

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 27 de mayo de 2025 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme

Acta N° 2

Sesión ordinaria presencial

FECHA: martes 27 de mayo de 2025

HORA: 05:00 pm - 08:00 pm

LUGAR: Sede Colectivo Navek Calle 81 Bis Sur #8C - 12

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usme	Martha Blanco
Representante Música	CLACP Usme	Edisson Rivera Bautista
Representante Música	CLACP Usme	Dalia Maritza Valencia Aragon
Representante Danza	CLACP Usme	Carol Rocio Cardenas Guevara
Representante Arte Dramático	CLACP Usme	Diana Maria Perdomo Carvajal
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Usme	Narcila Banguera Filoteo
Representante Mujeres	CLACP Usme	Angela Patricia Manrique
Representante Mujeres	CLACP Usme	Elsa Beatriz Martinez Sona
Representante Discapacidad	CLACP Usme	Blanca Piedad Niño Molina
Representante Juventudes	CLACP Usme	Ailin Daniela Rodriguez Gomez
Representante Infraestructura Cultural	CLACP Usme	Edgar Andres Ramirez Gonzalez
Representante Gestores Culturales	CLACP Usme	Jorge Enrique Lopez Gonzalez
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usme	Orlando Lazaro Hernandez Luis
Representante Asuntos Locales	CLACP Usme	Daniel Alberto Salguero Rubiano
Representante Cultura Festiva	CLACP Usme	Martha Rocio Moreno Mendez
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Anderson Astul Lopez Artunduaga
Representante Circo	CLACP Usme	Henry Nieto Torres
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Cristian Cuevas
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Administración	Diana Vargas

AUSENTES:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 27 de mayo de 2025 / 2 de 9

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usme	Cesar Alberto Ortiz Lasprilla
Representante Personas Mayores	CLACP Usme	Lidia Esperanza Ortiz Ortiz
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usme	Guillermo Antonio Soto Carillo
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte.	Administración	Javier González

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP Usme	Mónica Viviana Martínez Vargas
Representante Hip-Hop	CLACP Usme	Kelly Jhojana Riscanevo Mongui

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo técnico secretaria de cultura, recreación y deporte	Daniela Contreras Rodríguez

No de Consejeros Activos 25

No de Consejeros Asistentes 19

No de Consejeros Ausentes 04

No de Consejeros Ausentes con justificación 02

No de Invitados a la sesión 1

Porcentaje % de Asistencia 76%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida
2. Verificación Quorum
3. Informe de la coordinación proceso de empalme
4. Socialización Reunión con la JAL
5. Acuerdos:
 - Utilización del Nombre del CLACP
 - Utilización del logo del CLACP
 - Ubicación de información estratégica del CLACP

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 27 de mayo de 2025 / 3 de 9

- Redes sociales
- 6. Socialización Barrios Vivos
- 7. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida

La sesión fue instalada por la secretaria técnica Diana Vargas, quien ofreció un saludo general a las y los participantes. Se destacó la importancia de fortalecer el trabajo colectivo, establecer canales claros de comunicación y recuperar la confianza entre sectores. Se recordaron las normas de participación para el desarrollo de la sesión.

2. Verificación de quórum

Se realizó verificación de quórum donde se concretó el número de asistentes suficientes para establecer quorum decisorio.

3. Informe de empalme

La presidencia del Consejo presentó un balance sobre el estado del CLACP recibido, identificando debilidades como:

- Ausencia de comunicación entre sectores.
- No hay repositorio organizado de documentos.
- Pérdida de trazabilidad en redes sociales (página anterior ligada a cuenta personal).
- Falta de informes por parte de las comisiones sectoriales.
- No existe registro fotográfico ni audiovisual de actividades realizadas.

Se propuso reorganizar las comisiones y definir mecanismos de entrega y sistematización de información sectorial, así como crear un formato estándar para que los consejeros reporten su participación en otras instancias.

También se abordó el funcionamiento del APA (Agendas Participativas Anuales), aclarando que el recurso asignado por la SCRD para su ejecución, se hará a través de un operador logístico y que se debe revisar su implementación para garantizar coherencia con las decisiones del CLACP.

4. Socialización reunión con la JAL

Se informó sobre gestiones realizadas con la Junta Administradora Local, enfocadas en buscar mayor articulación entre el CLACP y los procesos de planeación territorial. Se menciona que sólo se avanzó en un punto en la reunión correspondiente a la revisión y posible modificación del acuerdo de festivales. Se evidencia disposición por parte de la JAL y la alcaldía para avanzar en el proceso. Se avanzará en un proceso de

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 27 de mayo de 2025 / 4 de 9

identificación de actores y agentes culturales locales, aunque actualmente se está evaluando la forma adecuada para el tema del manejo de la información por temas de habeas data. Se propuso retomar la solicitud formal de reunión con directivos de la SCR D y con la JAL para mejorar la interlocución.

5. Acuerdos

a. Uso del nombre del CLACP

Se acordó que ningún consejero o consejera podrá hablar en nombre del Consejo sin la aprobación expresa del mismo. Toda representación debe ser informada y autorizada colectivamente.

b. Uso del logo del CLACP

Se discutió el uso del logo en actividades externas. La votación arrojó 10 votos en contra de su uso y 3 votos a favor. En consecuencia, se acordó no autorizar su uso en actividades externas a las instancias de participación hasta definir un manual oficial. También se estableció:

- Se elaborará un manual de uso de imagen y logo, con criterios como evitar usos proselitistas, individuales o sin socialización previa.
- Se propone incluir elementos gráficos comunes como tipografías y menciones sectoriales estandarizadas.

c. Ubicación de información estratégica

Se decidió construir una carpeta compartida digital con acceso para todos los consejeros, que contenga actas, documentos, derechos de petición, materiales audiovisuales, entre otros.

d. Redes sociales y correo del CLACP

Se presentó un plan de trabajo para crear nuevas redes sociales y correo institucional, desvinculados de cuentas personales. Se acordó que estos canales serán gestionados por la comisión de comunicaciones y contarán con acompañamiento técnico de la SCR D.

e. Visibilización del CLACP

Se señaló la necesidad de lograr mayor presencia del Consejo en actividades y espacios culturales locales, e intersectoriales, para fortalecer su incidencia y reconocimiento territorial.

Se hace la solicitud a la alcaldía local de apoyo a la visibilización de las consejerías a través de su equipo de comunicaciones apoyando la realización de unos videos que den a conocer quienes integran el consejo y la labor que desarrolla en la localidad.

6. Socialización Barrios Vivos

Se socializó el proceso y avance del laboratorio de “Barrios Vivos”, socializando las diferentes tipologías de los laboratorios y haciendo un breve recuento del proceso en la actualidad teniendo como epicentro el barrio almirante

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 27 de mayo de 2025 / 5 de 9

padilla y con el cortijo como barrio a intervenir. Este proceso se identifica como ejemplo de articulación efectiva entre sectores y localidades. Se invitó a replicar lógicas organizativas similares para construir un plan de acción común.

Se propuso también transmitir la solicitud de que se incluya a los barrios de Usme Alto (UPZ la Flora) en las próximas actividades culturales del programa.

7. Varios

Se realiza la lectura de un documento por parte de la consejera por el sector mujeres Ángela Manrique que incluye un protocolo de convivencia y buenas prácticas, participación consciente y deliberante, fortalecimiento de trabajo en equipo, sistema de PQRS para la ciudadanía.

Se socializa por parte de la consejera Dalia Valencia de la posibilidad e invitación a las instancias de participación de sumarse a la jornada de mil actividades en un día, liderada por la alcaldía local y la cual tiene posibilidad de apoyo logístico por parte de la alcaldía local. Se asume el compromiso de indagar sobre el tema y se hará una reunión extraordinaria para el tema.

Se menciona por parte de la SCR D la importancia de avanza en la formulación del APA 2025. Se propone una mesa de trabajo que permita avanzar en la evaluación del APA 2025 y construir las bases del APA 2025 para lograr su aprobación en la sesión ordinaria del mes de Julio.

Propuestas destacadas

- Reorganizar las comisiones del CLACP, garantizando que cada consejero(a) pertenezca mínimo a una y máximo a dos.
- Crear un formato de reporte de participación en otras instancias (CPL, CP, mesas sectoriales, etc.).
- Realizar reuniones con la JAL para incidir en el desarrollo cultural local.
- Construir colectivamente el manual de uso del logo.
- Realizar una mesa de trabajo específica para abordar conflictos internos de comunicación y representación.
- Realización de videos de las consejerías con el apoyo de la alcaldía local.
- Avance en la mesa de trabajo del APA 2025

La secretaria técnica Diana Vargas y el presidente de CLACP Jorge Enrique López, dieron cierre a la sesión ordinaria CLACP siendo las 8:30 pm.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se acordó realizar una sesión extraordinaria virtual durante el mes de junio de 2025, con el objetivo de profundizar en temas pendientes que no pudieron abordarse con suficiente detalle durante la sesión ordinaria.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 27 de mayo de 2025 / 6 de 9

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Reorganizar las comisiones del CLACP, garantizando que cada consejero(a) pertenezca mínimo a una y máximo a dos.	Jorge López	SI
5.	Crear un formato de reporte de participación en otras instancias (CPL, CP, mesas sectoriales, etc.).	Jorge López	SI
5.	Realizar una mesa de trabajo específica para abordar conflictos internos de comunicación y representación.	Jorge López	SI
5.	Crear carpeta digital compartida con archivos del CLACP	Diana Vargas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
1. Programar sesión de socialización de la Beca de Fomento al Trabajo en Red.	Diana Vargas – Secretaria técnica.
2. Transmitir solicitud de inclusión de barrios de Usme Alto en Barrios Vivos	Diana Vargas – Secretaria técnica.
3. Realizar sesión extraordinaria virtual y proponer puntos a tratar	Secretaria técnica y todos los consejeros presentes.
4. Crear manual de uso del logo del CLACP	Comisión de Comunicaciones
5. Activar redes sociales y correo del CLACP	Comisión de Comunicaciones

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 27 de mayo de 2025 / 7 de 9

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Jorge Enrique López
Presidente
CLACP Usme

Diana Esperanza Vargas
Secretaria Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyecto: Daniela Contreras Rodríguez
Revisó: Diana Esperanza Vargas
Aprobó: Comisión verificadora

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 27 de mayo de 2025 / 8 de 9

Anexos:



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:03
			Fecha: 22/11/2024

Acta No. 02 – Fecha 27 de mayo de 2025 / 9 de 9

