Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta N° 2
Sesión extraordinaria virtual

FECHA: martes 08 de abril de 2025
HORA: 08:00 pm - 09:38 pm
Enlace: meet.google.com/gux-gygg-jfq

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Andrés Hernando Vargas Chaparro
Representante Música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres Lozano
Representante Danza	CLACP Ciudad Bolívar	Magnolia Romero Guerra
Representante Arte Dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Jeisson Tomas Bolívar Malagón
Representante Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Diana Catherine Veloza Beltrán
Representante Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Héctor Julio Gutiérrez Vega
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Ciudad Bolívar	Aurora Casierra Coime
Representante LGBTI	CLACP Ciudad Bolívar	Arley Albeiro Triana Gutiérrez (Sheyla Santana)
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Margarita Ramírez Santos
Representante Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Zamir González Cortazar
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda de Hernández
Representante Hip Hop	CLACP Ciudad Bolívar	Camilo Antonio Murillo Palacios
Representante Circo	CLACP Ciudad Bolívar	David Alejandro Quiroga Méndez
Representante Circo	CLACP Ciudad Bolívar	William Armando Galeano Torifio
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Mariluz Castro Bernal
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración Referente de Participación FDL	Lisseth Díaz Santamaría

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Raúl Montaña Rojas
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Libia Magnolia Moya Ramírez
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Rosalía Collazos García

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anderson Cárdenas Ruiz
Fabian Rodríguez Rivera	CLACP Ciudad Bolívar	Fabian Rodríguez Rivera
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Natalia Murillo Valderrama
Representante Bibliotecas Comunitarias	CLACP Ciudad Bolívar	Laura Natalia Arévalo Ávila
Representante Gestores Culturales	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante Arias
Representante Red Intersectorial	CLACP Ciudad Bolívar	Alejandra León

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Laura Rubio León	Gestora territorial IDARTES
Diana Gómez Díaz	Apoyo profesional SCRD

No de Consejeros Activos **25**
No de Consejeros Asistentes **16**
No de Consejeros Ausentes **03**
No de Consejeros Ausentes con justificación **06**
No de Invitados a la sesión **02**

Porcentaje % de Asistencia 64%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida, llamada a lista y verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Mesa Metodológica por sector Asamblea Cultural.
4. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida, llamada a lista y verificación del quórum.

La secretaria técnica Mariluz Castro Bernal dio la bienvenida al espacio.

Se realizó el llamado de asistencia, en la sesión se encontraban presentes (14) consejeros asistentes, (02) representantes de entidades, (03) Ausentes, (06) con justificación y (02) invitados. Con la presencia de 16 consejeros se tuvo quórum decisorio.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

Se solicitó autorización para la grabación de la sesión con fines de elaboración del acta, adicionalmente se dio lectura al orden del día el cual fue aprobado por unanimidad.

3. Mesa Metodológica por sector Asamblea Cultural.

El presidente del CLACP Andrés Vargas mencionó el acuerdo de la preasamblea el cual consiste en realizar mesas de trabajo por sector, con la finalidad de abordar los resultados obtenidos durante la la asamblea cultural de la localidad de Ciudad Bolívar que se tiene proyectada para el próximo 03 de mayo propuestas concretas y definidas por cada sector artístico, cultural y patrimonial.

Por otro lado, enfatizó en la solicitud que se ha recibido por parte de varios sectores de ser tenidos en cuenta para las elecciones atípicas, entre estos sectores están: turismo, medios comunitarios, grafiti y Breakdance, para que posteriormente esta solicitud sea avalada por el Equipo de Participación de la Secretaría de Cultura.

Respecto a las elecciones atípicas, la secretaría técnica Mariluz Castro, aclaró que se cuenta con 9 sectores sin representación los cuales están bajo decreto y que esta solicitud de los sectores nuevos en primer lugar debe ser avalado por el consejo, quienes deben invitarlos a una sesión con la finalidad de que den a conocer su trayectoria en el sector y la razón por la cual consideran deben ser parte del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad. Posteriormente el consejo tomará la decisión frente a los sectores nuevos de aceptar estas postulaciones deben realizar la respectiva justificación para radicar ante la Secretaría de Cultura Dirección de Asuntos Locales y Participación.

De igual manera el consejo deberá diseñar la metodología y mecanismo que se desarrollará para realizar las elecciones atípicas, aclarando que se debe realizar el proceso de votación para cada uno de los sectores los cuales ingresaran con un mínimo de 10 votos.

Los consejeros solicitaron que el proceso se maneje con transparencia, siendo ellos mismos quienes elijan por meritocracia a los representantes en sesión ordinaria de consejo. Además, indicaron que no se pueden dejar de lado las observaciones de la comunidad yendo de la mano con la normativa en un ejercicio de mediador respecto a la resolución de conflictos.

El presidente del CLACP Andrés Vargas comentó que se requiere organizar 14 mesas en 20 días, por tanto, cada consejero debe garantizar que la metodología diseñada para su mesa funcione, quien a su vez presentará un informe de su gestión para que este sea socializado en una reunión previa a la asamblea. Indicó que en el transcurso de la presente semana se establecerán fechas y hora para la programación de

las mesas de trabajo para que la delegada de la alcaldía local pueda colaborar para facilitar los espacios de trabajo.

La consejera Susana Torres mencionó que más que llenar un auditorio es necesario establecer comunicación con los líderes de las agrupaciones para desarrollar el ejercicio de mesas con quienes recogen las inquietudes de los artistas.

Los consejeros Tomás Bolívar y Margarita Ramírez propusieron que no se hagan mesas por sector sino, una mesa de trabajo general en un solo espacio por la premura del tiempo.

El presidente del CLACP Andrés Vargas propuso que en la asamblea proyectada se haga una rendición de cuentas del CLACP.

4. Varios.

Laura Rubio León, gestora territorial de IDARTES en calidad de invitada a la sesión presentó al consejo "Arte*factum*", una apuesta por la experimentación y la colaboración interdisciplinaria en Bogotá, enfocada en proyectos artísticos con impacto social, en donde a través de espacios de cocreación, se facilita el encuentro entre artistas locales, comunidades barriales y expertos de diversas áreas, explorando nuevas formas de expresión y creación. Estará acompañado por laboratoristas de larga trayectoria que acompañan que reflexionan desde el arte y la naturaleza.

Aclaró que no es un proceso de formación, profesionalización, ni talleres, sino espacios de cocreación que cuentan con un coordinador por espacios de 2 hasta 4 horas y van hasta el mes de noviembre. Cuentan con beneficios a través de una bolsa en especie para realizar un producto por ciclos y ponerlo en circulación, el cual hará parte de las memorias de Arte*factum.*

- Ciclo 1 vigencia 2025: distrital.
- Ciclo 2 vigencia 2025: nacional.
- Ciclo 3 vigencia 2027: internacional.

Añadió que por laboratorio se elegirán 20 artistas bajo criterios de trayectoria, quienes deberán presentar carta de intención y su portafolio artístico. Los espacios y fechas están por confirmarse. Se compartirá la presentación de Arte*factum* al consejo a través de la secretaría técnica.

Los consejeros solicitaron ofrecer garantías de tiempo y traslado para la participación de los artistas de la localidad.

Siendo las 9:38 pm se dio por terminada la sesión.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se citó a una nueva sesión ordinaria para el día martes 15 abril de 2025.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	**DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**	**PROPONENTE**	**APROBACIÓN (SI - NO)**
3.	Hacer una mesa de trabajo general en un solo espacio y no mesas de trabajo por sector	Tomás Bolívar y Margarita Ramírez	NO
3.	Hacer una rendición de cuentas del CLACP en la asamblea.	Andrés Vargas	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	**RESPONSABLES**
1. Establecer lugar y fecha de las reuniones de mesas de trabajo por sector.	Consejeros CLACP
2. Elaboración del acta.	Diana Gómez Díaz - Profesional de apoyo SCRD

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	**PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN**
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:

Original firmado ***Original firmado***

Andrés Hernando Vargas Chaparro
Presidente
CLACP Ciudad Bolívar

Mariluz Castro Bernal
Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Revisó: Secretaría Técnica Mariluz Castro DALP/SCRD
Proyectó: Diana Gómez- DALP-SCRD