



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_D

1. IDENTIFICACIÓN	
Entidad	0119 - Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte
Proyecto	7893 Formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.
Versión	16 del 04 de marzo de 2025
Código BPIN	2024110010081
Banco	01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	Inscrito el 07 de junio de 2024 - Registrado 11 de junio de 2024
Tipo de Proyecto	Servicios
Etapas de Proyecto	Inversión Ejecución
2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN	
Plan de Desarrollo	17-Bogotá Camina Segura
Nivel 1	3-Bogotá confía en su potencial
Nivel 2	16-Atención Integral a la Primera Infancia y Educación como Eje del Potencial Humano
Política Pública	Política Pública de Juventud para Bogotá D.C.
POT	No Aplica
3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA	
Otros aportes y procesos de participación ciudadana	
Consecutivo	Otros aportes y procesos de participación ciudadana
1	<p>La SCR D participó en las fases de formulación, planeación y debate, durante la formulación del PDD.</p> <p>En la Fase 1: Se identificaron las necesidades de la ciudadanía, que nos confirma el papel transversal de la cultura. Con más de 69.000 propuestas se encontraron temáticas relacionadas al espacio público, fomento, actividades artísticas y Cultura Ciudadana.</p> <p>En la fase 2: La ciudadanía inscribió cerca de 120.000 propuestas para atender estas necesidades y desde el sector cultura se llevaron a cabo 5 encuentros con diferentes grupos de valor y ciudadanía en general. Generamos 15 espacios de conversación a través de Charlas Barriales. Atendimos 410 comentarios dirigidos al sector cultural y deportivo provenientes del Concejo Territorial de Planeación Distrital, y participamos en las reuniones a las que fuimos citados.</p> <p>En la fase de debate del plan en el Concejo de Bogotá se dio respuesta a cerca de 200 proposiciones aditivas de las y los concejales.</p>
4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD	
Antecedentes	
<p>Alto número de ciudadanos que no acceden a procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital para el desarrollo de capacidades y generación de oportunidades. En los últimos diez años, un rasgo importante de la política cultural para la formación en arte, cultura, patrimonio y deporte en Bogotá ha sido su articulación con otros sectores de la Administración Distrital, mediante apuestas, programas y estrategias en las que convergen el sector cultura, educación, social y salud. Esto ha permitido que miles de niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores de Bogotá participen en procesos de formación en los que se garantiza el ejercicio de sus derechos culturales y la apertura a oportunidades de desarrollo humano. A pesar de los avances, aún persiste un bajo reconocimiento de la contribución de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte en la formación integral, lo que a su vez genera una baja participación por parte de la ciudadanía. Asimismo, se presenta un alto porcentaje de deserción en programas de bellas artes en educación superior, ocasionado principalmente por dificultades económicas de los estudiantes. A nivel territorial, se identifica una limitada cobertura, baja calidad y continuidad en los procesos de formación en el ámbito escolar y extraescolar a causa de dificultades administrativas, jurídicas, operativas y logísticas. Para lograr resultados significativos es necesario promover la coordinación y articulación entre diferentes sectores, aliados de orden distrital y nacional. Lo anterior genera como problemática central que, un alto porcentaje de ciudadanos no acceda a procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital para el desarrollo de sus capacidades y la generación de oportunidades. En consecuencia, se evidencia un riesgo en el crecimiento y la sostenibilidad de los procesos de formación para el acceso y contribución a la vida cultural a través de la práctica en dichas áreas; informalidad en los procesos de formación y limitado desarrollo profesional para contribuir a la economía del sector.</p>	
Situación Actual	
<p>Durante los 10 últimos años, se ha contado con un promedio anual de participación de 200.000 personas en procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio y deporte en los programas de formación del Distrito Capital en las entidades del sector cultura, recreación y deporte. (Fuente: Horizontes de sentido: una década de formación artística, cultural, patrimonial y deportiva en Bogotá. SCR D, 2023). Según el DANE, en su estudio de proyección de la población por localidades de Bogotá (por área, sexo y edad quinquenal), en el 2023, se registró una población de 7.968.095 niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores, población que es susceptible de ser beneficiaria de los programas de formación ofrecidos por el proyecto de formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida (Fuente: DANE, Proyecciones de población a nivel de localidades, período 2018-2023).</p> <p>La magnitud del proyecto es de 9.380 ciudadanos. La población susceptible de participar en los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital es de 7.768.095 niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores (el cálculo está dado por el número de la población de niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores de Bogotá en 2023: 7.968.095 (DANE, 2023) menos 200.000 beneficiarios anuales de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte en 2023).</p>	
Descripción del Universo	
<p>El cálculo está dado por el número de la población de niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores de Bogotá en 2023: 7.968.095 (DANE, 2023) menos 200.000 beneficiarios anuales de procesos de formación en arte, cultura y patrimonio en 2023, lo que corresponde a: 7.768.095 ciudadanos.</p>	
Cuantificación del Universo	7768095 Persona(s)
Localización del Universo	Distrital
Árbol de Problemas	7893-0119-Arboldeproblemaformacion7893.pdf(Archivo Adjunto)
Fecha de Incorporación	23/09/2024
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI_D

Barrio

Unidad de Planeamiento Rural (UPR)

Vereda

Unidad de Planeamiento Local (UPL)

No aplica

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCR D cuenta con antecedentes importantes en relación al desarrollo de procesos de formación artística, cultural, patrimonial y deportiva en Bogotá. En los últimos 10 años, un rasgo importante de la política cultural para la formación artística y cultural en Bogotá ha sido su articulación con otros sectores de la Administración Distrital, lo que ha permitido su integración y fortalecimiento; una de las apuestas más relevantes es la que se ha dado entre los sectores de cultura y educación a través de la cual se impulsó la creación de programas y estrategias de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte para fortalecer la formación integral y la educación de calidad en el marco de la ampliación del tiempo escolar, además de otras apuestas que han vinculado al sector social, gobierno y salud. Desde la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio - DACP y la Subdirección de Gestión Cultural y Artística - SGCA de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCR D, se ha liderado la articulación de la formación a nivel sectorial e intersectorial, mediante la creación del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, que opera desde el 2015, y es regido actualmente por el Decreto 863 de 2019 (en proceso de actualización para el 2024). Desde la dependencia mencionada, y mediante sus últimos proyectos de inversión, se ha avanzado en el fortalecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación a nivel Distrital y en la garantía de acceso de una oferta formativa y apertura a oportunidades para la ciudadanía. Es así como, los últimos proyectos de inversión de formación de la entidad, denominados: PI 925 - Jornada escolar 40 horas del Plan De Desarrollo Distrital 2016-2020: "Bogotá Humana", PI 997 - Fortalecimiento de los procesos y de agentes de formación del sector del Plan De Desarrollo Distrital 2016-2020: "Bogotá Mejor para Todos" y el PI 7884 Formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía en Bogotá del Plan De Desarrollo Distrital 2020-2024: "Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI", han orientado sus objetivos a la articulación interinstitucional e intersectorial y a la creación de una estrategia de formación, cualificación y profesionalización de agentes culturales de la ciudad. Es por esto, que a través de este proyecto, se propone fortalecer la estrategia de formación, expandiendo los campos de acción hacia el arte, la cultura y el deporte.

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Beneficiar personas a lo largo de la vida en procesos de cualificación, formación y/o profesionalización en arte, cultura, patrimonio, deporte y convergencia digital, desde un enfoque de derechos culturales y desarrollo humano.

Objetivos Específicos

Fortalecer las capacidades de la ciudadanía y de los agentes culturales y deportivos de Bogotá, a través de una oferta para la cualificación y formación a nivel de educación informal en arte, cultura, patrimonio, deporte y cultura digital

Código Metas Plan de Desarrollo

2092 Beneficiar, 189809, Persona(s), a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios

Producto MGA

Denominación

Magnitud

3301051 (V0624) - Servicio de educación informal al sector artístico y cultural

189809

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Beneficiar	8405	Persona(s)	en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital en Bogotá D.C.	Vigente

Objetivos Específicos

Apoyar la vinculación de agentes del sector en programas de educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y profesionalización en áreas, disciplinas y oficios relacionados con las artes, la gestión cultural, el patrimonio cultural y otras afines a la economía cultural y creativa

Código Metas Plan de Desarrollo

2092 Beneficiar, 189809, Persona(s), a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios

Producto MGA

Denominación

Magnitud

3301052 (V0624) - Servicio de educación formal al sector artístico y cultural

189809

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
2	Beneficiar	975	Persona(s)	en procesos de formación a nivel formal en educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y fomento para el apoyo a la profesionalización de agentes del sector cultura, recreación y deporte de Bogotá, D.C.	Vigente

Objetivos Específicos

Promover la coordinación y articulación entre diferentes sectores de la Administración Distrital y aliados públicos y privados de orden distrital y nacional para el fortalecimiento del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, para impulsar su crecimiento y la sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio y deporte.

Código Metas Plan de Desarrollo

2092 Beneficiar, 189809, Persona(s), a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial recreativa y deportiva en particular en espacios cercanos, parques de proximidad, estructurantes y entornos comunitarios

Producto MGA

Denominación

Magnitud

3301099 (V0624) - Servicio de información para el sector artístico y cultural

1

Actividades							
No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado		
3	Fortalecer	1	Sistema(s)	Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, para el crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital del Distrito Capital.	Vigente		
7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)							
Fuente de financiación		2023	2024	2025	2026	2027	
Recursos Distrito		\$ 0,00	\$ 685,42	\$ 5.000,00	\$ 2.893,00	\$ 2.934,00	
Totales		\$ 0,00	\$ 685,42	\$ 5.000,00	\$ 2.893,00	\$ 2.934,00	
8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)							
Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
3301052 (V0624) -	Beneficiar 975 Persona(s) en procesos de formación a nivel formal en educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y fomento para el apoyo a la profesionalización de agentes del sector cultura, recreación y deporte de Bogotá, D.C.	Mano de obra calificada	\$ 0,00	\$ 11,80	\$ 189,63	\$ 111,55	\$ 79,50
3301052 (V0624) -	Beneficiar 975 Persona(s) en procesos de formación a nivel formal en educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y fomento para el apoyo a la profesionalización de agentes del sector cultura, recreación y deporte de Bogotá, D.C.	Servicios para la comunidad, sociales y personales	\$ 0,00	\$ 200,45	\$ 266,25	\$ 274,35	\$ 282,59
3301099 (V0624) -	Fortalecer 1 Sistema(s) Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, para el crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital del Distrito Capital.	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción	\$ 0,00	\$ 318,20	\$ 495,43	\$ 313,01	\$ 0,00
3301051 (V0624) -	Beneficiar 8405 Persona(s) en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital en Bogotá D.C.	Mano de obra calificada	\$ 0,00	\$ 133,38	\$ 839,51	\$ 1.261,11	\$ 1.213,98
3301099 (V0624) -	Fortalecer 1 Sistema(s) Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC, para el crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital del Distrito Capital.	Mano de obra calificada	\$ 0,00	\$ 21,59	\$ 57,18	\$ 254,46	\$ 158,58

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO							(Cifras en millones de pesos corrientes)	
Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027	
3301051 (V0624) -	Beneficiar 8405 Persona(s) en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital en Bogotá D.C.	Servicios para la comunidad, sociales y personales	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 3.152,00	\$ 678,52	\$ 1.199,36	
Totales			\$ 0,00	\$ 685,42	\$ 5.000,00	\$ 2.893,00	\$ 2.934,00	

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2028	\$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO		
Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	9380	Poblacion General
Grupos / Situaciones / Condiciones / Sectores	Número de Personas	Descripción
TPJ(JIJ).Indirecto-C05.20.Actividades de apreciación, creación, producción y estímulos culturales .	9380	De las personas que participan en procesos de formación algunas hacen parte de esta población.
Total Grupo Etario:	9380	

Enfoque de género

Sin información

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN	
Nivel Geográfico	Nombre
Distrital	BOGOTÁ D.C.
Localidad	CIUDAD BOLIVAR
Localidad	ENGATIVA
Localidad	RAFAEL URIBE URIBE
Localidad	USAQUEN
Localidad	FONTIBON
Localidad	SAN CRISTOBAL
Localidad	SANTA FE
Localidad	ANTONIO NARIÑO
Localidad	KENNEDY
Localidad	SUBA
Localidad	CHAPINERO
Localidad	TUNJUELITO
Localidad	BOSA
Localidad	TEUSAQUILLO

11. GERENCIA DE PROYECTO	
Nombre Gerente del Proyecto	Adriana María Botero Velez
Correo Electrónico	adriana.botero@scrd.gov.co
Teléfono	3274850
Cargo	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística
Área	Subdirección de Gestión Cultural y Artística
Fecha	23/09/2024

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO				
Formulación del proyecto de inversión				
Nombre Archivo	7893-0119-	Fecha Cargue	23/09/2024	
Estudios de respaldo				
Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
3	Sistema para la prevención y análisis de	Ministerio de Educación Nacional	31/12/2021	Sistemaparalaprevenciónyanálisisdelades
4	Resultados de la Encuesta Cultura, Arte y	Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	05/04/2020	Resultadosde laEncuestaCultura,
2	Cuenta Satélite de Cultura y Economía	Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	19/01/2024	CuentaSatélitedeCulturayEconomíaCreati
1	Diagnóstico formación artística, cultural,	Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	01/04/2024	Diagnósticoformaciónartística,cultural,
13. OBSERVACIONES				
<p>1. La actualización obedece al lineamiento dado por la SDP teniendo en cuenta la migración de la información al nuevo SEGPLAN 2.0.</p> <p>2. En ocasión del seguimiento que se debe realizar con corte al 30 de septiembre se actualiza ficha EBI-D para que sea acorde a las modificaciones presupuestales efectuadas.</p> <p>3. La actualización obedece a ajuste de la cuota para la entidad para la vigencia 2025.</p> <p>4. Se actualiza información financiera para seguimiento en componentes de inversión y flujo financiero con corte al 31 de diciembre del 2024; se incluyen localidades para territorializar meta proyecto de inversión.</p> <p>5. Reprogramación del plan de acción de acuerdo a los lineamientos de la SDP.</p> <p>6. Se incluye información sobre trazador presupuestal. TPJ(JJ).Indirecto-C05.20.Actividades de apreciación, creación, producción y estímulos culturales .</p> <p>7. Se ajusta valor en fuente para 2024 de acuerdo a la Inconsistencia: 27</p>				
14. CONCEPTO DE VIABILIDAD				
Aspectos revisados				
Aspecto				Cumple ?
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar				Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos				Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital				Si
Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto				Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"				Si
Sustentación del concepto de viabilidad				
<p>El proyecto de inversión busca dar solución a una problemática de ciudad identificada y está alineado con los propósitos del Plan Distrital de Desarrollo y los objetivos sectoriales. El proyecto refleja la cadena de valor entre los diferentes componentes de su formulación en función de atender el problema identificado. Este cumple con los requerimientos técnico y metodológicos para la formulación de proyectos tanto en la MGA como en SEGPLAN y muestran total correspondencia en los dos bancos de proyectos. En ese entendido se da viabilidad al proyecto de inversión.</p>				
Observación				
Ninguna				
Responsable del concepto de viabilidad entidad				
Nombre	Luis Fernando Mejia Castro	Cargo	Jefe Oficina Asesora de Planeación	
Teléfono	3274850 EXT 652	Correo	Luis.Mejia@scrd.gov.co	
Área	Oficina Asesora de Planeación	Fecha	11/06/2024	

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO		
#	Nombre	Realizado Por