

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 21 de marzo de 2025 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Acta N°1
Sesión extraordinaria virtual

FECHA: viernes 21 de marzo de 2025

HORA: 07:00 pm - 08:59 pm

ENLACE: meet.google.com/coy-swns-pyh

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Fabian Rodríguez Rivera
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Ciudad Bolívar	Andrés Hernando Vargas Chaparro
Representante Música	CLACP Ciudad Bolívar	Jael Susana Torres Lozano
Representante Danza	CLACP Ciudad Bolívar	Magnolia Romero Guerra
Representante Arte Dramático	CLACP Ciudad Bolívar	Jeisson Tomas Bolívar Malagón
Representante Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Diana Catherine Veloza Beltrán
Representante LGBTI	CLACP Ciudad Bolívar	Arley Albeiro Triana Gutiérrez (Sheyla Santana)
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Margarita Ramírez Santos
Representante Discapacidad	CLACP Ciudad Bolívar	Zamir González Cortázar
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Natalia Murillo Valderrama
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Ciudad Bolívar	Blanca Cecilia Pineda de Hernández
Representante Bibliotecas Comunitarias	CLACP Ciudad Bolívar	Laura Natalia Arévalo Ávila
Representante Gestores Culturales	CLACP Ciudad Bolívar	Fernando Infante Arias
Representante Hip Hop	CLACP Ciudad Bolívar	Camilo Antonio Murillo Palacios
Representante Circo	CLACP Ciudad Bolívar	William Armando Galeano Torifio
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Administración	Mariluz Castro Bernal
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Administración	Lisseth Díaz Santamaría

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 21 de marzo de 2025 / 2 de 8

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Anderson Cárdenas Ruiz
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Ciudad Bolívar	Raúl Montaña Rojas
Representante Literatura	CLACP Ciudad Bolívar	Héctor Julio Gutiérrez Vega
Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP Ciudad Bolívar	Aurora Casierra Coime
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Ciudad Bolívar	Libia Magnolia Moya Ramírez
Representante Personas Mayores	CLACP Ciudad Bolívar	Rosalía Collazos García
Representante Circo	CLACP Ciudad Bolívar	David Alejandro Quiroga Méndez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Red Intersectorial Ciudad Bolívar	CLACP Ciudad Bolívar	Alejandra León

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Edwin Alexander Prieto	Articulador Zona Suroccidente SCRD
Johanna Acosta	Gestora territorial de paz y ruralidad SCRD
Diana Gómez Díaz	Apoyo profesional SCRD

No de Consejeros Activos	25
No de Consejeros Asistentes	17
No de Consejeros Ausentes	07
No de Consejeros Ausentes con justificación	01
No de Invitados a la sesión	03

Porcentaje % de Asistencia 68%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida, llamada a lista y verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Presentación secretaría técnica y profesionales SCRD.
4. Elecciones atípicas.
5. Programación sesión ordinaria CLACP mes de abril y orden del día.
6. Metodología Asamblea Cultural resultados y avances
7. Varios.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:03
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 21 de marzo de 2025 / 3 de 8

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida, llamada a lista y verificación del quórum.

El presidente del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Andrés Vargas dio apertura a la sesión dando un saludo de bienvenida a los asistentes, por su parte la secretaria técnica Mariluz Castro realizó el llamado de asistencia en la sesión se encontraban presentes (15) consejeros asistentes, (02) representantes de entidades, (07) Ausentes, (01) con justificación y (03) invitados.

2. Lectura y aprobación del orden del día.

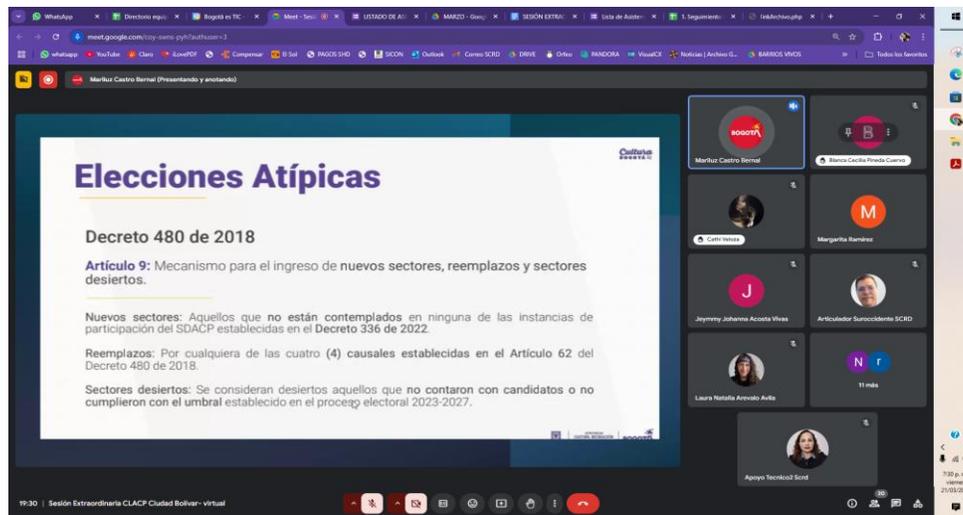
Se solicitó autorización para la grabación de la sesión con fines de elaboración del acta, adicionalmente el presidente del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Andrés Vargas dio lectura al orden del día, el cual fue aprobado por el consejo.

3. Presentación secretaria técnica y profesionales SCR.D.

La secretaria técnica dio la palabra para la presentación de Edwin Prieto articulador de zona suroccidental, Johanna Acosta gestora territorial de paz y ruralidad y Diana Gómez Díaz apoyo profesional de la secretaría técnica.

4. Elecciones atípicas.

Se socializó por parte de la secretaría técnica el mecanismo de elecciones atípicas desglosando el Decreto 480 de 2018, Art. 9, Resolución 983 de, sectores con representación y sectores sin representación con el ánimo de apropiar la normativa vigente.



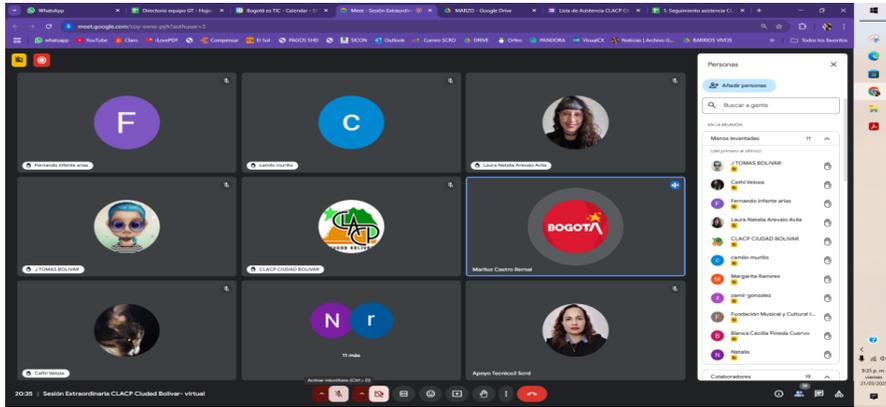
La secretaria técnica mencionó los sectores que aún no tiene representación en el CLACP: mujeres, emprendimiento cultural, víctimas del conflicto armado, cultura festiva, juventudes, artesanos, asuntos locales, infraestructura cultural y cabildos indígenas.

El presidente del CLACP Andrés Vargas realizó la pregunta: ¿Se realizarán elecciones atípicas? Los consejeros votaron afirmativamente aprobando la acción con 11 votos. Una vez realizado el proceso de

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 21 de marzo de 2025 / 4 de 8

votación se decide que el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Ciudad Bolívar realizará elecciones atípicas para los sectores que no cuentan con representación, esta información se dará a conocer en la asamblea de cultura con el fin de que se puedan postular al proceso las personas que cumplan con los perfiles teniendo en cuenta la metodología de elección creada por parte del consejo.

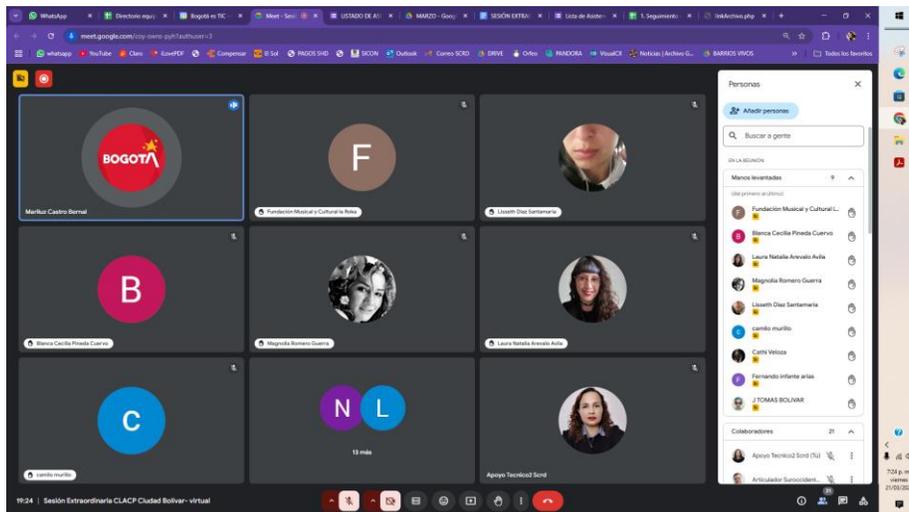


Se acordó realizar el proceso de elecciones atípicas y crear estrategias de comunicación para convocar a la postulación CLACP de Ciudad Bolívar.

5. Programación sesión ordinaria CLACP mes de abril y orden del día.

Teniendo en cuenta que los días en los que actualmente se venía desarrollando las sesiones ordinarias del Consejo se le cruzaban al consejero Zamir con las sesiones del Consejo Local de Discapacidad, se propuso modificar la fecha con el fin de que todos pudieran asistir al espacio, para esto se dieron dos opciones a elegir:

- segundo martes de cada mes en horario de 06:00 pm a 08:00 pm: se obtuvieron 2 votos.
- tercer martes de cada mes 05:00 pm a 07:00 pm: se obtuvieron 9 votos.



Se acordó la realización de sesiones ordinarias de CLACP tercer martes de cada mes en horario de 05:00 pm a 07:00 pm de manera presencial de acuerdo al reglamento respetando la hora de finalización. En caso

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 21 de marzo de 2025 / 5 de 8

de no lograr abordar la totalidad de la agenda se programará nueva sesión. En cuanto a las sesiones extraordinarias, se acordó realizarlas en modalidad virtual.

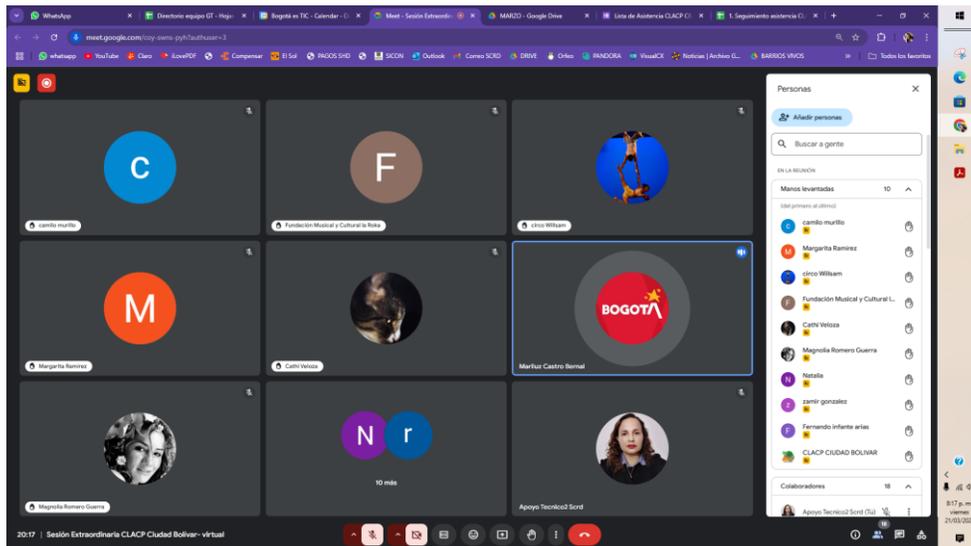
Por otro lado, surge la duda por parte de los consejeros si las entidades tienen derecho al voto dentro de las sesiones del CLACP, el articulador Edwin Prieto se compromete a enviar al consejo a través del correo del CLACP la normativa vigente que respalda el ejercicio de voto decisorio a la secretaría técnica y a las instituciones que cuentan con voz y voto dentro del espacio. Posterior al análisis de dicha normativa se harán los ajustes en el reglamento interno según corresponda.

Orden del día próxima sesión.

Se establecieron los puntos a tratar en la próxima sesión ordinaria para el mes de abril:

- Balance de la asamblea cultural
- Construcción APA 2025.
- Revisión de normativa para votaciones.
- Modificaciones al reglamento interno.
- Espacio para proyección del encuentro de diálogo de gestión cultural – consejero Fernando Infante
- Intervención Alcaldía Local -socialización convenio interadministrativo 1703 procesos de capacitación al sector cultural en resolución de conflictos, que permitan la participación en unas ferias en instituciones educativas
- Varios.

Se aprobó el orden del día de la próxima sesión con 10 votos a favor.



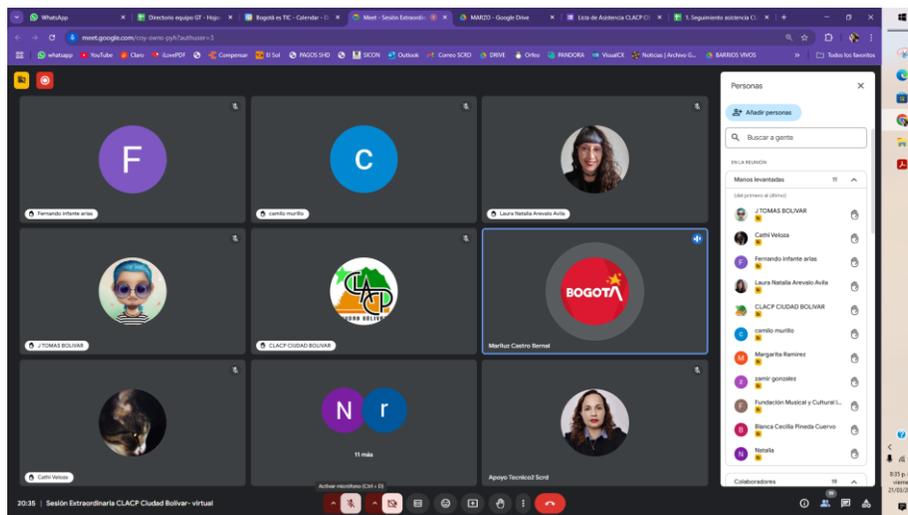
6. Metodología Asamblea Cultural resultados y avances.

Respecto a la metodología para la asamblea se comentó que ya se encuentra aprobada previamente, sin embargo, no se ha socializado la convocatoria por falta de claridad sobre el apoyo por parte de la Alcaldía Local. También se indicó que se cuenta con apoyo de refrigerios, un enlace de comunicaciones para que los medios alternativos y comunitarios se puedan manifestar, acompañamiento de la Secretaría de Gobierno, un auditorio y medios tecnológicos y seguridad.

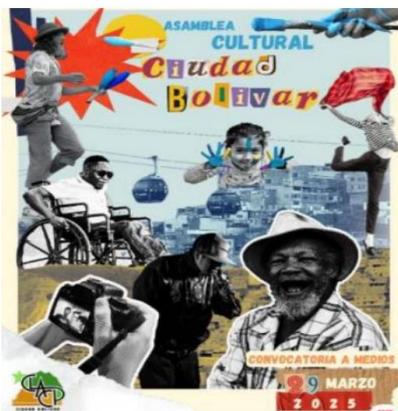
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 21 de marzo de 2025 / 6 de 8

A pesar de contar con estas herramientas se planteó la posibilidad de aplazar la fecha de la asamblea teniendo en cuenta que el operador aún no ha realizado los pagos de las presentaciones de navidad, tema que puede ser susceptible en el encuentro y se puede perder el objetivo del mismo. Se sometió a votación formulando la pregunta: ¿Se mantiene la fecha de la asamblea para el 29 de marzo? Se aprobó mantener la fecha con 11 votos a favor.



Por tal razón se acordó compartir el enlace virtual para medios alternativos y publicar la convocatoria y la metodología.



CRONOGRAMA ASAMBLEA CULTURAL CIUDAD BOLIVAR				
MOMENTOS DE LA JORNADA	ACTIVIDAD	HORA INICIO	HORA FINAL	ACCIONES A DESARROLLAR EN CADA ACTIVIDAD
Fase inicial:	Presentación artística	9:00 am	9:0015 am	Grupo artistico local
	Presentación artística de bienvenida	9:15 am	9 am:40	
	Presentación CLACP	9:40 am	10:00 am	Se dividirán los participantes en 4 grupos (según asistencia) donde cada grupo podrá exponer las problemáticas desde su sector y perspectiva personal
Fase central	Objetivo de la asamblea	9:40 am	10:00 am	
	Entrega de refrigerios	10:00 am	10:15	
	Problemáticas del sector cultura:	10:15 am	11: 15 am	
Fase final	Entrega de hidratación	11:15 am	11:25 am	
	Alistamiento para socialización de las mesas	11:25	11:30 am	
	Propuestas del sector cultura	11:30 am	12:30 M	Posteriormente se elegirá un representante por grupo que pase al frente a hablar con a acompañamiento del líder de mesa quien socializara las conclusiones que surgieron de las diferentes mesas a los panelistas invitados
	Preguntas desde los diferentes medios de comunicación alternativos a los panelistas.	12:30 am	12:50 M	
	establecer una fecha para la siguiente asamblea en el marco de las acciones avanzadas en solicitud de los culturales	12:50 M	1:00 pm	Objetivo Establecer una fecha de socialización de la agenda de trabajo con los insumos suministrados

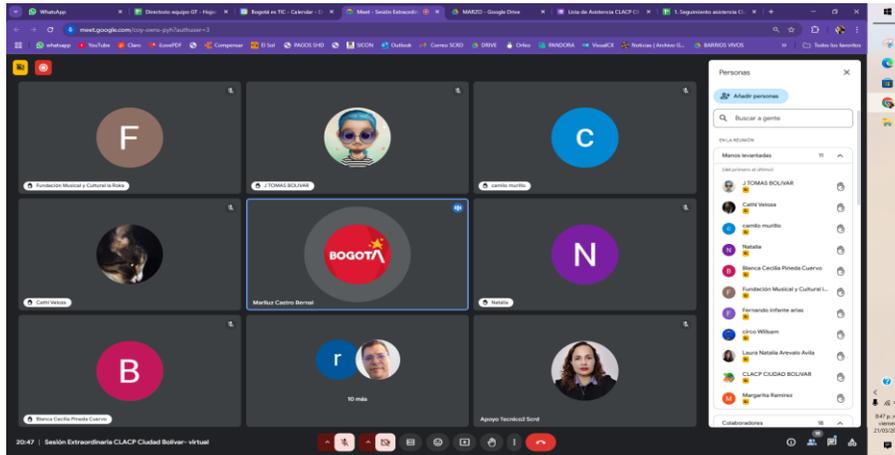
El consejero Fernando Infante propuso que el consejo emita un comunicado de respaldo a los agentes culturales respecto a la falta de pago por parte del operador. Además, propuso que esta asamblea sea llevada a cabo por lo menos 2 veces al año, sin embargo, se manifestó qué hacer posible la asamblea y ser mediador de la misma ya es un respaldo.

Por último, se procede a realizar la votación frente al respaldo hacia los culturales, con el fin de que el CLACP actúe como mediador entre las instituciones y los agentes culturales, que se generen unos diálogos sin que se genere ningún conflicto entre las partes, se elabora un documento el cual será enviado por el grupo para su respectiva aprobación y posterior radicación ante la Alcaldía Local y el operador.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 21 de marzo de 2025 / 7 de 8

Una vez dadas las aclaraciones correspondientes se procede a realizar la respectiva votación, con 11 votos a favor se aprueba esta propuesta.



7. Varios.

- **Casa de la Cultura:** el consejero Fernando Infante, reitero la inseguridad a la que se deben exponer que se presenta alrededor de la Casa de la Cultura, por tanto, se reiteró un llamado a las organizaciones para que actúen en pro de mitigar dichas prácticas, por tanto, se activó nuevamente la alerta.
- **Oferta PDE- 2025:** la secretaria técnica dio a conocer que se encuentra activa la fase I del Portafolio Distrital de estímulos - PDE 2025, de las cuales se cuenta con 9 convocatorias para los sectores poblaciones entre los que se encuentran artesanos, migrantes, jóvenes, mujeres, población infantil, sector LGBTI, discapacidad, personas mayores y personas que ejercen actividades sexuales pagas, las condiciones generales de participación se pueden validar a través del SICON, por otro lado, se dio a conocer que se creó el grupo difusión con el ánimo de acercar la información de la oferta institucional a la localidad de manera más directa.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Sesión ordinaria para el día martes 15 abril de 2025 a las 5:00 pm.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
6.	Emitir comunicado de respaldo a los agentes culturales respecto a la falta de pago por parte del operador.	Fernando Infante	SI

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:03
		Fecha: 22/11/2024

Acta No. 01 – Fecha 21 de marzo de 2025 / 8 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta.	Diana Gómez Díaz - profesional de apoyo SCRCD
Realizar el proceso de elecciones atípicas y crear estrategias de comunicación para convocar.	Consejeros CLACP - secretaría técnica
Enviar normativa vigente que respalda el ejercicio de voto decisorio a la secretaría técnica y a las instituciones.	Profesional Edwin Prieto - articulador zonal SCRCD
Emitir comunicado de respaldo a los agentes culturales respecto a la falta de pago por parte del operador.	Consejeros CLACP
Realizar la primera asamblea de cultura vigencia 2025	Consejeros CLACP

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Andrés Hernando Vargas Chaparro

Mariluz Castro Bernal

Presidente
CLACP Ciudad Bolívar

Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar
Revisó: Secretaría Técnica Mariluz Castro DALP/SCRCD
Proyectó: Diana Gómez- DALP-SCRCD