

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	PROCESO APROPIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	CÓDIGO: AIP-CP-01
		VERSIÓN: 04
	CARACTERIZACIÓN	FECHA: 26/06/2025
		Página 1 de 5

I. INFORMACIÓN GENERAL

1. LÍDER DE PROCESO: Director(a) de Arte, Cultura y Patrimonio		
1.1 OBJETIVO DEL PROCESO: Fortalecer la infraestructura cultural con la implementación de estrategias y proyectos que promuevan la sostenibilidad de los equipamientos para su apropiación, así como, la protección y salvaguardia del patrimonio material e inmaterial de Bogotá D.C.		
1.2 ALCANCE DEL PROCESO: Inicia con el establecimiento de estrategias para el reconocimiento y valoración del patrimonio cultural y continua con la gestión de recursos para la contribución parafiscal de la Ley de Espectáculos Públicos - LEP para la financiación y viabilidad de proyectos de infraestructura cultural. Concluye con la implementación y seguimiento de estos, en miras a lograr mayor equidad y acceso.		
1.3 POLÍTICAS DE MIPG: No lidera política de MIPG.		
2. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS		
Objetivo estratégico No. 1. Ampliar las oportunidades (oferta de bienes y servicios sin exclusión alguna) para el acceso, la práctica, la expresión, el disfrute, el conocimiento colectivo y la apropiación de las manifestaciones, los procesos y las experiencias artísticas, culturales, patrimoniales, creativas, recreativas y deportivas como fuerza transformadora de los cambios voluntarios de comportamiento de la sociedad y parte de la vida cotidiana de los ciudadanos. (Ver Resolución vigente “Por la cual se actualiza la Plataforma Estratégica para la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte”).		
3. ENTORNO ESPECÍFICO DEL PROCESO		
Normatividad	Riesgos identificados	Controles existentes
Ver normograma	Ver mapa de riesgos	Ver actividades de control en los procedimientos
4. RECURSOS DEL PROCESO		
Humanos	Tecnológicos	Documentos
Director, subdirector, profesionales, auxiliar administrativo, contratistas	Equipo de cómputo, internet, software ofimático – Sistema de Gestión Trámite BIC y Sistema de Gestión Quejas BIC	Ver listado de documentos de la SCRD-Link de Transparencia N°: 1.3 Mapas y cartas descriptivas de los procesos/ Procesos Misionales/Procesos Misionales/Gestión de la Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural
MEDICIÓN DEL PROCESO – INDICADORES		Ver instrumento de gestión de indicadores

II. CICLO PHVA

PROVEEDOR		ENTRADA (INSUMO)	ACTIVIDADES CLAVES DEL PROCESO	SALIDAS (Productos-Servicios)	GRUPOS DE VALOR	
Interno	Externo				Interno	Externo
PLANEAR						
Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> Alcaldía Mayor de Bogotá 	<ul style="list-style-type: none"> Normatividad relacionada con aspectos culturales y patrimonio Lineamientos distritales, nacionales internacionales ODS 11 Meta 4 	Establecer estrategias para reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de reconocimiento y valoración del patrimonio cultural Plan Estratégico de Patrimonio Cultural Lineamientos técnicos para la valoración de patrimonio cultural 	<ul style="list-style-type: none"> Proceso Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> Ciudadanía Propietarios y residentes de Bienes de Interés Cultural
	<ul style="list-style-type: none"> Alcaldía Mayor de Bogotá Entidades Distritales y 	<ul style="list-style-type: none"> Plan Distrital de Desarrollo Normatividad Necesidad identificada Iniciativas distritales 	Administrar y gestionar el banco de proyectos de infraestructura cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Proyectos formulados de infraestructura cultural 		<ul style="list-style-type: none"> Entidades Distritales Ciudadanía



PROVEEDOR		ENTRADA (INSUMO)	ACTIVIDADES CLAVES DEL PROCESO	SALIDAS (Productos-Servicios)	GRUPOS DE VALOR	
Interno	Externo				Interno	Externo
	nacionales • Organizaciones privadas					• Organizaciones Culturales
	Organizaciones privadas Entidades adscritas Entidades del Orden Distrital y Nacional	Entrega del equipamiento cultural Diagnóstico de necesidades Reglamento de uso de la infraestructura cultural que se encuentre en administración de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte Presupuesto destinado	Definir los lineamientos de funcionamiento y mantenimiento de la infraestructura cultural que se encuentre bajo la administración de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	Documentos técnicos Dotación	Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio	Entidades del Orden Distrital y Nacional
HACER						
• Procesos: Gestión de Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural • Gestión del Direccionamiento Estratégico	• Alcaldía Mayor de Bogotá	• Plan de Desarrollo Distrital • Plan Estratégico de patrimonio Cultural • Planeación Estratégica Institucional • Proyectos de inversión	Implementar las estrategias para el reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.	• Estrategia implementada • Piezas comunicativas • Publicaciones • Talleres realizados • Actas • Actos Administrativos		• Ciudadanía
• Proceso de Gestión de la Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural	• Alcaldía Mayor de Bogotá • Ministerio de Cultura • IDPC • Alcaldías Locales • Inspecciones de Policía • Ciudadanía	• Normatividad • Visitas a bienes de interés cultural • Informes del IDPC • Quejas relacionadas con BIC	Implementar acciones para la protección patrimonial material e inmaterial de los bienes de interés cultural BIC.	• Informes visitas realizadas a los BIC • Diligencias de expresión de opiniones • Piezas comunicativas • Talleres realizados		• Propietarios y residentes de Bienes de Interés Cultural • Ciudadanía
• Proceso de Gestión de la Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural	• Ministerio de Cultura • Entidades Distritales • Organizaciones culturales	• Proyectos formulados de infraestructura cultural • Normatividad Relacionada con los espectáculos públicos • Convenios • Actas de compromiso • Inmuebles	Gestionar la asignación de recursos de la Ley de Espectáculo Público LEP y desarrollo de los procesos de infraestructura cultural	• Inmuebles adquiridos • Estudios y diseños de infraestructuras culturales elaborados • Infraestructuras culturales construidas • Infraestructuras culturales mejoradas • Infraestructuras culturales dotadas		• Entidades Distritales • Ciudadanía • Organizaciones culturales
• Procesos: - Gestión de la Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural - Gestión de Lectura, Escritura y Oralidad - Gestión de la Promoción de Agentes y Prácticas Culturales y Recreodeportivas	Organizaciones culturales • Entidades Distritales y nacionales	• Proyectos formulados de infraestructura cultural • Normatividad • Convenios • Documentos técnicos	Realizar asistencia técnica a la ejecución de los proyectos de infraestructura cultural integrando lineamientos de mantenimiento y operación técnica de estos.	• Conceptos técnicos sobre infraestructura • Viabilidades de infraestructura cultural • Contratos / convenios		Entidades Distritales Organizaciones culturales
VERIFICAR						

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	PROCESO APROPIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	CÓDIGO: AIP-CP-01
		VERSIÓN: 04
	CARACTERIZACIÓN	FECHA: 26/06/2025
		Página 3 de 5

PROVEEDOR		ENTRADA (INSUMO)	ACTIVIDADES CLAVES DEL PROCESO	SALIDAS (Productos-Servicios)	GRUPOS DE VALOR	
Interno	Externo				Interno	Externo
<ul style="list-style-type: none"> Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano 	<ul style="list-style-type: none"> Organizaciones culturales Entidades Distritales 	<ul style="list-style-type: none"> Informes de actividades Informes de interventoría Informes sobre acceso a información, quejas y reclamos 	Verificar el cumplimiento de las obligaciones y requisitos técnicos para lograr una infraestructura cultural en las mejores condiciones	<ul style="list-style-type: none"> Informes de visitas Informes de supervisión Informes de interventoría 	<ul style="list-style-type: none"> Proceso Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> Entidades Distritales Ciudadanía Organizaciones culturales
<ul style="list-style-type: none"> Proceso Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> Alcaldía Mayor de Bogotá Ministerio de Cultura Consejo Distrital de Patrimonio Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> Normatividad Lineamientos y criterios técnicos para la valoración de patrimonio cultural 	Realizar seguimiento a las acciones para reconocer, intervenir, valorar y proteger el patrimonio cultural, material e inmaterial de la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> Informes técnicos Actas de reunión Actas de sesiones del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> Proceso Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> Ciudadanía
ACTUAR						
<ul style="list-style-type: none"> Procesos: Gestión de la Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural Gestión de Lectura, Escritura y Oralidad 	<ul style="list-style-type: none"> Consejo Distrital de Patrimonio Cultural 	<ul style="list-style-type: none"> Informes de visitas Informes de supervisión Informes de interventoría Informes técnicos Actas de reunión Actas de sesiones CDPC Informes de Entes de Control Informes de Gestión 	Formular e implementar acciones de mejoramiento frente a los resultados de los seguimientos	<ul style="list-style-type: none"> Acciones correctivas y de mejora documentadas 	<ul style="list-style-type: none"> Proceso de Evaluación Independiente Proceso Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural Gestión de la Promoción de Agentes y Prácticas Culturales y Recreodeportivas Gestión de Lectura, Escritura y Oralidad 	<ul style="list-style-type: none"> Entidades Distritales Organizaciones culturales

III. CONTROL DE CAMBIOS Y APROBACIÓN

6. HISTÓRICO DE CAMBIOS		
Versión	Fecha de Emisión	Cambios realizados
1	29/10/2021	Este documento sustituye la Caracterización del código AIP CP 01 con radicado 20211700332293 Ver solicitud de crear o modificar documentos radicado ORFEO 20233100214713. Se ajustó la información de acuerdo con la actualización de la Plataforma Estratégica adoptada mediante la Resolución No. 153 del 13 de marzo de 2023, se incluye actividades claves con respecto a los recursos de la Ley del Espectáculo Públicos y se vincula al nuevo formato establecido.
2	02/06/2023	Ver solicitud de elaboración, actualización o eliminación de documentos, fecha 27 10 2021 radicado ORFEO 20213100329433 el cual indica elaboración de acuerdo con los lineamientos establecidos dentro del MIPG y dando cumplimiento a los objetivos institucionales y Circular 029 de 2021
3	05/09/2024	Ver solicitud de elaboración, actualización o eliminación de documentos, fecha 29/08//2024 radicado ORFEO 20243300326153. Modificaciones: - Se ajusta objetivo y consecutivo del código del proceso, de acuerdo con los lineamientos establecidos en el Manual de Creación y Control de documentos - Se ajustan verbos y se complementan actividades del Hacer y el Verificar para mayor claridad - Se ajusta la caracterización en el formato de acuerdo con los lineamientos establecidos en la Circular No 29 del 26 de julio de 2024 "Actualización de la documentación del Sistema de Gestión-MIPG de la SDCRD".
4	30/05/2025	Ver solicitud de actualización de documentos GLPI #0123807, fecha 13/06/2025 radicado Orfeo 20253000288873 Modificaciones:

	PROCESO APROPIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	CÓDIGO: AIP-CP-01
	CARACTERIZACIÓN	VERSIÓN: 04
		FECHA: 26/06/2025
		Página 4 de 5

	<ul style="list-style-type: none"> - En los diferentes componentes del Ciclo PHVA se revisaron y ajustaron los proveedores, entradas, actividades, salidas y grupos de valor para permitir identificar al Centro Felicidad Chapinero y el Centro Vive. - Se ajusta el líder del proceso y el objetivo de acuerdo con el proceder del proceso.
--	---

FLUJO DE ELABORACIÓN, REVISIÓN Y APROBACIÓN

Elaboró	Aprobó	Validó	Avaló
NOMBRE: 1. Ariel Rodrigo Fernández Baca 2. Jasson Vanegas Guzmán 3. Sandra Liliana Ruiz Gutiérrez 4. Carlos Alfonso García Hernández 5. David Arturo Cortés Pineda 6. Jeimy Vargas Cubides 7. Ángela Viviana Páez Delgado	NOMBRE: 1 y 2. Edgar Andrés Figueroa Victoria	NOMBRE: Alejandra Trujillo Díaz	NOMBRE: Luis Fernando Mejía Castro
CARGO: 1. Profesional Especializado - Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural 2. Profesional Especializado - Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural 3. Profesional Especializada - Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural 4. Contratista - Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural 5. Contratista - Subdirección de Gestión Cultural y Artística 6. Contratista - Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural 7. Contratista - Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio	CARGO: 1. Director de Arte, Cultura y Patrimonio (E) 2. Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural	CARGO: Contratista - Oficina Asesora de Planeación	CARGO: Jefe de Oficina Asesora de Planeación
FIRMA: Firmado Electrónicamente	FIRMA: Firmado Electrónicamente	FIRMA: Firmado Electrónicamente	FIRMA: Firmado Electrónicamente

Documento 20253000288873 firmado electrónicamente por:	
Luis Fernando Mejia Castro	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 26-06-2025 15:37:56
Jenny Alejandra Trujillo Diaz	Contratista Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 26-06-2025 15:20:12



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

PROCESO APROPIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA Y
PATRIMONIO CULTURAL

CARACTERIZACIÓN

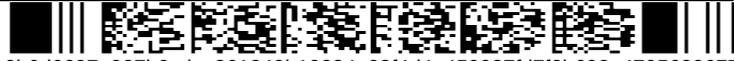
CÓDIGO: AIP-CP-01

VERSIÓN: 04

FECHA: 26/06/2025

Página 5 de 5

Edgar Andrés Figueroa Victoria (E)	Director de Arte, Cultura y Patrimonio (E) Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 24-06-2025 11:18:48
Luis Gabriel Barriga Bernal	Contratista Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 24-06-2025 10:58:49
Angela Viviana Paez Delgado	Contratista Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 20-06-2025 14:47:26
Edgar Andrés Figueroa Victoria	Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural Fecha firma: 20-06-2025 12:16:35
David Arturo Cortes Pineda	Coordinador CEFE Chapinero Subdirección de Gestión Cultural y Artística Fecha firma: 19-06-2025 17:32:11
Carlos Alfonso Garcia Hernandez	Contratista Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural Fecha firma: 16-06-2025 09:48:15
Jeimy Vargas Cubides	Contratista Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural Fecha firma: 13-06-2025 11:23:08



9b6d6697a027b0cdce261249b10234e02f4d4a450927fd7f2b693a4795639677

Código de Verificación CV: 41074