

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 27 de agosto 2024 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristobal
Acta No. 13
Sesión ordinaria

Fecha: martes 27 de agosto de 2024

Hora: 2:00 p.m. – 5:00 pm

Lugar: Alcaldía local de san Cristóbal

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públi- cas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP San Cristóbal	Hugo Fernando Rodríguez Garzón
Representante música	CLACP San Cristóbal	Carlos Alberto Cardozo Morales
Representante danza	CLACP San Cristóbal	Alejandra Castro Urzola
Representante danza	CLACP San Cristóbal	Juan Bautista Bolívar Correa
Representante de Literatura	CLACP San Cristóbal	Luis Antonio Caicedo Sevillano
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP San Cristóbal	Kevins Castillo Tenorio
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP San Cristóbal	Erwin Castillo Tenorio
Representante Personas Mayores	CLACP San Cristóbal	Magdalena Arévalo Cepeda
Representante Personas Mayores	CLACP San Cristóbal	José Hernando Riaño
Representante de Literatura	CLACP San Cristóbal	José Humberto Lozano Aragón
Representante Juventudes	CLACP San Cristóbal	Mónica Marcela González Buitrago
Representante Patrimonio Cultural	CLACP San Cristóbal	Jorge Enrique Ramírez Velázquez
Representante Patrimonio Cultural	CLACP San Cristóbal	Cecilia Rodríguez Rodríguez
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP San Cristóbal	Sandra Malaver Marcelo
Representante Hip-Hop	CLACP San Cristóbal	Junior Humberto Clavijo Guerrero
Delegado	Alcalde/sa Local o su delegado/a	Fabián Miranda
Secretaria técnica	SCRD-DALP	Leonardo Ruiz

AUSENTES:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 27 de agosto 2024 2 de 8

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Jose Luis Rodríguez	Idartes – Crea	Delegado

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestores Culturales	CLACP San Cristóbal	Ana Milena Ladino Rojas
Representante Mujeres	CLACP San Cristóbal	Diana Carolina Forero Jiménez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional de Apoyo SCRD-DALP	Polity Pineda Duarte
Idartes GFS	Daniel Pinzón Lizarazo

No de Consejeros Activos:	20
No de Consejeros Asistentes:	17
No de Consejeros Ausentes:	1
No de Consejeros Ausentes con justificación:	2
No de Invitados a la sesión:	2

Porcentaje % de Asistencia 85%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo
2. Permiso de grabación
3. Verificación de quórum
4. Barrios vivos (Socialización general)
5. CLOPS Políticas públicas
6. Elecciones de comisiones

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. saludo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 27 de agosto 2024 3 de 8

La secretaria técnica representada por Leonardo Ruiz; presenta un saludo y da la bienvenida a los consejeros agradeciendo la asistencia a la jornada y el compromiso con el proceso.

2. Permiso de grabación.

Se solicita permiso para grabar no hay reparos y se otorga el permiso

3. Llamado a lista y verificación del quorum

En la sesión se encontraban presentes (18) consejeros asistentes, (2) representantes de entidades, (2) Ausentes, (2) con justificación y (2) invitados. Se confirma que ya se realizó la verificación del quórum y teniendo en cuenta el número de asistentes presenciales y virtuales se determina que hay quorum deliberatorio y decisorio.

4.Socialización de Barrios Vivos

Se discuten dos vías para la socialización: informar sobre lo ocurrido en el Salón Comunal República de Canadá y la llegada del compañero del Instituto Distrital de las Artes.

Informe del Evento en el Salón Comunal República de Canadá.

Duración: Planeado para 4 horas, duró aproximadamente 5.5 horas.

Asistencia y Duración: Se menciona que asistieron inicialmente 76 personas, pero en el listado oficial quedaron 43. La jornada duró aproximadamente 5 horas y media.

Objetivos y Resultados: El objetivo era generar un hito que identificara a la comunidad, pero no se logró en la primera sesión. Se identificaron varias representaciones, pero ninguna que uniera a la comunidad. Muchas cosas representan a la comunidad, pero nada las une, lo cual se ve como una oportunidad para identificar un elemento unificador.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 27 de agosto 2024 4 de 8

Acuerdos y Estrategias: Se acordó trabajar en colectivo y reconocer todas las posibilidades en la parte alta de San Cristóbal. **Estrategia de Barrios Vivos**

Descripción de la Estrategia: Barrios Vivos es una estrategia de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes para trabajar en equipo y generar un hito identificativo. Es la estrategia de innovación cultural para la ciudad de Bogotá, que prioriza la acción integral territorial en los barrios, a través de Laboratorios de Oportunidades lideradas por la DALP, que vinculan diversas ciudadanías y actores de la escena barrial con el propósito de expandir, fortalecer y diversificar la vida cultural, recreativa y deportiva con enfoque comunitario y en proximidad.

Participación Comunitaria: Se extiende la invitación a toda la comunidad, pero el barrio vivo se realizará en la zona alta específicamente en el barrio los libertadores.

Proceso de Escogencia: Se explica cómo se escogió el barrio vivo, mencionando que inicialmente se propusieron varios lugares, pero finalmente se seleccionó obedeciendo a las necesidades expuestas por los diferentes ciudadanos y líderes de la comunidad. **Necesidades y Problemáticas Identificadas** **Identificación de Necesidades:** Se identificaron necesidades en seguridad, reactivación económica y reconocimiento de la biodiversidad.

Estrategias Propuestas: Se propuso generar una estrategia única con la comunidad para abordar estas necesidades.

Acuerdos y Reglas de Participación Respeto al Tiempo y Decisiones: Se enfatiza la importancia de respetar el tiempo y las decisiones tomadas en las reuniones.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 27 de agosto 2024 5 de 8

Reglas de juego para los laboratorios de oportunidades culturales, recreativos y deportivos

1. Tu tiempo y el mío son valiosos
2. Si estoy que me hablo, escribo para no olvidar lo que quiero decir mientras llega mi turno
3. Escucho porque aprendo
4. Lo nuestro es la "solucionática"
5. En equipo siempre es más fácil: **NO ES MI PROYECTO, ES NUESTRO PROYECTO**
6. La diversidad representa una oportunidad
7. Lo local puede tener un impacto global
8. Pensamiento colectivo para la acción colectiva
9. Menos es más
10. Todo tiene una fecha de acción y cumplimiento
11. Cada reunión comienza con lo acordado previamente
12. Si no asisto a la reunión, acepto la decisión tomada
13. Asistir es una invitación y una decisión para construir
14. No hay tiempo para perder el tiempo
15. Aquí hablamos en plural
16. Cuando surge un desacuerdo, me esfuerzo por ser generoso y mantener la mente y el corazón abiertos."
17. Cada desafío es una oportunidad para demostrar nuestro respeto mutuo. Juntos, transformamos las diferencias en fortalezas.





Próximos Encuentros: Se acuerda que los próximos encuentros serán los martes y jueves, pero por cuestiones operativas, el próximo será el sábado a las 8 de la mañana en el Salón Comunal República de Canadá.

Recursos y Ejecución Recursos Asignados: Se menciona que hay un recurso de 224 millones de pesos para la ejecución del proyecto. **Ejecución del Proyecto:** La ejecución ya comenzó con la compra de materiales y refrigerios.

Participación del Instituto Distrital de las Artes (Barrios vivos)

Focalización en Artes Plásticas y Visuales: El Instituto Distrital de las Artes también realizará un barrio vivo, pero focalizado en las artes plásticas y visuales.

Metodología y Sesiones: Se explica que este barrio vivo tendrá cuatro sesiones y se enfocará en un grupo de 10 a 20 personas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 27 de agosto 2024 6 de 8

Preguntas y Comentarios de los Participantes

Recuperación del Espacio: Se pregunta sobre la estrategia para la recuperación del espacio, y se explica que será definida por el laboratorio comunitario.

Invitación a Fundadores del Barrio: Se sugiere invitar a los fundadores del barrio para que compartan su historia.

Reconocimiento del Territorio: Se discute la importancia de que la comunidad se reconozca a sí misma y se identifiquen las dinámicas propias del territorio.

5. CLOPS Políticas públicas

Propuestas de Museos Vivos: Se sugiere la creación de museos vivos para contar la historia del territorio desde la perspectiva de los habitantes comunes.

Problemáticas Ambientales

Defensa de los Cerros Orientales: Se menciona la importancia de defender los cerros orientales y se critica la construcción de edificios en áreas verdes.

Participación de Nuevos Pobladores

Inclusión de Nuevos Participantes: Se destaca la importancia de incluir a nuevos pobladores que no han participado en procesos anteriores.

6. Elecciones de comisiones

Revisión de Comisiones: Se revisan las comisiones existentes y se discute la necesidad de reactivar algunas y crear nuevas.

Propuestas de Trabajo: Se solicita que cada consejero tenga una propuesta de trabajo para su sector, alineada con el plan de desarrollo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 27 de agosto 2024 7 de 8

Conclusiones y Próximos Pasos

Próxima Reunión: Se acuerda que la próxima reunión ordinaria será el martes siguiente.

Revisión del Reglamento Interno: Se enfatiza la importancia de leer y revisar el reglamento interno para evitar futuros inconvenientes.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Próxima reunión autónoma martes de septiembre de 2024

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6	Se solicita que cada consejero tenga una propuesta de trabajo para su sector, alineada con el plan de desarrollo.	Coordinador CLACP	Sin definir

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes de agosto	Polity Pineda
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Leonardo Ruiz

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 13– Fecha 27 de agosto 2024 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
leer y revisar el reglamento interno para evitar futuros inconvenientes.	CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de San Cristóbal la presente acta se firma por:

Carlos Cardozo

Presidente CLACP SAN CRISTOBAL

Leonardo Ruiz

*Secretaría Técnica de CLACP
Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte*

Alejandra Castro

Presidenta CLACP SAN CRISTOBAL

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Revisó: Secretaría Técnica Leonardo Ruiz DALP/SCRD
Proyectó: Polity Pineda Duarte DALP-SCRD