

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Versión:03              |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 22/11/2024       |

Acta No. 03 – Fecha 19 de junio de 2025 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme**

**Acta N° 3**

**Sesión extraordinaria virtual**

**FECHA:** jueves 19 de junio de 2025

**HORA:** 08:00 pm - 09:00 pm

**ENLACE:** [meet.google.com/avq-rngj-ejq](https://meet.google.com/avq-rngj-ejq)

**ASISTENTES:**

| <b>SECTOR</b>                                                                            | <b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b><br>Incluir Instituciones públicas | <b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Representante Artes Audiovisuales                                                        | CLACP Usme                                                      | Martha Blanco                   |
| Representante Música                                                                     | CLACP Usme                                                      | Edisson Rivera Bautista         |
| Representante Música                                                                     | CLACP Usme                                                      | Dalia Maritza Valencia Aragón   |
| Representante Danza                                                                      | CLACP Usme                                                      | Carol Rocío Cárdenas Guevara    |
| Representante Arte Dramático                                                             | CLACP Usme                                                      | Diana María Perdomo Carvajal    |
| Representante Personas Mayores                                                           | CLACP Usme                                                      | Lidia Esperanza Ortiz Ortiz     |
| Representante Juventudes                                                                 | CLACP Usme                                                      | Ailin Daniela Rodríguez Gómez   |
| Representante Patrimonio Cultural                                                        | CLACP Usme                                                      | Guillermo Antonio Soto Carillo  |
| Representante Infraestructura Cultural                                                   | CLACP Usme                                                      | Edgar Andrés Ramírez González   |
| Representante Gestores Culturales                                                        | CLACP Usme                                                      | Jorge Enrique López González    |
| Representante Emprendimiento Cultural                                                    | CLACP Usme                                                      | Orlando Lázaro Hernández Luis   |
| Representante Asuntos Locales                                                            | CLACP Usme                                                      | Daniel Alberto Salguero Rubiano |
| Representante Cultura Festiva                                                            | CLACP Usme                                                      | Martha Rocío Moreno Méndez      |
| Representante Hip-Hop                                                                    | CLACP Usme                                                      | Anderson Astul López Artunduaga |
| Representante Hip-Hop                                                                    | CLACP Usme                                                      | Kelly Jhojana Riscanevo Monguí  |
| Alcalde/sa Local o su delegado/a                                                         | Administración                                                  | Cristian Cuevas                 |
| Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad | Administración                                                  | Diana Vargas                    |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |  |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br><b>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.</b><br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |  | Versión:03              |
|                                                                                                                                                                                 | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 22/11/2024       |

Acta No. 03 – Fecha 19 de junio de 2025 / 2 de 7

|                                                                                 |                |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte. | Administración | Javier González |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|

**AUSENTES:**

| SECTOR                                      | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE       |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Representante de Artes Plásticas y Visuales | CLACP Usme                                               | Cesar Alberto Ortiz Lasprilla  |
| Representante Mujeres                       | CLACP Usme                                               | Angela Patricia Manrique       |
| Representante Mujeres                       | CLACP Usme                                               | Elsa Beatriz Martínez Sona     |
| Representante Discapacidad                  | CLACP Usme                                               | Blanca Piedad Niño Molina      |
| Representante Emprendimiento Cultural       | CLACP Usme                                               | Mónica Viviana Martínez Vargas |
| Representante Circo                         | CLACP Usme                                               | Henry Nieto Torres             |

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

| SECTOR                                           | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD<br>Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------|
| Representante Comunidades Negras Afrocolombianas | CLACP Usme                                               | Narcila Banguera Filoteo |

**INVITADOS:**

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD                           | DELEGADO O REPRESENTANTE    |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Apoyo técnico secretaria de cultura, recreación y deporte | Daniela Contreras Rodríguez |

No de Consejeros Activos 25  
 No de Consejeros Asistentes 18  
 No de Consejeros Ausentes 06  
 No de Consejeros Ausentes con justificación 01  
 No de Invitados a la sesión 01

**Porcentaje % de Asistencia 72%**

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Versión:03              |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 22/11/2024       |

Acta No. 03 – Fecha 19 de junio de 2025 / 3 de 7

## **I. ORDEN DEL DIA:**

1. Bienvenida y verificación del Quorum
2. Presentación de la propuesta del Primer Congreso Local de Arte y Cultura de Usme
3. Varios y cierre

## **II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DIA**

### **1. Bienvenida y verificación del Quorum**

Se dio inicio a la sesión con un saludo de bienvenida a los y las participantes, seguido del llamado a lista para la verificación del quórum. Tras la confirmación de asistencia de varios consejeros y consejeras, se constató que se contaba con el quórum necesario para dar apertura formal a la sesión y desarrollar la sesión

### **2. Presentación de la propuesta del Primer Congreso Local de Arte y Cultura de Usme**

Se presentó la propuesta de organizar el Primer Congreso Local de Arte y Cultura de Usme, con el objetivo de fortalecer el proceso de participación cultural desde una agenda de articulación, visibilización y proyección política y territorial.

En este punto se planteó la necesidad de desarrollar el congreso como un evento estructural que convoque a los sectores artísticos, patrimoniales, de base y comunitarios, bajo una metodología de mesas de trabajo temáticas en la jornada de la mañana, y actividades artísticas y de muestra cultural en la tarde. Esta propuesta estaría alineada con el calendario de la estrategia “Mil actividades en un día”, promovida por el Distrito, y se proyectaría para realizarse el día 29 de agosto.

Se planteó esta iniciativa como una oportunidad estratégica para institucionalizar el Congreso como evento permanente en el plan de desarrollo local.

Propuestas de actividades artísticas y ferias:

- Mesas de trabajo en la mañana con los sectores artísticos y patrimoniales.
- Socialización de resultados del censo cultural.
- Construcción participativa de la Agenda Anual de Trabajo del CLACP.
- Presentación del proyecto de Más Cultura Local como respaldo logístico y programático.
- Inclusión de una sesión extraordinaria de la JAL para proponer el Acuerdo Local por la Cultura.
- Se propuso una agenda con enfoque afromulticultural y la inclusión de conversatorios con sabedores y liderazgos comunitarios.
- Se ofreció un conversatorio de 20 a 30 minutos, e hizo énfasis en que se garantice una metodología clara de participación en las carpas de emprendimientos.
- Se propuso convocar a cada sector cultural del CLACP para que realice una representación artística.

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Versión:03              |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 22/11/2024       |

Acta No. 03 – Fecha 19 de junio de 2025 / 4 de 7

- Se propuso estructurar una feria multisectorial en la que cada consejero exponga lo que su sector ha hecho, lo que representa y sus apuestas futuras, en formato de intervenciones artísticas o conversatorios.
- Se planteó la instalación de carpas de productividad, con muestras de emprendimientos como tallados, vinos artesanales, servicios y productos culturales.

Se destacó la importancia de articular canales de comunicación y medios comunitarios para asegurar la difusión efectiva del Congreso y permitir la amplia participación de agentes locales. En este punto, varios asistentes señalaron la necesidad de contar con un equipo de apoyo para prensa, redes sociales y materiales gráficos, así como un cronograma de convocatoria desde julio.

Se expresó entusiasmo su total respaldo a la propuesta, manifestando que la comunidad cultural de la localidad vería con muy buenos ojos una iniciativa de este tipo.

Durante la segunda parte de la reunión se compartió información respecto a la estrategia “Mil actividades en un día”, liderada por la Alcaldía Mayor de Bogotá, en la cual este año se busca vincular directamente a las instancias de participación cultural, a diferencia del enfoque del año anterior centrado en alcaldías locales.

Se abordaron los desafíos económicos y logísticos que enfrenta la implementación del congreso y otras iniciativas locales.

Varias personas manifestaron preocupación por la ausencia de un presupuesto definido, lo cual plantea limitaciones para el pago a artistas, cobertura de insumos y viabilidad de logística. Por parte del representante de la Alcaldía Local de Usme y la secretaría técnica, se informó que actualmente solo se dispone de refrigerios, transporte, carpas y tarimas, como apoyo logístico básico.

Ante esta situación, se propuso trabajar desde una perspectiva de planificación estratégica, buscando articular apoyos institucionales complementarios, especialmente desde las áreas de Integración Social, Salud, Cultura en Comunidad, IDPAC y otras entidades aliadas. También se reiteró la importancia de la autogestión desde el CLACP, para movilizar insumos, voluntades y recursos humanos.

La planificación organizacional quedó planteada como un reto inmediato del Consejo, acordando que se conformará un comité metodológico para estructurar una agenda de trabajo con base en esta propuesta, y se buscará articularla con el desarrollo del proyecto Más Cultura Local, en tanto que algunos de sus componentes podrían coincidir en fechas, sedes y ejecución.

### 3. Varios y cierre

En el siguiente punto se generó un debate frente a la coherencia entre los discursos de valorización del arte y la cultura, y las condiciones precarias en las que se desarrollan los procesos:

- Se propuso vincular a entidades como Integración Social, Salud, Educación e IDIPRON para gestionar insumos complementarios (botilitos, medallas, kits, etc.) que incentiven la participación.
- Se llamó la atención sobre el carácter estructural del evento: al no estar incluido como meta institucional, no puede garantizarse apoyo intersectorial. Por ello, insistió en que se debe definir claramente el

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Versión:03              |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Fecha: 22/11/2024       |

Acta No. 03 – Fecha 19 de junio de 2025 / 5 de 7

objetivo del evento (circulación artística, visibilización del CLACP o diálogo programático), para buscar aliados estratégicos.

- Se propuso que el dinamizador del Consejo de Cultura asuma el rol de buscar aportes institucionales y de otros actores del sector.

#### Acuerdos y próximos pasos

- Se acordó continuar con la construcción colectiva de la agenda del evento, estructurando una ruta de trabajo que combine actividades artísticas, pedagógicas, patrimoniales, de emprendimiento y de planeación política-cultural.
- El evento se realizará el 29 de agosto, articulado con la estrategia de Mil actividades en un día.
- Se consolidará una mesa metodológica encargada de estructurar la propuesta de Congreso Local de Cultura y la feria cultural.
- Los consejeros continuarán gestionando con sus sectores aportes específicos: artistas, materiales, insumos, logística comunitaria.
- Se gestionará la emisión de certificaciones de participación a través de la Secretaría de Gobierno.
- Se invitará a los miembros de la JAL y otros aliados políticos a sumarse a la jornada, buscando institucionalizar el evento.

La secretaria técnica Diana Vargas y el presidente de CLACP Jorge Enrique López, dieron cierre a la sesión ordinaria CLACP siendo las 9:30 pm.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se acordó realizar una sesión extraordinaria virtual durante el mes de julio de 2025, con el objetivo de profundizar en temas pendientes que no pudieron abordarse con suficiente detalle durante la sesión.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Versión:03              |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Fecha: 22/11/2024       |

Acta No. 03 – Fecha 19 de junio de 2025 / 6 de 7

| <b>PROPUESTAS</b>              |                                                                                                                                                       |                                                        |                             |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA</b> | <b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>                                                                                                                    | <b>PROPONENTE</b>                                      | <b>APROBACIÓN (SI - NO)</b> |
| 1                              | Realizar un evento amplio el 29 de agosto como parte de la estrategia “Mil actividades en un día”.                                                    | Carol Cárdenas / Representante de danza                | SI                          |
| 1                              | Incluir representaciones artísticas locales (danza, música, circo, teatro, artes visuales) y grupos comunitarios.                                     | Jorge López / Representante Gestores Culturales        | SI                          |
| 1                              | Vincular a entidades como Integración Social, Salud, Educación e IDIPRON para gestionar insumos complementarios                                       | Edgar Ramírez / Representante Infraestructura Cultural | SI                          |
| 1                              | Definir claramente el objetivo del evento (circulación artística, visibilización del CLACP o diálogo programático), para buscar aliados estratégicos. | Diana Vargas / Secretaría técnica                      | SI                          |

| <b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>                                             |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>                             | <b>RESPONSABLES</b>                           |
| Estructurar propuesta metodológica del Congreso Local                   | Carol Cárdenas / Representante de danza       |
| Gestionar certificaciones con Secretaría de Gobierno                    | Cristian Cuevas / Alcaldía local              |
| Articular sectores culturales para agenda artística y de emprendimiento | Cada consejero según su sector.               |
| Asistencia técnica y metodológica desde institucionalidad               | Diana Vargas / Secretaría técnica             |
| Conformar comité metodológico del Congreso                              | CLACP                                         |
| Elaborar acta de reunión                                                | Daniela Contreras / Apoyo secretaría técnica. |

| <b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>     |                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b> | <b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b> |
| N/A                               | N/A                                       |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
| <br>ALCALDÍA MAYOR<br>DE BOGOTÁ D.C.<br>SECRETARÍA DE CULTURA,<br>RECREACIÓN Y DEPORTE | <b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>                                                             |  | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
|                                                                                                                                                                         | <b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b> |  | Versión:03              |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  | Fecha: 22/11/2024       |

Acta No. 03 – Fecha 19 de junio de 2025 / 7 de 7

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:*

**Original firmado**

**Original firmado**

---

**Jorge Enrique López**  
Presidente  
CLACP Usme

---

**Diana Esperanza Vargas**  
Secretaria Técnica  
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Daniela Contreras Rodríguez  
Revisó: Diana Esperanza Vargas  
Aprobó: Comisión verificadora