



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

## Banco Distrital de Programas y Proyectos

### Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_D

1. IDENTIFICACIÓN	
<b>Entidad</b>	0119 - Secretaría Distrital de Cultura Recreacion y Deporte
<b>Proyecto</b>	7970 Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C
<b>Versión</b>	17 del 02 de julio de 2025
<b>Código BPIN</b>	2024110010082
<b>Banco</b>	01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
<b>Estado</b>	Inscrito el 07 de junio de 2024 - Registrado 11 de junio de 2024
<b>Tipo de Proyecto</b>	Servicios
<b>Etapas de Proyecto</b>	Inversión Ejecución
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN	
<b>Plan de Desarrollo</b>	17-Bogotá Camina Segura
<b>Nivel 1</b>	2-Bogotá confía en su bien-estar
<b>Nivel 2</b>	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural
<b>Política Pública</b>	Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, Política Pública de Discapacidad para Bogotá, Política Pública Social para el Envejecimiento y la Vejez en el D.C., Política Pública de Juventud para Bogotá D.C.
<b>POT</b>	No Aplica
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
<b>Otros aportes y procesos de participación ciudadana</b>	
<b>Consecutivo</b>	<b>Otros aportes y procesos de participación ciudadana</b>
1	<p>La SCR D participó en las fases de formulación, planeación y debate, durante la formulación del PDD.</p> <p>En la Fase 1: Se identificaron las necesidades de la ciudadanía, que nos confirma el papel transversal de la cultura. Con más de 69.000 propuestas se encontraron temáticas relacionadas al espacio público, fomento, actividades artísticas y Cultura Ciudadana.</p> <p>En la fase 2: La ciudadanía inscribió cerca de 120.000 propuestas para atender estas necesidades y desde el sector cultura se llevaron a cabo 5 encuentros con diferentes grupos de valor y ciudadanía en general. Generamos 15 espacios de conversación a través de Charlas Barriales. Atendimos 410 comentarios dirigidos al sector cultural y deportivo provenientes del Concejo Territorial de Planeación Distrital, y participamos en las reuniones a las que fuimos citados.</p> <p>En la fase de debate del plan en el Concejo de Bogotá se dio respuesta a cerca de 200 proposiciones aditivas de las y los concejales.</p>
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD	
<b>Antecedentes</b>	
<p>Alto número de habitantes de la ciudad de Bogotá desvinculados con la cultura escrita. La desvinculación de los habitantes de Bogotá con la cultura escrita es una situación problemática que afecta la calidad de vida y la participación ciudadana. La cultura escrita, entendida como la integración de los textos con la vida social, debería estar arraigada en la cotidianidad y ser estable en el tiempo, promoviendo el acceso, uso y apropiación de prácticas, experiencias y percepciones relacionadas con la lectura, escritura y oralidad. Sin embargo, diversos factores limitan este vínculo. La asistencia a los espacios públicos de cultura escrita es baja debido a la debilidad en la calidad y pertinencia de los servicios, colecciones y programas ofrecidos. Además, la falta de coordinación entre las entidades responsables de la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas sobre la promoción de la lectura, escritura y oralidad incide en bajos índices de apropiación social de los servicios bibliotecarios y acceso al conocimiento. En consecuencia, los circuitos de acceso público a la cultura escrita se reducen y los recursos públicos bibliotecarios disponibles no se adaptan adecuadamente a las necesidades de los usuarios, esto refuerza imaginarios negativos sobre la cultura escrita, sus espacios y prácticas, afectando la posibilidad de ejercer una ciudadanía crítica. Para el fortalecer el vínculo entre la ciudadanía y la cultura escrita, es crucial mejorar la calidad y pertinencia de los servicios bibliotecarios, promover una coordinación efectiva entre las entidades responsables y desarrollar estrategias de promoción y accesibilidad que respondan a las realidades socioculturales de las comunidades.</p>	
<b>Situación Actual</b>	
<p>La desvinculación de los habitantes de Bogotá con la cultura escrita es una situación problemática que afecta la calidad de vida y la participación ciudadana. La cultura escrita, entendida como la integración de los textos con la vida social, debería estar arraigada en la cotidianidad y ser estable en el tiempo, promoviendo el acceso, uso y apropiación de prácticas, experiencias y percepciones relacionadas con la lectura, escritura y oralidad. Sin embargo, diversos factores limitan este vínculo. Primero, la asistencia a los espacios públicos de cultura escrita es baja debido a la debilidad en la calidad y pertinencia de los servicios, colecciones y programas ofrecidos. Además, la falta de coordinación entre las entidades responsables de la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas sobre la promoción de la lectura, escritura y oralidad incide en bajos índices de apropiación social de los servicios bibliotecarios y acceso al conocimiento. La promoción y comunicación de los servicios y programas son poco efectivas; la accesibilidad limitada y los horarios inconvenientes agravan la situación. Además, tanto las barreras socioeconómicas y simbólicas restringen la movilidad y el acceso público, mientras que la desconexión entre los programas y las realidades socioculturales de las comunidades, junto con la escasa formación del personal, contribuyen a este panorama. La falta de una estrategia interinstitucional de medición, monitoreo y evaluación del fomento de la lectura, escritura y oralidad exacerba aún más el problema. En consecuencia, los circuitos de acceso público a la cultura escrita se reducen, y los recursos públicos bibliotecarios disponibles no se adaptan adecuadamente a las necesidades de los usuarios, esto refuerza imaginarios negativos sobre la cultura escrita, sus espacios y prácticas, afectando la posibilidad de ejercer una ciudadanía crítica.</p>	
<b>Descripción del Universo</b>	
Habitantes de la ciudad que acceden a los servicios relacionados con la cultura escrita.	
<b>Cuantificación del Universo</b>	2896671 Persona(s)
<b>Localización del Universo</b>	Distrital
<b>Árbol de Problemas</b>	7970-0119-ARBOL_DE_PROBLEMAS.pdf(Archivo Adjunto)
<b>Fecha de Incorporación</b>	24/09/2024
<b>Unidad de Planeación Zonal (UPZ)</b>	
<b>Barrio</b>	



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_D

Unidad de Planeamiento Rural (UPR)

Vereda

Unidad de Planeamiento Local (UPL)

No aplica

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto incluye la adecuación de espacios y desarrollo de programas que atienden los intereses y necesidades de la comunidad, guardando coherencia con los principios y objetivos de la PPLEO, se destaca por su énfasis en calidad y pertinencia de los programas, servicios y colecciones, lo cual es fundamental para garantizar una experiencia enriquecedora para los usuarios, además, la estrategia de aumentar la divulgación de estos recursos ayuda a llegar a un público más amplio y diverso; la capacitación de formadores y mediadores culturales es una estrategia clave para fortalecer las competencias entorno a la lectura, la escritura y la oralidad, asegurando que las habilidades sean transmitidas de manera efectiva y sostenible en distintas comunidades; la formación y alfabetización ciudadana contribuye a cerrar brechas funcionales, creativas y críticas, promoviendo la participación de todos los ciudadanos en la cultura escrita, independiente de su contexto o posición social. La planificación territorializada y la atención a principios como la accesibilidad y la sostenibilidad, aseguran que los recursos estén disponibles para todas las personas en todos los territorios, de manera equitativa y duradera.null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Fortalecer el vínculo de los habitantes de la ciudad con la cultura escrita

Objetivos Específicos

Dotar y poner en funcionamiento escenarios de acceso a la cultura escrita

Código	Metas Plan de Desarrollo
2065	Crear, 8, Nuevo(s), espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad, cumpliendo con el eje de descentralización de la PPLEO, en relación a llevar la cultura escrita en zonas urbanas y rurales de la ciudad

Producto MGA	Denominación	Magnitud
	3301003 (V0624) - Bibliotecas adecuadas	8

Actividades					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
3	Crear	8	Espacio(s)	físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	Vigente

Objetivos Específicos

Aumentar el uso y apropiación de la oferta de cultura escrita en Bogotá

Código	Metas Plan de Desarrollo
2064	Alcanzar, 18000000, de visitas, a las bibliotecas espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica en el marco de los productos establecidos de la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad

Producto MGA	Denominación	Magnitud
	3301085 (V0624) - Servicios bibliotecarios	18000000

Actividades					
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Lograr	18000000	Visita(s)	a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	Vigente
2	Ejecutar	100	Porciento	para el fomento y promoción de la cultura escrita	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2023	2024	2025	2026	2027
Recursos Distrito	\$ 0,00	\$ 5.479,54	\$ 26.503,00	\$ 60.000,00	\$ 59.000,00
SGP Cultura	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 29.216,32	\$ 0,00	\$ 0,00
<b>Totales</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 5.479,54</b>	<b>\$ 55.719,32</b>	<b>\$ 60.000,00</b>	<b>\$ 59.000,00</b>

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
3301085 (V0624) -	Lograr 18000000 Visita(s) a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	Mano de obra calificada	\$ 0,00	\$ 3.648,96	\$ 28.994,43	\$ 34.431,75	\$ 37.398,19

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO							(Cifras en millones de pesos corrientes)	
Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027	
3301085 (V0624) -	Ejecutar 100 Porciento para el fomento y promoción de la cultura escrita	Mano de obra calificada	\$ 0,00	\$ 414,00	\$ 6.312,00	\$ 4.658,62	\$ 0,00	
3301085 (V0624) -	Lograr 18000000 Visita(s) a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	Servicios para la comunidad, sociales y personales	\$ 0,00	\$ 1.347,46	\$ 19.412,89	\$ 19.909,63	\$ 21.227,12	
3301003 (V0624) -	Crear 8 Espacio(s) físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	Servicios para la comunidad, sociales y personales	\$ 0,00	\$ 69,11	\$ 1.000,00	\$ 1.000,00	\$ 374,69	
<b>Totales</b>			<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 5.479,54</b>	<b>\$ 55.719,32</b>	<b>\$ 60.000,00</b>	<b>\$ 59.000,00</b>	

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2028	\$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO		
Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	2896671	Población en general
Grupos / Situaciones / Condiciones / Sectores	Número de Personas	Descripción
TPGE(EAI).Indirecto-C01.09.Prácticas culturales con enfoque étnico diferencial.	2896671	Población general. Es indirecto porque los recursos no van dirigidos a una sola población
TPPD(DIL).Indirecto-C05.24.Prácticas culturales, artísticas, recreativas y deportivas accesibles e incluyentes.	2896671	Población general. Es indirecto porque los recursos no van dirigidos a una sola población
TPCC(CID).Indirecto-C02.08.Fomento a iniciativas ciudadanas para la transformación cultural y comportamental.	2896671	Trazador presupuestal Cultura Ciudadana. Corresponde a la meta de "Lograr 18000000 Visita(s) a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecari
TPJ(JIK).Indirecto-C05.22.Fomento de hábitos de lectura e intercambio de saberes con enfoque diferencial y poblacional.	2896671	Población general. Es indirecto porque los recursos no van dirigidos a una sola población
TPIEG(GI1).Indirecto-C02.03.Ciudadanía activa promovida a través de la construcción de capacidades culturales.	2896671	Población general. Es indirecto porque los recursos no van dirigidos a una sola población
<b>Total Grupo Etario:</b>	2896671	

**Enfoque de género**

Sin información

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN	
Nivel Geográfico	Nombre
Localidad	CHAPINERO
Localidad	ENGATIVA
Localidad	BOSA
Localidad	RAFAEL URIBE URIBE
Localidad	USME
Localidad	PUENTE ARANDA
Localidad	SUBA



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI\_D

Localidad	SUMAPAZ
Localidad	USAQUEN
Localidad	SANTA FE
Localidad	ANTONIO NARIÑO
Localidad	BARRIOS UNIDOS
Localidad	FONTIBON
Localidad	TEUSAQUILLO
Distrital	BOGOTÁ D.C.
Localidad	LOS MARTIRES
Localidad	CANDELARIA
Localidad	CIUDAD BOLIVAR
Localidad	KENNEDY
Localidad	SAN CRISTOBAL
Localidad	TUNJUELITO

11. GERENCIA DE PROYECTO

<b>Nombre Gerente del Proyecto</b>	Bibiana Andrea Victorino Ramirez
<b>Correo Electrónico</b>	bibiana.victorino@scrd.gov.co
<b>Teléfono</b>	3274850
<b>Cargo</b>	Directora
<b>Área</b>	Dirección de Lectura y Bibliotecas
<b>Fecha</b>	02/07/2025

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO

Formulación del proyecto de inversión

<b>Nombre Archivo</b>	7970-0119-	<b>Fecha Cargue</b>	24/09/2024
-----------------------	------------	---------------------	------------

Estudios de respaldo

Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
1	Política Pública de Lectura, Escritura y	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	12/08/2022	dts_ppleo_130123.pdf

13. OBSERVACIONES

Se genera nueva versión de ficha EBI. por actualización de acuerdo al cronograma de la SDP

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD

Aspectos revisados

Aspecto	Cumple ?
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto	Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si

Sustentación del concepto de viabilidad

El proyecto de inversión busca dar solución a una problemática de ciudad identificada y está alineado con los propósitos del Plan Distrital de Desarrollo y los objetivos sectoriales. El proyecto refleja la cadena de valor entre los diferentes componentes de su formulación en función de atender el problema identificado. Este cumple con los requerimientos técnico y metodológicos para la formulación de proyectos tanto en la MGA como en SEGPLAN y muestran total correspondencia en los dos bancos de proyectos. En ese entendido se da viabilidad al proyecto de inversión.

Observación

Ninguna

Responsable del concepto de viabilidad entidad

<b>Nombre</b>	Luis Fernando Mejía Castro	<b>Cargo</b>	Jefe Oficina Asesora de Planeación
<b>Teléfono</b>	3274850 EXT 652	<b>Correo</b>	Luis.mejia@scrd.gov.co
<b>Área</b>	Oficina Asesora de Planeación	<b>Fecha</b>	11/06/2024

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

#	Nombre	Realizado Por