

 ALCALDÍA MAYOR BOGOTÁ D.C. OFICINA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de octubre de 2024 / 1 de

CONSEJO DISTRITAL DE ARTES AUDIOVISUALES (CDAА)
Acta N° 10 Sesión extraordinaria - 2024

FECHA: 24 de octubre de 2024

HORA: 5:00 p.m a 5:30 p.m.

LUGAR: virtual meet.google.com/rmz-ojcs-gdd

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Instituciones de educación superior o centros de estudio	CDAА	Sandra Lucía Ruiz Moreno
Artes Audiovisuales / Sector artístico	CDAА	Santiago Rozo Ortiz
Artes Audiovisuales / Espacios y equipamientos alternativos	CDAА	Juan Sebastián Trejos Arismendy
Artes Audiovisuales / Directores	CDAА	Jessica Ivonny Santacruz Mogollón
Artes Audiovisuales / Productores	CDAА	Alejandra Álvarez Bernal
Artes Audiovisuales / Consejero delegado CLACP	CDAА - Consejo Local Usme	Gustavo Rosas
Gerencia de Artes Audiovisuales / Gerente-Secretaría Técnica	Idartes - Gerencia de Artes Audiovisuales	Ricardo Cantor Bossa

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de octubre de 2024 / 2 de

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Artes Audiovisuales / Directores	CDAА	Helbert Antía
Artes Audiovisuales / Productores	CDAА	David Hernández

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA	NA

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Apoyo a la secretaría técnica	Alejandra Reyes Velazco
Idartes / Gerencia de Artes Audiovisuales / Líder Misional	Angélica Clavijo Ortiz

No. de Consejeros Activos: 9

No. de Consejeros Asistentes: 7

No. de Consejeros Ausentes: 2

No. de Consejeros Ausentes con justificación: 0

No. de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje % de Asistencia: 78%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Designación de comisión de revisión del acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Socialización de la comunicación enviada por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes referente a la realización de la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía 2024.
5. Elección del consejero/a que representará al CDAА en la Asamblea.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de octubre de 2024 / 3 de

1. Verificación de quórum

Se realizó la verificación del quórum. Los consejeros David Hernández y Helbert Antía no asisten a la sesión.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será revisada y aprobada por la presidente del Consejo, Alejandra Álvarez, y por el secretario técnico, Ricardo Cantor.

3. Aprobación del orden del día.

Alejandra Reyes, apoyo a la secretaría técnica del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, socializa el orden del día, el cual fue aprobado.

4. Socialización de la comunicación enviada por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes referente a la realización de la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía 2024.

Alejandra Reyes, apoyo a la secretaría técnica del CDAA, socializa la invitación enviada por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - DACMI - del Ministerio de las Culturas, las artes y los saberes, para hacer parte de la ASAMBLEA NACIONAL DE CONSEJOS DE CINEMATOGRAFÍA 2024. Para esto, proyecta en pantalla un documento que contiene el texto de invitación de la DACMI e inicia la lectura en voz alta para todos los presentes en la sesión:

*La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos – DACMI – del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, tiene el gusto de convocarle a la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía 2024, la cual este año tendrá dos momentos, uno inicial del 26 al 28 de noviembre, en la cual realizaremos **la primera asamblea nacional de secretarías técnicas**, con el objetivo de consolidar, entre todas las instancias que conforman el Sistema Nacional de Cultura, la construcción colectiva del **Plan Audiovisual Nacional – PANAL** -, para los años 2025 al 2027. Y un segundo encuentro los días 28 al 30 de noviembre, en el cual se realizará un **diagnostico nacional de las convocatorias de producción que están dirigidas a región**, como lo son: relatos regionales del FDC y la beca de realización de cortometraje regional del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura, para lo que requeriremos la participación de un delegado por parte de los consejeros representantes de los diferentes subsectores.*

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de octubre de 2024 / 4 de

(...) Para el segundo momento de la Asamblea, que lo realizaremos con los consejeros delegados los días 28 al 30 de noviembre, es necesario que la persona delegada presente un informe/diagnostico de los resultados y alcances de la convocatoria FDC relatos regionales en su territorio:

¿Quiénes se han visto beneficiados del estímulo?, ¿Qué desarrollo sectorial ha generado la implementación del estímulo en la región?, ¿Qué dificultades se han detectado en los años de existencia de la convocatoria?, ¿Qué oportunidades de mejora o cambios ha identificado el consejo para el ajuste de las bases de la convocatoria? y otros aspectos que considere relevantes.

En el marco de la Asamblea cada delegado tendrá un momento para exponer dicho informe/diagnostico a los demás delegados. Además, la persona delegada debe participar en el ejercicio metodológico que se adelantará por parte del equipo de Promoción del Cine Colombiano, en el cual se implementará una estrategia que debe ser replicada posterior a la asamblea en los diferentes territorios, en una actividad convocada por el consejo de cine y conducida por la persona delegada a la asamblea, esta metodología tiene como objetivo generar una reflexión entre las audiencias y los productores nacionales.

La siguiente es la agenda propuesta para la Asamblea con delegados de los consejos:

Fecha	Horario	Actividad
28-11-2024	8 a 12 m	Llegada consejeros delegados
28-11-2024	12 a 2 pm	Almuerzo
28-11-2024	2 pm a 4 pm	Promoción Cine Colombiano
28-11-2024	4 a 4:30 pm	Pausa para café
28-11-2024	4:30 a 6:00 pm	Promoción Cine Colombiano
28-11-2024	7 a 8 pm	Cena

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de octubre de 2024 / 5 de

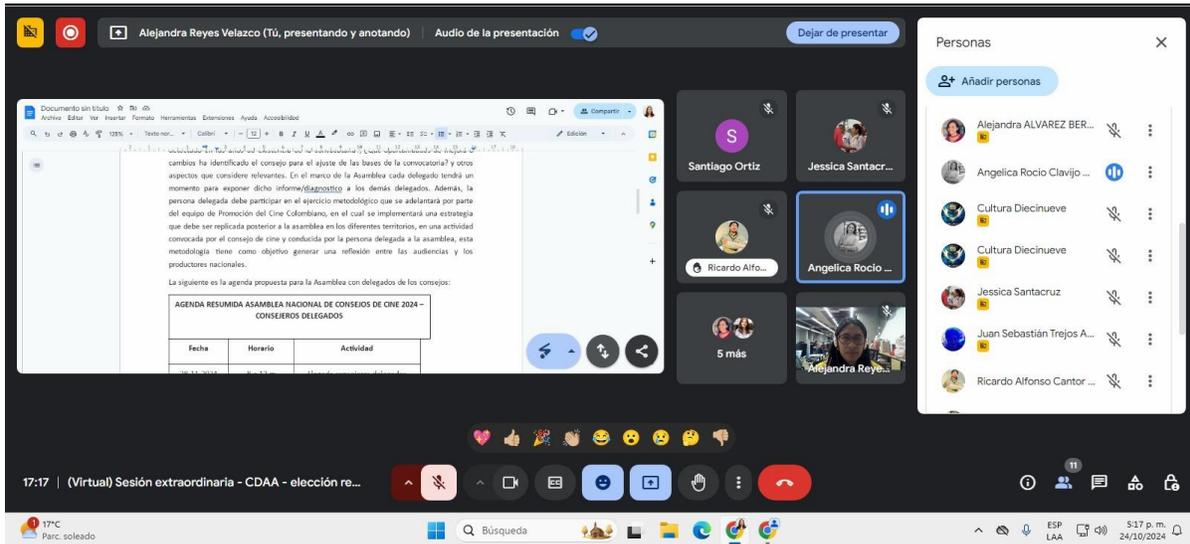
29-11-2024	7 a 8 am	Desayuno
29-11-2024	8 a 10 am	Diagnostico DACMI convocatorias
29-11-2024	10 a 10:30	Refrigerio
29-11-2024	10:30 a 12 m	Informes/diagnósticos consejos
29-11-2024	12 a 2 pm	Almuerzo
29-11-2024	2 pm a 4 pm	Informes/diagnósticos consejos
29-11-2024	4 a 4:30 pm	Pausa para café
29-11-2024	4:30 a 6:00 pm	Ajustes a las convocatorias
29-11-2024	6 a 9 pm	Salida consejeros delegados
29-11-2024	7 a 8 pm	Cena
30-11-2024	7 a 8 am	Desayuno
30-11-2024	8 a 12 m	Salida consejeros delegados

Alejandra Álvarez, presidente del CDAA, interviene sugiriendo que el trabajo de investigación y de consolidación del informe/diagnóstico de los resultados y alcances de la convocatoria FDC relatos regionales en Bogotá debe ser realizado en equipo como Consejo, para no cargar con la responsabilidad al consejero representante.

Luego de este espacio de comentarios se procede a revisar quiénes tienen interés en postularse y la respectiva elección.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No. 10 – Fecha 24 de octubre de 2024 / 6 de



Screenshot de la sesión virtual extraordinaria en meet, 24 de octubre 5:17 p.m.

5. Elección del consejero/a que representará al CDAА en la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía.

Quienes se postulan para ejercer esta representación ante la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía 2024 son:

- **Santiago Rozo**, representante del sector artístico del CDAА.
- **Gustavo Adolfo Rosas**, representante de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP por el sector de artes audiovisuales

Se abre el espacio de votaciones que da como resultado lo relacionado en la siguiente tabla:

Santiago Rozo	4 votos
Gustavo Adolfo Rosas	2 votos

Con este resultado, se designa a Santiago Rozo como delegado para asistir y representar al Consejo Distrital de Artes Audiovisuales en la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía 2024.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de octubre de 2024 / 7 de

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5. Elección del consejero/a que representará al CDAA en la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía.	Se realiza la votación del consejero que representará al CDAA ante la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía. En votación, el consejero Santiago Rozo se designa como delegado.	CDAA y Secretaría Técnica	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Realizar el acta de la presente sesión, para enviar como evidencia de la designación a la DACMI - Minculturas	Secretaría Técnica
Compartir a través de correo electrónico la información y compromisos de la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía 2024 al consejero delegado.	Secretaría Técnica
Preparar el informe / diagnóstico solicitado por la DACMI para la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía, con el apoyo de CDAA.	CDAA
Asistir a la totalidad de las actividades citadas en la agenda de la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía 2024.	Santiago Rozo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 24 de octubre de 2024 / 8 de

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. El desarrollo

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Audiovisuales, la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Alejandra Álvarez Bernal
Presidente CDAA

Ricardo Cantor Bossa
Secretaría Técnica

*Proyectó: Alejandra Reyes - Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes
Revisó: Angélica Clavijo Ortiz Contratista - Gerencia de artes audiovisuales - Idartes
Revisó y aprobó: Ricardo Cantor - Gerente de artes audiovisuales - Idartes*