

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DES-PR-03-FR-01
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Fecha: 2024-11-28
		Versión: 1

### DATOS BÁSICOS

**Nombre del proyecto**

Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.

**Acompañante del proyecto**

MARITZA AMADO BARRANTES

**Inicio edición**

2024-06-01

**Fin edición**

2024-06-30

**Versión**

9

**Fecha Versión**

2025-02-21

**Cod. BPIN**

2024110010123

**Cod. SEGPLAN**

7990

**RESPONSABLE DEL PROYECTO**

DIEGO JAVIER PARRA CORTES

**UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)**
**Unidad de gestión principal**

Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio

**Subunidades de gestión**

- 4. DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

### DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL

**Sector del proyecto**

CULTURA

**Programa del proyecto**

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

**# Plan Nacional**

(2022-2026)

**Plan Nacional**

Colombia Potencia Mundial de la Vida

**# Pacto**

2

**Pacto**

Seguridad humana y justicia social

**# Línea**

03

**Línea**

Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida

### ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

**PLAN DE DESARROLLO**

Bogotá Camina Segura

**OBJETIVO ESTRATÉGICO**

- (4) Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática

**PROGRAMA**

- (4.24) Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión. - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.

**META**

Apoyar 30 iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).

**RESPONSABLES DE LA META**

- JOHANNA LUCIA BUSTOS CRIALES
- YUCELLY NATHALY ASCENCIO GONZALEZ

### ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

**PLAN DE DESARROLLO**

Bogotá Camina Segura

**OBJETIVO ESTRATÉGICO**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DES-PR-03-FR-01
		Fecha: 2024-11-28
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

- (4) Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática

#### PROGRAMA

- (4.24) Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión. - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.

#### META

Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades.

#### RESPONSABLES DE LA META

- JOHANNA LUCIA BUSTOS CRIALES
- YUCELLY NATHALY ASCENCIO GONZALEZ

### ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

#### PLAN DE DESARROLLO

Bogotá Camina Segura

#### OBJETIVO ESTRATÉGICO

- (4) Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática

#### PROGRAMA

- (4.24) Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión. - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.

#### META

Estructurar y construir 6 parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para mascotas.

#### RESPONSABLES DE LA META

- JOHANNA LUCIA BUSTOS CRIALES
- YUCELLY NATHALY ASCENCIO GONZALEZ

### PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La SCRД participó en las fases de formulación, planeación y debate, durante la formulación del PDD.

En la Fase 1: Se identificaron las necesidades de la ciudadanía, que nos confirma el papel transversal de la cultura. Con más de 69.000 propuestas se encontraron temáticas relacionadas al espacio público, fomento, actividades artísticas y Cultura Ciudadana.

En la fase 2: La ciudadanía inscribió cerca de 120.000 propuestas para atender estas necesidades y desde el sector cultura se llevaron a cabo 5 encuentros con diferentes grupos de valor y ciudadanía en general. Generamos 15 espacios de conversación a través de Charlas Barriales. Atendimos 410 comentarios dirigidos al sector cultural y deportivo provenientes del Concejo Territorial de Planeación Distrital, y participamos en las reuniones a las que fuimos citados.

En la fase de debate del plan en el Concejo de Bogotá se dio respuesta a cerca de 200 proposiciones aditivas de las y los concejales.

### PROBLEMÁTICA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DES-PR-03-FR-01
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Fecha: 2024-11-28
		Versión: 1

<b>Problema Central</b> Baja sostenibilidad de los proyectos de infraestructura cultural del Distrito Capital
--

<b>Descripción de la situación existente</b> Los proyectos de infraestructura cultural del distrito se formulan con debilidades en la articulación institucional, con pocos espacios de participación ciudadana y carecen de modelos de gestión y operación sostenibles. En algunas ocasiones, los proyectos responden a necesidades inmediatas, en vez de ser proyectos formulados a partir del entendimiento de las dinámicas de ciudad, según lo local y lo distrital, lo que genera en algunas oportunidades falta de apropiación y uso de los equipamientos. Esta problemática está asociada a debilidades en la articulación de las entidades del distrito, a la gestión de la inversión, a la carencia de políticas públicas distritales relacionadas con la infraestructura cultural y la deficiencia de espacios participación en todas las fases de los proyectos.
---

<b>Magnitud actual del problema</b> Según cifras del 2016, en el Distrito Capital existen aproximadamente 611 equipamientos de las siguientes categorías: circulación, fomento a lectura, memoria, formación y servicios polifuncionales. A su vez se reconocen normativas y leyes que fomentan el sostenimiento de la infraestructura cultural en la nación, que aplicadas al Distrito Capital han logrado entregar para el fortalecimiento de equipamientos de las artes escénicas mas de 75 mil millones beneficiando a 62 escenarios (Ley 1493 de 2011 del Espectáculo Público). Hablar de sostenibilidad implica contemplar mínimo los siguientes 4 componentes: 1. Económico, 2. Social, 3. Político y 4. Ambiental. Es por ello, que la apuesta de este proyecto de inversión es poder generar un índice con el cual el Distrito Capital pueda determinar o medir el nivel de desarrollo de los cuatro componentes anteriormente citados en cada una de las infraestructuras culturales. Esto permitirá mejorar la toma de decisiones frente a convocatorias, gestionar la inversión y asistencias técnicas, como también del fomento de procesos sociales con miras a activar y apropiar las infraestructuras culturales identificadas por parte de la ciudadanía en general. Así las cosas, este proyecto no cuenta con un indicador específico que se refiera a la sostenibilidad de la infraestructura cultural, más sí, contempla y reconoce datos que son relevantes que fundamentan el propósito de este.
--

<b>Problema Central</b> Baja sostenibilidad de los proyectos de infraestructura cultural del Distrito Capital
--

<b>Descripción de la situación existente</b> Los proyectos de infraestructura cultural del distrito se formulan con debilidades en la articulación institucional, con pocos espacios de participación ciudadana y carecen de modelos de gestión y operación sostenibles. En algunas ocasiones, los proyectos responden a necesidades inmediatas, en vez de ser proyectos formulados a partir del entendimiento de las dinámicas de ciudad, según lo local y lo distrital, lo que genera en algunas oportunidades falta de apropiación y uso de los equipamientos. Esta problemática está asociada a debilidades en la articulación de las entidades del distrito, a la gestión de la inversión, a la carencia de políticas públicas distritales relacionadas con la infraestructura cultural y la deficiencia de espacios participación en todas las fases de los proyectos.
--

<b>01 - Causas que generan el problema</b>
--

<b>Directa</b> Deficiencia en la gestión de políticas públicas en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital	<b>Causas Indirectas</b>
--	--------------------------

<b>Directa</b> Desconocimiento por parte de la comunidad frente a los procesos de la infraestructura cultural del Distrito Capital	<b>Causas Indirectas</b>
---	--------------------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DES-PR-03-FR-01
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Fecha: 2024-11-28

<b>Directa</b>	<b>Causas Indirectas</b>
Baja gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital	

## 02 - Efectos generados por el problema

<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
Debilidad en la gestión de la infraestructura cultural del Distrito Capital	

<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
Falta de apropiación de la infraestructura cultural del Distrito Capital por parte de la ciudadanía.	

<b>Efecto Directo</b>	<b>Efectos Indirectos</b>
Deficiencia en la ejecución de proyectos relacionados con la infraestructura cultural del Distrito Capital	

## IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

### 01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Bogotá <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural.	Técnico. Formular y desarrollar proyectos de infraestructura cultural.
<b>Actor:</b> DISTRITAL <b>Entidad:</b> Bogotá <b>Posición:</b> BENEFICIARIO <b>Intereses:</b> Disponer de infraestructura y programación cultural adecuada.	Financiero-. Uso y disfrute de la programación cultural en las infraestructuras.
<b>Actor:</b> NACIONAL <b>Entidad:</b> Ministerio De Cultura - Gestión General <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Fomentar la creación, ampliación y adecuación de infraestructura artística y cultural.	Financiera. Recaudar y entregar la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.
<b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Empresas y organizaciones privadas <b>Posición:</b> BENEFICIARIO <b>Intereses:</b> Recibir asistencia técnica para la formulación y desarrollo de proyectos de infraestructura cultural.	Técnico, administrativo y financiero. Formular y desarrollar proyectos de infraestructura cultural.
<b>Actor:</b> OTRO <b>Entidad:</b> Academia <b>Posición:</b> COOPERANTE <b>Intereses:</b> Aunar esfuerzos para fomentar la creación, ampliación y adecuación de	Técnico. Aportar experiencia técnica para la formulación y desarrollo de infraestructura cultural .

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DES-PR-03-FR-01
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Fecha: 2024-11-28
		Versión: 1

infraestructura cultural.

<b>02 - Análisis de los participantes</b>
<p>La Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural ha definido estrategias, que buscan la participación continua de las comunidades en el desarrollo de procesos de infraestructura cultural, fortaleciendo el tejido social, los procesos de identidad, memoria y apropiación.</p> <p>Con el propósito de generar proyectos y procesos pertinentes para la comunidad se tiene previsto impulsar el reconocimiento de la importancia de identificar las dinámicas y contextos comunitarios, así como la participación de las comunidades en las diferentes fases de la formulación y desarrollo de los proyectos.</p> <p>En cumplimiento de sus funciones, la Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural, ha liderado estrategias conducentes al fortalecimiento de la infraestructura cultural del Distrito Capital, en coordinación con otros entes competentes del orden distrital y nacional, sin embargo, se han identificado debilidades en la formulación, desarrollo, gestión de los proyectos de infraestructura cultural y de los equipamientos culturales construidos o beneficiarios de las fuentes de financiación del distrito. De tal manera, se espera fortalecer la articulación, principalmente entre las entidades del distrito, y el acompañamiento técnico para procurar el cumplimiento de los objetivos de los proyectos de infraestructura cultural dentro del alcance, plazo y presupuesto establecidos, así como fortalecer las capacidades de gestión, administración del sector relacionado con la infraestructura cultural.</p> <p>Finalmente, generar procesos participativos incidentes en la formulación e implementación de política pública.</p>

POBLACIÓN		
<b>01 - Población afectada por el problema</b>		
<b>Tipo de población</b> Personas	<b>Número</b> 7.181.469,00	<b>Centro Poblado</b> URBANO
<b>Fuente de la información</b> Mujeres y hombres de la ciudad de Bogotá D.C de 0 a mayores de 60 años	<b>Localización Específica</b>  • 77. DISTRITAL	

<b>02 - Población objetivo de la intervención</b>		
<b>Tipo de población</b> Personas	<b>Número</b> 3.747.883,00	<b>Centro Poblado</b> URBANO
<b>Fuente de la información</b> Mujeres y hombres de la ciudad de Bogotá D.C de 0 a mayores de 60 años	<b>Localización Específica</b>  • 77. DISTRITAL	

<b>03 - Características demográficas de la población objetivo</b>			
Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
ETARIA 29-59 AÑOS	PERSONAS ADULTAS 29-59 AÑOS	3747883	Mujeres y hombres de la ciudad de Bogotá D.C de 0 a mayores de 60 años

OBJETIVOS
<b>01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento</b>
<b>Problema Central</b>

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DES-PR-03-FR-01
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Fecha: 2024-11-28
		Versión: 1

Baja sostenibilidad de los proyectos de infraestructura cultural del Distrito Capital

### Objetivo General

Desarrollar proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital

### Indicadores Para Medir el Objetivo General

Indicador Objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Equipamientos Culturales y Recreo Deportivos construidos y/o a adecuados	<b>Medido a través de:</b> NUMERO <b>Meta:</b> 6 <b>Tipo de fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL	Informe de gestión de la Secretaría.
Número de equipamientos culturales adecuados y sostenidos	<b>Medido a través de:</b> NUMERO <b>Meta:</b> 1 <b>Tipo de fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL	Informe de gestión de la Secretaría.
Número de equipamientos culturales adecuados con recursos LEP	<b>Medido a través de:</b> NUMERO <b>Meta:</b> 30 <b>Tipo de fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL	Informe de gestión de la Secretaría.

### 02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Deficiencia en la gestión de políticas públicas en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital	Formular políticas públicas pertinentes en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital
Desconocimiento por parte de la comunidad frente a los procesos de la infraestructura cultural del Distrito Capital	Implementar estrategias de participación incidente de la comunidad frente a los procesos de infraestructura cultural del Distrito Capital
Baja gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital	Mejorar la gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital

### ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

#### 01 - Alternativa de la solución

Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.

#### 02 - Análisis técnico de la alternativa

- Formular políticas públicas pertinentes en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital: La infraestructura cultural debe estar respaldada por políticas públicas y lineamientos que permitan un funcionamiento sostenible y constante en el tiempo. Para tal efecto, es preciso contar con la participación de agentes públicos, de ciudadanos, organizaciones y empresas privadas que a través de procesos participativos consoliden acciones de apropiación de las infraestructuras.
- Establecer espacios participativos incidentes para el desarrollo de procesos comunitarios y política pública entorno a los proyectos de infraestructura cultural en el Distrito Capital: Uno de los eslabones que fundamentan el concepto de sostenibilidad aplicado a la infraestructura cultural, es el componente social, este, tiene un rol fundamental en las diferentes etapas de los procesos de la infraestructura cultural del Distrito Capital, compra de predios, dotación, adecuación y construcción de nuevas infraestructuras. Estas etapas señaladas anteriormente permiten que las comunidades y ciudadanía en general tengan la posibilidad de plantear, soñar y materializar ideas que surgen a raíz de necesidades y goce de sus derechos culturales. En ese sentido, poder establecer espacios participativos incidentes para el desarrollo de procesos comunitarios en torno a proyectos de infraestructura cultural, resulta fundamental y necesario a razón de que la comunidad es y será quien se encargue de circular y apropiar los espacios que puedan llegar a construirse o a consolidar.
- Realizar gestiones para fortalecer la inversión en infraestructura cultural, garantizando los recursos para el mantenimiento y



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-  
PR-03-FR-01

Fecha: 2024-11-28

## FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

adecuación de los equipamientos culturales: Los recursos económicos que demanda la infraestructura cultural del Distrito son altos, debido a que se requieren conceptos, documentos y acciones técnicas específicas en cada etapa de estructuración, formulación y desarrollo.

### 03 - Localizaciones de la alternativa

Localización	Georeferenciación
77. DISTRITAL	Sin información.

## ESTUDIO DE NECESIDADES

### 01 - Bien o servicio

#### Bien o servicio

Servicio de asistencia técnica para la viabilización de proyectos de infraestructura

#### Medido a través de

numero

#### Descripción

Corresponde al procedimiento que inicia con la asesoría de proyectos de Infraestructura Física Cultural presentados por entidades públicas y/o privadas y finaliza con la viabilización y/o aval técnico

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	1,00	611,00	-610,00
2021	2,00	611,00	-609,00
2022	3,00	611,00	-608,00
2023	2,00	611,00	-609,00
2024	1,00	611,00	-610,00
2025	2,00	611,00	-609,00
2026	2,00	611,00	-609,00
2027	1,00	611,00	-610,00

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La infraestructura cultural se puede entender cómo el conjunto de espacios funcionales construidos, dotaciones, servicios y tecnologías, que contribuyen a la satisfacción de las necesidades de expresión, goce y entretenimiento de la ciudadanía; a la vez facilitan la circulación de bienes, servicios y productos artísticos y culturales; mejoran las condiciones para la práctica de todas las áreas artísticas y apoyan la creatividad cultural. La infraestructura cultural genera lugares de encuentro para la participación, la integración de la ciudadanía, la convivencia y el disfrute colectivo de las comunidades.

La infraestructura cultural debe conectar lo que ocurre en su interior con el entorno. La interacción y la cercanía, no sólo espacial sino afectiva, es uno de los roles que deben cumplir los equipamientos culturales. Así se convierten en un factor que contribuye a transformar la vida de la ciudad y de los habitantes de las zonas donde son construidos. Por otra parte, el acceso, goce y disfrute de las prácticas y expresiones artísticas y culturales deben tener en cuenta tanto las necesidades de las comunidades como las demandas de los artistas, creadores y gestores culturales. En ambos casos, se requiere de equipamientos culturales, espacios y dotaciones funcionales que garanticen la práctica profesional de las artes en condiciones idóneas y de calidad, así como la seguridad y comodidad de las personas que hacen uso de ellos.

De tal manera los proyectos de infraestructura cultural contemplan las siguientes etapas: formulación de esquema básico; estudios y diseños; construcción; puesta en operación. Estas fases garantizan la viabilidad, sostenibilidad y uso de los equipamientos culturales. En la fase de esquema básico y estudios y diseños se estructura la idea arquitectónica y técnica del proyecto; en la fase construcción se lleva a cabo la obra del proyecto y en la fase de puesta en operación se garantizan las



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-  
PR-03-FR-01

Fecha: 2024-11-28

## FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

condiciones mínimas para que el equipamiento pueda ser entregado al servicio de la ciudadanía

### COMPONENTES

Componente	Descripción
Estructurar y construir parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos	Recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para mascotas.
Realizar encuentros de saberes	estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales.
Adecuar y/o sostener equipamientos culturales, recreativos y/o deportivo	propiciando espacios de encuentro para las comunidades
Apoyar iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del distrito capital	de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).

### METAS DE PROYECTO

#### 1. Metas

##### Meta Plan

Apoyar 30 iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).

##### Metas Proyecto

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin código	Apoyar	30,00	Iniciativas de mejoramiento	de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	OTROS

##### Meta Plan

Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades.

##### Metas Proyecto

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin código	Adecuar y/o sostener	1,00	Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo	propiciando espacios de encuentro para las comunidades	OTROS
Sin código	Realizar	55,00	Encuentros saberes	estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	ACTIVIDAD

##### Meta Plan

Estructurar y construir 6 parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para mascotas.

##### Metas Proyecto

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Tipo de Meta
Sin código	Estructurar y construir	6,00	Parques y equipamientos culturales	recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como	OTROS



	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DES-PR-03-FR-01
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Fecha: 2024-11-28
		Versión: 1

				mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	
--	--	--	--	---	--

2. Anualización de Metas					
<b>Meta Proyecto</b> apoyar 30 iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del distrito capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (lep).					<b>Tipo de Anualización</b> (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
10,00	6,00	7,00	7,00	0,00	30,00

<b>Meta Proyecto</b> adecuar y/o sostener 1 equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades					<b>Tipo de Anualización</b> (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
0,25	0,25	0,25	0,25	0,00	1,00

<b>Meta Proyecto</b> realizar 55 encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales					<b>Tipo de Anualización</b> (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
12,00	15,00	15,00	13,00	0,00	55,00

<b>Meta Proyecto</b> estructurar y construir 6 parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco					<b>Tipo de Anualización</b> (S) Suma
Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
0,20	2,10	2,20	1,50	0,00	6,00

METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PMR		
Año	Meta	PMR
2024	Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2025	Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2026	Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2027	Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento,</li> </ul>



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DES-  
PR-03-FR-01

Fecha: 2024-11-28

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

	culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural
2028	Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2024	Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2025	Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2026	Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2027	Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2028	Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2024	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2025	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2026	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2027	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2028	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2024	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2025	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2026	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DES-PR-03-FR-01
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Fecha: 2024-11-28
		Versión: 1

	nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	
2027	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>
2028	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	<ul style="list-style-type: none"> <li>06 - Apoyos para la construcción, mejoramiento, restauración, dotación y operación de equipamientos y bienes de interés cultural</li> </ul>

### PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS

Producto	Actividad
3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL <b>Medido a través de:</b> Número de estímulos <b>Cantidad:</b> 30,00 <b>Costo:</b> 65.773.246.925,00	4 APOYAR INICIATIVAS DE MEJORAMIENTO DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES DEL DISTRITO CAPITAL CON RECURSOS PROVENIENTES DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS (LEP). <b>Costo:</b> 65.773.246.925,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

#### 4 APOYAR INICIATIVAS DE MEJORAMIENTO DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES DEL DISTRITO CAPITAL CON RECURSOS PROVENIENTES DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS (LEP).

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	20.682.483.925,00
1	36.428.763.000,00
2	4.141.000.000,00
3	4.521.000.000,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>65.773.246.925,00</b>

#### Total 4 APOYAR INICIATIVAS DE MEJORAMIENTO DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES DEL DISTRITO CAPITAL CON RECURSOS PROVENIENTES DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS (LEP). por Periodos

Periodo	Total
0	20.682.483.925,00
1	36.428.763.000,00
2	4.141.000.000,00
3	4.521.000.000,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>65.773.246.925,00</b>

Producto	Actividad



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-  
PR-03-FR-01

Fecha: 2024-11-28

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA

**Medido a través de:** Número de proyectos

**Cantidad:** 6,00

**Costo:** 33.095.455.392,00

1 ESTRUCTURAR Y CONSTRUIR PARQUES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES RECREATIVOS Y/O DEPORTIVOS QUE PROMUEVAN EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LA CIUDADANÍA. COMO MÍNIMO SE CONSTRUIRÁ UN ESCENARIO DEPORTIVO EXCLUSIVO PARA LA PRÁCTICA DE NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS Y ONCE ZONAS DEMARCADAS Y HABILITADAS PARA MASCO

**Costo:** 33.095.455.392,00

**Ruta crítica:** SI

**1 ESTRUCTURAR Y CONSTRUIR PARQUES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES RECREATIVOS Y/O DEPORTIVOS QUE PROMUEVAN EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LA CIUDADANÍA. COMO MÍNIMO SE CONSTRUIRÁ UN ESCENARIO DEPORTIVO EXCLUSIVO PARA LA PRÁCTICA DE NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS Y ONCE ZONAS DEMARCADAS Y HABILITADAS PARA MASCO**

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	128.445.392,00	0,00
1	2.237.346.000,00	7.869.664.000,00
2	1.636.556.863,00	6.021.443.137,00
3	1.636.556.863,00	13.565.443.137,00
4	0,00	0,00
<b>Total</b>	<b>5.638.905.118,00</b>	<b>27.456.550.274,00</b>

**Total 1 ESTRUCTURAR Y CONSTRUIR PARQUES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES RECREATIVOS Y/O DEPORTIVOS QUE PROMUEVAN EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LA CIUDADANÍA. COMO MÍNIMO SE CONSTRUIRÁ UN ESCENARIO DEPORTIVO EXCLUSIVO PARA LA PRÁCTICA DE NUEVAS TENDENCIAS DEPORTIVAS Y ONCE ZONAS DEMARCADAS Y HABILITADAS PARA MASCO por Periodos**

Periodo	Total
0	128.445.392,00
1	10.107.010.000,00
2	7.658.000.000,00
3	15.202.000.000,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>33.095.455.392,00</b>

Producto	Actividad
3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL <b>Medido a través de:</b> Número de infraestructuras culturales <b>Cantidad:</b> 1,00 <b>Costo:</b> 16.319.858.499,00	3 ADECUAR Y/O SOSTENER EQUIPAMIENTO CULTURAL, RECREATIVO Y/O DEPORTIVO PROPICIANDO ESPACIOS DE ENCUENTRO PARA LAS COMUNIDADES <b>Costo:</b> 16.319.858.499,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

**3 ADECUAR Y/O SOSTENER EQUIPAMIENTO CULTURAL, RECREATIVO Y/O DEPORTIVO PROPICIANDO ESPACIOS DE ENCUENTRO PARA LAS COMUNIDADES**

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DES-PR-03-FR-01
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Fecha: 2024-11-28
		Versión: 1

0	148.306.645,00	3.194.587.158,00
1	567.039.000,00	6.122.399.000,00
2	0,00	3.153.763.348,00
3	0,00	3.133.763.348,00
4	0,00	0,00
<b>Total</b>	<b>715.345.645,00</b>	<b>15.604.512.854,00</b>

**Total 3 ADECUAR Y/O SOSTENER EQUIPAMIENTO CULTURAL, RECREATIVO Y/O DEPORTIVO PROPICIANDO ESPACIOS DE ENCUENTRO PARA LAS COMUNIDADES por Periodos**

Periodo	Total
0	3.342.893.803,00
1	6.689.438.000,00
2	3.153.763.348,00
3	3.133.763.348,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>16.319.858.499,00</b>

Producto	Actividad
3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA <b>Medido a través de:</b> Número de encuentros <b>Cantidad:</b> 55,00 <b>Costo:</b> 1.406.410.546,00	2 REALIZAR ENCUENTROS SABERES ESTRATEGIAS CIUDADANAS PARA LA ACTIVACIÓN Y APROPIACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES <b>Costo:</b> 1.406.410.546,00 <b>Ruta crítica:</b> NO

**2 REALIZAR ENCUENTROS SABERES ESTRATEGIAS CIUDADANAS PARA LA ACTIVACIÓN Y APROPIACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES**

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	1.834.842,00	182.102.400,00
1	260.000.000,00	250.000.000,00
2	166.236.652,00	180.000.000,00
3	166.236.652,00	200.000.000,00
4	0,00	0,00
<b>Total</b>	<b>594.308.146,00</b>	<b>812.102.400,00</b>

**Total 2 REALIZAR ENCUENTROS SABERES ESTRATEGIAS CIUDADANAS PARA LA ACTIVACIÓN Y APROPIACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES por Periodos**

Periodo	Total
0	183.937.242,00
1	510.000.000,00
2	346.236.652,00



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL**

Código: DES-  
PR-03-FR-01

Fecha: 2024-11-28

**FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Versión: 1

3	366.236.652,00
4	0,00
<b>Total</b>	<b>1.406.410.546,00</b>

**METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PRODUCTO MGA**

Año	Meta	Producto MGA
2024	Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL</li> </ul>
2025	Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL</li> </ul>
2026	Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL</li> </ul>
2027	Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL</li> </ul>
2028	Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL</li> </ul>
2024	Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL</li> </ul>
2025	Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL</li> </ul>
2026	Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL</li> </ul>
2027	Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL</li> </ul>
2028	Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL</li> </ul>
2024	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul>
2025	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul>
2026	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul>
2027	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul>
2028	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA</li> </ul>
2024	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA</li> </ul>



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-  
PR-03-FR-01

Fecha: 2024-11-28

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

	deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	
2025	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA</li> </ul>
2026	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA</li> </ul>
2027	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA</li> </ul>
2028	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	<ul style="list-style-type: none"> <li>3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA</li> </ul>

INGRESOS Y BENEFICIOS

01. Ingresos y Beneficios

Mejoramiento, adecuación, dotación y construcción de infraestructura cultural para las artes escénicas mediante la contribución parafiscal de la LEP (Ley 1493 de 2011) en el Distrito Capital.

**Tipo:** Beneficio

**Medido a través de:** NUMERO

**Bien Producido:** Otros

**Razón Precio Cuenta (RPC):** 0.80

Periodo	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
0	2,00	4.100.000.000,00	8.200.000.000,00
1	8,00	4.333.700.000,00	34.669.600.000,00
2	10,00	4.463.711.000,00	44.637.110.000,00
3	10,00	4.597.622.330,00	45.976.223.300,00
4	0,00	0,00	0,00

02. Totales

Periodo	Total Beneficios	Total Ingresos	Total
0	8.200.000.000,00	0,00	8.200.000.000,00
1	34.669.600.000,00	0,00	34.669.600.000,00
2	44.637.110.000,00	0,00	44.637.110.000,00
3	45.976.223.300,00	0,00	45.976.223.300,00
<b>Total</b>	<b>133.482.933.300,00</b>	<b>0,00</b>	<b>133.482.933.300,00</b>

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD-

Cra 8 # 9 -83, Bogotá, D.C., - Colombia

+57 (601) 327 48 50

Código postal: 111711

Copia controlada en base de datos del sistema de información Pandora





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-  
PR-03-FR-01

Fecha: 2024-11-28

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
Objetivos (Propósito)	DE CALENDARIO	Imposibilidad de acceso a las comunidades beneficiadas del proyecto.	<b>Probabilidad</b> improbable <b>Impacto</b> Menor	Imposibilidad de desarrollar las estrategias con las comunidades debido a problemas de movilidad o acceso en la ciudad. * Falta de acceso a herramientas tecnológicas por parte de las poblaciones beneficiadas.	* Articulación de estrategias con entidades y organizaciones culturales y de diversos grupos sociales, para el desarrollo de nuevos canales de comunicación. * Estrategias conjuntas con equipamientos culturales patrimoniales, para el acceso y participación de las comunidades. * Uso de herramientas y plataformas alternativas de carácter virtual o de redes, que permitan la aproximación con las comunidades.
Objetivos (Propósito)	DE CALENDARIO	Imposibilidad de acceso a las comunidades beneficiadas del proyecto.	<b>Probabilidad</b> improbable <b>Impacto</b> Menor	Imposibilidad de desarrollar las estrategias con las comunidades debido a problemas de movilidad o acceso en la ciudad. * Falta de acceso a herramientas tecnológicas por parte de las poblaciones beneficiadas.	* Articulación de estrategias con entidades y organizaciones culturales y de diversos grupos sociales, para el desarrollo de nuevos canales de comunicación. * Estrategias conjuntas con equipamientos culturales patrimoniales, para el acceso y participación de las comunidades. * Uso de herramientas y plataformas alternativas de carácter virtual o de redes, que permitan la aproximación con las comunidades.
Productos	ADMINISTRATIVO S	Cambios en el marco legal relacionado con los proyectos de infraestructura cultural	<b>Probabilidad</b> probable <b>Impacto</b> Mayor	*Ajustes en las actividades del proyecto. * Demoras en la ejecución del proyecto.	Realizar un seguimiento constante al marco legal del proyecto.



	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DES-PR-03-FR-01
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Fecha: 2024-11-28
		Versión: 1

## INDICADORES DE META PROYECTO

<b>Meta proyecto</b> Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).					
<b>Código:</b> 4 <b>Nombre:</b> Apoyar					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Iniciativas de mejoramiento	30	Sumatoria de iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales apoyadas	(S) Suma	0	N/A

<b>Meta proyecto</b> Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades					
<b>Código:</b> 2 <b>Nombre:</b> Adecuar y/o sostener					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo	1	Sumatoria de Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo adecuado y/o sostenido	(S) Suma	0	N/A

<b>Meta proyecto</b> Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales					
<b>Código:</b> 3 <b>Nombre:</b> Realizar					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
encuentros saberes	55	Sumatoria de encuentros saberes realizados	(S) Suma	0	N/A

<b>Meta proyecto</b> Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco					
<b>Código:</b> 1 <b>Nombre:</b> Estructurar y construir 6 parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencia					
Unidad de Medida	Meta Total	Fórmula	Tipo de Anualización	Línea Base	Fuente de Información
Parques y equipamientos culturales	6	Sumatoria de parques y equipamientos culturales, recreativos y /o deportivos estructurados y construidos	(S) Suma	0	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DES-PR-03-FR-01
		Fecha: 2024-11-28
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

## INDICADORES DE PRODUCTO

<b>Objetivo Específico</b>
Formular políticas públicas pertinentes en relación con la infraestructura cultural del Distrito Capital
<b>Meta Plan</b>
Estructurar y construir 6 parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para mascotas.

<b>Producto</b>
3301063. SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA VIABILIZACIÓN DE PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA
<b>Nombre:</b> Proyectos de infraestructura cultural asistidos técnicamente
<b>Unidad de medida:</b> NÚMERO
<b>Meta total:</b> 6
<b>Tipo de Fuente:</b> INFORME
<b>Fuente de Verificación:</b> Informe de área y ORFEO
<b>Acumulativo:</b> Si
<b>Principal:</b> No

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	0,20	2025	2,10
2026	2,20	2027	1,50
2028	0,00	Total	6,00

<b>Objetivo Específico</b>
Implementar estrategias de participación incidente de la comunidad frente a los procesos de infraestructura cultural del Distrito Capital
<b>Meta Plan</b>
Adecuar y/o sostener 63 equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades.

<b>Producto</b>
3301074. SERVICIO DE APOYO PARA LA ORGANIZACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO, CULTURAL Y LA CIUDADANÍA
<b>Nombre:</b> Encuentros realizados
<b>Unidad de medida:</b> NÚMERO
<b>Meta total:</b> 55
<b>Tipo de Fuente:</b> INFORME
<b>Fuente de Verificación:</b> Informe del área y ORFEO
<b>Acumulativo:</b> Si
<b>Principal:</b> No

Programación de Indicadores			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	12,00	2025	15,00



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-  
PR-03-FR-01

Fecha: 2024-11-28

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

2026	15,00	2027	13,00
2028	0,00	Total	55,00

**Producto**

3301068. SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL

**Nombre:** Infraestructura cultural intervenida

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 1

**Tipo de Fuente:** INFORME

**Fuente de Verificación:** Informe del área y ORFEO

**Acumulativo:** Si

**Principal:** No

**Programación de Indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	0,25	2025	0,25
2026	0,25	2027	0,25
2028	0,00	Total	1,00

**Objetivo Específico**

Mejorar la gestión de la inversión en la infraestructura cultural del Distrito Capital

**Meta Plan**

Apoyar 30 iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).

**Producto**

3301054. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

**Nombre:** Estímulos otorgados

**Unidad de medida:** NÚMERO

**Meta total:** 30

**Tipo de Fuente:** INFORME

**Fuente de Verificación:** Informe del área y ORFEO

**Acumulativo:** Si

**Principal:** No

**Programación de Indicadores**

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	10,00	2025	6,00
2026	7,00	2027	7,00
2028	0,00	Total	30,00

**FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN**

**1. Clasificación presupuestal**

**Programa presupuestal:** 3301. PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

**Subprograma presupuestal:** 1603. ARTE Y CULTURA



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-  
PR-03-FR-01

Fecha: 2024-11-28

## FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1

### 2. Resumen fuentes de financiación

Fondo	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)	Total
1-100-F001 - 1-100-F001 VA-Recursos distrito	3.631	6.526	11.158	18.702	0	40.017
1-100-I028 - 1-100-I028 VA Contribución a las artes escénicas	3.474	22.385	0	0	0	25.858
1-200-I026 - 1-200-I026 RB- Contribución a las artes escénicas	12.759	0	4.141	4.521	0	21.421
1-300-I024 - 1-300-I024 - REAF Contribución a las artes escénicas	1.427	9.575	0	0	0	11.002
1-400-I006 - 1-400-I006 RF- Contribución a las artes escénicas	2.848	4.226	0	0	0	7.074
1-601-F001 - 1-601-F001 PAS-Otros distrito	24	0	0	0	0	24
1-602-I026 - 1-602-I026 PAS-RB- Contribución a las artes escénicas	175	15	0	0	0	190
1-601-I026 - 1-601-I026 PAS- Contribución a las artes escénicas	0	228	0	0	0	228
1-100-F039 - 1-100-F039 VA-Crédito	0	10.780	0	0	0	10.780
<b>Total</b>	<b>24.338</b>	<b>53.735</b>	<b>15.299</b>	<b>23.223</b>	<b>0</b>	<b>116.595</b>

### IMPACTO AMBIENTAL

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, como entidad que lidera el sector en la formulación e implementación concertada de políticas, planes, programas y proyectos culturales, en la transformación y sostenibilidad cultural de la ciudad, se compromete con el medio ambiente a promover el uso sostenible de los recursos, mediante la implementación de acciones de mitigación y adaptación frente al cambio climático, previniendo la contaminación, identificando y mitigando los riesgos e impactos ambientales negativos, a través del cumplimiento de la normatividad ambiental vigente, promoviendo el mejoramiento continuo del sistema. La política ambiental, se difunde en cada inducción general o personalizada, a los servidores públicos nuevos. De igual forma, en espacios de socialización del PIGA, a través de la intranet y en talleres u otro tipo de charlas, se hace la explicación de la política ambiental. Además, con las empresas outsourcing de aseo y vigilancia, se hacen talleres que garanticen su comprensión

### ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS

Pendiente...POT, PEMP...etc

### OBSERVACIONES

N/A

### CONCEPTO DE VIABILIDAD

El proyecto de inversión busca dar solución a una problemática de ciudad identificada y está alineado con los propósitos del Plan Distrital de Desarrollo y los objetivos sectoriales. El proyecto refleja la cadena de valor entre los diferentes componentes de su formulación en función de atender el problema identificado. Este cumple con los requerimientos técnico y metodológicos para la formulación de proyectos tanto en la MGA como en SEGPLAN y muestran total correspondencia en los dos bancos de proyectos. En ese entendido se da viabilidad al proyecto de inversión.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA  
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: DES-  
PR-03-FR-01

Fecha: 2024-11-28

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 1


INDICADORES DE GESTIÓN

Indicador			
Area De Infraestructura Mejorada			
<b>Medido a través de:</b> Porcentaje			
<b>Código:</b> 1100G035			
<b>Fórmula:</b> $M = (ma - Mp) * 100 / Mp$			
<b>Tipo de Fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL			
<b>Fuente de Verificación:</b> Informes de gestión, documentos oficiales y documentos legales.			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	0,25	2025	0,25
2026	0,25	2027	0,25
2028	0,00		
<b>Total</b>	<b>1,00</b>		

Indicador			
Asistencias Técnicas Realizadas			
<b>Medido a través de:</b> NÚMERO			
<b>Código:</b> 9900G040			
<b>Fórmula:</b>			
<b>Tipo de Fuente:</b> DOCUMENTO OFICIAL			
<b>Fuente de Verificación:</b> Informes de gestión, documentos oficiales y documentos legales.			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	0,20	2025	2,10
2026	2,20	2027	1,50
2028	0,00		
<b>Total</b>	<b>6,00</b>		

Indicador			
Encuentros Culturales Realizados			
<b>Medido a través de:</b> NÚMERO			
<b>Código:</b> 0700G008			
<b>Fórmula:</b> $Ecr = Ec1 - Eco$			
<b>Tipo de Fuente:</b> INFORME			
<b>Fuente de Verificación:</b> Informes de gestión, documentos oficiales, documentos legales, actas, listas de asistencia, metodologías y guiones.			
Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	12,00	2025	15,00
2026	15,00	2027	13,00
2028	0,00		
<b>Total</b>	<b>55,00</b>		

Indicador			
Incentivos Otorgados			
<b>Medido a través de:</b> NÚMERO			
<b>Código:</b> 0900G014			
<b>Fórmula:</b> $lo = I1 - lo$			

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DES-PR-03-FR-01
		Fecha: 2024-11-28
	<b>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</b>	Versión: 1

**Tipo de Fuente:**DOCUMENTO OFICIAL

**Fuente de Verificación:**Informes de gestión, documentos oficiales y documentos legales.

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2024	10,00	2025	6,00
2026	7,00	2027	7,00
2028	0,00		
<b>Total</b>	<b>30,00</b>		

### FLUJO ECONÓMICO

	Año 1 (2024)	Año 2 (2025)	Año 3 (2026)	Año 4 (2027)	Año 5 (2028)
<b>+ Beneficios e ingresos</b>	6.560.000.000,00	27.735.680.000,00	35.709.688.000,00	36.780.978.640,00	0,00
<b>- Costos de inversión</b>	19.525.925.665,40	43.601.045.800,00	12.599.758.703,00	18.938.958.703,00	0,00
<b>Flujo neto de caja</b>	-12.965.925.665,40	-15.865.365.800,00	23.109.929.297,00	17.842.019.937,00	0,00

### POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP

<b>CAMBIO CLIMÁTICO</b>	Sin información.
<b>CONSTRUCCIÓN DE PAZ</b>	Sin información.
<b>DESPLAZADOS</b>	Sin información.
<b>EQUIDAD DE LA MUJER</b>	Sin información.
<b>GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES</b>	Sin información.
<b>GRUPOS ÉTNICOS</b>	Sin información.
<b>INDÍGENAS - CUNDINAMARCA</b>	Sin información.
<b>VÍCTIMAS</b>	Sin información.