo 56. Aprovechamiento del Canal Eureka para la generación de contenidos audiovisuales.
- Artículo 58. Participación de Canal Capital en procesos de contratación del Distrito.
- Artículo SGR: Proyecto Patrimonio Audiovisual en proceso de postulación
- Capital visto como inversión estratégica no como servicio gratuito, necesitamos cambiar esta percepción entre las entidades distritales

<u>Actividades cumpleaños de Bogotá</u>

- Programación especial agosto 6 y 7: maratón de contenidos sobre Bogotá
- Transmisión Mariachi de Guadalajara en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

Actividades de Navidad

- Viviendo la Ruta de la Navidad del 16 al 21 de diciembre
- Cápsulas, una diaria con 3 emisiones en diferentes puntos de Bogotá
- Navidad AHORA - Cubrimiento periodístico
- Prográmate en Navidad - Agenda diaria de actividades en digital
- Articulo web

Se adjunta presentación

8. Proposiciones y varios

Tener presente las solicitudes que se realizaron para el cumpleaños de Bogotá y la agenda que se va llevar a cabo con los alcaldes locales de Cuidad de México.

Para el cierre se describen la tareas y compromisos:

Atentamente,

COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	**RESPONSABLE**	**PLAZO** **(Si aplica)**
Próximo comité los directores presenten sus propuestas sobre temas de internacionalización para que nos podamos articular	Todos	
Iniciar el trabajo para organizar las acciones para los convenios bajo el 092	Todos	
Buscar un nombre común para la acción barrial	Todos	
El IDPC y la Orquesta Filarmónica de Bogotá pensar en unos laboratorios y la Secretaría dará su apoyo para está creación	Orquesta Filarmónica – IDPC y SCRD	
Mostrar el material que llegó de la recolección de relatos barriales	todos	
Revisar el repositorio para guardar la memoria de los Barrios Vivos	todos	
Mesa para temas presupuestales, Hacienda y Planeación SCRD	Luis Fernando Mejía	
Reunión de Capital con Cordillera y el Secretario	Canal Capital	
Diseño de micrositio, flyers, para los eventos más importantes y relevantes	Nathalia Rippe y Blanca Andrea Sánchez	

Anexos:

1. Presentación con los temas presentados en el orden del día.
2. Presentación de las entidades
3. Presentación Canal Capital.

Documento 20241700449563 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Cultura, Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 13-11-2024 08:01:14
Luis Fernando Mejia Castro	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 12-11-2024 17:20:23
Eliana Solanyi Pineda Barón	Auxiliar Administrativo 407 Grado 17 Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 12-11-2024 17:17:12

0447f94bc4ad76d0ab3a0bf55843bc37c6841c7eae86bb38772fd007f9932468
Codigo de Verificación CV: 74a4c

31 de julio de 2024

COMITÉ SECTORIAL DE GESTIÓN Y DESEMPEÑO.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ

AGENDA

1. Verificación del quórum y aprobación del orden del día.
2. Palabras del Secretario de Despacho.
3. Laboratorios barriales de las entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte
4. Ejecución Presupuestal del Sector Cultura con corte 30 de junio de 2024.
5. Presentación Canal Capital.
6. Actividades Cumpleaños de Bogotá.
7. Proposiciones y varios.

2. Palabras del Secretario de Despacho.

3. Laboratorios barriales de las entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte

META PDD
Objetivo 2. Programa 14 - Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural

"Promover **366 laboratorios barriales** de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria, la cultura, la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas, la cualificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad"

4 entidades participantes

SCRD
- 104 laboratorios en el cuatrienio (26 por año)

IDRD
- 144 laboratorios en el cuatrienio (21 en 2024, 41 el resto de años)

FUGA
- 78 laboratorios en el cuatrienio (6 en 2024, 24 el resto de años)

IDARTES
- 40 laboratorios en el cuatrienio (7, 10, 11 y 12 respectivamente cada año)

QUÉ ABORDAMOS

1. Qué nombre tiene la estrategia de laboratorios barriales en cada una de las entidades participantes en la meta PDD.

2. Cómo entienden la estrategia de Laboratorios Barriales.

3. Cuál es la metodología que están aplicando para el desarrollo de la estrategia.

Barrios vivos

Estrategia de innovación cultural que prioriza la acción integral territorial en los barrios de Bogotá, a través de **Laboratorios de Oportunidades** y **Laboratorios de Transformación Cultural**, que vinculan diversas ciudadanías y actores de la escena barrial con el propósito de expandir, fortalecer y diversificar la vida cultural, recreativa y deportiva con enfoque comunitario y en proximidad.

- Los Lab. Oportunidades buscan potenciar oportunidades culturales que dinamicen el desarrollo social, económico y creativo en entornos barriales a través de dispositivos y acciones culturales, recreativas y deportivas, disruptivas y colaborativas.
- Los Lab. Transformación cultural buscan dinamizar soluciones creativas a problemáticas sociales situadas que generen exclusión, segregación, inseguridad y problemas de convivencia ciudadana en los territorios de la ciudad.

Los laboratorios se realizan en **cinco fases (Empatía, Conversacional y experimental, Diseño colaborativo, Futuros, Implementación y seguimiento**), a través de 8 interacciones y 13 pasos de trabajo con las comunidades. Cada uno tiene una duración de 47 horas a lo largo de 2 o 3 meses, y cuenta con desarrollo de actividades guiadas por un facilitador.

RecreoLabs. Activación recreo deportiva de nuestros Barrios

Ejercicios periódicos de encuentro, ideación, innovación, cocreación, sinergia y trabajo colaborativo entre comunidades, para que **construyan redes de ideas e implementen iniciativas colectivas** de carácter comunitario, no disciplinares, ni competitivas, en entornos barriales.

Se busca que contribuyan a: 1. Generar tejido social y territorial; 2. Recuperar prácticas recreodeportivas que se realizan en espacios comunitarios, públicos y no convencionales; 3. Implementar experiencias de urbanismo táctico con actividades recreo-deportivas; 4. Implementar acciones colectivas en entornos complejos; 5. Fortalecer los procesos de participación y ampliar la base social que interactúa con ellos.

El modelo parte de identificar un punto de referencia en cada localidad (**RecreoLab Nodriza**), que estará ubicado en uno de los parques estructurantes, que cuente con polideportivo y espacio de reunión. En cada localidad se conformarán duplas de ReCreatividad RC, que se moverán por los barrios de la localidad que expresen su interés en participar en el proceso o en aquellos que sean priorizados (entornos conflictivos o inseguros). Las duplas implementarán la metodología en los barrios y conformarán las **Redes de Ideas** que se juntarán a tejer periódicamente en el RecreoLab Nodriza.

Por proyección presupuestal en 2024 se tiene prevista la construcción de metodología, herramientas, identificación de necesidades, y ejecución de un piloto en 1 o 2 localidades. El proceso iniciará con fuerza en 2025.

Co-laboratorio de Creación y Memoria La Esquina Redonda

Espacio de co-creación que involucra la creación y el arte como medios de canalización para trabajar, tanto de manera conjunta como individual, los diversos dolores sociales con los que llegan las poblaciones al espacio de **La Esquina Redonda,** y al mismo tiempo permite trabajar las temáticas de los talleres de género, cuidado e historia.

Estos laboratorios se realizan solamente en La Esquina Redonda, pero se atienden a poblaciones de diversos barrios de la capital.

La metodología es la **investigación acción participativa**, esto implica trabajar directamente con las diversas comunidades que habitan el territorio. Las preguntas de investigación y los temas de cada laboratorio parten de las poblaciones y no de los investigadores, el conocimiento que se construye en cada uno de los laboratorios es horizontal, esto quiere decir que se tienen en cuenta los conocimientos locales con las pesquisas académicas.

Los resultados que se obtienen de cada laboratorio responden a una metodología llamada **museografía comunitaria**.

Laboratorios:

Laboratorios de co-creación artística

Mecanismo de interacción con los artistas o agrupaciones artísticas para fortalecer sus iniciativas, prácticas artísticas y conocimientos por medio de 33 laboratorios de cocreación, una por UPL, que incentivan el intercambio de saberes, el trabajo colaborativo y el desarrollo de estrategias de formación, creación, experimentación, circulación, investigación y apropiación de las artes.

Laboratorios artísticos de innovación social

Creación de 7 laboratorios artísticos de innovación social dirigidos a habitantes de los alrededores de los equipamientos priorizados por el Idartes, para promover el intercambio de saberes, el trabajo colaborativo y la cocreación con el propósito de buscar soluciones creativas a problemáticas sociales identificadas en los territorios.

Ambos laboratorios están pensados en clave del fortalecimiento de las ciudadanías creativas, culturalmente activas, a partir de procesos y estrategias para codiseñar entre un equipo interdisciplinar de la entidad y los grupos poblacionales. Se permite a los individuos escoger, tomar, renunciar y apropiar las prácticas culturales que sean de su interés y que se armonicen con su proyecto de vida.

Se llevarán a cabo a través de **6 fases (Preparación, Ideación, Implementación, Circulación, Seguimiento, y Sistematización de experiencias**) y una adicional en Lab. artísticos de innovación social (**Adecuación de espacios**).

BOGOTÁ

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

4. Ejecución presupuestal del Sector Cultura, Recreación y Deporte

Con corte al 30/06/2024

Ranking Distrital por porcentaje de ejecución Compromisos al 27/06/2024

ENTIDAD	APROPIACIÓN DISPONIBLE	MONTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESPUESTAL	PUESTO EJECUCIÓN PRESUPUESTAL
EMPRESA MERO DE BOGOTÁ S.A.	$1.724.056	$ 1.527.940	88,60%	1
EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ	$ 2.105.225	$ 1.756.606	83,40%	2
OFB	$ 36.392	$ 29.947	82,30%	3
SCRD	$ 202.416	$ 115.434	57,00%	15
IDARTES	$ 196.482	$ 93.745	47,70%	22
IDRD	$ 408.340	$ 184.661	45,20%	25
CANAL CAPITAL	$ 14.749	$ 6.423	43,50%	28
IDPC	$ 28.339	$ 10.538	37,20%	36
FUGA	$ 15.047	$ 5.102	33,90%	38
TOTAL ENTIDADES DISTRITALES	**32.060.325**	**19.671.059**	**61,40%**	

61,40%

Fuente: SDH-DDP-SFD (Informe Semanal de Inversión, página 8)

Diseño: SCRD-OAP

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Ejecución presupuestal de gastos e inversiones del Sector a 30/06/2024

Cifras en millones de pesos

ENTIDAD	FUNCIONAMIENTO					INVERSIÓN					TOTAL GASTOS				
	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS		APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS		APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS	
SCRD	$ 34.848	$ 14.909	42,78%	$ 13.329	38,25%	$ 202.416	$ 115.434	57,03%	$ 56.874	28,10%	$ 237.263	$ 130.344	54,94%	$ 70.203	29,59%
IDRD	$ 48.527	$ 23.968	49,39%	$ 18.263	37,63%	$ 408.340	$ 184.661	45,22%	$ 58.905	14,43%	$ 456.868	$ 208.629	45,67%	$ 77.168	16,89%
IDARTES	$ 18.465	$ 10.797	58,47%	$ 8.367	45,31%	$ 196.482	$ 93.745	47,71%	$ 40.557	20,64%	$ 214.948	$ 104.542	48,64%	$ 48.924	22,76%
OFB	$ 37.085	$ 16.366	44,13%	$ 15.587	42,03%	$ 36.392	$ 29.947	82,29%	$ 11.761	32,32%	$ 73.477	$ 46.313	63,03%	$ 27.348	37,22%
IDPC	$ 15.818	$ 7.146	45,18%	$ 6.569	41,53%	$ 28.339	$ 10.538	37,18%	$ 7.188	25,37%	$ 44.157	$ 17.684	40,05%	$ 13.757	31,15%
FUGA	$ 7.676	$ 3.476	45,28%	$ 3.189	41,55%	$ 15.047	$ 5.102	33,91%	$ 2.847	18,92%	$ 22.723	$ 8.578	37,75%	$ 6.037	26,57%
TOTAL SECTOR	**$ 162.419**	**$ 76.663**	**47,20%**	**$ 65.305**	**40,21%**	**$ 887.016**	**$ 439.428**	**49,54%**	**$ 178.132**	**20,08%**	**$ 1.049.436**	**$ 516.091**	**49,18%**	**$ 243.438**	**23,20%**
CANAL (*)	$ 39.139	$ 21.392	54,66%	$ 14.201	36,28%	$ 14.523	$ 6.163	42,44%	$ 2.123	14,62%	$ 53.662	$ 27.555	51,35%	$ 16.325	30,42%
TOTAL SECTOR	**$ 201.559**	**$ 98.054**	**48,65%**	**$ 79.506**	**39,45%**	**$ 901.539**	**$ 445.591**	**49,43%**	**$ 180.256**	**19,99%**	**$ 1.103.098**	**$ 543.646**	**49,28%**	**$ 259.762**	**23,55%**

Fuente: Entidades

Cálculos y diseño: SCRD-OAP

(*****) Se incluyen como parte del componente de funcionamiento los gastos de funcionamiento y los gastos de operación comercial

(**) El valor de la inversión no incluye las Cuentas por Pagar

Ejecución presupuestal de gastos de inversión

Ejecución presupuestal de la inversión del Sector al 30/06/2024

Cifras en millones de pesos

ENTIDAD	ORDINARIOS					PROPIOS					TOTAL INVERSIÓN				
	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS		APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS		APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS	
SCRD	$ 200.989	$ 115.434	57,43%	$ 56.874	28,30%	$ 1.427	$ 0	0,00%	$ 0	0,00%	$ 202.416	$ 115.434	57,03%	$ 56.874	28,10%
IDRD	$ 332.423	$ 165.990	49,93%	$ 53.604	16,13%	$ 75.917	$ 18.670	24,59%	$ 5.301	6,98%	$ 408.340	$ 184.661	45,22%	$ 58.905	14,43%
IDARTES	$ 168.087	$ 89.543	53,27%	$ 38.840	23,11%	$ 28.395	$ 4.202	14,80%	$ 1.717	6,05%	$ 196.482	$ 93.745	47,71%	$ 40.557	20,64%
OFB	$ 35.670	$ 29.760	83,43%	$ 11.685	32,76%	$ 722	$ 187	25,89%	$ 76	10,48%	$ 36.392	$ 29.947	82,29%	$ 11.761	32,32%
IDPC	$ 26.974	$ 9.949	36,88%	$ 7.130	26,43%	$ 1.365	$ 589	43,15%	$ 58	4,28%	$ 28.339	$ 10.538	37,18%	$ 7.188	25,37%
FUGA	$ 14.993	$ 5.102	34,03%	$ 2.847	18,99%	$ 54	$ 0	0,00%	$ 0	0,00%	$ 15.047	$ 5.102	33,91%	$ 2.847	18,92%
TOTAL SECTOR	**$ 779.137**	**$ 415.780**	**53,36%**	**$ 170.980**	**21,94%**	**$ 107.880**	**$ 23.648**	**21,92%**	**$ 7.152**	**6,63%**	**$ 887.016**	**$ 439.428**	**49,54%**	**$ 178.132**	**20,08%**
CANAL (*)	$ 0	$ 0	0,00%	$ 0	0,00%	$ 14.523	$ 6.163	42,44%	$ 2.123	14,62%	$ 14.523	$ 6.163	42,44%	$ 2.123	14,62%
TOTAL SECTOR	**$ 779.137**	**$ 415.780**	**53,36%**	**$ 170.980**	**21,94%**	**$ 122.403**	**$ 29.811**	**24,36%**	**$ 9.275**	**7,58%**	**$ 901.539**	**$ 445.591**	**49,43%**	**$ 180.256**	**19,99%**

Fuente: Entidades

Cálculos y diseño: SCRD-OAP

(*****) Se incluyen como parte del componente de funcionamiento los gastos de funcionamiento y los gastos de operación comercial

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

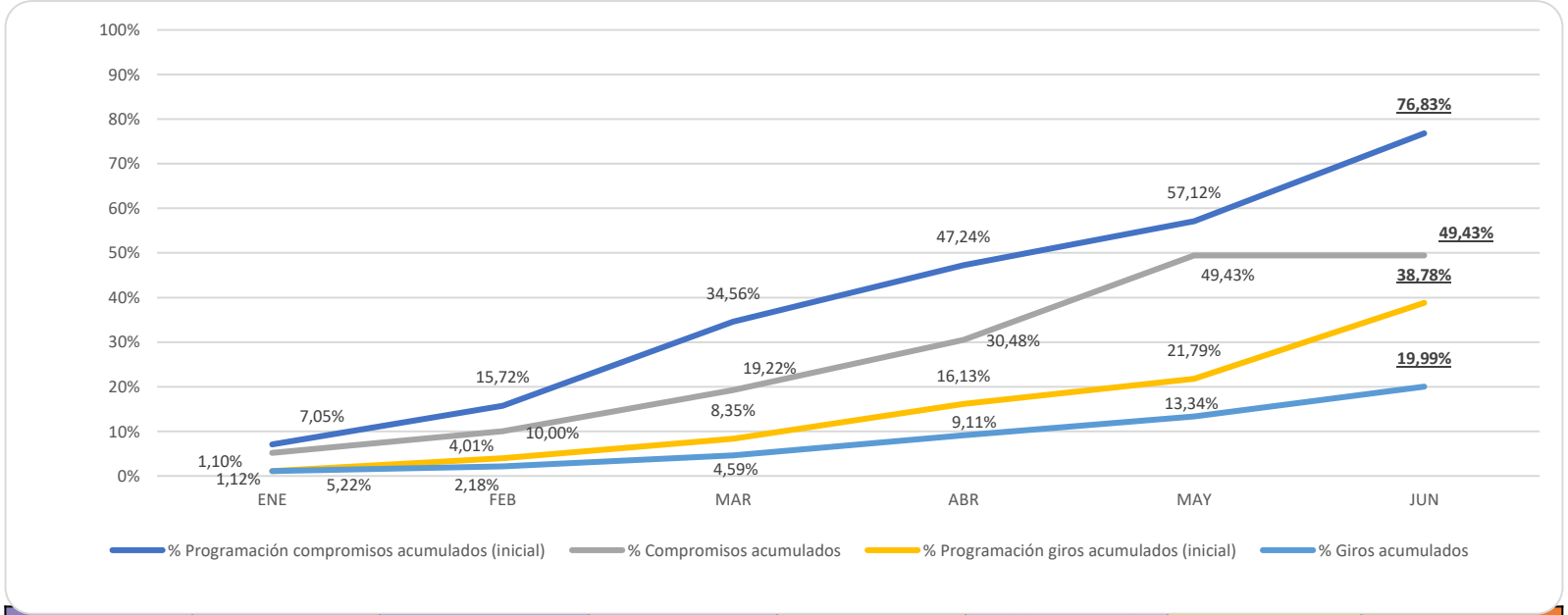
Ejecución gastos de inversión por entidad al 30/06/2024

Cifras en millones de pesos

ENTIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS	
SCRD	$ 202.416	$ 202.416	$ 115.434	57,03%	$ 56.874	28,10%
IDRD	$ 412.483	$ 408.340	$ 184.661	45,22%	$ 58.905	14,43%
IDARTES	$ 196.482	$ 196.482	$ 93.745	47,71%	$ 40.557	20,64%
OFB	$ 36.392	$ 36.392	$ 29.947	82,29%	$ 11.761	32,32%
IDPC	$ 28.183	$ 28.339	$ 10.538	37,18%	$ 7.188	25,37%
FUGA	$ 15.047	$ 15.047	$ 5.102	33,91%	$ 2.847	18,92%
CANAL CAPITAL	$ 14.519	$ 14.523	$ 6.163	42,44%	$ 2.123	14,62%
TOTAL INVERSIÓN DIRECTA (pasivos exigibles)	**$ 905.521**	**$ 901.539**	**$ 445.591**	**49,43%**	**$ 180.256**	**19,99%**

Fuente: Entidades
Cálculos y diseño: SCRD-OAP

Sector - Ejecución gastos de inversión vs programación a 30/06/2024



APROPIACIÓN INICIAL	PRESUPUESTO DISPONIBLE	PROGRAMACION COMPROMISOS ACUMULADOS	COMPROMISOS ACUMULADOS	REZAGO COMPROMISOS	PROGRAMACION GIROS ACUMULADOS	GIROS ACUMULADOS	REZAGO GIROS
$ 905.521	$ 901.539	$ 695.688	$ 445.591	**$ 250.096**	$ 351.148	$ 180.256	**$ 170.892**
		76,83%	49,43%		38,78%	19,99%	

Fuente: SCRD
Cálculos y diseño: SCRD-OAP

Ejecución de pasivos exigibles de inversión

Ejecución de pasivos exigibles de inversión al 30/06/2024

Cifras en millones de pesos

ENTIDAD	APROPIACIÓN INICIAL	APROPIACIÓN DISPONIBLE	COMPROMISOS ACUMULADOS		GIROS ACUMULADOS	
SCRD	$ 508	$ 520	$ 333	63,97%	$ 333	63,97%
IDRD	$ 4.142	$ 4.547	$ 405	8,90%	$ 386	8,49%
IDARTES	$ 5.334	$ 5.334	$ 5	0,10%	$ 5	0,10%
OFB	$ 0	$ 0	$ 0	0,00%	$ 0	0,00%
IDPC	$ 340	$ 119	$ 54	45,75%	$ 52	43,81%
FUGA	$ 0	$ 0	$ 0	0,00%	$ 0	0,00%
CANAL CAPITAL	$ 0	$ 0	$ 0	0,00%	$ 0	0,00%
TOTAL INVERSIÓN DIRECTA (pasivos exigibles)	**$ 10.324**	**$ 10.520**	**$ 797**	**7,58%**	**$ 776**	**7,38%**

Fuente: Entidades

Cálculos y diseño: SCRD-OAP

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Giro de reservas presupuestales de inversión

Giro de reservas presupuestales por entidad vs programación a 30/06/2024

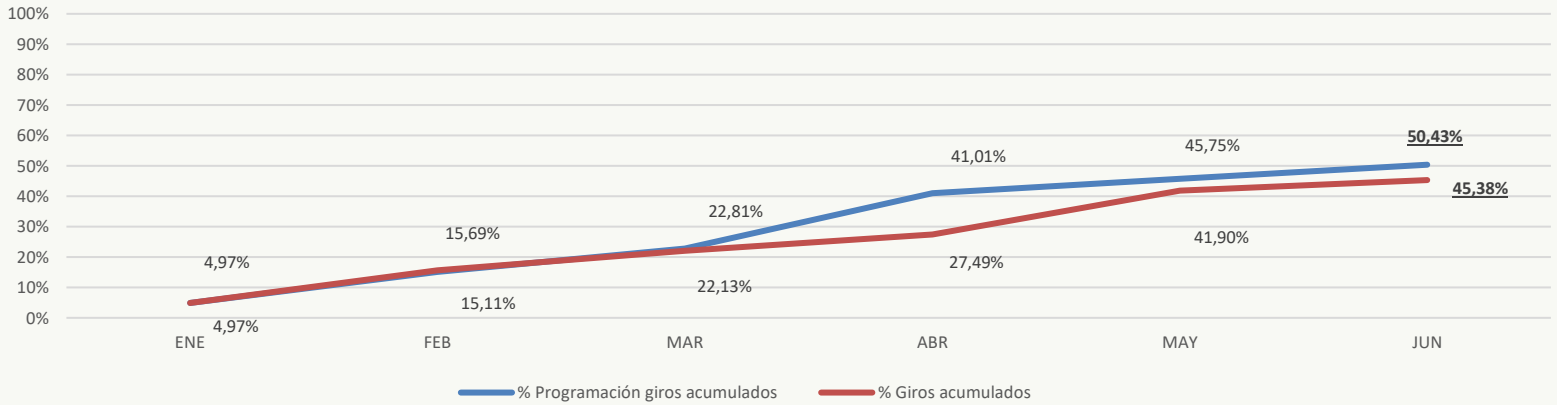
Cifras en millones de pesos

ENTIDAD	RESERVA CONSTITUIDA	RESERVA DEFINITIVA	GIRO ACUMULADO DE RESERVAS JUNIO		RESERVA POR GIRAR		PROGRAMACIÓN GIROS ACUMULADOS JUNIO	REZAGO GIROS
SCRD	$ 41.267	$ 39.702	$ 24.659	62,11%	$ 15.042	37,89%	$ 36.932	$ 12.272
IDRD	$ 322.543	$ 322.298	$ 126.085	39,12%	$ 196.214	60,88%	$ 131.760	$ 5.675
IDARTES	$ 30.300	$ 29.415	$ 23.550	80,06%	$ 5.865	19,94%	$ 27.507	$ 3.957
OFB	$ 3.665	$ 3.645	$ 3.456	94,79%	$ 190	5,21%	$ 3.531	$ 76
IDPC	$ 5.541	$ 5.521	$ 3.237	58,64%	$ 2.283	41,36%	$ 2.876	$ 0
FUGA	$ 1.384	$ 1.384	$ 1.302	94,07%	$ 82	5,93%	$ 1.384	$ 82
TOTAL SECTOR	**$ 404.701**	**$ 401.965**	**$ 182.289**	**45,35%**	**$ 219.676**	**54,65%**	**$ 203.990**	**$ 22.062**
CANAL	$ 231	$ 226	$ 218	96,19%	$ 9	3,81%	$ 231	$ 13
TOTAL SECTOR	**$ 404.931**	**$ 402.192**	**$ 182.507**	**45,38%**	**$ 219.685**	**54,62%**	**$ 204.220**	**$ 22.075**

Fuente: Entidades
Cálculos y diseño: SCRD-OAP
(*) La información corresponde a las cuentas por pagar de inversión

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Sector - Giro de reservas presupuestales vs programación a 30/06/2024



Cifras en millones de pesos

RESERVA CONSTITUIDA	RESERVA DEFINITIVA	PROGRAMACIÓN GIROS ACUMULADOS	GIROS ACUMULADOS	REZAGO GIROS
$404.931	$402.192	$204.220	$182.507	$ 21.713
		50,43%	45,38%	

Fuente: Entidades
Cálculos y diseño: SCRD-OAP

5. Presentación Canal Capital.

6. Actividades cumpleaños Bogotá

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

Cumpleaños de Bogotá – Festival de Verano

NOMBRE DEL EVENTO	FECHA	HORA	LUGAR	DESCRIPCIÓN
NOCHE PARISINA	6 de agosto	5:00 p. m. – 9:00 p.m.	Parque Simón Bolívar	Orquesta Filarmónica de Bogotá. Cine de Verano: Se proyectará una película con referencia a Francia, país invitado. El evento evidenciará el Cine al Parque en formato familiar con buena ambientación y zonas de confort. Noche parisina: El evento contará con una réplica de la Torre Eiffel y una de los tradicionales locales comerciales atendidos por buquinistas, donde habrá muestras gastronómicas y culturales del país europeo. Además, se celebrarán los 486 años de la fundación de Bogotá.
CRI PARACYCLING -RUTA OLÍMPICA RUTA CONVENCIONAL ES MIXTO	6 y 7 de agosto	7:00 a.m. –12:00 m.	Parque El Tunal	Primer evento nacional donde se podrá disfrutar de las y los atletas y paraatletas en un gran circuito en el Parque El Tunal, impulsando el deporte paralímpico.
TORNEO NACIONAL FUTSAL	6 al 11 de agosto	6:00 a.m. –6:00 p.m.	Coliseo Cayetano Cañizares	Los mejores exponentes del fútbol sala a nivel nacional se darán cita en el parque Cayetano Cañizares en las ramas masculina y femenina. Las ligas que han confirmado su presencia son: Cundinamarca, Boyacá, Meta, Huila, Tolima, Valle y Santander.
TORNEO INTERNACIONAL DE SÓFTBOL MASCULINO Y FEMENINO	6 al 11 de agosto	6:00 a.m. –6:00 p.m.	Unidad Deportiva El Salitre (Diamante)	Torneo Internacional de sóftbol masculino y femenino para todos los amantes de la pelota rápida.

Actividades de Navidad

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

ACTIVIDADES NAVIDAD

- Ciclovía Nocturna: 12 de diciembre de 6 p.m. a 12 m. En total 95,99 km.
- Noche de velitas en el parque Simón Bolívar.
- Carrera Bogotá Brilla 5k
- Préstamo de los escenarios para las actividades a realizar Cayetano Cañizares, Santander, Tunal y los que se definan.

Retos y oportunidades

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

RETOS

01 Suscripción de un nuevo comodato con el Ministerio del Deporte, respecto al uso de la actual sede administrativa del IDRD

02 Articular y armonizar el sistema de distrital de parques.

03 Mejorar y aumentar la confianza con la ciudadanía y todos nuestros usuarios

04 Parque Metropolitano Gibraltar por lo que significa intervenciones en un relleno sanitario.

UDS- intervención y recuperación

05 Generar mayor reconocimiento competitivo de los atletas bogotanos.

Atraer grandes eventos deportivos y medir su cadena de valor

06 Vinculación de personal mediante concurso de mérito a través de la Convocatoria Distrito 6.

07 Lograr y mantener un Índice de Desempeño Institucional superior a los 94 puntos

OPORTUNIDADES

01 Mejorar la infraestructura de parques y escenarios

02 Cualificar la oferta de aprovechamiento económico y aumentar su aprovechamiento.

03 Apoyar la construcción y creación de nuevo espacio público efectivo para la ciudad

04 Fortalecimiento del Cluster deportivo y de la carrera dual para deportistas.

05 Generar alianzas con entidades del sector turismo que permita identificar y caracterizar el sector del deporte.

7. Proposiciones y varios.

¡Gracias!

www.culturarecreacionydeporte.gov.co

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

BOGOTÁ

Comité Sectorial
31 de Julio de 2024
Capital
EN EL
CORAZÓN
DE BOGOTÁ.

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL CORTE JUNIO 2024

INGRESOS

Cifras en millones de pesos

RUBRO PRESUPUESTAL	Apropiación inicial	Recaudo		Saldo por Recaudar
Disponibilidad Inicial	$5.471	$5.471	100,00%	N.A.
Venta de Bienes y Servicios	$16.894	$2.852	16,88%	$14.043
Transferencias Corrientes	$32.176	$16.985	52,79%	$15.191
Transferencias Secretaría Distrital de Hacienda	$18.833	$9.414	49,99%	$9,419
Transferencias FUTIC	$13.238	$7.524	56,84%	$5.714
Transferencias Ley 14 de 1.991	$105	$47	44,60%	$58
Recursos de Capital	$80	$18	21,96%	$62
TOTAL INGRESOS	$54.621	$25.326	46,37%	$29.296

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL CORTE JUNIO DE 2024

GASTOS

Cifras en millones de pesos

RUBRO PRESUPUESTAL	Apropiación inicial	Compromisos		Giros	
Total Gastos de Funcionamiento	$14.660	$6.235	42,53%	$5.141	35,07%
Total Gastos de Inversión	$14.749	$6.390	43.32%	$2.341	15,87%
Proyecto de Inversión 7505	$5.078	$5.045	99,35%	$1.844	36,31%
Proyecto de Inversión 7511	$1.345	$1.345	100,00%	$497	36,95%
Proyecto de Inversión 0101	$8.323				
Total Gastos de Operación	$24.479	$15.157	61,91%	$9.060	37,01%
Disponibilidad Final	$732	$-		$-	
TOTAL DE GASTOS	$54.621	$27.781	50,86%	16.542	30,28%

Retos y Dificultades

1. Desarrollo de los articulos Plan de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”
   - Artículo 56. Aprovechamiento del Canal Eureka para la generación de contenidos audiovisuales.
   - Artículo 58. Participación de Canal Capital en procesos de contratación del Distrito.
   - Artículo SGR: Proyecto Patrimonio Audiovisual en proceso de postulación
2. Capital visto como inversión estratégica no como servicio gratuito, necesitamos cambiar esta percepción entre las entidades distritales

Actividades cumpleaños Bogotá

1. Programación especial agosto 6 y 7: maratón de contenidos sobre Bogotá
2. Transmisión Mariachi de Guadalajara en el Teatro Mayor JMS*

Actividades Navidad

1. Viviendo la Ruta de la Navidad del 16 al 21 de diciembre - 6 cápsulas, una diaria con 3 emisiones en diferentes puntos de Bogotá
2. Navidad AHORA - Cubrimiento periodístico
3. Prográmate en Navidad - Agenda diaria de actividades en digital
4. Articulo web

¡Gracias!

Capital

idt eTb 256 Claro 116 DIRECTV 143 Movistar 164 tigo 104