
	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN		Código: IES-DIR-F-31										
			Fecha: 10/11/2020										
	7893 - Formación Artística, Cultural y Deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.		Versión: 1										
			Página: 1 de 6										
Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE										
Proyecto	7893 - Formación Artística, Cultural y Deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.												
INFORMACIÓN PRESUPUESTAL													
Meta	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligación / Giros	% Giros									
Beneficiar 8405 Personas en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital en Bogotá D.C.	131.942.461,00	131.942.461,00	4.706.063,00	3,57									
Beneficiar 975 Personas en procesos de formación a nivel formal en educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y fomento para el apoyo a la profesionalización de agentes del sector cultura, recreación y deporte de Bogotá, D.C.	214.299.930,00	214.299.930,00	119.114.665,00	55,58									
Fortalecimiento 1 Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural -SIDFAC para el crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital del Distrito Capital.	458.724.597,00	300.000.000,00	155.133.224,00	33,82									
Total Metas Pandora	804.966.988,00	646.242.391,00	278.953.952,00	34,65									
Total Proyecto SAP-BOGDATA	804.966.988,00	646.242.391,00	278.953.952,00	34,65									
INDICADORES DE OBJETIVO (META PLAN)													
Tipo indicador	Indicador de objetivo general (Meta plan)												
Nombre indicador	Personas beneficiadas con procesos de formación y exploración cultural artística patrimonial												
Formula de indicador	Número de personas capacitadas		Periodicidad	TRIMESTRAL									
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	260,0000	646,0000	0,0000	0,0000	0,0000	906,0000
Logros y/o Beneficios													
<p>En el marco de la meta, se han beneficiado 906 personas en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual, entre otras acciones, así: 1. Plataforma FORMA: se han certificado 410 ciudadanos en los cursos de la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio – FORMA. se han atendido requerimientos ciudadanos y activaciones de usuario a través del correo electrónico formacion.soporte@scrd.gov.co y el chat de la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio – FORMA. 2. PATRIMONIO: se han llevado a cabo talleres, encuentros, conversatorios y seminarios con la participación de 451 ciudadanos, así: -Taller ""Mi casa, nuestro patrimonio"" (21); Taller ""Mi casa, nuestro patrimonio (8); Taller de Cartografía Social-SIU Teusaquillo (14); Encuentro de experiencias ""Intercambio de saberes sobre el patrimonio cultural en Bogotá"" (5); Evento de lanzamiento Jizca Chía Zhue (112); Evento Académico ""Mi ciudad, mi casa, nuestro patrimonio"" (279); Juntanza Patrimonial: Diseño para la Memoria. (12). 3. Beca Profesionalización: se adelantó el proceso de convocatoria para la beca Apoyo a la Profesionalización de Artistas del Programa Distrital de Estímulos – PDE, dejando como resultado la entrega del beneficio a 45 ganadores cuyos proyectos se encuentran actualmente en ejecución.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No presenta retrasos													
Fuente de Verificación													
SOPORTES -Plataforma Forma: 2024310029182, 20243100336723, 20243100375113 -Patrimonio: 20243300374363, 20243300352083, 20243300376293, 20243300352003, 20243300370363, 20243300375233, 20243300374113 -Beca profesionalización: 20242200259993 (radicado principal). Actas de seguimientos: 20243100358903, 20243100363343, 20243100359043, 20243100363303.													
Descripción General													
<p>En el marco de la meta, se han beneficiado 861 personas en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual, entre otras acciones, así: 1. Plataforma FORMA: se han certificado 410 ciudadanos en los cursos de la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio – FORMA. se han atendido requerimientos ciudadanos y activaciones de usuario a través del correo electrónico formacion.soporte@scrd.gov.co y el chat de la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio – FORMA. 2. PATRIMONIO: se han llevado a cabo talleres, encuentros, conversatorios y seminarios con la participación de 451 ciudadanos, así: -Taller ""Mi casa, nuestro patrimonio"" (21); Taller ""Mi casa, nuestro patrimonio (8); Taller de Cartografía Social-SIU Teusaquillo (14); Encuentro de experiencias ""Intercambio de saberes sobre el patrimonio cultural en Bogotá"" (5); Evento de lanzamiento Jizca Chía Zhue (112); Evento Académico ""Mi ciudad, mi casa, nuestro patrimonio"" (279); Juntanza Patrimonial: Diseño para la Memoria. (12). 3. Beca Profesionalización: se adelantó el proceso de convocatoria para la beca Apoyo a la Profesionalización de Artistas del Programa Distrital de Estímulos – PDE, dejando como resultado la entrega del beneficio a 45 ganadores cuyos proyectos se encuentran actualmente en ejecución.</p>													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN											Código: 1ES-DIR-F-31	
												Fecha: 10/11/2020	
	7893 - Formación Artística, Cultural y Deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.											Versión: 1	
												Página: 2 de 6	
Justificación Retroceso													
No aplica													
METAS DE PROYECTO													
Vigencia	2024			Periodo			09. SEPTIEMBRE						
Meta	Beneficiar 8405 Personas en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital en Bogotá D.C.												
Tipo Anualización	(S) Suma			Tipo Meta			OTROS						
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	1.550,0000	2.500,0000	2.700,0000	1.655,0000	0,0000	8.405,0000							
Logro	861,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	861,0000							
% Cumplimiento	55,5500	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Beneficiar personas en procesos de cualificación y formación												
Formula de indicador	Número de personas capacitadas							Periodicidad		TRIMESTRAL			
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	260,0000	601,0000	0,0000	0,0000	0,0000	861,0000
Logros y/o Beneficios													
<p>En el marco de la meta, se han beneficiado 861 personas en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual, entre otras acciones, así: 1. Plataforma FORMA: se han certificado 410 ciudadanos en los cursos de la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio – FORMA. se han atendido requerimientos ciudadanos y activaciones de usuario a través del correo electrónico formacion.soporte@scrd.gov.co y el chat de la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio – FORMA. 2. PATRIMONIO: se han llevado a cabo talleres, encuentros, conversatorios y seminarios con la participación de 451 ciudadanos, así: -Taller "Mi casa, nuestro patrimonio" (21); Taller "Mi casa, nuestro patrimonio (8); Taller de Cartografía Social-SIU Teusaquillo (14); Encuentro de experiencias "Intercambio de saberes sobre el patrimonio cultural en Bogotá" (5); Evento de lanzamiento Jizca Chía Zhue (112); Evento Académico "Mi ciudad, mi casa, nuestro patrimonio" (279); Juntanza Patrimonial: Diseño para la Memoria. (12). OTRAS ACCIONES a) SENA: En relación con el Convenio Interadministrativo No. 18 de 2021 (SENA) y No. 350 de 2021 (SCRD) entre el Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA y la SCRD, se dio apertura a los procesos de formación complementaria y normas de competencia en alianza con el SENA, con el objetivo de cumplir con las metas establecidas en el convenio. Adicionalmente se registraron y matricularon en procesos de formación complementaria 161 personas, así: 128 personas en Fundamentos en administración deportiva brindado por el centro de formación en actividad física y cultural regional Bogotá y 33 personas en el Marketing Digital brindado por el centro de formación Gestión de Mercados, Logística y Tecnologías de la Información regional Bogotá. b) ESCUELA DE FUTUROS: Frente a la estrategia de Escuela de Futuros de Formación a formadores, se avanzó en la organización del encuentro internacional que dará inicio al Programa de Escuela de Futuros. Este espacio estará dedicado a la formación de formadores de líderes comunitarios, gestores culturales y artistas, con el objetivo de fomentar el diálogo ciudadano en torno a los futuros culturales de la ciudad. El proceso ha sido organizado con la participación de profesionales de la SGAC, quienes han conformado equipos de trabajo responsables de los distintos componentes: coordinaciones generales, diseño metodológico, producción, logística, y gestión financiera y administrativa. c) CONVERGENCIA DIGITAL: Se elaboró un documento que presenta una estructura temática y conceptual de la oferta formativa relacionada con la Convergencia Digital. En este sentido, se han llevado a cabo conversaciones con la persona responsable del proceso macro, 'Gente Convergente', para alinear esta acción dentro de su marco de trabajo.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No presenta retrasos													
Fuente de Verificación													
SOPORTES: -Plataforma Forma: 2024310029182, 20243100336723, 20243100375113 -Patrimonio: 20243300374363, 20243300352083, 20243300376293, 20243300352003, 20243300370363, 20243300375233, 20243300374113 -SENA: 20243100371993, 20243100371973, 20243100158901, 20243100364613, 20243100365903, 20243100360983 -Escuela de Futuros: 20243100371993, 20243100371973, 20243100158901, 20243100364613, 20243100365903, 20243100360983 -Convergencia Digital: 20243100369943													
Descripción General													



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN

Código: 1ES-DIR-F-31

Fecha: 10/11/2020

7893 - Formación Artística, Cultural y Deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.

Versión: 1

Página: 3 de 6

En el marco de la meta, se han beneficiado 861 personas en procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal en modalidad presencial y/o virtual, entre otras acciones, así: 1. Plataforma FORMA: se han certificado 410 ciudadanos en los cursos de la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio – FORMA. se han atendido requerimientos ciudadanos y activaciones de usuario a través del correo electrónico formacion.soporte@scrd.gov.co y el chat de la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio – FORMA. 2. PATRIMONIO: se han llevado a cabo talleres, encuentros, conversatorios y seminarios con la participación de 451 ciudadanos, así: -Taller "Mi casa, nuestro patrimonio" (21); Taller "Mi casa, nuestro patrimonio (8); Taller de Cartografía Social-SIU Teusaquillo (14); Encuentro de experiencias "Intercambio de saberes sobre el patrimonio cultural en Bogotá" (5); Evento de lanzamiento Jizca Chía Zhue (112); Evento Académico "Mi ciudad, mi casa, nuestro patrimonio" (279); Juntanza Patrimonial: Diseño para la Memoria. (12). OTRAS ACCIONES a) SENA: En relación con el Convenio Interadministrativo No. 18 de 2021 (SENA) y No. 350 de 2021 (SCRD) entre el Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA y la SCR D, se dio apertura a los procesos de formación complementaria y normas de competencia en alianza con el SENA, con el objetivo de cumplir con las metas establecidas en el convenio. Adicionalmente se registraron y matricularon en procesos de formación complementaria 161 personas, así: 128 personas en Fundamentos en administración deportiva brindado por el centro de formación en actividad física y cultural regional Bogotá y 33 personas en el Marketing Digital brindado por el centro de formación Gestión de Mercados, Logística y Tecnologías de la Información regional Bogotá. b) ESCUELA DE FUTUROS: Frente a la estrategia de Escuela de Futuros de Formación a formadores, se avanzó en la organización del encuentro internacional que dará inicio al Programa de Escuela de Futuros. Este espacio estará dedicado a la formación de formadores de líderes comunitarios, gestores culturales y artistas, con el objetivo de fomentar el diálogo ciudadano en torno a los futuros culturales de la ciudad. El proceso ha sido organizado con la participación de profesionales de la SGAC, quienes han conformado equipos de trabajo responsables de los distintos componentes: coordinaciones generales, diseño metodológico, producción, logística, y gestión financiera y administrativa. c) CONVERGENCIA DIGITAL: Se elaboró un documento que presenta una estructura temática y conceptual de la oferta formativa relacionada con la Convergencia Digital. En este sentido, se han llevado a cabo conversaciones con la persona responsable del proceso macro, 'Gente Convergente', para alinear esta acción dentro de su marco de trabajo.

Justificación Retroceso


No aplica


Territorialización Inversión

Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRITAL			1.550,00	861,00	150.656.041,00	131.942.461,00
			1.550,00	861,00	150.656.041,00	131.942.461,00

Actividades

Nombre	Implementar procesos de cualificación y formación a nivel de educación informal a través de cursos de formación virtual de la Plataforma FORMA de la SCR D y realizar seguimiento a las metas y evaluación.												% Vertical	4.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	17,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Articular procesos de formación a nivel de educación informal mediante formación complementaria en alianza con el SENA y realizar seguimiento a las metas, acompañamiento pedagógico y evaluación.												% Vertical	4.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	17,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Desarrollar procesos de formación a formadores a nivel de educación informal mediante la estrategia de Escuela de Futuros y realizar seguimiento de las metas, acompañamiento pedagógico y evaluación.												% Vertical	16.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	10,00	50,00	10,00	10,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	10,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Desarrollar procesos de formación a nivel de educación informal mediante un componente pedagógico del Festival Escolar de las Artes; realizar seguimiento de las metas, acompañamiento pedagógico y evaluación.												% Vertical	4.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	17,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Desarrollar procesos de formación a nivel de educación informal mediante la estrategia de Convergencia Digital; realizar seguimiento de las metas, acompañamiento pedagógico y evaluación. procesos de formación a nivel de educación informal mediante la												% Vertical	4.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	17,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Desarrollar acciones a nivel de educación informal en Patrimonio Cultural dirigido a la ciudadanía y realizar seguimiento de las metas, acompañamiento y evaluación.												% Vertical	8.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		

	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: IES-DIR-F-31			
											Fecha: 10/11/2020			
	7893 - Formación Artística, Cultural y Deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.										Versión: 1			
											Página: 4 de 6			
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	17,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia	2024				Periodo			09. SEPTIEMBRE						
Meta	Beneficiar 975 Personas en procesos de formación a nivel formal en educación superior, educación para el trabajo, el desarrollo humano y fomento para el apoyo a la profesionalización de agentes del sector cultura, recreación y deporte de Bogotá, D.C.													
Tipo Anualización	(S) Suma				Tipo Meta			OTROS						
	2024		2025		2026		2027		2028		Total			
Programacion	45,0000		295,0000		295,0000		340,0000		0,0000		975,0000			
Logro	45,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		45,0000			
% Cumplimiento	100,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000					
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto													
Nombre indicador	Beneficiar personas en procesos de formación a nivel formal													
Formula de indicador	Número de personas capacitadas								Periodicidad		TRIMESTRAL			
Comportamiento del Indicador														
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec	
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	45,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	45,0000	
Logros y/o Beneficios														
En el marco del indicador se publicó la Resolución No. 475 del 2024 con los 45 ganadores de la Beca de Apoyo para la Profesionalización de Artistas del Programa Distrital de Estímulos - PDE. Actualmente los proyectos se encuentran en ejecución y desde la SCRCD se han adelantado los seguimientos. Se prevé la finalización en el mes de noviembre. OTRAS ACCIONES SENA: Convenio Interadministrativo No. 18 de 2021 (SENA) y No. 350 de 2021 (SCRCD) entre el Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRCD, Seguimiento, gestión, y evaluación de Formación Titulada: se llevaron a cabo reuniones enfocadas en consolidar la apertura de los siguientes procesos de formación técnica y tecnológica, de acuerdo con la oferta del SENA: el Técnico en Servicios Digitales de Bibliotecas del Centro de Formación en Gestión Administrativa y el Tecnólogo en Producción Dancística del Centro de Formación en Actividad Física y Artística. Se espera que estos procesos formativos se inicien en octubre de 2024.														
Retrasos y Soluciones														
No presenta retrasos														
Fuente de Verificación														
Soportes: Beca profesionalización: 20242200259993 (radicado principal). Actas de seguimientos: 20243100358903, 20243100363343, 20243100359043, 20243100363303. SENA: 20243100365903, 2024310029182 y 20243100336723														
Descripción General														
En el marco del indicador se publicó la Resolución No. 475 del 2024 con los 45 ganadores de la Beca de Apoyo para la Profesionalización de Artistas del Programa Distrital de Estímulos - PDE. Actualmente los proyectos se encuentran en ejecución y desde la SCRCD se han adelantado los seguimientos. Se prevé la finalización en el mes de noviembre. OTRAS ACCIONES SENA: Convenio Interadministrativo No. 18 de 2021 (SENA) y No. 350 de 2021 (SCRCD) entre el Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRCD, Seguimiento, gestión, y evaluación de Formación Titulada: se llevaron a cabo reuniones enfocadas en consolidar la apertura de los siguientes procesos de formación técnica y tecnológica, de acuerdo con la oferta del SENA: el Técnico en Servicios Digitales de Bibliotecas del Centro de Formación en Gestión Administrativa y el Tecnólogo en Producción Dancística del Centro de Formación en Actividad Física y Artística. Se espera que estos procesos formativos se inicien en octubre de 2024.														
Justificación Retroceso														
No aplica														
Territorialización Inversión														
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje							
	77. DISTRICTAL			45,00	45,00	219.899.663,00	214.299.930,00							
				45,00	45,00	219.899.663,00	214.299.930,00							
Actividades														
Nombre	Desarrollar procesos de fomento para apoyar la profesionalización de agentes del sector, mediante la entrega de estímulos económicos y acompañamiento al desarrollo de proyectos de gestión cultural; realizar seguimiento de metas y evaluación.									% Vertical		30.00		
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	45,00	5,00	20,00	5,00	5,00	20,00		

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7893 - Formación Artística, Cultural y Deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.										Versión: 1		
											Página: 5 de 6		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	20,00	0,00	0,00	0,00
Vigencia		2024			Periodo			09. SEPTIEMBRE					
Meta		Fortalecimiento 1 Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural -SIDFAC para el crecimiento y sostenibilidad de los procesos de formación en arte, cultura, patrimonio, recreación, deporte y convergencia digital del Distrito Capital.											
Tipo Anualización		(K) Constante			Tipo Meta			OTROS					
		2024		2025		2026		2027		2028		Total	
Programacion		1,0000		1,0000		1,0000		1,0000		0,0000		1,0000	
Logro		0,5000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,5000	
% Cumplimiento		50,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000			
Tipo indicador		Indicador de meta de proyecto											
Nombre indicador		Fortalecer el Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC											
Formula de indicador		Número de sistemas de información fortalecidos							Periodicidad		TRIMESTRAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,3000	0,5000	0,0000	0,0000	0,0000	0,5000
Logros y/o Beneficios													
En el marco del cumplimiento del indicador se han adelantado las siguientes acciones: 1. SIDFAC - Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural: Se realizó el segundo comité de la Comisión Intersectorial del SIDFAC - Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural donde se socializó la última actualización del Decreto 863 de 2019 del SIDFAC, se presentó la estrategia Escuela de Futuros y se socializó el Centro de Creación Digital al Secretario de Cultura. Radicado de 2. Convenio Interadministrativo No. 469 de 2021 SED-SCRD: Se desarrollaron 12 sesiones de talleres de formación a formadores del Componente Pedagógico 2024 Festival Escolar de las Artes, en el que participaron 125 docentes y formadores en procesos de formación escolar en arte, cultura y patrimonio, se realizó el brochure con la oferta de talleres del Componente Pedagógico 2024 y se asistió a la socialización de la sistematización de información de las matrices enviadas por las entidades en la que se identificaron los aportes que realizaría cada entidad el Plan Piloto de apadrinamiento de colegios con énfasis en convivencia. 3. Sistema Sectorial de Información de Formación: Se realizó la entrega formal del sistema a las entidades OFB, FUGA, IDARTES e IDPC. Desde la DACP, se acordaron mesas de trabajo para definir procesos de capacitación y pilotajes de carga de datos. Se llevaron a cabo ajustes en los módulos de gestión de grupos, beneficiarios y reportes, se mejoraron las funcionalidades para crear grupos, asignar artistas formadores y administrar la preinscripción en el módulo de gestión de grupos y, se implementaron mejoras para buscar y modificar información en el módulo de beneficiarios. El sistema ya está en producción.													
Retrasos y Soluciones													
No presenta retrasos													
Fuente de Verificación													
Soportes -SIDFAC: 20243100383583 -Convenio Interadministrativo No. 469 de 2021 SED-SCRD: 20243100368553, 20243100369503, 20243100369973, 20243100369983 y 20243100363173 -Sistema Sectorial de Información de Formación: 20243000372583, 20243000373103 y 20243000372983"													
Descripción General													
En el marco del cumplimiento del indicador se han adelantado las siguientes acciones: 1. SIDFAC - Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural: Se realizó el segundo comité de la Comisión Intersectorial del SIDFAC - Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural donde se socializó la última actualización del Decreto 863 de 2019 del SIDFAC, se presentó la estrategia Escuela de Futuros y se socializó el Centro de Creación Digital al Secretario de Cultura. Radicado de 2. Convenio Interadministrativo No. 469 de 2021 SED-SCRD: Se desarrollaron 12 sesiones de talleres de formación a formadores del Componente Pedagógico 2024 Festival Escolar de las Artes, en el que participaron 125 docentes y formadores en procesos de formación escolar en arte, cultura y patrimonio, se realizó el brochure con la oferta de talleres del Componente Pedagógico 2024 y se asistió a la socialización de la sistematización de información de las matrices enviadas por las entidades en la que se identificaron los aportes que realizaría cada entidad el Plan Piloto de apadrinamiento de colegios con énfasis en convivencia. 3. Sistema Sectorial de Información de Formación: Se realizó la entrega formal del sistema a las entidades OFB, FUGA, IDARTES e IDPC. Desde la DACP, se acordaron mesas de trabajo para definir procesos de capacitación y pilotajes de carga de datos. Se llevaron a cabo ajustes en los módulos de gestión de grupos, beneficiarios y reportes, se mejoraron las funcionalidades para crear grupos, asignar artistas formadores y administrar la preinscripción en el módulo de gestión de grupos y, se implementaron mejoras para buscar y modificar información en el módulo de beneficiarios. El sistema ya está en producción.													
Justificación Retroceso													
No aplica													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	77. DISTRITAL			1,00	0,50	434.411.284,00	300.000.000,00						



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN

Código: 1ES-DIR-F-31

Fecha: 10/11/2020

7893 - Formación Artística, Cultural y Deportiva a lo largo de la vida en Bogotá D.C.

Versión: 1

Página: 6 de 6

1,00


0,50

434.411.284,00

300.000.000,00

Actividades

Nombre	Articular acciones de formación a nivel sectorial e intersectorial en el marco del Ssistema Distrital de Formación Artística y Cultural - SIDFAC; realizar seguimiento de las acciones del plan de acción 2024, acompañamiento y evaluación.								% Vertical	30.00		
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	0,00	0,00	50,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	0,00	0,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN			Código: 1ES-DIR-F-31
				Fecha: 10/11/2020
	7929 - Fortalecimiento Alianzas estratégicas a nivel bilateral y multilateral para el posicionamiento de la ciudad como referente cultural y recreodeportivo en escenarios internacionales de y en Bogotá D.C.			Versión: 1
Página: 1 de 4				

Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE
Proyecto	7929 - Fortalecimiento Alianzas estratégicas a nivel bilateral y multilateral para el posicionamiento de la ciudad como referente cultural y recreodeportivo en escenarios internacionales de y en Bogotá D.C.		

INFORMACIÓN PRESUPUESTAL

Meta	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligación / Giros	% Giros
Participar 24 Eventos, espacios, iniciativas y/o encuentros para posicionar a Bogotá como un destino cultural y recreodeportivo destacado en la región	50.237.382,00	36.599.701,00	524.240,00	1,04
Desarrollar 24 Eventos, espacios, iniciativas y/o encuentros que fomenten la diversidad de expresiones culturales y recreo-deportivas a nivel local, nacional e internacional	13.158.632.654,00	12.758.632.654,00	6.316.145.912,00	48,00
Total Metas Pandora	13.208.870.036,00	12.795.232.355,00	6.316.670.152,00	47,82
Total Proyecto SAP-BOGDATA	13.208.870.036,00	12.795.232.355,00	6.316.670.152,00	47,82

INDICADORES DE OBJETIVO (META PLAN)

Tipo indicador	Indicador de objetivo general (Meta plan)		
Nombre indicador	Espacios, redes, plataformas y encuentros estratégicos en los que participa el Sector Cultura, Recreación Deporte.		
Formula de indicador	Espacios, redes, plataformas y encuentros estratégicos en los que participa el Sector Cultura, Recreación Deporte realizados	Periodicidad	TRIMESTRAL

Comportamiento del Indicador

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000

Logros y/o Beneficios

-Encuentro Internacional Ciudades creativas Kreanta, Bogotá, D.C., 18 al 20 de septiembre de 2024: Tuvo el objetivo de intercambiar experiencias y proyectos culturales transformadores de ciudad, para hacer un dossier sobre Cultura Bogotá en la revista CCK – Ciudades creativas Kreanta, así como para diseñar las Jornadas Ciudades Creativas Bogotá 2025, que se harían en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad (septiembre u octubre). La delegación de Kreanta fue de dos personas: Félix Manito, historiador y periodista, fundador de Kreanta, y Emilio Palacio, historiador y educador, y miembro del Consejo directivo de Kreanta. En los 3 días de la visita estuvo también Jorge Melguizo, asesor de la Secretaría de Cultura, Deporte y Recreación de Bogotá. Lo anterior en el marco de la Estrategia de internacionalización de Bogotá 2024-2027 'Una ciudad de puertas abiertas al mundo', así como los ejes estratégicos del proyecto de inversión 7929 de la SCR.D. Además, se ha avanzado significativamente en la consolidación de la red de Ciudades Creativas UNESCO, convocando a las 8 ciudades colombianas a participar en un encuentro que se llevará a cabo los días 7 y 8 de octubre en Bogotá. En relación con el Concurso Internacional de Violín, el 5 de septiembre tuvo lugar una reunión del comité pro bono de expertos, con la asistencia de 15 reconocidos especialistas del sector. Durante esta sesión, se discutieron aspectos clave del contenido, la metodología y la organización del concurso, el cual fue recibido con gran interés y entusiasmo por parte de los asistentes. Asimismo, en el marco de la Bienal de Arte de Bogotá, ya se han definido cuáles convocatorias pasarán por el programa de fomento, cuáles serán objeto de invitaciones directas, y se han perfilado los espacios para el Monumento a los Médicos por su labor durante la pandemia, así como la intervención arquitectónica que será definida por concurso.


Retrasos y Soluciones


NA

Fuente de Verificación

https://drive.google.com/drive/folders/128M3aLsITJQaIEh6hTKLBlcNqkl-p1va?usp=drive_link
https://drive.google.com/drive/folders/1m_R32FMZpqEXpHtkfCICcupDTzDsvGBd?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/181Ektc-qBq8kJPwDrZWgtaBDpATGiPiv?usp=drive_link

Descripción General

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31			
											Fecha: 10/11/2020			
	7929 - Fortalecimiento Alianzas estratégicas a nivel bilateral y multilateral para el posicionamiento de la ciudad como referente cultural y recreodeportivo en escenarios internacionales de y en Bogotá D.C.										Versión: 1			
												Página: 2 de 4		
<p>-Encuentro Internacional Ciudades creativas Kreanta, Bogotá, D.C., 18 al 20 de septiembre de 2024: Tuvo el objetivo de intercambiar experiencias y proyectos culturales transformadores de ciudad, para hacer un dossier sobre Cultura Bogotá en la revista CCK – Ciudades creativas Kreanta, así como para diseñar las Jornadas Ciudades Creativas Bogotá 2025, que se harían en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad (septiembre u octubre). La delegación de Kreanta fue de dos personas: Félix Manito, historiador y periodista, fundador de Kreanta, y Emilio Palacio, historiador y educador, y miembro del Consejo directivo de Kreanta. En los 3 días de la visita estuvo también Jorge Melguizo, asesor de la Secretaría de Cultura, Deporte y Recreación de Bogotá. Lo anterior en el marco de la Estrategia de internacionalización de Bogotá 2024-2027 ‘Una ciudad de puertas abiertas al mundo’, así como los ejes estratégicos del proyecto de inversión 7929 de la SCR.D. Además, se ha avanzado significativamente en la consolidación de la red de Ciudades Creativas UNESCO, convocando a las 8 ciudades colombianas a participar en un encuentro que se llevará a cabo los días 7 y 8 de octubre en Bogotá. En relación con el Concurso Internacional de Violín, el 5 de septiembre tuvo lugar una reunión del comité pro bono de expertos, con la asistencia de 15 reconocidos especialistas del sector. Durante esta sesión, se discutieron aspectos clave del contenido, la metodología y la organización del concurso, el cual fue recibido con gran interés y entusiasmo por parte de los asistentes. Asimismo, en el marco de la Bienal de Arte de Bogotá, ya se han definido cuáles convocatorias pasarán por el programa de fomento, cuáles serán objeto de invitaciones directas, y se han perfilado los espacios para el Monumento a los Médicos por su labor durante la pandemia, así como la intervención arquitectónica que será definida por concurso.</p>														
Justificación Retroceso														
NA														
METAS DE PROYECTO														
Vigencia	2024			Periodo			09. SEPTIEMBRE							
Meta	Participar 24 Eventos, espacios, iniciativas y/o encuentros para posicionar a Bogotá como un destino cultural y recreodeportivo destacado en la región													
Tipo Anualización	(S) Suma			Tipo Meta			ACTIVIDAD							
	2024	2025	2026	2027	2028	Total								
Programacion	2,0000	7,0000	7,0000	8,0000	0,0000	24,0000								
Logro	2,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000								
% Cumplimiento	100,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000									
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto													
Nombre indicador	Eventos, espacios, iniciativas y/o encuentros para posicionar a Bogotá													
Formula de indicador	Número de eventos, espacios, iniciativas y/o encuentros para posicionar a Bogotá con participación de la entidad							Periodicidad		TRIMESTRAL				
Comportamiento del Indicador														
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec	
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000	
Logros y/o Beneficios														
<p>- Encuentro Internacional Ciudades creativas Kreanta, Bogotá, D.C., 18 al 20 de septiembre de 2024: Tuvo el objetivo de intercambiar experiencias y proyectos culturales transformadores de ciudad, para hacer un dossier sobre Cultura Bogotá en la revista CCK – Ciudades creativas Kreanta, así como para diseñar las Jornadas Ciudades Creativas Bogotá 2025, que se harían en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad (septiembre u octubre). La delegación de Kreanta fue de dos personas: Félix Manito, historiador y periodista, fundador de Kreanta, y Emilio Palacio, historiador y educador, y miembro del Consejo directivo de Kreanta. En los 3 días de la visita estuvo también Jorge Melguizo, asesor de la Secretaría de Cultura, Deporte y Recreación de Bogotá. Lo anterior en el marco de la Estrategia de internacionalización de Bogotá 2024-2027 ‘Una ciudad de puertas abiertas al mundo’, así como los ejes estratégicos del proyecto de inversión 7929 de la SCR.D.</p>														
Retrasos y Soluciones														
NA														
Fuente de Verificación														
https://drive.google.com/drive/folders/128M3aLsITJQaIEh6hTKLBlcNqkl-p1va?usp=drive_link														
Descripción General														
<p>- Encuentro Internacional Ciudades creativas Kreanta, Bogotá, D.C., 18 al 20 de septiembre de 2024: Tuvo el objetivo de intercambiar experiencias y proyectos culturales transformadores de ciudad, para hacer un dossier sobre Cultura Bogotá en la revista CCK – Ciudades creativas Kreanta, así como para diseñar las Jornadas Ciudades Creativas Bogotá 2025, que se harían en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad (septiembre u octubre). La delegación de Kreanta fue de dos personas: Félix Manito, historiador y periodista, fundador de Kreanta, y Emilio Palacio, historiador y educador, y miembro del Consejo directivo de Kreanta. En los 3 días de la visita estuvo también Jorge Melguizo, asesor de la Secretaría de Cultura, Deporte y Recreación de Bogotá. Lo anterior en el marco de la Estrategia de internacionalización de Bogotá 2024-2027 ‘Una ciudad de puertas abiertas al mundo’, así como los ejes estratégicos del proyecto de inversión 7929 de la SCR.D.</p>														
Justificación Retroceso														
NA														

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	7929 - Fortalecimiento Alianzas estratégicas a nivel bilateral y multilateral para el posicionamiento de la ciudad como referente cultural y recreodeportivo en escenarios internacionales de y en Bogotá D.C.	Versión: 1 Página: 3 de 4

Territorialización Inversión						
Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRITAL			2,00	2,00	50.237.382,00	36.599.701,00
			2,00	2,00	50.237.382,00	36.599.701,00

Actividades												
Nombre	Participar en 2 eventos, espacios, iniciativas y/o encuentros para posicionar a Bogotá como un destino cultural y recreodeportivo destacado en la región									% Vertical	40,00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Vigencia	2024		Periodo	09. SEPTIEMBRE		
Meta	Desarrollar 24 Eventos, espacios, iniciativas y/o encuentros que fomenten la diversidad de expresiones culturales y recreo-deportivas a nivel local, nacional e internacional					
Tipo Anualización	(S) Suma		Tipo Meta	ACTIVIDAD		
	2024	2025	2026	2027	2028	Total
Programacion	2,0000	8,0000	8,0000	6,0000	0,0000	24,0000
Logro	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
% Cumplimiento	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	

Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto	
Nombre indicador	Eventos, espacios, iniciativas y/o encuentros para posicionar a Bogotá desarrollados	
Formula de indicador	Número de eventos, espacios, iniciativas y/o encuentros para posicionar a Bogotá con participación de la entidad	Perioidad TRIMESTRAL

Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000

Logros y/o Beneficios

Se ha avanzado significativamente en la consolidación de la red de Ciudades Creativas UNESCO, convocando a las 8 ciudades colombianas a participar en un encuentro que se llevará a cabo los días 7 y 8 de octubre en Bogotá. En relación con el Concurso Internacional de Violín, el 5 de septiembre tuvo lugar una reunión del comité pro bono de expertos, con la asistencia de 15 reconocidos especialistas del sector. Durante esta sesión, se discutieron aspectos clave del contenido, la metodología y la organización del concurso, el cual fue recibido con gran interés y entusiasmo por parte de los asistentes. Asimismo, en el marco de la Bienal de Arte de Bogotá, ya se han definido cuáles convocatorias pasarán por el programa de fomento, cuáles serán objeto de invitaciones directas, y se han perfilado los espacios para el Monumento a los Médicos por su labor durante la pandemia, así como la intervención arquitectónica que será definida por concurso.

Retrasos y Soluciones

NA

Fuente de Verificación

https://drive.google.com/drive/folders/1m_R32FMZpqEXpHtkfCICcupDTzDsvGBd?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/181Ekte-qBq8kJPwDrZWgtaBDpATGiPiv?usp=drive_link


Descripción General


Se ha avanzado significativamente en la consolidación de la red de Ciudades Creativas UNESCO, convocando a las 8 ciudades colombianas a participar en un encuentro que se llevará a cabo los días 7 y 8 de octubre en Bogotá. En relación con el Concurso Internacional de Violín, el 5 de septiembre tuvo lugar una reunión del comité pro bono de expertos, con la asistencia de 15 reconocidos especialistas del sector. Durante esta sesión, se discutieron aspectos clave del contenido, la metodología y la organización del concurso, el cual fue recibido con gran interés y entusiasmo por parte de los asistentes. Asimismo, en el marco de la Bienal de Arte de Bogotá, ya se han definido cuáles convocatorias pasarán por el programa de fomento, cuáles serán objeto de invitaciones directas, y se han perfilado los espacios para el Monumento a los Médicos por su labor durante la pandemia, así como la intervención arquitectónica que será definida por concurso.

Justificación Retroceso


NA


Territorialización Inversión						
Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRITAL			2,00	0,00	13.158.632.654,00	12.758.632.654,00

	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: IES-DIR-F-31			
											Fecha: 10/11/2020			
	7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.										Versión: 1			
												Página: 1 de 9		
Vigencia	2024					Periodo	09. SEPTIEMBRE							
Proyecto	7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.													
INFORMACIÓN PRESUPUESTAL														
Meta	Apropiación Vigente					Compromisos			Obligación / Giros		% Giros			
Desarrollar 4 estrategias en arte, cultura, recreación, deporte, actividad física y prácticas de movimiento orientadas a promover la salud y bienestar como estrategia innovadora de promoción, prevención y atención terapéutica en salud, asegurando impactos medibles a nivel fisiológ	830.526.252,00					806.752.541,00			4.318.346,00		0,52			
Entregar 400 Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) a creadores o gestores culturales que devenguen menos del salario mínimo legal vigente en Bogotá.	110.032.069,00					74.895.458,00			0,00		0,00			
Desarrollar 335 actividades para la promoción, el fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano, con alcance zonal, distrital y regional.	2.324.864.716,00					569.509.115,00			79.930.500,00		3,44			
Desarrollar 40 actividades de Patrimonios que vincule a las comunidades y a la ciudadanía en general.	985.191.805,00					519.328.871,00			193.593.236,00		19,65			
Total Metas Pandora	4.250.614.842,00					1.970.485.985,00			277.842.082,00		6,54			
Total Proyecto SAP-BOGDATA	4.250.614.842,00					1.970.485.985,00			277.842.082,00		6,54			
INDICADORES DE OBJETIVO (META PLAN)														
Tipo indicador	Indicador de objetivo general (Meta plan)													
Nombre indicador	Número de actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales.													
Formula de indicador	Porcentaje de avence de las actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales.								Periodicidad	TRIMESTRAL				
Comportamiento del Indicador														
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec	
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	11,0000	4,0000	0,0000	0,0000	0,0000	15,0000	
Logros y/o Beneficios														
<p>En cumplimiento de la meta en lo corrido de la vigencia se han adelantado 15 actividades para la promoción, el fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, así: a) Estrategia El Centro Vive - Jornadas de embellecimiento y apropiación del espacio público diez (10) jornadas de embellecimiento y apropiación del espacio público en el marco de la estrategia El Centro Vive. La selección de los territorios intervenidos obedeció a la celebración del cumpleaños de Bogotá. Arte en Espacio Público. La selección de los territorios intervenidos obedeció a zonas priorizadas por el alto deterioro del espacio y mobiliario público, así como la incidencia en la generación de un entorno más seguro y apto para el disfrute de los ciudadanos. b) Celebración día del arte urbano (1): Se llevó a cabo la Celebración del Día del Arte Urbano Diego Felipe Becerra Lizarazo: evento realizado en el barrio La Estancia, en la localidad de Ciudad Bolívar, en el cual participaron 80 artistas de la Mesa Distrital de Grafiti y la Mesa de Grafiti Mujeres quienes realizaron una intervención de arte urbano responsable en una superficie de 735 m2. El evento contó con actividades complementarias tales como un taller de stencil, batalla de tags, presentaciones de break dance, DJs y MCs y zona de emprendimientos. El evento se realizó entre el 29 y el 31 de agosto de 2024, dando cumplimiento a los Acuerdos del Concejo 625 de 2015 y 907 de 2023. c) Patrimonio (4): El avance reportado en Patrimonio recoge lo realizado en las siguientes actividades: Visitas técnicas - Sistema Distrital de Patrimonio Cultural, asistencia técnica a la ciudadanía para la conservación y protección de los patrimonios, Visitas de control urbano, actividades mes del patrimonio, Avance en los lineamientos de Política de Patrimonio - Plan Distrital de Cultura.</p>														
Retrasos y Soluciones														
No presenta retrasos														
Fuente de Verificación														

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: IES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.										Versión: 1		
											Página: 2 de 9		
<p>SOPORTES Soportes Jornadas embellecimiento y apropiación del espacio público (Centro vive): 20243100254213, 20243100261333, 20243100276933, 20243100298153, 20243100303623 20243100310443, 20243100330543, 20243100357303, 20243100362893 Soportes Celebración día del arte urbano: 20243100340503, https://drive.google.com/drive/folders/1qGylyV518ZLwN2noIWlcLrMmW473wi4D https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/principal/noticias/dia-del-arte-urbano-diego-felipe-becerra-lizarazo-2024 https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/dia-del-arte-urbano-sabado-31-de-agosto-2024-conmemoracion-en-bogota https://www.instagram.com/reel/C_VWeyCt6dw/?igsh=Y3lta3Z4cjM1N2Nl https://www.instagram.com/p/C_Wa-RsuGDK/?igsh=aWh4d3Q2dXRmN3N4 PATRIMONIO 1. Visitas técnicas - Sistema Distrital de Patrimonio Cultural: https://docs.google.com/spreadsheets/d/113IXn8repyaOw6QC6NonSyZiSF3e-NSI/edit?usp=sharing&ouid=105194267904677526507&rtprof=true&sd=true y radicado 20243300334113 - 20243300379043. 2. Asistencia técnica a la ciudadanía para la conservación y protección de los patrimonios: 20243300285923, 20243300328093, 20243300364443. 3. Visitas de control urbano: Radicados 20243300294033 - 20243300326533 - 20243300382643. 4. Divulgación de los Patrimonios: 20243300374363, 20243300371303, 20243300376293, 20243300352003, 20243300370363, 20243300374253, 20243300375233, 20243300375543, 20243300374113, 20243300329603, 20243300327593. 5. Mes del Patrimonio: 20243300379343. 6. Avance en los lineamientos de Política de Patrimonio - Plan Distrital de Cultura: 20243300288283, 20243300288393, 20243300287803, 20243300287823, 20243300287873, 20243300288393, 20243300331013, 20243300330983, 20243300373643, 20243300372593, 20243300377093</p>													
Descripción General													
<p>En cumplimiento de la meta en lo corrido de la vigencia se han adelantado 15 actividades para la promoción, el fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, así: a) Estrategia El Centro Vive - Jornadas de embellecimiento y apropiación del espacio público diez (10) jornadas de embellecimiento y apropiación del espacio público en el marco de la estrategia El Centro Vive. La selección de los territorios intervenidos obedeció a la celebración del cumpleaños de Bogotá. Arte en Espacio Público. La selección de los territorios intervenidos obedeció a zonas priorizadas por el alto deterioro del espacio y mobiliario público, así como la incidencia en la generación de un entorno más seguro y apto para el disfrute de los ciudadanos. b) Celebración día del arte urbano (1): Se llevó a cabo la Celebración del Día del Arte Urbano Diego Felipe Becerra Lizarazo: evento realizado en el barrio La Estancia, en la localidad de Ciudad Bolívar, en el cual participaron 80 artistas de la Mesa Distrital de Grafiti y la Mesa de Grafiti Mujeres quienes realizaron una intervención de arte urbano responsable en una superficie de 735 m2. El evento contó con actividades complementarias tales como un taller de stencil, batalla de tags, presentaciones de break dance, DJs y MCs y zona de emprendimientos. El evento se realizó entre el 29 y el 31 de agosto de 2024, dando cumplimiento a los Acuerdos del Concejo 625 de 2015 y 907 de 2023. c) Patrimonio (4): El avance reportado en Patrimonio recoge lo realizado en las siguientes actividades: Visitas técnicas - Sistema Distrital de Patrimonio Cultural, asistencia técnica a la ciudadanía para la conservación y protección de los patrimonios, Visitas de control urbano, actividades mes del patrimonio, Avance en los lineamientos de Política de Patrimonio - Plan Distrital de Cultura.</p>													
Justificación Retroceso													
No aplica													
Tipo indicador													
Indicador de objetivo general (Meta plan)													
Nombre indicador													
Número de estrategias de atención enfocados en la dimensión terapéutica de las artes y la cultura													
Formula de indicador													
Número de acciones ejecutadas de promoción en salud y apropiación enfocadas en el rol fundamental de las artes, la cultura y las prácticas del movimiento para impulsar la salud y el bienestar en las personas que habitan la ciudad de Bogotá													
Perioidad													
TRIMESTRAL													
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,3300	0,1700	0,0000	0,0000	0,0000	0,5000
Logros y/o Beneficios													
<p>En el marco de la meta se han llevado a cabo acciones asociadas al diseño metodológico de los Laboratorios de Cultura para el Bienestar, así como la integración metodológica y operativa de estos dispositivos en el marco de la estrategia institucional Barrios Vivos en el marco de un trabajo articulado con el equipo implementados contratado por la UT Habit Festival para el desarrollo del proyecto. La gestión desarrollada en este sentido ha incluido acciones relacionadas con la articulación interinstitucional con Secretaría de Educación y Secretaría de Integración Social, así como el seguimiento a la implementación del convenio 581 de 2024. Se avanza con éxito en la configuración de documentos técnicos que den cuenta de la formación metodológica, conceptual y operativa de la iniciativa mediante la consolidación del marco teórico, marco técnico y resúmenes ejecutivos de laboratorios con adolescentes y con personas mayores; igualmente, metodología detallada de los laboratorios de Cultura para el bienestar y la salud. En la dimensión de las comunicaciones se concretó desarrollo de identificador gráfico del proyecto e inicio del diseño de la estrategia de comunicaciones del proyecto en articulación con la Oficina Asesora de Comunicaciones de la SCR D La articulación con Secretaría de Salud va en avanzada y la configuración del convenio interadministrativo cuenta con documento de Estudios Previos proyectado. Se llevaron a cabo varias mesas de trabajo al respecto de este asunto.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No presenta retrasos													
Fuente de Verificación													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.										Versión: 1		
											Página: 3 de 9		
SOPORTES 1. Expediente ORFEO No. 202476002100100010E 2. Expediente ORFEO actas comités técnicos: No. 202476002100100010E Rad. No: 20243100335293 Rad. No: 20243100347973 Rad. No: 20243100362193 Rad. No.: 20243100364803 3. EstarBien Bogotá - Marco técnico https://docs.google.com/document/d/1awhhVZCvP4o3znmk3s-Do_Inc-tYva7Hk-fW6yEwQ/edit?usp=sharing 4. EstarBien Bogotá - Marco metodológico https://docs.google.com/document/d/1f5MVVgsGkDg-vOq1Mho9JhOVSe2tw1Yw8jRbQKP0AqQ/edit?usp=sharing 5. EstarBien Bogotá - Resumen Ejecutivo Laboratorios de cultura para el Bienestar Adolescentes https://docs.google.com/document/d/1GvhQABAPpJiPDxvkRhkj2_aETOHkRsHld7zKBxPj0f4/edit?usp=sharing 6. EstarBien Bogotá - Resumen Ejecutivo Laboratorios de cultura para el Bienestar Personas Mayores https://docs.google.com/document/d/1tmsUSqfc7eLoz1qWEjtVnSonsUpqpBmJKli6m7vpgA/edit?usp=sharing 7. Desarrollos técnicos que se elaborarán en el marco del Convenio 581 https://docs.google.com/document/d/1qAVEzSO8HIMBOX7Fff3ooIMa1cnSBbmT1Oantg_55lg/edit?usp=sharing													
Descripción General													
En el marco del indicador se han llevado a cabo acciones asociadas al diseño metodológico de los Laboratorios de Cultura para el Bienestar, así como la integración metodológica y operativa de estos dispositivos en el marco de la estrategia institucional Barrios Vivos en el marco de un trabajo articulado con el equipo implementados contratado por la UT Habit Festival para el desarrollo del proyecto. La gestión desarrollada en este sentido ha incluido acciones relacionadas con la articulación interinstitucional con Secretaría de Educación y Secretaría de Integración Social, así como el seguimiento a la implementación del convenio 581 de 2024. Se avanza con éxito en la configuración de documentos técnicos que den cuenta de la formación metodológica, conceptual y operativa de la iniciativa mediante la consolidación del marco teórico, marco técnico y resúmenes ejecutivos de laboratorios con adolescentes y con personas mayores; igualmente, metodología detallada de los laboratorios de Cultura para el bienestar y la salud. En la dimensión de las comunicaciones se concretó desarrollo de identificador gráfico del proyecto e inicio del diseño de la estrategia de comunicaciones del proyecto en articulación con la Oficina Asesora de Comunicaciones de la SCRDLa articulación con Secretaría de Salud va en avanzada y la configuración del convenio interadministrativo cuenta con documento de Estudios Previos proyectado. Se llevaron a cabo varias mesas de trabajo al respecto de este asunto.													
Justificación Retroceso													
No aplica													
Tipo indicador		Indicador de objetivo general (Meta plan)											
Nombre indicador		Número de beneficios Económicos Periódicos – BEPS entregados a gestores culturales en situación de vulnerabilidad.											
Formula de indicador		Número de creadores y gestores culturales								Periodicidad		TRIMESTRAL	
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	7,0000	0,0000	0,0000	0,0000	7,0000
Logros y/o Beneficios													
En el marco del cumplimiento del Manual Operativo 823 de 2021 y de acuerdo con el cronograma de MINCULTURA se adelantaron las gestiones pertinentes para el reconocimiento de siete (7) nuevos beneficiarios, en donde se otorgó 1 (un) beneficio para Anualidad Vitalicia y 6 (seis) para Fomento al Ahorro, a través de la Resolución No. 615 de 2024: “Por la cual se autoriza el pago de los Beneficios Económicos Periódicos -BEPS- a creadores y gestores culturales en las modalidades de Financiación de una Anualidad Vitalicia del Servicio Social Complementario correspondiente al doceavo corte, y a los beneficiarios de la Financiación de Aportes al Servicio Social Complementario correspondiente al décimo corte para la vigencia de 2024, se ordena la transferencia de los recursos a la Administradora Colombiana de Pensiones- Colpensiones, en cumplimiento de la Ley No. 397 de 1997 y el Decreto Nacional No. 2012 de 2017. Actualmente estamos en el proceso de transferencia de recursos a Colpensiones que se llevará a cabo en el mes de octubre 2024.													
Retrasos y Soluciones													
No presenta retrasos													
Fuente de Verificación													
SOPORTE Resolución No. 615 de 2024 – radicado No. 20243100349923													
Descripción General													
En el marco del cumplimiento del Manual Operativo 823 de 2021 y de acuerdo con el cronograma de MINCULTURA se adelantaron las gestiones pertinentes para el reconocimiento de siete (7) nuevos beneficiarios, en donde se otorgó 1 (un) beneficio para Anualidad Vitalicia y 6 (seis) para Fomento al Ahorro, a través de la Resolución No. 615 de 2024: “Por la cual se autoriza el pago de los Beneficios Económicos Periódicos -BEPS- a creadores y gestores culturales en las modalidades de Financiación de una Anualidad Vitalicia del Servicio Social Complementario correspondiente al doceavo corte, y a los beneficiarios de la Financiación de Aportes al Servicio Social Complementario correspondiente al décimo corte para la vigencia de 2024, se ordena la transferencia de los recursos a la Administradora Colombiana de Pensiones- Colpensiones, en cumplimiento de la Ley No. 397 de 1997 y el Decreto Nacional No. 2012 de 2017. Actualmente estamos en el proceso de transferencia de recursos a Colpensiones que se llevará a cabo en el mes de octubre 2024.													
Justificación Retroceso													
No aplica													
METAS DE PROYECTO													
Vigencia		2024				Periodo			09. SEPTIEMBRE				

	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN											Código: 1ES-DIR-F-31		
												Fecha: 10/11/2020		
	7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.											Versión: 1		
												Página: 4 de 9		
Meta		Desarrollar 4 estrategias en arte, cultura, recreación, deporte, actividad física y prácticas de movimiento orientadas a promover la salud y bienestar como estrategia innovadora de promoción, prevención y atención terapéutica en salud, asegurando impactos medibles a nivel fisiológico												
Tipo Anualización		(S) Suma			Tipo Meta			ACTIVIDAD						
		2024		2025		2026		2027		2028		Total		
Programacion		1,0000		1,0000		1,0000		1,0000		0,0000		4,0000		
Logro		0,5000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,5000		
% Cumplimiento		50,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000				
Tipo indicador		Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador		Desarrollar estrategias en arte, cultura, recreación, deporte, actividad física y prácticas de movimiento												
Formula de indicador		Número de acciones ejecutadas de promoción en salud y apropiación enfocadas en el rol fundamental de las artes, la cultura y las prácticas del movimiento para impulsar la salud y el bienestar en las personas que habitan la ciudad de Bogotá							Periodicidad		TRIMESTRAL			
Comportamiento del Indicador														
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec	
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,3300	0,1700	0,0000	0,0000	0,0000	0,5000	
Logros y/o Beneficios														
<p>En el marco del cumplimiento de la meta se han llevado a cabo acciones asociadas al diseño metodológico de los Laboratorios de Cultura para el Bienestar, así como la integración metodológica y operativa de estos dispositivos en el marco de la estrategia institucional Barrios Vivos en el marco de un trabajo articulado con el equipo implementados contratado por la UT Habit Festival para el desarrollo del proyecto. La gestión desarrollada en este sentido ha incluido acciones relacionadas con la articulación interinstitucional con Secretaría de Educación y Secretaría de Integración Social, así como el seguimiento a la implementación del convenio 581 de 2024. Se avanza con éxito en la configuración de documentos técnicos que den cuenta de la formación metodológica, conceptual y operativa de la iniciativa mediante la consolidación del marco teórico, marco técnico y resúmenes ejecutivos de laboratorios con adolescentes y con personas mayores; igualmente, metodología detallada de los laboratorios de Cultura para el bienestar y la salud. En la dimensión de las comunicaciones se concretó desarrollo de identificador gráfico del proyecto e inicio del diseño de la estrategia de comunicaciones del proyecto en articulación con la Oficina Asesora de Comunicaciones de la SCRCD. La articulación con Secretaría de Salud va en avanzada y la configuración del convenio interadministrativo cuenta con documento de Estudios Previos proyectado. Se llevaron a cabo varias mesas de trabajo al respecto de este asunto.</p>														
Retrasos y Soluciones														
No presenta retrasos														
Fuente de Verificación														
SOPORTES 1. Expediente ORFEO No. 202476002100100010E 2. Expediente ORFEO actas comités técnicos: No. 202476002100100010E Rad. No: 20243100335293 Rad. No: 20243100347973 Rad. No: 20243100362193 Rad. No.: 20243100364803 3. EstarBien Bogotá - Marco técnico https://docs.google.com/document/d/1awhhVZCvP4o3znmdbk3s-Do_1nc-tYva7Hk-fW6yEwQ/edit?usp=sharing 4. EstarBien Bogotá - Marco metodológico https://docs.google.com/document/d/1f5MVVgsGkDg-vOq1Mho9JhOVSe2tw1Yw8jRbQKP0AqQ/edit?usp=sharing 5. EstarBien Bogotá - Resumen Ejecutivo Laboratorios de cultura para el Bienestar Adolescentes https://docs.google.com/document/d/1GvhQABAPPjIPDxvkRhkj2_aETOHkRsHld7zKBxPj0f4/edit?usp=sharing 6. EstarBien Bogotá - Resumen Ejecutivo Laboratorios de cultura para el Bienestar Personas Mayores https://docs.google.com/document/d/1tmsUSqfc7eLoz1qWEjtVnSonsUpqpBmJKlki6m7vpgA/edit?usp=sharing 7. Desarrollos técnicos que se elaborarán en el marco del Convenio 581 https://docs.google.com/document/d/1qAVEzSO8HIMBOX7FfF3ooIMa1cnSBbmT1Oantg_55lg/edit?usp=sharing														
Descripción General														
<p>En el marco del cumplimiento de la meta se han llevado a cabo acciones asociadas al diseño metodológico de los Laboratorios de Cultura para el Bienestar, así como la integración metodológica y operativa de estos dispositivos en el marco de la estrategia institucional Barrios Vivos en el marco de un trabajo articulado con el equipo implementados contratado por la UT Habit Festival para el desarrollo del proyecto. La gestión desarrollada en este sentido ha incluido acciones relacionadas con la articulación interinstitucional con Secretaría de Educación y Secretaría de Integración Social, así como el seguimiento a la implementación del convenio 581 de 2024. Se avanza con éxito en la configuración de documentos técnicos que den cuenta de la formación metodológica, conceptual y operativa de la iniciativa mediante la consolidación del marco teórico, marco técnico y resúmenes ejecutivos de laboratorios con adolescentes y con personas mayores; igualmente, metodología detallada de los laboratorios de Cultura para el bienestar y la salud. En la dimensión de las comunicaciones se concretó desarrollo de identificador gráfico del proyecto e inicio del diseño de la estrategia de comunicaciones del proyecto en articulación con la Oficina Asesora de Comunicaciones de la SCRCD. La articulación con Secretaría de Salud va en avanzada y la configuración del convenio interadministrativo cuenta con documento de Estudios Previos proyectado. Se llevaron a cabo varias mesas de trabajo al respecto de este asunto.</p>														
Justificación Retroceso														
No aplica														

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31
							Fecha: 10/11/2020
	7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.						Versión: 1
							Página: 5 de 9

Territorialización Inversión						
Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRITAL			1,00	0,50	1.000.000.000,00	806.752.541,00
			1,00	0,50	1.000.000.000,00	806.752.541,00

Actividades												
Nombre	Configuración de documento de lineamientos técnicos con todos sus componentes										% Vertical	5.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	30,00	30,00	20,00	10,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	30,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Diseño metodológico de los dispositivos										% Vertical	6.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	70,00	20,00	0,00	0,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	70,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Ejecución de dispositivos: Laboratorios de cultura para el Bienestar + Evento masivo										% Vertical	11.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	50,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE			
Meta	Entregar 400 Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) a creadores o gestores culturales que devenguen menos del salario mínimo legal vigente en Bogotá.					
Tipo Anualización	(S) Suma	Tipo Meta	ACTIVIDAD			
	2024	2025	2026	2027	2028	Total
Programacion	100,0000	100,0000	100,0000	100,0000	0,0000	400,0000
Logro	7,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	7,0000
% Cumplimiento	7,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	

Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto		
Nombre indicador	Entregar Beneficios Económicos Periódicos (BEPS)		
Formula de indicador	Número de creadores y gestores culturales	Periodicidad	TRIMESTRAL

Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	7,0000	0,0000	0,0000	0,0000	7,0000

Logros y/o Beneficios

En el marco del cumplimiento del Manual Operativo 823 de 2021 y de acuerdo con el cronograma de MINCULTURA se adelantaron las gestiones pertinentes para el reconocimiento de siete (7) nuevos beneficiarios, en donde se otorgó 1 (un) beneficio para Anualidad Vitalicia y 6 (seis) para Fomento al Ahorro, a través de la Resolución No. 615 de 2024: "Por la cual se autoriza el pago de los Beneficios Económicos Periódicos -BEPS- a creadores y gestores culturales en las modalidades de Financiación de una Anualidad Vitalicia del Servicio Social Complementario correspondiente al doceavo corte, y a los beneficiarios de la Financiación de Aportes al Servicio Social Complementario correspondiente al décimo corte para la vigencia de 2024, se ordena la transferencia de los recursos a la Administradora Colombiana de Pensiones- Colpensiones, en cumplimiento de la Ley No. 397 de 1997 y el Decreto Nacional No. 2012 de 2017. Actualmente estamos en el proceso de transferencia de recursos a Colpensiones que se llevará a cabo en el mes de octubre 2024.

Retrasos y Soluciones

No presenta retrasos

Fuente de Verificación

SOPORTE Resolución No. 615 de 2024 – radicado No. 20243100349923

Descripción General

En el marco del cumplimiento del Manual Operativo 823 de 2021 y de acuerdo con el cronograma de MINCULTURA se adelantaron las gestiones pertinentes para el reconocimiento de siete (7) nuevos beneficiarios, en donde se otorgó 1 (un) beneficio para Anualidad Vitalicia y 6 (seis) para Fomento al Ahorro, a través de la Resolución No. 615 de 2024: "Por la cual se autoriza el pago de los Beneficios Económicos Periódicos -BEPS- a creadores y gestores culturales en las modalidades de Financiación de una Anualidad Vitalicia del Servicio Social Complementario correspondiente al doceavo corte, y a los beneficiarios de la Financiación de Aportes al Servicio Social Complementario correspondiente al décimo corte para la vigencia de 2024, se ordena la transferencia de los recursos a la Administradora Colombiana de Pensiones- Colpensiones, en cumplimiento de la Ley No. 397 de 1997 y el Decreto Nacional No. 2012 de 2017. Actualmente estamos en el proceso de transferencia de recursos a Colpensiones que se llevará a cabo en el mes de octubre 2024.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN

Código: 1ES-DIR-F-31

Fecha: 10/11/2020

7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.

Versión: 1

Página: 6 de 9

Justificación Retroceso

No aplica

Territorialización Inversión

Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRITAL			100,00	7,00	110.032.069,00	74.895.458,00
			100,00	7,00	110.032.069,00	74.895.458,00

Actividades

Nombre	socializaciones al publico											% Vertical	1.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	17,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00	

Nombre	informar a la comunidad del proceso anual definido por mincultura											% Vertical	1.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	17,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00	

Nombre	alianzas de trabajo con entidades del sector											% Vertical	0.50
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	17,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00	

Nombre	apoyo en la inscripción al programa BEPS a los postulantes											% Vertical	0.50
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	17,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00	


Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE			
Meta	Desarrollar 335 actividades para la promoción, el fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano, con alcance zonal, distrital y regional.					
Tipo Anualización	(S) Suma	Tipo Meta	ACTIVIDAD			
	2024	2025	2026	2027	2028	Total
Programacion	35,0000	100,0000	100,0000	100,0000	0,0000	335,0000
Logro	11,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	11,0000
% Cumplimiento	31,4300	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	

Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto	
Nombre indicador	Desarrollar actividades para la promoción, el fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales	
Formula de indicador	Porcentaje de avence de las actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales.	Periodicidad TRIMESTRAL

Comportamiento del Indicador

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	9,0000	2,0000	0,0000	0,0000	0,0000	11,0000

Logros y/o Beneficios

	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 7 de 9

En el marco del cumplimiento de la meta a lo largo de la vigencia se han adelantado 11 actividades para la promoción, el fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, así: a) Estrategia El Centro Vive - Jornadas de embellecimiento y apropiación del espacio público diez (10) jornadas de embellecimiento y apropiación del espacio público en el marco de la estrategia El Centro Vive. La selección de los territorios intervenidos obedeció a la celebración del cumpleaños de Bogotá. Arte en Espacio Público. La selección de los territorios intervenidos obedeció a zonas priorizadas por el alto deterioro del espacio y mobiliario público, así como la incidencia en la generación de un entorno más seguro y apto para el disfrute de los ciudadanos. b) Celebración día del arte urbano (1): Se llevó a cabo la Celebración del Día del Arte Urbano Diego Felipe Becerra Lizarazo: evento realizado en el barrio La Estancia, en la localidad de Ciudad Bolívar, en el cual participaron 80 artistas de la Mesa Distrital de Grafiti y la Mesa de Grafiti Mujeres quienes realizaron una intervención de arte urbano responsable en una superficie de 735 m2. El evento contó con actividades complementarias tales como un taller de stencil, batalla de tags, presentaciones de break dance, DJs y MCs y zona de emprendimientos. El evento se realizó entre el 29 y el 31 de agosto de 2024, dando cumplimiento a los Acuerdos del Concejo 625 de 2015 y 907 de 2023.

Retrasos y Soluciones

No presenta retrasos

Fuente de Verificación

SOPORTES Soportes Jornadas embellecimiento y apropiación del espacio público (Centro vive): 1. No. de radicado en Orfeo: 20243100254213 Tramo intervenido: Carrera 10 desde la calle 10 hasta la calle 13 2. No. de radicado en Orfeo: 20243100261333 Tramo intervenido: Calle 11 desde la carrera 7 hasta la carrera 10 3. No. de radicado en Orfeo: 20243100276933 Tramo intervenido: Cl 12c # 1 - 40 - Plaza Distrital de Mercado La Concordia 4. No. de radicado en Orfeo: 20243100298153 Tramo intervenido: Polideportivo Nueva Santafé - Carrera 5 con calle 6 5. No. de radicado en Orfeo: 20243100303623 Tramo intervenido: Parque de Los Periodistas: calle 13 con carrera 4 6. No. de radicado en Orfeo: 20243100310443 Tramo intervenido: Parque La Perseverancia - Calle 32 con carrea 4 bis 7. No. de radicado en Orfeo: 20243100330543 Tramo intervenido: Carrera 8 desde la Avda. Jiménez hasta la Plaza de Bolívar 8. Tramo intervenido: Chorro de Quevedo calle 12b carrera 2 9. No. de radicado en Orfeo: 20243100357303 Tramo intervenido: Plazuela de Las Aguas - Calle 18 entre carrera 2a y carrera 3 10. No. de radicado en Orfeo: 20243100362893 Tramo intervenido: calles 12b, 12c y 12d por las carreras 1, 1ª, 2 y Parque La Concordia Soportes Celebración día del arte urbano: Radicado en Orfeo No. 20243100340503 <https://drive.google.com/drive/folders/1qGy1yV518ZLwN2nolWcLrMmW473wi4D> <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/principal/noticias/dia-del-arte-urbano-diego-felipe-becerra-lizarazo-2024> <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/dia-del-arte-urbano-sabado-31-de-agosto-2024-conmemoracion-en-bogota> https://www.instagram.com/reel/C_VWeyCt6dw/?igsh=Y3lta3Z4cjM1N2Nl https://www.instagram.com/p/C_Wa-RsuGDK/?igsh=aWh4d3Q2dXRmN3N4

Descripción General

En el marco del cumplimiento de la meta a lo largo de la vigencia se han adelantado 11 actividades para la promoción, el fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, así: a) Estrategia El Centro Vive - Jornadas de embellecimiento y apropiación del espacio público diez (10) jornadas de embellecimiento y apropiación del espacio público en el marco de la estrategia El Centro Vive. La selección de los territorios intervenidos obedeció a la celebración del cumpleaños de Bogotá. Arte en Espacio Público. La selección de los territorios intervenidos obedeció a zonas priorizadas por el alto deterioro del espacio y mobiliario público, así como la incidencia en la generación de un entorno más seguro y apto para el disfrute de los ciudadanos. b) Celebración día del arte urbano (1): Se llevó a cabo la Celebración del Día del Arte Urbano Diego Felipe Becerra Lizarazo: evento realizado en el barrio La Estancia, en la localidad de Ciudad Bolívar, en el cual participaron 80 artistas de la Mesa Distrital de Grafiti y la Mesa de Grafiti Mujeres quienes realizaron una intervención de arte urbano responsable en una superficie de 735 m2. El evento contó con actividades complementarias tales como un taller de stencil, batalla de tags, presentaciones de break dance, DJs y MCs y zona de emprendimientos. El evento se realizó entre el 29 y el 31 de agosto de 2024, dando cumplimiento a los Acuerdos del Concejo 625 de 2015 y 907 de 2023.

Justificación Retroceso


No aplica


Territorialización Inversión

Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRITAL			35,00	11,00	1.769.426.454,00	569.509.115,00
			35,00	11,00	1.769.426.454,00	569.509.115,00

Actividades

Nombre	Alianzas (Centro vive)												% Vertical	10,00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	30,00	30,00	10,00	10,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	30,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Jonadas de embellecimiento (centro vive)												% Vertical	10,00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	20,00	10,00	10,00	10,00	20,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	10,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Día del Arte urbano												% Vertical	5,00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	60,00	20,00	0,00	0,00	0,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	80,00	20,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Beca Artistas de Clase (AEEP)												% Vertical	5,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: IES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.										Versión: 1		
										Página: 8 de 9			
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	10,00	30,00	30,00	10,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	10,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Museo virtual DFBL								% Vertical	10,00			
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	20,00	20,00	20,00	30,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	20,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Hacedores								% Vertical	10,00			
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	17,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia													
			2024				Periodo		09. SEPTIEMBRE				
Meta			Desarrollar 40 actividades de Patrimonios que vincule a las comunidades y a la ciudadanía en general.										
Tipo Anualización			(S) Suma				Tipo Meta		ACTIVIDAD				
			2024		2025		2026		2027		2028		Total
Programacion			10,0000		10,0000		10,0000		10,0000		0,0000		40,0000
Logro			4,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		4,0000
% Cumplimiento			40,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		
Tipo indicador													
			Indicador de meta de proyecto										
Nombre indicador			Desarrollar actividades de Patrimonios										
Formula de indicador			Número de actividades que vinculen a las comunidades y a la ciudadanía en general a la Estructura Integradora de Patrimonios -EIP realizadas						Periodicidad		TRIMESTRAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000	2,0000	0,0000	0,0000	0,0000	4,0000
Logros y/o Beneficios													
<p>En el cumplimiento del indicador, se presenta un avance cuantitativo acumulado de 4 que recoge lo realizado en las siguientes actividades: 1. Visitas técnicas - Sistema Distrital de Patrimonio Cultural. (Avance 1,00): Se realizaron 45 informes técnicos de las visitas a bienes de interés cultural (BIC), enfocadas en registrar y verificar el estado actual de los bienes inmuebles, así como de las posibles intervenciones y/o modificaciones realizadas en el bien que pudieran representar afectación a sus valores individuales y/o de contexto. 2. Asistencia técnica a la ciudadanía para la conservación y protección de los patrimonios (Avance 0,71): Se realizó atención de 85 personas en el proceso de asistencia técnica dirigida a la ciudadanía interesada en la conservación y protección del patrimonio cultural construido. 3. Visitas de control urbano (Avance 0,42): Se realizaron 59 visitas técnicas en el marco de los procedimientos administrativos sancionatorios y los procesos verbales abreviados por los comportamientos contrarios a la protección y conservación del Patrimonio Cultural con el fin de garantizar la salvaguarda y protección de los Bienes de Interés Cultural del Distrito. 4. Divulgación de los Patrimonios (Avance 0,67): En el marco de la divulgación de los patrimonios, se han realizado doce acciones que incluyen recorridos guiados en universidades, talleres "Aquí Somos Patrimonio Vigías del Patrimonio", talleres "Mi casa, nuestro patrimonio", Taller de Cartografía Social-SIU Teusaquillo, Encuentro de experiencias "Intercambio de saberes sobre el patrimonio cultural en Bogotá, Evento de lanzamiento del festival Jizca Chía Zhue, recorridos por el CEFE, Evento Académico "Mi ciudad, mi casa, nuestro patrimonio y Recorrido semana de la bici. 5. Mes del Patrimonio (Avance acumulado: 1,00): Con el propósito de entrar en contacto con Bogotá y su patrimonio cultural de una manera diferente, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC en articulación con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, conmemoraron el Mes de Patrimonio 2024 bajo el lema Umbrales: Cotidianidades Extraordinarias. En esta edición la ciudadanía participó en diferentes conversaciones, experiencias y reflexiones en torno al patrimonio cultural de la ciudad, como una oportunidad para reflexionar sobre las memorias de la ciudad, así como para descubrir sus transformaciones, prácticas y dinámicas culturales. 6. Avance en los lineamientos de Política de Patrimonio - Plan Distrital de Cultura (Avance acumulado: 0,20): Se adelanta revisión y actualización del Plan Distrital de Cultura 2038, a través del encuadre conceptual y metodológico de la revisión del Plan, revisión y reorganización de las líneas estratégicas de la versión preliminar del PDC 2038, propuesta estructura estratégica.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No presenta retrasos													
Fuente de Verificación													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: IES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	7957 - Fortalecimiento de prácticas y transformaciones culturales, patrimoniales, urbanas y sociales para el bienestar integral de Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 9 de 9

SOPORTES 1. Visitas técnicas - Sistema Distrital de Patrimonio Cultural: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1I3IXn8repyaOw6QC6NonSyZiSF3e-NSI/edit?usp=sharing&ouid=105194267904677526507&rtppof=true&sd=true>) y radicado 20243300334113 - 20243300379043. 2. Asistencia técnica a la ciudadanía para la conservación y protección de los patrimonios: 20243300285923, 20243300328093, 20243300364443. 3. Visitas de control urbano: Radicados 20243300294033 – 20243300326533 - 20243300382643. 4. Divulgación de los Patrimonios: 20243300374363, 20243300371303, 20243300376293, 20243300352003, 20243300370363, 20243300374253, 20243300375233, 20243300375543, 20243300374113, 20243300329603, 20243300327593. 5. Mes del Patrimonio: 20243300379343. 6. Avance en los lineamientos de Política de Patrimonio - Plan Distrital de Cultura: 20243300288283, 20243300288393, 20243300287803, 20243300287823, 20243300287873, 20243300288393, 20243300331013, 20243300330983, 20243300373643, 20243300372593, 20243300377093

Descripción General

En el cumplimiento del indicador, se presenta un avance cuantitativo acumulado de 4 que recoge lo realizado en las siguientes actividades: 1. Visitas técnicas - Sistema Distrital de Patrimonio Cultural. (Avance 1,00): Se realizaron 45 informes técnicos de las visitas a bienes de interés cultural (BIC), enfocadas en registrar y verificar el estado actual de los bienes inmuebles, así como de las posibles intervenciones y/o modificaciones realizadas en el bien que pudieran representar afectación a sus valores individuales y/o de contexto. 2. Asistencia técnica a la ciudadanía para la conservación y protección de los patrimonios (Avance 0,71): Se realizó atención de 85 personas en el proceso de asistencia técnica dirigida a la ciudadanía interesada en la conservación y protección del patrimonio cultural construido. 3. Visitas de control urbano (Avance 0,42): Se realizaron 59 visitas técnicas en el marco de los procedimientos administrativos sancionatorios y los procesos verbales abreviados por los comportamientos contrarios a la protección y conservación del Patrimonio Cultural con el fin de garantizar la salvaguarda y protección de los Bienes de Interés Cultural del Distrito. 4. Divulgación de los Patrimonios (Avance 0,67): En el marco de la divulgación de los patrimonios, se han realizado doce acciones que incluyen recorridos guiados en universidades, talleres "Aquí Somos Patrimonio Vigías del Patrimonio", talleres "Mi casa, nuestro patrimonio", Taller de Cartografía Social-SIU Teusaquillo, Encuentro de experiencias "Intercambio de saberes sobre el patrimonio cultural en Bogotá, Evento de lanzamiento del festival Jizca Chía Zhue, recorridos por el CEFE, Evento Académico "Mi ciudad, mi casa, nuestro patrimonio y Recorrido semana de la bici. 5. Mes del Patrimonio (Avance acumulado: 1,00): Con el propósito de entrar en contacto con Bogotá y su patrimonio cultural de una manera diferente, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC en articulación con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, conmemoraron el Mes de Patrimonio 2024 bajo el lema Umbrales: Cotidianidades Extraordinarias. En esta edición la ciudadanía participó en diferentes conversaciones, experiencias y reflexiones en torno al patrimonio cultural de la ciudad, como una oportunidad para reflexionar sobre las memorias de la ciudad, así como para descubrir sus transformaciones, prácticas y dinámicas culturales. 6. Avance en los lineamientos de Política de Patrimonio - Plan Distrital de Cultura (Avance acumulado: 0,20): Se adelanta revisión y actualización del Plan Distrital de Cultura 2038, a través del encuadre conceptual y metodológico de la revisión del Plan, revisión y reorganización de las líneas estratégicas de la versión preliminar del PDC 2038, propuesta estructura estratégica.

Justificación Retroceso


No aplica


Territorialización Inversión


Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRITAL			10,00	4,00	1.371.156.319,00	519.328.871,00
			10,00	4,00	1.371.156.319,00	519.328.871,00

Actividades

Nombre	Realizar visitas técnicas de protección y conservación del patrimonio cultural y asesorías técnicas a la ciudadanía interesada en resolver inquietudes sobre patrimonio.										% Vertical	5,00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	17,00	17,00	17,00	17,00	17,00	15,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	34,00	17,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Acompañar la implementación de Planes Especiales de Manejo y Protección, de Planes Especiales de Salvaguardia y del Plan de Manejo Arqueológico.										% Vertical	5,00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	17,00	17,00	17,00	17,00	17,00	15,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	34,00	17,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Desarrollar acciones de divulgación de los Patrimonios, mediante la realización de talleres, recorridos y eventos patrimoniales.										% Vertical	5,00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	50,00	15,00	15,00	5,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	50,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Desarrollar la convocatoria "Beca: La historia contada en barrios y manifestaciones culturales de Bogotá".										% Vertical	5,00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	30,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	10,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Avanzar en la formulación de la política pública de patrimonio cultural.										% Vertical	5,00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	20,00	20,00	20,00	20,00	10,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	20,00	0,00	0,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: IES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7959 - Fortalecimiento De la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo a través de la implementación de programas permitan aumentar su crecimiento y competitividad en Bogotá D.C.										Versión: 1		
										Página: 1 de 9			
Vigencia	2024			Periodo	09. SEPTIEMBRE								
Proyecto	7959 - Fortalecimiento De la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo a través de la implementación de programas permitan aumentar su crecimiento y competitividad en Bogotá D.C.												
INFORMACIÓN PRESUPUESTAL													
Meta	Apropiación Vigente			Compromisos			Obligación / Giros			% Giros			
Realizar 280 encuentros para activar 11 Distritos creativos para creación de valor y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos, así como la resignificación del imaginario colectivo del entorno en Bogotá	2.902.935.000,00			2.364.129.907,00			598.421.985,00			20,61			
Implementar 20 Proyectos de jornada 24 horas para el fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo de la ciudad.	1.052.043.979,00			477.806.848,00			10.842.291,00			1,03			
Vincular 1800 agentes del ecosistema cultural y creativo en procesos de fortalecimiento de competencias emprendedoras y empresariales promoviendo su sostenibilidad.	566.676.213,00			0,00			0,00			0,00			
Beneficiar 2100 personas en acciones de convergencia digital mediante procesos de formación y alfabetización digital.	0,00			0,00			0,00			0,00			
Beneficiar 1400 personas a través de acciones para crear, circular y posicionar bienes y servicios de los agentes de Bogotá.	2.511.884.898,00			2.427.001.622,00			723.575.475,00			28,81			
Realizar 15 estudios relacionados con la economía cultural y creativa en Bogotá	484.574.420,00			471.123.380,00			0,00			0,00			
Total Metas Pandora	7.518.114.510,00			5.740.061.757,00			1.332.839.751,00			17,73			
Total Proyecto SAP-BOGDATA	7.518.114.510,00			5.740.061.757,00			1.332.839.751,00			17,73			
INDICADORES DE OBJETIVO (META PLAN)													
Tipo indicador	Indicador de objetivo general (Meta plan)												
Nombre indicador	Número de personas beneficiadas en acciones de convergencia digital												
Formula de indicador	Sumatoria del número de personas beneficiadas en acciones de Convergencia Digital									Periodicidad	ANUAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	75,0000	0,0000	0,0000	0,0000	75,0000
Logros y/o Beneficios													
-Se suscribió el Convenio de Asociación 590 de 2024 con Maloka, el cual tiene por objeto: "Aunar esfuerzos entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y una Entidad Sin Ánimo de Lucro - ESAL para la planificación y ejecución de estrategias de coproducción y el fortalecimiento del ecosistema de la convergencia digital en Bogotá D.C.". -Se realizó el lanzamiento del programa Gente Convergente en donde se realizó también un conversatorio con representantes de los gremios del sector sobre retos y oportunidades de las ICC digitales. Al evento asistieron 74 personas. -Se lanzó la Convocatoria Gente Convergente la cual busca beneficiar 9 empresas bogotanas mediante el acompañamiento al desarrollo de sus proyectos y la entrega de recursos por \$1.200 millones de pesos													
Retrasos y Soluciones													
No se presentaron retrasos para este indicador													
Fuente de Verificación													
Link en drive: https://drive.google.com/drive/folders/1VY58cMoiTKE7xh33nOTG5SrUIL_5ReUt?usp=drive_link													
Descripción General													
El programa Gente Convergente busca posicionar a Bogotá como un líder en el ecosistema digital de Latinoamérica, integrando cultura, tecnología y comunidad en una plataforma innovadora. En el marco del programa se busca realizar acciones y generar alianzas para fortalecer los sectores de animación, videojuegos, diseño 3D y contenidos inmersivos y creados a partir de tecnologías emergentes.													
Justificación Retroceso													
N/A													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7959 - Fortalecimiento De la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo a través de la implementación de programas permitan aumentar su crecimiento y competitividad en Bogotá D.C.										Versión: 1		
										Página: 2 de 9			
Tipo indicador		Indicador de objetivo general (Meta plan)											
Nombre indicador		Activaciones culturales realizadas en el marco de C24 para el fortalecimiento de proyectos de ciudad											
Formula de indicador		Número de activaciones culturales realizadas								Periodicidad		MENSUAL	
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000	2,0000	0,0000	0,0000	0,0000	4,0000
Logros y/o Beneficios													
Se llevó a cabo el cierre de la Invitación cultural Noche de Museos, en la cual resultaron inscritas 11 propuestas, esta invitación tiene como propósito apoyar la dinamización de la Noche de los Museos de Bogotá 2024 mediante iniciativas interdisciplinarias que sean presentadas por entidades museales y busquen el desarrollo de una agenda cultural y creativa en horarios no convencionales diferentes a los horarios habituales de apertura de los museos. La noche de los museos está prevista para el mes de noviembre. https://invitaciones.scrd.gov.co/verInvitacion/750 Se publicó la resolución de ganadores de la Beca para la circulación ""BOGOTÁ VIVE LA NOCHE 2024"", como resultado se otorgaron 12 estímulos que buscan fomentar la creación, fortalecimiento o posicionamiento de circuitos locales nocturnos en Bogotá para el desarrollo de presentaciones o puestas en escena entre las 10:00 p.m y las 4:00 a.m, con el fin de promover el trabajo colaborativo entre los diferentes agentes de la ciudad, la dinamización de los escenarios y la sostenibilidad del ecosistema cultural bogotano. https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/2659 Se llevó cabo la implementación de las iniciativas de 13 ganadores que resultaron beneficiados en el marco de la Invitación agendas culturales y creativas - Bogotá 24 horas, esta activación sucedió en el perímetro del Distrito Creativo San Felipe generando una dinamización importante mediante experiencias artísticas diversas e innovadoras dirigidas a la ciudadanía en horario nocturno.													
Retrasos y Soluciones													
No se presentaron retrasos para este indicador													
Fuente de Verificación													
Link en drive: https://drive.google.com/drive/folders/1QPTotVXKyVXK6wGQHcYk-MHdCAAtglv6?usp=drive_link													
Descripción General													
Diseño de estrategias de fomento que le permite a espacios museales, culturales y patrimoniales brindar una oferta gratuita a la ciudadanía en horarios no convencionales desde una apuesta descentralizada, así como la postulación de propuestas innovadoras que permitan el acceso a escenarios museales para diversas ciudadanías, así como, el trabajo en red. La ejecución de las iniciativas culturales le permite a la ciudadanía visitante del Distrito Creativo de San Felipe acceder a propuestas artísticas, culturales e inmersivas de manera gratuita.													
Justificación Retroceso													
N/A													
Tipo indicador		Indicador de objetivo general (Meta plan)											
Nombre indicador		Distritos creativos activados para la creación de valor y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos											
Formula de indicador		Numero de Distritos Creativos Activados								Periodicidad		MENSUAL	
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	8,0000	8,0000	0,0000	0,0000	0,0000	8,0000
Logros y/o Beneficios													
<ul style="list-style-type: none"> • Se llevó a cabo el cierre de la convocatoria "Premio a las Acciones Comunitarias Innovadoras en los Territorios" la cual fue lanzada mediante la fase III del PDE 2024 con el fin de reconocer experiencias comunitarias colaborativas que dinamicen el desarrollo social, económico y creativo en los territorios, a través de acciones culturales innovadoras con el fin de apoyar su sostenibilidad y potenciar su capacidad de gestión y acción. En relación con esta misma convocatoria se realizó el proceso de verificación de documentos aportados por los 75 participantes que resultaron inscritos. • Se realizó la evaluación de 47 hojas de vida de jurados postulados para llevar a cabo la evaluación de las propuestas habilitadas en el marco del "Premio a las Acciones Comunitarias Innovadoras en los Territorios". • Fueron publicadas las resoluciones de ganadores de las cinco (5) convocatorias ofertadas por la DEEP mediante el Programa Distrital de Estímulos Fase II, como resultado, se otorgaron, entre las 5 convocatorias, 53 estímulos dirigidos a proyectos que fomenten la colaboración entre actores del sector, la sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo, la circulación de bienes y servicios, así como la apropiación y dinamización de la vida cultural nocturna en estas áreas clave para la ciudad. (i) EnRED: Beca para promover la sostenibilidad del ecosistema cultural y creativo: https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/2635 (ii) Beca de activaciones artísticas y culturales para la apropiación del espacio público de los Distritos Creativos de Bogotá: https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/2652 (iii) Beca para la circulación de bienes y servicios artísticos y culturales en los Distritos Creativos de Bogotá: https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/2648 (iv) Beca para promover el posicionamiento del ecosistema cultural de los Distritos Creativos de Bogotá: https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/2636 (v) Beca para la circulación ""BOGOTÁ VIVE LA NOCHE 2024"": https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/2659 													
Retrasos y Soluciones													
No se presentaron retrasos para este indicador													
Fuente de Verificación													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN		Código: 1ES-DIR-F-31
			Fecha: 10/11/2020
	7959 - Fortalecimiento De la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo a través de la implementación de programas permitan aumentar su crecimiento y competitividad en Bogotá D.C.		Versión: 1
			Página: 3 de 9

Link en drive: https://drive.google.com/drive/folders/1yY5DV1IcwAJd93_evHIIzH3clwLszVIV?usp=sharing
<https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/2635> <https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/2652> <https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/2648>
<https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/2636> <https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/2659>

Descripción General

El uso del mecanismo de fomento ha sido un instrumento clave para activar y dinamizar los Distritos Creativos, logrando avances significativos en la promoción de la cultura local, el fortalecimiento del tejido creativo, y la generación de oportunidades económicas para el sector cultural y creativo de los Distritos Creativos, adicionalmente, parte del portafolio desarrollado se orienta a fortalecer el tejido creativo de los Distritos, permitiendo que artistas, emprendedores, gestores y colectivos culturales trabajen en colaboración.

Justificación Retroceso

N/A

Tipo indicador	Indicador de objetivo general (Meta plan)		
Nombre indicador	Agentes, colectivos, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas vinculados en los eslabones de la cadena de valor		
Formula de indicador	Número de agentes, colectivos, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas vinculados en los eslabones de la cadena de valor	Periodicidad	TRIMESTRAL

Comportamiento del Indicador

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	42,0000	250,0000	0,0000	0,0000	0,0000	292,0000

Logros y/o Beneficios

En el marco del programa Aldea Bogotá Cultural y Creativa, en alianza con iNNpulsa Colombia, se formalizaron los acuerdos de vinculación de los 36 emprendimientos de alto impacto seleccionados, para dar inicio a la implementación de las rutas de aceleración. En el marco del programa Crea Colombia, en alianza con el Instituto Francés de Colombia, IDARTES y la Cámara de Comercio de Bogotá, entre otras entidades de Medellín y Cali, se seleccionaron los emprendimientos que iniciarán su proceso de formación y mentoría con los aliados franceses, durante el mes de octubre y noviembre. Para el caso de Bogotá se seleccionaron 13 emprendimientos. En el marco del programa Propiedad Industrial para Emprendedores (PI-e), en alianza con la Superintendencia de Industria y Comercio, inició el proceso de formación y orientación a los 30 emprendimientos que fueron seleccionados y habilitados. Curaduría, selección y acompañamiento a 13 emprendimientos en 2 escenarios comerciales especializados. La Dirección de Personas Jurídicas logró, en el marco del convenio suscrito con el SENA, que se llevara a cabo el curso Fundamentos de Administración Deportiva dirigido a las personas que hacen parte de los clubes y ligas deportivas del Distrito Capital, habiéndose capacitado un total de ciento veintiocho (128) personas. De otra parte, la Dirección llevó a cabo un encuentro con las entidades sin ánimo de lucro sobre Formalización, dictado por los profesionales de la dependencia, logrando una gran convocatoria y asistencia masiva, como quiera que se hicieron presentes ciento veintidós (122) personas pertenecientes a las Esal del sector

Retrasos y Soluciones

No se presentaron retrasos para este indicador

Fuente de Verificación

Link en drive: https://drive.google.com/drive/folders/1tmUQkyKUEU19RF8ZRrjXv_KD4yLu1IRZ?usp=drive_link, carpetas 1. Agentes beneficiados y 2. Workshop Expediente orfeo No. 202423003300100001E


Descripción General


Durante el mes de septiembre, se consolidaron los procesos de convocatoria y selección de los beneficiarios en los diferentes programas de fortalecimiento. Así mismo, se dió inicio a los procesos de formación y aceleración, los cuales tendrán una duración de 2 a 4 meses. Así mismo, 13 emprendedores seleccionados participaron en dos eventos culturales y creativos: #HechoEnBogotá de la SDDE, durante la Semana por la Paz, y en el Festival de Arte, Cultura y Memoria El Trepe. En total, se generaron ventas por un valor de \$9.403.000. La Dirección de Personas Jurídicas logró una alianza con el SENA para llevar a cabo el curso Fundamentos de Administración Deportiva dirigido a las personas que hacen parte de los clubes y ligas deportivas del Distrito Capital, capacitación que les permite a los asistentes formar parte del órgano de administración de dichas entidades, dado que es un requisito de orden legal. De otra parte, la Dirección llevó a cabo un encuentro con las entidades sin ánimo de lucro sobre Formalización, escenario en el cual se brindó orientaciones y se absolvió dudas e inquietudes sobre los principales aspectos que deben tener en cuenta en la administración y desarrollo de dichas organizaciones


Justificación Retroceso


N/A

METAS DE PROYECTO						
Vigencia	2024		Periodo	09. SEPTIEMBRE		
Meta	Realizar 280 encuentros para activar 11 Distritos creativos para creación de valor y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos, así como la resignificación del imaginario colectivo del entorno en Bogotá					
Tipo Anualización	(S) Suma		Tipo Meta	ACTIVIDAD		
	2024	2025	2026	2027	2028	Total

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	7959 - Fortalecimiento De la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo a través de la implementación de programas permitan aumentar su crecimiento y competitividad en Bogotá D.C.						Versión: 1 Página: 4 de 9						
Programación	70,0000	70,0000	70,0000	70,0000	70,0000	0,0000	280,0000						
Logro	43,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	43,0000						
% Cumplimiento	61,4300	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000							
Tipo indicador													
Indicador de meta de proyecto													
Nombre indicador													
Encuentros realizados													
Formula de indicador						Periodicidad							
Numero de encuentros realizados para activar los Distritos Creativos						MENSUAL							
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	13,0000	30,0000	0,0000	0,0000	0,0000	43,0000
Logros y/o Beneficios													
Como parte de la dinamización cultural de los Distritos Creativos, fueron realizadas las acciones de acompañamiento, gestión y apoyo en la dinamización de las agendas culturales de los agentes que hacen parte de los Distritos Creativos: - 16 Agendas Culturales desarrolladas a través de eventos dirigidos a la dinamización, posicionamiento y visibilización de los Distritos Creativos y dinamización de la cadena de valor en los Distritos Creativos de La Playa, Teusaquillo, Centro Internacional, Candelaria - Santafe y Chapinero. - Activación de encuentros locales mediante la implementación de ocho (8) charlas de interés y conversaciones con propósito, que fomentaron el trabajo articulado y la participación de distintos agentes de los Distritos Creativos priorizados, para identificar sus necesidades, sus apuestas y perspectivas con el fin de fortalecer el desarrollo económico, cultural y social, así como el posicionamiento de estos territorios. - Ejecución de seis (6) recorridos diseñados para identificar, socializar y posicionar las vocaciones de los Distritos Creativos con diferentes públicos interesados (Universidades y equipos profesionales de entidades públicas y privadas).													
Retrasos y Soluciones													
No se presentaron retrasos para este indicador													
Fuente de Verificación													
Link en drive: https://drive.google.com/drive/folders/1yY5DV1IcwAJd93_evHIIzH3clwLszVIV?usp=sharing													
Descripción General													
Activación de 8 distritos creativos: San Felipe, Diverso la Playa, La 85, Teusaquillo, Candelaria Santa Fe, Centro Internacional, Chapinero y Usaquén. Fortalecimiento de la cadena de valor del sector cultural y creativo. Dinamización de las agendas culturales en los Distritos Creativos. Posicionamiento de los Distritos Creativos como lugares de interés cultural, económico y social. Fortalecimiento de los proyectos locales e independientes situados en los Distritos Creativos													
Justificación Retroceso													
N/A													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	77. DISTRICTAL			3,00	2,00	2.427.269.000,00	2.364.129.907,00						
	02. CHAPINERO			3,00	0,00	174.533.000,00	0,00						
	13. TEUSAQUILLO			1,00	0,00	50.200.000,00	0,00						
	12. BARRIOS UNIDOS			1,00	0,00	164.533.000,00	0,00						
	03. SANTA FE			1,00	0,00	37.200.000,00	0,00						
	17. CANDELARIA			2,00	0,00	49.200.000,00	0,00						
				11,00	2,00	2.902.935.000,00	2.364.129.907,00						
Actividades													
Nombre	Convocatorias y estímulos a las expresiones artísticas y culturales y del patrimonio.						% Vertical	29.30					
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	20,00	30,00	25,00	5,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Acciones y encuentros en los Distritos Creativos que permitan activarlos						% Vertical	9.30					
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	20,00	30,00	20,00	20,00	0,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	30,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia													
2024				Periodo				09. SEPTIEMBRE					
Meta													
Implementar 20 Proyectos de jornada 24 horas para el fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo de la ciudad.													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7959 - Fortalecimiento De la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo a través de la implementación de programas permitan aumentar su crecimiento y competitividad en Bogotá D.C.										Versión: 1		
										Página: 5 de 9			
Tipo Anualización	(S) Suma					Tipo Meta			ACTIVIDAD				
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	5,0000	5,0000	5,0000	5,0000	0,0000	20,0000							
Logro	4,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	4,0000							
% Cumplimiento	80,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Activaciones culturales realizadas en el marco de C24 para el fortalecimiento de proyectos de ciudad												
Formula de indicador	Número de activaciones culturales realizadas									Periodicidad	MENSUAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000	2,0000	0,0000	0,0000	0,0000	4,0000
Logros y/o Beneficios													
Se llevó a cabo el cierre de la Invitación cultural Noche de Museos, en la cual resultaron inscritas 11 propuestas, esta invitación tiene como propósito apoyar la dinamización de la Noche de los Museos de Bogotá 2024 mediante iniciativas interdisciplinarias que sean presentadas por entidades museales y busquen el desarrollo de una agenda cultural y creativa en horarios no convencionales diferentes a los horarios habituales de apertura de los museos. La noche de los museos está prevista para el mes de noviembre. https://invitaciones.scrd.gov.co/verInvitacion/750 Se publicó la resolución de ganaores de la Beca para la circulación ""BOGOTÁ VIVE LA NOCHE 2024"", como resultado se otorgaron 12 estímulos que buscan fomentar la creación, fortalecimiento o posicionamiento de circuitos locales nocturnos en Bogotá para el desarrollo de presentaciones o puestas en escena entre las 10:00 p.m y las 4:00 a.m, con el fin de promover el trabajo colaborativo entre los diferentes agentes de la ciudad, la dinamización de los escenarios y la sostenibilidad del ecosistema cultural bogotano. https://sicon.scrd.gov.co/convocatorias/2659 Se llevó cabo la implementación de las iniciativas de 13 ganadores que resultaron beneficiados en el marco de la Invitación agendas culturales y creativas - Bogotá 24 horas, esta activación sucedió en el perímetro del Distrito Creativo San Felipe generando una dinamización importante mediante experiencias artísticas diversas e innovadoras dirigidas a la ciudadanía en horario nocturno.													
Retrasos y Soluciones													
No se presentaron retrasos para este indicador													
Fuente de Verificación													
Link en drive: https://drive.google.com/drive/folders/1QPTotVXKyVXK6wGQHcYk-MHdCAAtglv6?usp=drive_link													
Descripción General													
Diseño de estrategias de fomento que le permite a espacios museales, culturales y patrimoniales brindar una oferta gratuita a la ciudadanía en horarios no convencionales desde una apuesta descentralizada, así como la postulación de propuestas innovadoras que permitan el acceso a escenarios museales para diversas ciudadanías, así como, el trabajo en red. La ejecución de las iniciativas culturales le permite a la ciudadanía visitante del Distrito Creativo de San Felipe acceder a propuestas artísticas, culturales e inmersivas de manera gratuita.													
Justificación Retroceso													
N/A													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	77. DISTRITAL			5,00	2,00	1.052.043.979,00	477.806.848,00						
				5,00	2,00	1.052.043.979,00	477.806.848,00						
Actividades													
Nombre	Fomentar la oferta de espacios, actividades y servicios en horarios no convencionales									% Vertical	7.00		
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	10,00	30,00	30,00	10,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	10,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Fomentar la circulación y asociatividad entre espacios culturales y artistas, para generar circuitos de diversas expresiones artísticas y culturales en horarios no convencionales mediante mecanismos de fomento									% Vertical	7.00		
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	10,00	30,00	30,00	10,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	10,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia	2024			Periodo	09. SEPTIEMBRE								

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31					
											Fecha: 10/11/2020					
	7959 - Fortalecimiento De la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo a través de la implementación de programas permitan aumentar su crecimiento y competitividad en Bogotá D.C.										Versión: 1					
Página: 6 de 9																
Meta		Vincular 1800 agentes del ecosistema cultural y creativo en procesos de fortalecimiento de competencias emprendedoras y empresariales promoviendo su sostenibilidad.														
Tipo Anualización		(S) Suma			Tipo Meta			ACTIVIDAD								
		2024		2025		2026		2027		2028		Total				
Programacion		448,0000		450,0000		451,0000		451,0000		0,0000		1.800,0000				
Logro		292,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		292,0000				
% Cumplimiento		65,1800		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000						
Tipo indicador		Indicador de meta de proyecto														
Nombre indicador		Beneficiar agentes del ecosistema cultural y creativo														
Formula de indicador		Numero de agentes del ecosistema cultural y creativo beneficiados						Periodicidad		TRIMESTRAL						
Comportamiento del Indicador																
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec			
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	42,0000	250,0000	0,0000	0,0000	0,0000	292,0000			
Logros y/o Beneficios																
<p>En el marco del programa Aldea Bogotá Cultural y Creativa, en alianza con iNNpulsa Colombia, se formalizaron los acuerdos de vinculación de los 36 emprendimientos de alto impacto seleccionados, para dar inicio a la implementación de las rutas de aceleración. En el marco del programa Crea Colombia, en alianza con el Instituto Francés de Colombia, IDARTES y la Cámara de Comercio de Bogotá, entre otras entidades de Medellín y Cali, se seleccionaron los emprendimientos que iniciarán su proceso de formación y mentoría con los aliados franceses, durante el mes de octubre y noviembre. Para el caso de Bogotá se seleccionaron 13 emprendimientos. En el marco del programa Propiedad Industrial para Emprendedores (PI-e), en alianza con la Superintendencia de Industria y Comercio, inició el proceso de formación y orientación a los 30 emprendimientos que fueron seleccionados y habilitados. La Dirección de Personas Jurídicas logró, en el marco del convenio suscrito con el SENA, que se llevara a cabo el curso Fundamentos de Administración Deportiva dirigido a las personas que hacen parte de los clubes y ligas deportivas del Distrito Capital, habiéndose capacitado un total de ciento veintiocho (128) personas. De otra parte, la Dirección llevó a cabo un encuentro con las entidades sin ánimo de lucro sobre Formalización, dictado por los profesionales de la dependencia, logrando una gran convocatoria y asistencia masiva, como quiera que se hicieron presentes ciento veintidós (122) personas pertenecientes a las Esal del sector</p>																
Retrasos y Soluciones																
No se presentaron retrasos para este indicador																
Fuente de Verificación																
Link en drive: https://drive.google.com/drive/folders/1tmUQkyKUEU19RF8ZRrjXv_KD4yLu1lRZ?usp=drive_link , carpetas 1. Agentes beneficiados y 2. Workshop Expediente orfeo No. 202423003300100001E																
Descripción General																
<p>Durante el mes de septiembre, se consolidaron los procesos de convocatoria y selección de los beneficiarios en los diferentes programas de fortalecimiento. Así mismo, se dió inicio a los procesos de formación y aceleración, los cuales tendrán una duración de 2 a 4 meses. La Dirección de Personas Jurídicas logró una alianza con el SENA para llevar a cabo el curso Fundamentos de Administración Deportiva dirigido a las personas que hacen parte de los clubes y ligas deportivas del Distrito Capital, capacitación que les permite a los asistentes formar parte del órgano de administración de dichas entidades, dado que es un requisito de orden legal. De otra parte, la Dirección llevó a cabo un encuentro con las entidades sin ánimo de lucro sobre Formalización, escenario en el cual se brindó orientaciones y se absolvió dudas e inquietudes sobre los principales aspectos que deben tener en cuenta en la administración y desarrollo de dichas organizaciones</p>																
Justificación Retroceso																
N/A																
Territorialización Inversión																
	Localidad		Upz		Barrio		Magnitud Prg		Magnitud Eje		Presupuesto Prg		Presupuesto Eje			
	77. DISTRITAL						448,00		292,00		566.676.213,00		0,00			
							448,00		292,00		566.676.213,00		0,00			
Territorialización Población Directa																
	Localidad		Gr. Etnico		Gr. Etario		Cond. Poblacional		Hom Prg		Hom Eje		Muj Prg		Muj Eje	
	77. DISTRITAL		Ninguno		JUVENTUD De 14 a 28 años		COMUNIDAD GENERAL EN		50,00		0,00		50,00		0,00	
	77. DISTRITAL		Ninguno		ADULTEZ De 29 a 59 AÑOS		COMUNIDAD GENERAL EN		150,00		140,00		150,00		152,00	
	77. DISTRITAL		Ninguno		PERSONAS MAYORES mayores de 60 AÑOS		COMUNIDAD GENERAL EN		24,00		0,00		24,00		0,00	
									224,00		140,00		224,00		152,00	

	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	7959 - Fortalecimiento De la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo a través de la implementación de programas permitan aumentar su crecimiento y competitividad en Bogotá D.C.	Versión: 1 Página: 7 de 9

Actividades

Nombre	Diseñar y/o promover cursos de formación en competencias emprendedoras y empresariales .										% Vertical	4.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	75,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	5,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Gestión de alianzas interinstitucionales para el desarrollo de procesos de fortalecimiento										% Vertical	4.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	20,00	20,00	10,00	10,00	10,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	20,00	0,00	0,00	0,00

Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE			
Meta	Beneficiar 2100 personas en acciones de convergencia digital mediante procesos de formación y alfabetización digital.					
Tipo Anualización	(S) Suma		Tipo Meta	ACTIVIDAD		
	2024	2025	2026	2027	2028	Total
Programacion	0,0000	700,0000	700,0000	700,0000	0,0000	2.100,0000
Logro	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
% Cumplimiento	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	

Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto		
Nombre indicador	Capacitaciones de educación informal realizadas		
Formula de indicador	Número de Capacitaciones de educación informal realizadas	Periodicidad	ANUAL

Comportamiento del Indicador

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000

Logros y/o Beneficios

Para la vigencia 2024 no se tienen acciones programadas.

Retrasos y Soluciones

N/A

Fuente de Verificación

N/A

Descripción General

Para la vigencia 2024 no se tienen acciones programadas.

Justificación Retroceso


N/A


Territorialización Inversión


Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
			0,00	0,00	0,00	0,00


Actividades


Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE			
Meta	Beneficiar 1400 personas a través de acciones para crear, circular y posicionar bienes y servicios de los agentes de Bogotá.					
Tipo Anualización	(S) Suma		Tipo Meta	ACTIVIDAD		
	2024	2025	2026	2027	2028	Total
Programacion	500,0000	15,0000	17,0000	868,0000	0,0000	1.400,0000
Logro	75,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	75,0000

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	7959 - Fortalecimiento De la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo a través de la implementación de programas permitan aumentar su crecimiento y competitividad en Bogotá D.C.						Versión: 1						
						Página: 8 de 9							
% Cumplimiento	15,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Beneficiar personas en acciones de convergencia digital												
Formula de indicador	Número de personas beneficiadas en acciones de convergencia digital									Periodicidad	ANUAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	75,0000	0,0000	0,0000	0,0000	75,0000
Logros y/o Beneficios													
- Se suscribió el Convenio de Asociación 590 de 2024 con Maloka, el cual tiene por objeto: "Aunar esfuerzos entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y una Entidad Sin Ánimo de Lucro - ESAL para la planificación y ejecución de estrategias de coproducción y el fortalecimiento del ecosistema de la convergencia digital en Bogotá D.C.". - Se realizó el lanzamiento del programa Gente Convergente en donde se realizó también un conversatorio con representantes de los gremios del sector sobre retos y oportunidades de las ICC digitales. Al evento asistieron 74 personas. - Se lanzó la Convocatoria Gente Convergente la cual busca beneficiar 9 empresas bogotanas mediante el acompañamiento al desarrollo de sus proyectos y la entrega de recursos por \$1.200 millones de pesos													
Retrasos y Soluciones													
No se presentaron retrasos para este indicador													
Fuente de Verificación													
Link en drive: https://drive.google.com/drive/folders/1VY58cMoiTKE7xh33nOTG5SrUIL_5ReUt?usp=drive_link													
Descripción General													
El programa Gente Convergente busca posicionar a Bogotá como un líder en el ecosistema digital de Latinoamérica, integrando cultura, tecnología y comunidad en una plataforma innovadora. En el marco del programa se busca realizar acciones y generar alianzas para fortalecer los sectores de animación, videojuegos, diseño 3D y contenidos inmersivos y creados a partir de tecnologías emergentes.													
Justificación Retroceso													
N/A													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	77. DISTRITAL			500,00	75,00	2.511.884.898,00	2.427.001.622,00						
				500,00	75,00	2.511.884.898,00	2.427.001.622,00						
Territorialización Población Directa													
	Localidad	Gr. Etnico	Gr. Etario	Cond. Poblacional	Hom Prg	Hom Eje	Muj Prg	Muj Eje					
	77. DISTRITAL	Ninguno	JUVENTUD De 14 a 28 años	COMUNIDAD EN GENERAL	68,00	2,00	102,00	5,00					
	77. DISTRITAL	Ninguno	ADULTEZ De 29 a 59 AÑOS	COMUNIDAD EN GENERAL	98,00	38,00	147,00	25,00					
	77. DISTRITAL	Ninguno	PERSONAS MAYORES mayores de 60 AÑOS	COMUNIDAD EN GENERAL	34,00	2,00	51,00	3,00					
					200,00	42,00	300,00	33,00					
Actividades													
Nombre	Realizar Convenios de asociación para aunar esfuerzos de los bienes y servicios culturales de la convergencia digital									% Vertical	20,00		
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	20,00	50,00	20,00	5,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	20,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Circulación y posicionamiento de contenidos de convergencia digital									% Vertical	13,40		
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	30,00	30,00	10,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia	2024				Periodo	09. SEPTIEMBRE							
Meta	Realizar 15 estudios relacionados con la economía cultural y creativa en Bogotá												

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	7959 - Fortalecimiento De la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo a través de la implementación de programas permitan aumentar su crecimiento y competitividad en Bogotá D.C.						Versión: 1						
						Página: 9 de 9							
Tipo Anualización	(S) Suma			Tipo Meta			ACTIVIDAD						
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	4,0000	4,0000	4,0000	3,0000	0,0000	15,0000							
Logro	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,0000							
% Cumplimiento	25,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Estudios económicos del sector cultural y creativo realizados												
Formula de indicador	Numero de Estudios económicos del sector cultural y creativo realizados									Periodicidad	ANUAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,0000
Logros y/o Beneficios													
Se publicaron los resultados de la Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa de Bogotá para la serie 2014 - 2023. Se inició el contrato 652 de 2024, por el cual se desarrollará el Mapeo y Caracterización de Distritos Creativos. Se envió a diseño y publicación el análisis de mercado laboral del primer semestre del año. Se avanzó con el desarrollo metodológico y técnico para el análisis de mercado laboral que se publicará en el último trimestre.													
Retrasos y Soluciones													
No se presentaron retrasos para este indicador													
Fuente de Verificación													
Link en drive: https://drive.google.com/drive/folders/1rXFyMbVpODE0ouyvujaZNuaZ0wwbEfNG?usp=sharing													
Descripción General													
Se han logrado significativos avances en el ámbito de la economía cultural y creativa en Bogotá. En primer lugar, se publicaron los resultados de la Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa para la serie 2014-2023, lo que permite una comprensión más profunda de este sector. Asimismo, se dio inicio al contrato 652 de 2024, que tiene como objetivo el desarrollo del Mapeo y Caracterización de Distritos Creativos. En paralelo, se ha enviado a diseño y publicación el análisis de mercado laboral correspondiente al primer semestre del año, y se han realizado avances en el desarrollo metodológico y técnico para un nuevo análisis de mercado laboral, el cual se publicará en el último trimestre del año													
Justificación Retroceso													
N/A													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	77. DISTRITAL			4,00	1,00	484.574.420,00	471.123.380,00						
				4,00	1,00	484.574.420,00	471.123.380,00						
Actividades													
Nombre	Desarrollo de análisis macroeconómicos e implementación de métodos mixtos, que permitan orientar la toma de decisiones para mitigar y reactivar el sector cultural								% Vertical	2.00			
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	10,00	35,00	35,00	15,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	10,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Elaboración del Mapeo y la Caracterización de Distritos Creativos para identificar las principales necesidades y oportunidades de los agentes.								% Vertical	2.00			
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	10,00	35,00	35,00	15,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	10,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Realizar análisis de datos coyunturales asociados con el mercado labor del sector cultural y creativo de Bogotá								% Vertical	2.00			
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	10,00	35,00	35,00	15,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	10,00	0,00	0,00	0,00	

	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN				Código: 1ES-DIR-F-31								
					Fecha: 10/11/2020								
	7965 - Fortalecimiento DEL FOMENTO PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS CULTURALES SOSTENIBLES EN Bogotá D.C.				Versión: 1								
				Página: 1 de 7									
Vigencia	2024		Periodo	09. SEPTIEMBRE									
Proyecto	7965 - Fortalecimiento DEL FOMENTO PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS CULTURALES SOSTENIBLES EN Bogotá D.C.												
INFORMACIÓN PRESUPUESTAL													
Meta	Apropiación Vigente		Compromisos		Obligación / Giros		% Giros						
Entregar 1174 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	8.340.327.929,00		4.201.879.723,00		3.354.822.589,00		40,22						
Otorgar 159 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.	399.284.437,00		270.290.054,00		200.000.000,00		50,09						
Otorgar 49 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.	1.879.521.247,00		1.000.000.000,00		144.000.000,00		7,66						
Entregar 301 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.	139.230.000,00		116.730.000,00		16.500.000,00		11,85						
Fortalecer 600 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.	43.192.902,00		25.023.022,00		0,00		0,00						
Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.	59.607.210,00		59.607.210,00		0,00		0,00						
Total Metas Pandora	10.861.163.725,00		5.673.530.009,00		3.715.322.589,00		34,21						
Total Proyecto SAP-BOGDATA	10.861.163.725,00		5.673.530.009,00		3.715.322.589,00		34,21						
INDICADORES DE OBJETIVO (META PLAN)													
Tipo indicador	Indicador de objetivo general (Meta plan)												
Nombre indicador	Número de estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas entregados.												
Formula de indicador	Número de estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos entregados y alianzas estratégicas				Periodicidad		TRIMESTRAL						
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	194,0000	23,0000	0,0000	0,0000	0,0000	217,0000
Logros y/o Beneficios													
"A la fecha de corte correspondiente al mes de septiembre se han adjudicado 217 estímulos, reconocimientos e incentivos. Logrando alcanzar el 98,2% de la meta establecida. Este cumplimiento se logra mediante la adjudicación estímulos de la Beca Estrategias Novedosas, Beca Entornos Creativos, Beca Territorios Activos, Beca Bogotá Siente la Fiesta, Beca Comunicación Comunitaria 2024, Premio cápsulas de barrio, Beca Bogotá Econsiente, Beca Tejiendo Saberes Rurales y campesinos, Beca Cultivando Territorios Rurales, Beca Memorias Vivas: Anécdotas de Barrio, Premio Vida y Obra. Incentivos a los ganadores de la Invitación Cultural Comunicación Étnica y la adjudicación de los reconocimientos jurados Beca LEP Universos Navideños, Beca LEP Bogotá a la Escena, Premio Vida Y Obra, Invitación Cultural - Comunicación étnica y los Mentores - Beca Estrategias Novedosas, Beca Entornos Creativos, Beca Territorios Activos, Beca Comunicación Comunitaria 2024, Beca Bogotá siente la Fiesta e Invitación Cultural - Comunicación étnica. Nota: se aclara que en el caso del Programa Distrital de Apoyos Concertados se realiza de manera anual, de esta forma la convocatoria esta en proceso de elaboración y se realizara apertura de la misma en el mes de septiembre, para entrega de apoyos a los proyectos en el 2025 en el mes de febrero aproximadamente y ejecución de los mismos desde el mes de mayo a diciembre. "													
Retrasos y Soluciones													
A la fecha no se presentan retrasos de acuerdo a lo proyectado para el cumplimiento de la meta													
Fuente de Verificación													
https://drive.google.com/drive/folders/1cRm0BEr6UKY3RinhZjx8eiCcAuWtL6wC?usp=sharing													
Descripción General													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	7965 - Fortalecimiento DEL FOMENTO PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS CULTURALES SOSTENIBLES EN Bogotá D.C.						Versión: 1						
						Página: 2 de 7							
<p>"El Programa Distrital de Estímulos, es una de las estrategias de fomento del sector artístico, creativo, cultural y patrimonial de Bogotá D.C. Integra los esfuerzos de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte- SCR D, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural- IDPC, la Orquesta Filarmónica de Bogotá -OFB y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño- FUGA, para fortalecer los procesos y las iniciativas privadas desarrolladas por agentes artísticos, creativos, culturales y patrimoniales, a través de convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas, o para reconocer la excelencia de procesos y trayectorias relevantes de agentes del sector. El Programa Distrital de Apoyos Concertados (PDAC), es otra de las estrategias de fomento del Sector Cultura de Bogotá D. C. que articula los recursos, esfuerzos y voluntades de la SCR D y de sus entidades adscritas, con el objetivo de promover y fortalecer la gestión e implementación de proyectos de iniciativa privada, de interés público y de carácter artístico, cultural, patrimonial y creativo, acordes con el Plan de Desarrollo Distrital vigente. Este programa se implementa mediante convocatoria a personas jurídicas legalmente constituidas como entidades sin ánimo de lucro, cuyo domicilio principal, o alguna de sus sedes, se encuentre ubicada en Bogotá D.C. "</p>													
Justificación Retroceso													
A la fecha no se han presentado retrocesos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por la Dirección de Fomento.													
METAS DE PROYECTO													
Vigencia	2024			Periodo	09. SEPTIEMBRE								
Meta	Entregar 1174 estímulos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.												
Tipo Anualización	(S) Suma			Tipo Meta	ESTÍMULOS / JURADOS								
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	182,0000	282,0000	330,0000	380,0000	0,0000	1.174,0000							
Logro	182,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	182,0000							
% Cumplimiento	100,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Estímulos entregados												
Formula de indicador	Número de Estímulos entregados						Periodicidad	TRIMESTRAL					
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	181,0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	182,0000
Logros y/o Beneficios													
<p>"A la fecha de corte correspondiente al mes de septiembre se han adjudicado 182 estímulos a agentes artísticos, creativos, culturales y patrimoniales. Logrando alcanzar el 100% de la meta establecida. En el mes de Septiembre se realizó la adjudicación de 1 estímulo correspondiente al ganador del Premio Vida y Obra Este cumplimiento se logra mediante la adjudicación de la Beca Estrategias Novedosas, Beca Entornos Creativos, Beca Territorios Activos, Beca Bogotá Siente la Fiesta, Beca Comunicación Comunitaria 2024, Premio cápsulas de barrio, Beca Bogotá Econsiente, Beca Tejiendo Saberes Rurales y campesinos, Beca Cultivando Territorios Rurales, Beca Memorias Vivas: Anécdotas de Barrio, Premio Vida y Obra. "</p>													
Retrasos y Soluciones													
A la fecha no se presentan retrasos de acuerdo a lo proyectado para el cumplimiento de la meta													
Fuente de Verificación													
https://drive.google.com/drive/folders/1cRm0BEr6UKY3RinhZjx8eiCcAuWtL6wC?usp=sharing													
Descripción General													
<p>"El Programa Distrital de Estímulos El Programa Distrital de Estímulos, es una de las estrategias de fomento del sector artístico, creativo, cultural y patrimonial de Bogotá D.C. Integra los esfuerzos de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte- SCR D, el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural- IDPC, la Orquesta Filarmónica de Bogotá -OFB y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño- FUGA, para fortalecer los procesos y las iniciativas privadas desarrolladas por agentes artísticos, creativos, culturales y patrimoniales, a través de convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas, o para reconocer la excelencia de procesos y trayectorias relevantes de agentes del sector. El desarrollo del Programa Distrital de Estímulos se realiza en siete fases: • Diseño de convocatorias. • Divulgación y socialización de la oferta. • Inscripción de propuestas. • Evaluación de propuestas. • Adjudicación y legalización de estímulos. • Ejecución de las propuestas. • Análisis y evaluación de los resultados de las convocatorias. "</p>													
Justificación Retroceso													
A la fecha no se presentan retrocesos de acuerdo a lo proyectado para el cumplimiento de la meta													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	77. DISTRITAL			182,00	182,00	8.340.327.929,00	4.201.879.723,00						
				182,00	182,00	8.340.327.929,00	4.201.879.723,00						

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	7965 - Fortalecimiento DEL FOMENTO PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS CULTURALES SOSTENIBLES EN Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 3 de 7

Actividades												
Nombre	eNTREGAR ESTIMULOS									% Vertical	73.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	60,00	20,00	10,00	10,00	0,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	60,00	40,00	0,00	0,00	0,00

Vigencia	2024			Periodo	09. SEPTIEMBRE		
Meta	Otorgar 159 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.						
Tipo Anualización	(S) Suma		Tipo Meta	OTROS			
	2024	2025	2026	2027	2028	Total	
Programacion	10,0000	49,0000	50,0000	50,0000	0,0000	159,0000	
Logro	10,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	10,0000	
% Cumplimiento	100,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000		

Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto					
Nombre indicador	Número de incentivos entregados					
Formula de indicador	Número de incentivos entregados				Periodicidad	TRIMESTRAL

Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	10,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	10,0000

Logros y/o Beneficios
 A la fecha de corte correspondiente al mes de septiembre se han entregado 10 incentivos a poblaciones y territorios. Logrando alcanzar el 100% de la meta establecida. Este cumplimiento de logra mediante la adjudicación de los ganadores de la Invitación Cultural Comunicación Étnica.

Retrasos y Soluciones
 A la fecha no se presentan retrasos de acuerdo a lo proyectado para el cumplimiento de la meta

Fuente de Verificación
<https://drive.google.com/drive/folders/1cRm0BEr6UKY3RinhZjx8eiCcAuWtL6wC?usp=sharing>

Descripción General
 "Las Invitaciones Culturales son un mecanismo que busca diversificar la participación de la ciudadanía en el proceso de Fomento, por medio de convocatorias que se adapten a las necesidades particulares o concertaciones con las poblaciones, sectores sociales o agentes de la ciudad, y les permita a las organizaciones, colectivos o personas, encontrar otros medios a través de los cuales acceder a recursos económicos o en especie; así como a espacios que les facilite iniciar, fortalecer o ampliar sus prácticas culturales, artísticas, creativas o patrimoniales. Cuentan dentro de su marco de acción con las siguientes modalidades: Invitaciones Abiertas Son convocatorias ofertadas por las entidades que permiten la participación de la ciudadanía en general. Estas pueden contar con diferentes tipos de incentivos, fuentes de financiación y características específicas Invitaciones Focalizadas Las invitaciones focalizadas son un mecanismo que permite la ejecución de las acciones afirmativas a través de un proceso pertinente y acorde para el desarrollo de las actividades concertadas con las instancias representativas de los pueblos étnicos del distrito. Las entidades del sector cultura ofertan convocatorias durante toda la vigencia entregando incentivos económicos o en especie de acuerdo con la modalidad y naturaleza de cada invitación. El desarrollo de las invitaciones culturales se realiza en siete fases: • Diseño de la invitación. • Divulgación y socialización de la oferta. • Inscripción de las iniciativas. • Evaluación de las iniciativas. • Adjudicación y legalización del incentivo. • Ejecución de las iniciativas. • Análisis y evaluación de los resultados de las iniciativas."


Justificación Retroceso
 A la fecha no se presentan retrocesos de acuerdo a lo proyectado para el cumplimiento de la meta


Territorialización Inversión							
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
	77. DISTRITAL			10,00	10,00	399.284.437,00	270.290.054,00
				10,00	10,00	399.284.437,00	270.290.054,00


Actividades												
Nombre	Otorgar 159 incentivos que faciliten el acceso e inclusión de sectores, poblaciones y territorios diversificando la participación en procesos de fomento.									% Vertical	7.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	60,00	0,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	90,00	0,00	0,00	0,00


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	7965 - Fortalecimiento DEL FOMENTO PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS CULTURALES SOSTENIBLES EN Bogotá D.C.						Versión: 1						
						Página: 4 de 7							
Vigencia	2024		Periodo		09. SEPTIEMBRE								
Meta	Otorgar 49 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.												
Tipo Anualización	(S) Suma		Tipo Meta		OTROS								
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	1,0000	16,0000	16,0000	16,0000	0,0000	49,0000							
Logro	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,0000							
% Cumplimiento	100,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Otorgar apoyos												
Formula de indicador	Número apoyos entregados					Periodicidad	TRIMESTRAL						
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1,0000
Logros y/o Beneficios													
"En el caso del Programa Distrital de Apoyos Concertados, A la fecha de corte se realizó la aprobación de las Condiciones Generales de Participación. Se realizó apertura de la misma en el mes de octubre, para entrega de apoyos a los proyectos en el 2025 en el mes de marzo aproximadamente y ejecución de los mismos desde el mes de mayo a diciembre. Se adjudicó un apoyo estratégico para apoyar acciones de ecosistemas artísticos y cultura en Bogotá, las cuales se materializaron en dos invitaciones que llegaron al sector cultural de la Ciudad."													
Retrasos y Soluciones													
A la fecha no se presentan retrasos de acuerdo a lo proyectado para el cumplimiento de la meta													
Fuente de Verificación													
Borrador CGP para 2025 https://invitaciones.scrd.gov.co/verInvitacion/745 https://invitaciones.scrd.gov.co/verInvitacion/746													
Descripción General													
"De esta manera, a diferencia de incentivos, estímulos y otros programas de fomento, el PDAC establece una relación horizontal con organizaciones y agentes que promueven los derechos culturales mediante actividades autónomas y con comunidades que valoran la experiencia y el impacto público de estas acciones. El PDAC también reconoce la experiencia e idoneidad de las entidades sin ánimo de lucro del sector cultural y fomenta alianzas entre estas y las instituciones, con el objetivo de aumentar el impacto de sus proyectos en la ciudad. Por lo tanto, es un programa que proporciona autonomía y reconoce la trayectoria del sector cultural en un ejercicio de corresponsabilidad, apoyando y fortaleciendo las diversas organizaciones y manifestaciones del ecosistema artístico y cultural de Bogotá. La convocatoria pública de este programa se implementa a través de las siguientes modalidades: Proyectos Metropolitanos: Se realiza mediante invitación directa a aquellos proyectos que cumplen con los criterios establecidos en esta modalidad. Son proyectos desarrollados en Bogotá D.C., de iniciativa privada e interés público, presentados por entidades sin ánimo de lucro de carácter artístico, cultural, patrimonial y creativo, con amplia experiencia y alcance distrital. Estos proyectos también contribuyen al posicionamiento y reconocimiento nacional e internacional de Bogotá D.C. como una capital cultural y creativa. Proyectos Locales e Interlocales: Se realiza mediante convocatoria pública dirigida a entidades sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad y trayectoria, que presenten proyectos de interés público con impacto local, los proyectos presentados pueden inscribirse en alguna de las diferentes líneas de participación contempladas para cada modalidad del PDAC, dentro de las condiciones generales de participación para la vigencia. "													
Justificación Retroceso													
A la fecha no se han presentado retrocesos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por la Dirección de Fomento.													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	77. DISTRITAL			1,00	1,00	1.879.521.247,00	1.000.000.000,00						
				1,00	1,00	1.879.521.247,00	1.000.000.000,00						
Actividades													
Nombre	Otorgar 49 apoyos en conformidad con los objetivos estratégicos sectoriales articulados al Plan de Desarrollo vigente.						% Vertical	14,00					
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	85,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia	2024		Periodo		09. SEPTIEMBRE								

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31			
											Fecha: 10/11/2020			
	7965 - Fortalecimiento DEL FOMENTO PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS CULTURALES SOSTENIBLES EN Bogotá D.C.										Versión: 1			
													Página: 5 de 7	
Meta		Entregar 301 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.												
Tipo Anualización		(S) Suma				Tipo Meta			OTROS					
		2024		2025		2026		2027		2028		Total		
Programacion		28,0000		91,0000		91,0000		91,0000		0,0000		301,0000		
Logro		25,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		25,0000		
% Cumplimiento		89,2900		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000				
Tipo indicador		Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador		Reconocimientos entregados												
Formula de indicador		Número de Reconocimientos entregados							Periodicidad		TRIMESTRAL			
Comportamiento del Indicador														
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec	
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	13,0000	12,0000	0,0000	0,0000	0,0000	25,0000	
Logros y/o Beneficios														
<p>"A la fecha de corte correspondiente al mes de septiembre se han entregado 25 reconocimientos a Personas Expertas para el Sector Cultura. Logrando alcanzar el 89,3% de la meta establecida. En el mes de Septiembre se realizó la adjudicación de 12 reconocimientos correspondientes a las jurados de las Beca LEP Universos Navideños, Beca LEP Bogotá a la Escena y así como los Mentores - Beca Estrategias Novedosas e Invitación Cultural - Comunicación étnica Este cumplimiento se logra mediante la adjudicación de los jurados de la Beca LEP Universos Navideños, Beca LEP Bogotá a la Escena, Premio Vida Y Obra, Invitación Cultural - Comunicación étnica y los Mentores - Beca Estrategias Novedosas, Beca Entornos Creativos, Beca Territorios Activos, Beca Comunicación Comunitaria 2024, Beca Bogotá Siente la Fiesta e Invitación Cultural - Comunicación étnica"</p>														
Retrasos y Soluciones														
A la fecha no se presentan retrasos de acuerdo a lo proyectado para el cumplimiento de la meta														
Fuente de Verificación														
https://drive.google.com/drive/folders/1cRm0BEr6UKY3RinhZjx8eiCcAuWtL6wC?usp=sharing														
Descripción General														
<p>"Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura El Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura, es un mecanismo de fomento cultural que ofrece la posibilidad a personas de diversas profesiones, técnicas u oficios, de inscribir o actualizar anualmente sus hojas de vida, para evaluar y aportar desde su conocimiento, experticia y trayectoria a las propuestas artísticas, creativas, culturales y patrimoniales, que se presentan a las convocatorias y programas de las entidades del sector cultura del Distrito Capital. Está dirigido a personas naturales entendidas como: Ciudadano(a) colombiano(a) o extranjero(a), mayor de 18 años, que de manera individual inscribe su hoja de vida. Existen dos modalidades de participación: jurados y mentores(as), en las cuales se puede ser seleccionada o seleccionado de acuerdo con lo establecido por cada entidad del sector cultura, partiendo de los requerimientos de sus convocatorias o programas. Quienes se postulan deberán demostrar amplio conocimiento, experticia y trayectoria en el sector artístico, creativo, cultural y patrimonial, así como en otras disciplinas, técnicas y oficios. Además, deberán contar con experiencia en evaluación y orientación de procesos o propuestas, que les permitan valorar y dar acompañamiento pedagógico a las iniciativas participantes de las convocatorias o programas que se oferten a lo largo de cada vigencia "</p>														
Justificación Retroceso														
A la fecha no se han presentado retrocesos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por la Dirección de Fomento.														
Territorialización Inversión														
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje							
	77. DISTRITAL			28,00	25,00	139.230.000,00	116.730.000,00							
				28,00	25,00	139.230.000,00	116.730.000,00							
Actividades														
Nombre		Entregar 301 reconocimientos de conformidad con los lineamientos establecidos en el procedimiento de Fomento.							% Vertical		2.00			
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40,00	60,00	0,00	0,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	79,00	0,00	0,00	0,00		
Vigencia		2024			Periodo			09. SEPTIEMBRE						
Meta		Fortalecer 600 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.												

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	7965 - Fortalecimiento DEL FOMENTO PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS CULTURALES SOSTENIBLES EN Bogotá D.C.						Versión: 1						
						Página: 6 de 7							
Tipo Anualización	(S) Suma			Tipo Meta			OTROS						
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	150,0000	150,0000	150,0000	150,0000	0,0000	600,0000							
Logro	109,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	109,0000							
% Cumplimiento	72,6700	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Personas capacitadas												
Formula de indicador	Personas capacitadas									Periodicidad	TRIMESTRAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	20,0000	89,0000	0,0000	0,0000	0,0000	109,0000
Logros y/o Beneficios													
<p>"Desde el Programa de Fortalecimiento a Agentes del Sector se han desarrollado las mentorías diseñadas para las becas de Programa Distrital de Estimulos correspondientes a Bogotá Siente la Fiesta, Territorios Activos, Entornos Creativos y Comunicación comunitaria, estas han tenido una participación de 109 Agentes teniendo en cuenta que cada agrupación como minimo participa con un integrante y en ocasiones participa con más de uno. Para el caso de Invitaciones Focalizadas, se han fortalecido a 8 Agentes del Sector con la participación de Pueblos Étnicos y culminara el proceso de mentorías en el mes de noviembre. Al corte del 30 de septiembre se tiene proyectado iniciar las mentorías con las becas de Estrategias Novedosas y Cultivando Territorios Rurales durante el mes de octubre, así mismo con la Invitación Cultural Comunicación Étnica que se extenderá hasta mediados de noviembre. A la fecha hay avance con las primeras reuniones con mentores y la proyección de agendas para el desarrollo de mentorías."</p>													
Retrasos y Soluciones													
<p>Una de las dificultades para el desarrollo de las mentorías es contar con poco tiempo cuando ya muchas becas han iniciado su ejecución con uno o dos meses, generando dificultad en algunos agentes de participar de las sesiones sincrónicas por lo que la solución ha sido grabar las sesiones y posterior a ello compartir la grabación con quienes no tuvieron la oportunidad de participar. Por supuesto las sesiones son lineales por lo que es de obligatoriedad revisar las grabaciones para llegar a las sesiones grupales e individuales con la información actualizada de los temas vistos en sesión de masterclass.</p>													
Fuente de Verificación													
<p>"Beca Bogotá Siente la Fiesta https://drive.google.com/drive/folders/1yfiCQvoftyXxraRjPw6Zld4W2CoCwpII?usp=drive_link Beca Territorios Activos https://drive.google.com/drive/folders/1M5P8G6tEzgEAHVxEpcdPRAEH8WfoF-W4?usp=sharing Beca Entornos Creativos https://drive.google.com/drive/folders/14BHZWd3urphhKtN-xapAkyLArXuaVDf7?usp=sharing Beca Comunicación Comunitaria https://drive.google.com/drive/folders/1VzV9HDpBgGpfdJ8Snq-PcowE-JJbvLZW?usp=sharing Invitaciones Culturales Focalizadas Pueblos Étnicos https://drive.google.com/drive/folders/1aAdOGd5Mnm1Yf3UDL-SbeqOLL4JEX0b?usp=sharing "</p>													
Descripción General													
<p>"La estrategia de mentorías hace parte del Banco de Personas Expertas y busca por medio de sesiones virtuales sincrónicas, asincrónicas o presenciales brindar a los Agentes del Sector Cultural fortalecer sus proyectos o iniciativas desde un aprehender o poner en práctica algunas herramientas o material que le permita profundizar y expandir sus proyectos o iniciativas para una sostenibilidad en el tiempo. Las mentorías están pensada desde temáticas transversales y puntuales a la formulación y/o ejecución de los proyectos o iniciativas presentadas por los ganadores de estímulos o incentivos buscando propender por un espacio de reflexión donde los Agentes con el respaldo de los mentores apropiaran formas de hacer, conceptos, prácticas y construyen redes de apoyo para el desarrollo de sus propuestas e iniciativas a nivel local y territorial. "</p>													
Justificación Retroceso													
<p>A la fecha no se han presentado retrocesos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por la Dirección de Fomento.</p>													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	77. DISTRITAL			150,00	109,00	43.192.902,00	25.023.022,00						
				150,00	109,00	43.192.902,00	25.023.022,00						
Actividades													
Nombre	Fortalecer 600 agentes culturales en relación a sus necesidades y potencialidades, a través de acciones de fomento en red.								% Vertical	2.00			
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	62,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia	2024			Periodo	09. SEPTIEMBRE								

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	7965 - Fortalecimiento DEL FOMENTO PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS CULTURALES SOSTENIBLES EN Bogotá D.C.						Versión: 1						
						Página: 7 de 7							
Meta	Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.												
Tipo Anualización	(S) Suma			Tipo Meta			OTROS						
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programación	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	0,0000	4,0000							
Logro	0,4000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,4000							
% Cumplimiento	40,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Estrategias de apropiación social												
Formula de indicador	Estrategias de apropiación social						Periodicidad		TRIMESTRAL				
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,2000	0,2000	0,0000	0,0000	0,0000	0,4000
Logros y/o Beneficios													
<p>"En septiembre se siguió avanzando en relación con la síntesis del taller interno de apropiación social del Fomento, que permitió establecer acuerdos comunes en torno a la concepción de la apropiación social para el equipo del Programa de Fortalecimiento a Agentes del Sector. También se establecieron definiciones sobre los grupos de interés de la apropiación social, los temas estratégicos y la garantía o resultados esperados de los procesos de apropiación. El siguiente paso a seguir es la definición de un plan de acción macro que permita establecer las prioridades a corto y mediano plazo para avanzar en fases posibles para el cuatrienio. En relación con los procesos de divulgación y enlace con la Oficina Asesora de Comunicaciones para la promoción de los programas y procesos de Fomento, se trabajó en la creación de contenidos para el lanzamiento de la convocatoria 2025 del Programa Distrital de Apoyos Concertados. En ese sentido se apoyó la construcción del boletín de prensa, el guión del video de lanzamiento, los copys y piezas de redes y se articuló el trabajo para la diagramación de las condiciones de participación del la convocatoria y la guía de presupuesto. Finalmente, otro proceso importante del mes fue toda la convocatoria y el seguimiento comunicativo a las actividades de Fomento en Red con circo, títeres y artistas de la séptima, que se desarrolló en septiembre y continuará durante las primeras semanas de octubre."</p>													
Retrasos y Soluciones													
<p>"En septiembre se siguió avanzando en relación con la síntesis del taller interno de apropiación social del Fomento, que permitió establecer acuerdos comunes en torno a la concepción de la apropiación social para el equipo del Programa de Fortalecimiento a Agentes del Sector. También se establecieron definiciones sobre los grupos de interés de la apropiación social, los temas estratégicos y la garantía o resultados esperados de los procesos de apropiación. El siguiente paso a seguir es la definición de un plan de acción macro que permita establecer las prioridades a corto y mediano plazo para avanzar en fases posibles para el cuatrienio. Se esperaba tener listo el plan de trabajo a corto plazo de la estrategia y no se realizó. Se avanzará en octubre."</p>													
Fuente de Verificación													
https://drive.google.com/drive/folders/1v_61aEPSuvUuzDyXdkDpdBrTQcn0XeHC?usp=drive_link													
Descripción General													
<p>"La apropiación social del fomento permite fortalecer la interacción y el diálogo con los grupos de interés, de cara a la necesidad de ampliar los alcances del fomento, renovar las estrategias y reducir las brechas poblacionales, territoriales y sociales, y aportar a la sostenibilidad del sector. Las actividades y estrategias dirigidas a la apropiación permiten la construcción de confianzas y la resignificación, por parte de las comunidades y los grupos de trabajo, de su quehacer en relación con los programas de fomento y las oportunidades que ofrecen. Adicionalmente, el componente de apropiación social también articula las acciones de divulgación y promoción de los programas que se lideran y construyen directamente desde el Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector o se articulan con la Oficina Asesora de Comunicaciones."</p>													
Justificación Retroceso													
<p>La demanda de tiempo y trabajo de la mayor parte del equipo del Programa de Fortalecimiento a Agentes del Sector ha estado concentrada en la realización de los talleres de Fomento en Red y el seguimiento metodológico del mismo, lo que ha retrasado algunos avances planeados para septiembre en relación con el diseño del plan de apropiación social. Se espera adelantar la planeación en octubre para poder poner al día el proceso.</p>													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrío	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	77. DISTRITAL			1,00	0,40	59.607.210,00	59.607.210,00						
				1,00	0,40	59.607.210,00	59.607.210,00						
Actividades													
Nombre	Implementar 4 estrategias de apropiación social del fomento para el cierre de brechas poblacionales y territoriales.						% Vertical	2,00					
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00	

	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7970 - Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.										Versión: 1		
											Página: 1 de 7		
Vigencia	2024			Periodo	09. SEPTIEMBRE								
Proyecto	7970 - Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.												
INFORMACIÓN PRESUPUESTAL													
Meta	Apropiación Vigente			Compromisos			Obligación / Giros			% Giros			
Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativas de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.	566.197.010,00			0,00			0,00			0,00			
Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	430.500.000,00			414.000.000,00			291.600.000,00			67,74			
Crear 8 Número Nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad	54.100.623,00			0,00			0,00			0,00			
Total Metas Pandora	1.050.797.633,00			414.000.000,00			291.600.000,00			27,75			
Total Proyecto SAP-BOGDATA	1.050.797.633,00			414.000.000,00			291.600.000,00			27,75			
INDICADORES DE OBJETIVO (META PLAN)													
Tipo indicador	Indicador de objetivo general (Meta plan)												
Nombre indicador	Número de visitas a las bibliotecas espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica												
Formula de indicador	a+b+c+d=z							Periodicidad	TRIMESTRAL				
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1.319.426,00	267.611,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1.587.037,0000
Logros y/o Beneficios													
<p>Durante el periodo reportado, se han registrado un total de 267.611 visitas acumuladas a los espacios de Lectura, Escritura y Oralidad, las cuales se distribuyen entre las visitas a espacios físicos, consultas a la Biblioteca Digital de Bogotá (BDB), solicitudes en los CAU, oyentes de LEO radio, así como afiliaciones tanto a los espacios físicos como a la BDB. Este avance ha sido posible gracias a la implementación de diversas estrategias, en las que han participado activamente las líneas misionales y de apoyo de Biblored, logrando: - Acciones de apropiación y activación de los paraderos para libros para parques en la ciudad y el avance del Proyecto bibliotecario Común Memoria, Territorio y Patrimonios locales y barriales - Adquisición por compra de 1.321 ejemplares con una inversión de 82.991.800 de pesos entre 17 librerías locales. - 7.155 afiliaciones, 71.398 préstamos, 268.958 visitas y 68.525 consultas. En lo que respecta al servicio a domicilio se prestaron 4.053 libros y 1.265 libros fueron devueltos a través del servicio - Proyecto Bogotá y Comunitaria digital desde las bibliotecas: inicia el proceso de caracterización, que busca profundizar en un mayor reconocimiento de las problemáticas relacionadas a la brecha digital que afectan a las comunidades. - Se cerró el proceso del programa Relatos de Ciencia para la ciudad con la recepción de textos de los y las participantes para promover la difusión de la ciencia y la apropiación social del conocimiento desde diferentes localidades de la ciudad. - Digitalización del catálogo de 4 bibliotecas comunitarias, fortaleciendo así sus servicios y fomentando la cultura digital en los espacios. - Realización de investigaciones a partir de información de Sinbad por parte del Observatorio para entender más a profundidad las cifras de visitas y consulta de materiales in sitio. - Creación de más perfiles de bibliotecas y sus respectivos servicios abiertos para la ciudadanía en la plataforma interoperable. Instalación de puntos de red en las bibliotecas El Tintal, Fontibón, Sala LGTBI y Suba</p>													
Retrasos y Soluciones													
Se había programado el piloto de soluciones para la universalización de la consulta en sala, sin embargo, debido al proceso administrativo relacionado con la adquisición de materiales, fue necesario reprogramarlo para octubre. Las cifras de vistas a la Biblioteca Digital de Bogotá han sido en estos meses más bajas de lo esperado, sin embargo, se espera que a finales de 2024, a partir de diversas estrategias de mediación y divulgación, se pueda incrementar para alcanzar la meta prevista.													
Fuente de Verificación													
SINBAD													
Descripción General													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Central de las Artes</small>	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	7970 - Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 2 de 7

Durante el periodo reportado se han alcanzado 267.611 visitas acumuladas a los espacios de Lectura, Escritura y Oralidad, distribuidas en las visitas realizadas a espacios físicos, visitas a la Biblioteca Digital de Bogotá – BDB, peticiones realizadas en los CAU, oyentes de LEO radio, afiliaciones a espacios físicos, afiliaciones a la Biblioteca Digital de Bogotá – BDB. El mencionado avance se logró a través de la implementación de distintas estrategias en las que participa cada una de las líneas misionales y de apoyo de BiblioRed. El mantenimiento preventivo de la infraestructura tecnológica es una parte fundamental en la continuidad de la operación y el servicio que se brinda en las bibliotecas, así también, permite ampliar la vida útil de los elementos, como resultado se tendrán algunos mantenimientos correctivos. El servicio de internet es básico y requiere de constantes mejoras, la ruralidad ha sido un reto, ya que por las características propias del clima y la poca oferta de proveedores, el servicio se presta con algunas interrupciones, por ello es importante buscar nuevas alternativas que permitan tener calidad y mejorar el servicio. Se resalta que la gestión técnica articula procesos de inclusión y accesibilidad en las acciones de mantenimiento a los equipos de transporte vertical, garantizando su buen funcionamiento y cumpliendo con la normativa asociada a la seguridad. Acciones de mantenimientos en cuerpos de agua, zonas verdes y jardines y controles ambientales, se articulan las acciones a nivel de gestión ambiental, apoyando programas misionales propios de la Red y en vínculo con las comunidades, tal como el programa de Huertas Bibliotecarias, brindan procesos de capacitación, aprendizaje y constante evolución de la conciencia ambiental. Desde los programas de prevención aplicados desde Salud y Seguridad en el Trabajo, encontramos la acción de área Protegida, brindando un respaldo y protección a funcionarios y/o usuarios. Dentro de los programas de mantenimientos y dotaciones, tienen una cobertura integral de la Red, pasando por cada una de las Bibliotecas y Espacios Alternativos de Lectura, garantizando sus condiciones físicas, aptas para el pleno servicio a la ciudadanía, cumpliendo estándares de calidad, confort y seguridad. Iniciamos un proceso de divulgación y conocimiento alrededor de la Inteligencia Artificial con una sesión virtual en nuestro canal de Youtube, complementado con un taller práctico en bibliotecas Virgilio Barco Vargas y Fuga, en los tres eventos participaron 96 personas. Los talleres continuarán desarrollándose en octubre en cuatro bibliotecas de la red. Desde la línea de Comunicación y Movilización dio inicio dos de sus grandes apuestas, los dos laboratorios de creación ciudadana en los que los participantes ampliarán las vocerías de BiblioRed y crearán relatos en triada: usuario, biblioteca y barrio. El primer laboratorio es Bogotá Relata: bibliotecas, barrios y miradas, en este espacio los participantes serán formados y crearán contenidos en 4 tipo de formatos: video, texto, fotografía y creación visual libre. Por su parte, el laboratorio de sonido Bogotá Resuena, formará a los ciudadanos en radio y producto de estas formaciones se realizarán producciones que alimentarán la parrilla de LEO Radio. Se elaboró la guía de contenidos para las plataformas digitales que aportarán a la accesibilidad de las bibliotecas mayores y su nodo. Avance en primer número del boletín accesible a entregar en las bibliotecas de la Red. Se hizo la sistematización de la información recabada en los 4 encuentros con poblaciones diversas en el marco del diagnóstico de la consulta en sala. Se hizo visita a la BP MZO Tintal para la verificación de medidas y cantidades para impresos del piloto, así como posibilidad de reubicación de mobiliario para mayor movilidad de personas con movilidad reducida. Se avanzó en el análisis del reporte de política correspondiente al primer semestre identificando algunas oportunidades de mejora. Se hizo acompañamiento metodológico previo a 6 BP: BP Sumapaz, BP La Victoria, BP Pte Aranda, BP El Parque, BP Arborizadora Alta, BP FUGA para la ejecución de sus ideaciones. Se ejecutaron 7 ideaciones Bibliotecarias así: BP CEFE Fontanar del Río septiembre 20, BP Suba septiembre 23, BP Carlos E Restrepo septiembre 24, BP El Parque septiembre 26, BP Timiza septiembre 27, BP FUGA septiembre 28 , Cárcel Modelo 26 de septiembre. Se hizo retroalimentación a las dos ideaciones de la BDB, así como a las ideaciones de las BP Puente Aranda, BP La Victoria y BP El Parque realizadas en agosto y se hizo informe con recomendaciones para BDB. En lo relacionado a la Biblioteca Digital de Bogotá (BDB), se registraron 254.415 vistas al sitio, así como 276.345 accesos a los contenidos digitales disponibles en la plataforma. Para su fortalecimiento y apropiación, destaca el abordaje de las nuevas funcionalidades para mejorar la experiencia de las personas en el uso, al igual que la accesibilidad. Se realizaron 2 sesiones participativas para conocer percepciones en torno al uso y pertinencia de las colecciones de la BDB, una con huerteros y otra con personas afrodescendientes. En el fortalecimiento de las competencias digitales, necesarias para un uso crítico y creativo de la BDB y sus contenidos, así como de otros entornos digitales, se realizaron 46 sesiones de formación tipo taller en temas de cultura digital con 539 participantes. Así mismo, en procesos de mediano plazo también hacia alfabetización digital con comunidades de los enfoques poblacional diferencial, culminaron 3 procesos, cada uno con 10 participantes, respectivamente con la biblioteca comunitaria de la Fundación toma un niño de la mano, con adolescentes, centrado en las formas de comunicarnos en el mundo digital e ideando dispositivos para comunicarnos en el futuro; con la Biblioteca Comunitaria Alejito Londoño en la localidad de San Cristóbal con adolescentes, que reflexionaron sobre distintos riesgos digitales e idearon un artefacto analógico jugable a partir de su experiencia y por último el proceso con la comunidad del Cabildo Indígena Mhuysqa de Bosa realizado con un público intergeneracional y cuyo resultado fue una reflexión sobre sus identidades y como se puede reflejar en contenidos sonoros. Durante septiembre se avanzó en las metas asociadas al sistema. Se destacan las tres sesiones virtuales del programa de relatos de ciencia en la ciudad y la sesión final presencial en la que se le dio un cierre al proceso de escritura de los participantes del programa. También el cosechamiento del catálogo 4 bibliotecas comunitarias para la plataforma interoperable. Se organizaron también los programas Universidad de los Niños y foro de Ciencias y Saberes del Sur. El Observatorio de Prácticas Lectoras y Bibliotecarias desarrolló la quinta y sexta investigación (de un total de diez). Estas investigaciones recolectaron y procesaron información disponible en el Sistema General de Estadísticas de BiblioRed (SINBAD) sobre dos dimensiones de estudio: consulta de materiales en sitios y visitas a espacios de lectura. Proyecto Bogotá y Comunitaria digital desde las bibliotecas: se avanzó en la definición de la estructura del proyecto, que busca abordar problemáticas asociadas a la brecha digital desde componentes que incluyen la caracterización, el codiseño de artefactos para facilitar el acceso y apropiación de contenidos y servicios digitales, y el desarrollo de competencias digitales; todo en clave de colaboración y escalabilidad, sumado a la articulación entre actores de ciudad vinculados al tema


Justificación Retroceso

NA

Tipo indicador	Indicador de objetivo general (Meta plan)												
Nombre indicador	Número de espacios físicos creados												
Formula de indicador	X									Periodicidad	TRIMESTRAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000

Logros y/o Beneficios

Se presentan avances para la apertura del CEFE Chapinero en: El procesamiento físico de 6.966 ejemplares y técnico de 7.521 ejemplares que fortalecerán las colecciones de BiblioRed, especialmente del CEFE Chapinero. Continuamos con los preparativos para la apertura de la biblioteca en el Centro de Felicidad Chapinero, cuya inauguración está prevista para el 16 de octubre.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7970 - Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.										Versión: 1		
											Página: 3 de 7		
Retrasos y Soluciones													
na													
Fuente de Verificación													
Informes													
Descripción General													
Se presentan avances para la apertura del CEFE Chapinero en: El procesamiento físico de 6.966 ejemplares y técnico de 7.521 ejemplares que fortalecerán las colecciones de BiblioRed, especialmente del CEFE Chapinero Continuamos con los preparativos para la apertura de la biblioteca en el Centro de Felicidad Chapinero, cuya inauguración está prevista para el 16 de octubre													
Justificación Retroceso													
na													
METAS DE PROYECTO													
Vigencia	2024			Periodo			09. SEPTIEMBRE						
Meta	Lograr 18000000 Número de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.												
Tipo Anualización	(S) Suma			Tipo Meta			ASISTENCIA						
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	4.500.000,0000	4.500.000,0000	4.500.000,0000	4.500.000,0000	0,0000	18.000.000,0000							
Logro	1.587.037,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1.587.037,0000							
% Cumplimiento	35,2700	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Visitas realizadas a los espacios de Lectura, Escritura y Oralidad												
Formula de indicador	A+B+C+D+E= Z						Perioidad		TRIMESTRAL				
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1.319.426,0000	267.611,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1.587.037,0000
Logros y/o Beneficios													
Durante el periodo reportado, se han registrado un total de 267.611 visitas acumuladas a los espacios de Lectura, Escritura y Oralidad, las cuales se distribuyen entre las visitas a espacios físicos, consultas a la Biblioteca Digital de Bogotá (BDB), solicitudes en los CAU, oyentes de LEO radio, así como afiliaciones tanto a los espacios físicos como a la BDB. Este avance ha sido posible gracias a la implementación de diversas estrategias, en las que han participado activamente las líneas misionales y de apoyo de Biblored, logrando: - Acciones de apropiación y activación de los paraderos para libros para parques en la ciudad y el avance del Proyecto bibliotecario Común Memoria, Territorio y Patrimonios locales y barriales - Adquisición por compra de 1.321 ejemplares con una inversión de 82.991.800 de pesos entre 17 librerías locales. - 7.155 afiliaciones, 71.398 préstamos, 268.958 visitas y 68.525 consultas. En lo que respecta al servicio a domicilio se prestaron 4.053 libros y 1.265 libros fueron devueltos a través del servicio - Proyecto Bogotá y Comunitaria digital desde las bibliotecas: inicia el proceso de caracterización, que busca profundizar en un mayor reconocimiento de las problemáticas relacionadas a la brecha digital que afectan a las comunidades. - Se cerró el proceso del programa Relatos de Ciencia para la ciudad con la recepción de textos de los y las participantes para promover la difusión de la ciencia y la apropiación social del conocimiento desde diferentes localidades de la ciudad. - Digitalización del catálogo de 4 bibliotecas comunitarias, fortaleciendo así sus servicios y fomentando la cultura digital en los espacios. - Realización de investigaciones a partir de información de Sinbad por parte del Observatorio para entender más a profundidad las cifras de visitas y consulta de materiales in situ. - Creación de más perfiles de bibliotecas y sus respectivos servicios abiertos para la ciudadanía en la plataforma interoperable. Instalación de puntos de red en las bibliotecas El Tintal, Fontibón, Sala LGTBI y Suba													
Retrasos y Soluciones													
Se había programado el piloto de soluciones para la universalización de la consulta en sala, sin embargo, debido al proceso administrativo relacionado con la adquisición de materiales, fue necesario reprogramarlo para octubre. Las cifras de vistas a la Biblioteca Digital de Bogotá han sido en estos meses más bajas de los esperado, sin embargo, se espera que a finales de 2024, a partir de diversas estrategias de mediación y divulgación, se pueda incrementar para alcanzar la meta prevista.													
Fuente de Verificación													
SINBAD													
Descripción General													



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Central de las Artes

Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN

Código: 1ES-DIR-F-31

Fecha: 10/11/2020

7970 - Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.

Versión: 1

Página: 4 de 7


Durante el periodo reportado se han alcanzado 267.611 visitas acumuladas a los espacios de Lectura, Escritura y Oralidad, distribuidas en las visitas realizadas a espacios físicos, visitas a la Biblioteca Digital de Bogotá – BDB, peticiones realizadas en los CAU, oyentes de LEO radio, afiliaciones a espacios físicos, afiliaciones a la Biblioteca Digital de Bogotá – BDB. El mencionado avance se logró a través de la implementación de distintas estrategias en las que participa cada una de las líneas misionales y de apoyo de Biblored El mantenimiento preventivo de la infraestructura tecnológica es una parte fundamental en la continuidad de la operación y el servicio que se brinda en las bibliotecas, así también, permite ampliar la vida útil de los elementos, como resultado se tendrán algunos mantenimientos correctivos. El servicio de internet es básico y requiere de constantes mejoras, la ruralidad ha sido un reto, ya que por las características propias del clima y la poca oferta de proveedores, el servicio se presta con algunas interrupciones, por ello es importante buscar nuevas alternativas que permitan tener calidad y mejorar el servicio." Se resalta que la gestión técnica articula procesos de inclusión y accesibilidad en las acciones de mantenimiento a los equipos de transporte vertical, garantizando su buen funcionamiento y cumpliendo con la normativa asociada a la seguridad. Acciones de mantenimientos en cuerpos de agua, zonas verdes y jardines y controles ambientales, se articulan las acciones a nivel de gestión ambiental, apoyando programas misionales propios de la Red y en vínculo con las comunidades, tal como el programa de Huertas Bibliotecarias, brindan procesos de capacitación, aprendizaje y constante evolución de la conciencia ambiental. Desde los programas de prevención aplicados desde Salud y Seguridad en el Trabajo, encontramos la acción de área Protegida, brindando un respaldo y protección a funcionarios y/o usuarios. Dentro de los programas de mantenimientos y dotaciones, tienen una cobertura integral de la Red, pasando por cada una de las Bibliotecas y Espacios Alternativos de Lectura, garantizando sus condiciones físicas, aptas para el pleno servicio a la ciudadanía, cumpliendo estándares de calidad, confort y seguridad. Iniciamos un proceso de divulgación y conocimiento alrededor de la Inteligencia Artificial con una sesión virtual en nuestro canal de Youtube, complementado con un taller práctico en bibliotecas Virgilio Barco Vargas y Fuga, en los tres eventos participaron 96 personas. Los talleres continuarán desarrollándose en octubre en cuatro bibliotecas de la red. Desde la línea de Comunicación y Movilización dio inicio dos de sus grandes apuestas, los dos laboratorios de creación ciudadana en los que los participantes ampliarán las vocerías de BibloRed y crearán relatos en triada: usuario, biblioteca y barrio. El primer laboratorio es Bogotá Relata: bibliotecas, barrios y miradas, en este espacio los participantes serán formados y crearán contenidos en 4 tipo de formatos: video, texto, fotografía y creación visual libre. Por su parte, el laboratorio de sonido Bogotá Resuena, formará a los ciudadanos en radio y producto de estas formaciones se realizarán producciones que alimentarán la parrilla de LEO Radio. Se elaboró la guía de contenidos para las plataformas digitales que aportarán a la accesibilidad de las bibliotecas mayores y su nodo. Avance en primer número del boletín accesible a entregar en las bibliotecas de la Red. Se hizo la sistematización de la información recabada en los 4 encuentros con poblaciones diversas en el marco del diagnóstico de la consulta en sala. Se hizo visita a la BP MZO Tintal para la verificación de medidas y cantidades para impresos del piloto, así como posibilidad de reubicación de mobiliario para mayor movilidad de personas con movilidad reducida. Se avanzó en el análisis del reporte de política correspondiente al primer semestre identificando algunas oportunidades de mejora. Se hizo acompañamiento metodológico previo a 6 BP: BP Sumapaz, BP La Victoria, BP Pte Aranda, BP El Parque, BP Arborizadora Alta, BP FUGA para la ejecución de sus ideaciones. Se ejecutaron 7 ideaciones Bibliotecarias así: BP CEFE Fontanar del Río septiembre 20, BP Suba septiembre 23, BP Carlos E Restrepo septiembre 24, BP El Parque septiembre 26, BP Timiza septiembre 27, BP FUGA septiembre 28 , Cárcel Modelo 26 de septiembre. Se hizo retroalimentación a las dos ideaciones de la BDB, así como a las ideaciones de las BP Puente Aranda, BP La Victoria y BP El Parque realizadas en agosto y se hizo informe con recomendaciones para BDB. En lo relacionado a la Biblioteca Digital de Bogotá (BDB), se registraron 254.415 vistas al sitio, así como 276.345 accesos a los contenidos digitales disponibles en la plataforma. Para su fortalecimiento y apropiación, destaca el abordaje de las nuevas funcionalidades para mejorar la experiencia de las personas en el uso, al igual que la accesibilidad. Se realizaron 2 sesiones participativas para conocer percepciones en torno al uso y pertinencia de las colecciones de la BDB, una con huerteros y otra con personas afrodescendientes. En el fortalecimiento de las competencias digitales, necesarias para un uso crítico y creativo de la BDB y sus contenidos, así como de otros entornos digitales, se realizaron 46 sesiones de formación tipo taller en temas de cultura digital con 539 participantes. Así mismo, en procesos de mediano plazo también hacia alfabetización digital con comunidades de los enfoques poblacional diferencial, culminaron 3 procesos, cada uno con 10 participantes, respectivamente con la biblioteca comunitaria de la Fundación toma un niño de la mano, con adolescentes, centrado en las formas de comunicarnos en el mundo digital e ideando dispositivos para comunicarnos en el futuro; con la Biblioteca Comunitaria Alejito Londoño en la localidad de San Cristóbal con adolescentes, que reflexionaron sobre distintos riesgos digitales e idearon un artefacto analógico jugable a partir de su experiencia y por último el proceso con la comunidad del Cabildo Indígena Mhuysqa de Bosa realizado con un público intergeneracional y cuyo resultado fue una reflexión sobre sus identidades y como se puede reflejar en contenidos sonoros. Durante septiembre se avanzó en las metas asociadas al sistema. Se destacan las tres sesiones virtuales del programa de relatos de ciencia en la ciudad y la sesión final presencial en la que se le dio un cierre al proceso de escritura de los participantes del programa. También el cosechamiento del catálogo 4 bibliotecas comunitarias para la plataforma interoperable. Se organizaron también los programas Universidad de los Niños y foro de Ciencias y Saberes del Sur. El Observatorio de Prácticas Lectoras y Bibliotecarias desarrolló la quinta y sexta investigación (de un total de diez). Estas investigaciones recolectaron y procesaron información disponible en el Sistema General de Estadísticas de BibloRed (SINBAD) sobre dos dimensiones de estudio: consulta de materiales en sitios y visitas a espacios de lectura. Proyecto Bogotá y Comunitaria digital desde las bibliotecas: se avanzó en la definición de la estructura del proyecto, que busca abordar problemáticas asociadas a la brecha digital desde componentes que incluyen la caracterización, el codiseño de artefactos para facilitar el acceso y apropiación de contenidos y servicios digitales, y el desarrollo de competencias digitales; todo en clave de colaboración y escalabilidad, sumado a la articulación entre actores de ciudad vinculados al tema.


Justificación Retroceso

NA

Territorialización Inversión

	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77.	DISTRITAL			4.500.000,00	1.541.015,00	226.478.804,00	0,00
01.	USAQUÉN			0,00	0,00	5.661.970,00	0,00
02.	CHAPINERO			0,00	0,00	5.661.970,00	0,00
03.	SANTA FE			0,00	0,00	11.323.940,00	0,00
04.	SAN CRISTOBAL			0,00	0,00	11.323.940,00	0,00
05.	USME			0,00	0,00	11.323.940,00	0,00
06.	TUNJUELITO			0,00	0,00	45.295.761,00	0,00
07.	BOSA			0,00	0,00	5.661.970,00	0,00
08.	KENNEDY			0,00	0,00	45.295.761,00	0,00
09.	FONTIBÓN			0,00	0,00	5.661.970,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: IES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	7970 - Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.						Versión: 1						
						Página: 5 de 7							
10. ENGATIVÁ						0,00	0,00	5.661.970,00	0,00				
11. SUBA						0,00	0,00	45.295.761,00	0,00				
12. BARRIOS UNIDOS						0,00	0,00	5.661.970,00	0,00				
13. TEUSAQUILLO						0,00	0,00	62.281.671,00	0,00				
14. MÁRTIRES						0,00	0,00	5.661.970,00	0,00				
16. PUENTE ARANDA						0,00	0,00	5.661.970,00	0,00				
15. ANTONIO NARIÑO						0,00	0,00	22.647.880,00	0,00				
17. CANDELARIA						0,00	0,00	5.661.970,00	0,00				
18. RAFAEL URIBE						0,00	0,00	5.661.970,00	0,00				
19. CIUDAD BOLIVAR						0,00	0,00	22.647.880,00	0,00				
20. SUMAPAZ						0,00	0,00	5.661.972,00	0,00				
						4.500.000,00	1.541.015,00	566.197.010,00	0,00				
Actividades													
Nombre	Fortalecimiento y modernización de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá - BiblioRed (Plan de Acción Operador)							% Vertical	60.00				
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Apoyo, seguimiento y control a la ejecución de la operación de BiblioRed y la gestión de la Dirección de Lectura y Bibliotecas para el diseño e implementación del Sistema Distrital de Bibliotecas (SDB) con todos sus componentes estratégicos, y con bas							% Vertical	10.00				
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Fortalecimiento del Sistema de Bibliotecas de Bogotá -SIBIBO							% Vertical	10.00				
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia	2024				Periodo			09. SEPTIEMBRE					
Meta	Ejecutar 100 Porcentaje del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita												
Tipo Anualización	(S) Suma				Tipo Meta			OTROS					
	2024		2025		2026		2027		2028		Total		
Programacion	30,0000		30,0000		40,0000		0,0000		0,0000		100,0000		
Logro	20,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		20,0000		
% Cumplimiento	66,6700		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000				
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Ejecución del plan de acción												
Formula de indicador	X/Y*100							Periodicidad		TRIMESTRAL			
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	10,0000	5,0000	0,0000	0,0000	0,0000	20,0000
Logros y/o Beneficios													
Durante el periodo reportado se avanzó en el plan de acción para promover la cultura escrita: Conceptualización y convocatoria de dos laboratorios de creación ciudadana: Bogotá Relata y Bogotá Resuena, formando a más de 120 ciudadanos en comunicación. Se ejecutaron 7 ideaciones bibliotecarias en diferentes localidades. Finalización del trabajo de campo sobre oralidades del pueblo Muysca de Suba presentado en la Bienal de Cultura Escrita. Construcción y validación del protocolo de prevención de violencias de género y sexuales, y estrategia pedagógica para equipos bibliotecarios. Activación de paraderos para libros en parques. Avance del proyecto bibliotecario Común Memoria, Territorio y Patrimonios locales. Fortalecimiento y visibilización de PPP con diversas acciones. Intercambio de experiencias en diferentes encuentros. Articulación de actores institucionales y comunitarios para fortalecer vínculos de barrios con bibliotecas. Permanencia de bibliotecas comunitarias con el proyecto Bibliotecarios Común Memoria. Gran interés en las actividades de la Sala Labco. Proyectos de mediación y formación con poblaciones variadas. Certificación de 84 personas en formación para mediadores y bibliotecarios. Conmemoración del Día Internacional de la Mujer Indígena. Organización de la I Bienal de la Cultura Escrita. Talleres de yoga, rap, apreciación musical y flamenco. Programación permanente en bibliotecas por mediadores de la línea. Cierre de estrategia contra la estigmatización. Acciones formativas en diferentes procesos. Desembolso de becas y seguimiento a ganadores.													
Retrasos y Soluciones													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	7970 - Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 6 de 7

NA

Fuente de Verificación

SINBAD

Descripción General

Durante el período reportado, se avanzó en el plan de acción para promover la cultura escrita a través de diversas acciones. En septiembre, se realizó una sesión virtual sobre Inteligencia Artificial en el canal de Youtube, seguida de un taller práctico en las bibliotecas Virgilio Barco Vargas y Fuga. Además, se continuó con la formación interna de gestores de servicios y auxiliares de biblioteca, abordando temas como la innovación en servicios bibliotecarios y la identificación de Violencias Basadas en Género. En la línea de Comunicación y Movilización, se iniciaron dos laboratorios de creación ciudadana para ampliar las voces de BiblioRed y crear relatos en tres ejes: usuario, biblioteca y barrio. Se avanzó en la elaboración de guías de contenidos para plataformas digitales, la sistematización de información recopilada en encuentros con diversas poblaciones, y la realización de visitas para mejorar la accesibilidad de las bibliotecas. Se realizó retroalimentación a ideaciones bibliotecarias y se llevaron a cabo diversos eventos y charlas relacionadas con género, discapacidad y diversidad sexual. En cuanto a la línea de Comunidad y Territorio, se apoyaron procesos en bibliotecas carcelarias y se participó en encuentros internacionales sobre lectura en espacios de privación de libertad. Se fortaleció la articulación con bibliotecas de la red CAPIR y se trabajó en la extensión bibliotecaria en diferentes comunidades. La línea de Escuelas LEO desarrolló procesos de formación para mediadores institucionales y comunitarios, así como procesos de alfabetización y apoyo a la educación formal en colaboración con diversas entidades. El Semillero de Investigación BiblioRed continuó impulsando la investigación en la red y organizó la Bienal de la Cultura Escrita. Se avanzó en proyectos editoriales, programación cultural y proyectos de digitalización desde las bibliotecas. Se realizaron actividades de formación en competencias digitales y se llevaron a cabo laboratorios de cocreación para abordar diversas problemáticas. En las Salas Labco se realizaron actividades de creación y experimentación, y se avanzó en la organización de la Sala Labco en el CEFE Chapinero. En general, se destacó el trabajo realizado en distintas líneas de acción para promover la cultura escrita y fortalecer el papel de las bibliotecas en la comunidad. De otro lado, En el marco del convenio de asociación 334 de 2009, cuyo propósito es aunar esfuerzos para la gestión, administración y funcionamiento del Teatro Mayor y del Centro Cultural Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo, se desarrollan actividades dirigidas a la ciudadanía como parte del programa de BiblioRed. Los recursos provenientes del proyecto de inversión son fundamentales para garantizar la operación y sostenibilidad de la Biblioteca Pública JMSD, un espacio aprovechado por toda la comunidad. A lo largo de la ejecución del plan de acción y las estrategias de las líneas misionales, se han llevado a cabo diversas actividades para diferentes grupos poblacionales y etarios, fortaleciendo el acceso a la cultura escrita, dentro de las principales actividades se destacan: Línea de servicios para el acceso a la información y el conocimiento, en el marco de la estrategia generación y fortalecimiento de las condiciones, los espacios y la infraestructura se resaltan actividades como: Alfabetización digital, Alfabetización informática: Navegadores desde cero y refuerzo en alfabetización digital. En el marco de la estrategia Leer para la vida se desarrollaron acciones como; Lengua Travesti. Saborear la Transescritura, encuentro de proyectos bibliotecarios interculturales: Un evento que aborda la importancia de las fuentes y la conservación en el ámbito bibliotecario, romper el territorio: Un análisis de las transgresiones narrativas en el cine, destacando cómo estas desafían las normas establecidas. Es así como en la estrategia libro en la ciudad se desarrollaron acciones como Hora del cuento • Teatro para la infancia • Las palabras y las cosas • Pequeños artistas • El laboratorio de hipótesis • Yarumo, laboratorio editorial • Café literario • Leo con mi bebé • Círculo de mujeres • Tu cuerpo en movimiento De otro lado se realizó el préstamo de espacios en articulación con comunidad, entidades o internamente para acciones que no obedecen a los planes de acción y que también benefician a la ciudadanía, dentro de las que se resaltan: Talleres de Sahaja Yoga - Meditación, Actividades Culturales Persona Mayor, Comparto con Mi Bebé - Proceso articulado con Comunidad, Acondicionamiento Físico Persona Mayor, Taller de realización de cortometrajes - PNCC, Mincultura, Drama Club - Proceso articulado con comunidad, Charla conmemoración Franz Kafka, Festival Calma - Secretaria de Cultura, Encuentro territorial de la Cinemateca Rodante - Cinemateca de Bogotá, Clases de Ajedrez - Grupo de Profundización (niños - 8 a 12 años), Clases de Ajedrez - Grupo de Iniciación (todo público - 8 años en adelante), Cine Foro TPI, 12° Festival GABO - Desinformación y Periodismo Local, Danza Persona Mayor - Proceso articulado con comunidad, Proyecto expositivo Páramo de Herbert Sánchez, Taller de podcast Instituto Crac, Experiencia artística - "Bianconero" no lo quiero - NIDOS, Concierto de la OFB de Mujeres, Filarmónica BACATA, Taller cerámica MUSA Caracterización Sociolingüística de la Población Sorda - INSOR, Taller Programa Escritura Idartes, Exposición de Guernica de Neón, Exposición sobre el Hip Hop, Compartir de experiencias - formación para mediadores territoriales, Didácticas LEO con primeras infancias, Grabación serie "Distrito Eureka

Justificación Retroceso


NA


Territorialización Inversión


Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRITAL			30,00	5,00	430.500.000,00	414.000.000,00
			30,00	5,00	430.500.000,00	414.000.000,00

Actividades

Nombre	Fortalecimiento para el fomento y promoción de la cultura escrita (Plan de Acción Convenio de Asociación)										% Vertical	5.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Diseñar e implementar mecanismos de apoyo y fortalecimiento a iniciativas ciudadanas en torno a la cultura escrita a través del Programa Distrital de Estímulos.										% Vertical	1.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Número de eventos de Ciudad (Filbo, La Vuelta, Gabo)										% Vertical	2.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN				Código: 1ES-DIR-F-31								
					Fecha: 10/11/2020								
	7990 - Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.				Versión: 1								
				Página: 1 de 8									
Vigencia	2024		Periodo	09. SEPTIEMBRE									
Proyecto	7990 - Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.												
INFORMACIÓN PRESUPUESTAL													
Meta	Apropiación Vigente		Compromisos		Obligación / Giros		% Giros						
Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco	1.839.394.867,00		2.100.000,00		2.100.000,00		0,11						
Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales	182.102.400,00		131.413.455,00		934.735,00		0,51						
Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades	3.164.084.761,00		496.604.024,00		12.124.841,00		0,38						
Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).	20.682.483.925,00		0,00		0,00		0,00						
Total Metas Pandora	25.868.065.953,00		630.117.479,00		15.159.576,00		0,06						
Total Proyecto SAP-BOGDATA	25.868.065.953,00		630.117.479,00		15.159.576,00		0,06						
INDICADORES DE OBJETIVO (META PLAN)													
Tipo indicador	Indicador de objetivo general (Meta plan)												
Nombre indicador	Equipamientos Culturales y Recreo Deportivos construidos y/o a adecuados												
Formula de indicador	Número de asistencias técnicas realizadas						Periodicidad	TRIMESTRAL					
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
Logros y/o Beneficios													
<p>En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: 1. Se avanza en la formulación de la metodología participativa para la formulación del esquema básico para la casa del pensamiento, equipamiento de la Hacienda El Carmen en Usme a cargo del IDPC. Se llevó a cabo el inicio del proceso participativo en la localidad de Usme para formular el diseño del pabellón expositivo en el parque arqueológico de Usme; está concebido como una estructura autoportante. 2. Equipamientos Hacienda El Carmen: Se llevó a cabo el inicio del proceso participativo en la localidad de Usme para formular el diseño del pabellón expositivo en el parque arqueológico de Usme. Está concebido como una estructura autoportante en la cual se hará una muestra epigráfica del hallazgo arqueológico del parque. El diseño de este equipamiento de arquitectura adaptable se realizara en el marco de un proceso participativo con el IDPC en la ejecución del convenio 472 de 2022. 3. Pabellón de exposición: Será un elemento que se instale en el área que fue excavada en 2007, cuando se empezaron las obras por parte de Metrovivienda y en el que se ha identificado un bajo potencial arqueológico. Está concebido como una estructura autoportante, de tal manera que impacte lo menos posible en el subsuelo, y se eviten gestiones adicionales por el componente arqueológico, sin embargo, se deberá prever contar con el apoyo de arqueología preventiva, en caso de que se requiera. 4. Casa del pensamiento: Este espacio ha sido identificado como un área de activación espiritual del parque, sobre el que han surgido inquietudes de si será un sitio ceremonial, un lugar de recibo de visitantes, etc, por lo que es fundamental empezar a definir cuál es el alcance respecto de su uso.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No presenta retrasos. La magnitud está programada para reportar en el mes de diciembre													
Fuente de Verificación													
Soportes Rad seguimiento equipo de proyecto 20243300285833 Rad. sesión IDPC 20243300309773 Rad. 20243300325353 sesión de seguimiento equipo de proyectos Rad de seguimiento proyectos 20243300366173 Rad de comité de articulación IDPC 20243300373613													
Descripción General													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN											Código: 1ES-DIR-F-31		
												Fecha: 10/11/2020		
	7990 - Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.											Versión: 1		
													Página: 2 de 8	
<p>En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: 1. Se avanza en la formulación de la metodología participativa para la formulación del esquema básico para la casa del pensamiento, equipamiento de la Hacienda El Carmen en Usme a cargo del IDPC. Se llevó a cabo el inicio del proceso participativo en la localidad de Usme para formular el diseño del pabellón expositivo en el parque arqueológico de Usme; está concebido como una estructura autoportante. 2. Equipamientos Hacienda El Carmen: Se llevó a cabo el inicio del proceso participativo en la localidad de Usme para formular el diseño del pabellón expositivo en el parque arqueológico de Usme. Está concebido como una estructura autoportante en la cual se hará una muestra epigráfica del hallazgo arqueológico del parque. El diseño de este equipamiento de arquitectura adaptable se realizara en el marco de un proceso participativo con el IDPC en la ejecución del convenio 472 de 2022. 3. Pabellón de exposición: Será un elemento que se instale en el área que fue excavada en 2007, cuando se empezaron las obras por parte de Metrovivienda y en el que se ha identificado un bajo potencial arqueológico. Está concebido como una estructura autoportante, de tal manera que impacte lo menos posible en el subsuelo, y se eviten gestiones adicionales por el componente arqueológico, sin embargo, se deberá prever contar con el apoyo de arqueología preventiva, en caso de que se requiera. 4. Casa del pensamiento: Este espacio ha sido identificado como un área de activación espiritual del parque, sobre el que han surgido inquietudes de si será un sitio ceremonial, un lugar de recibo de visitantes, etc, por lo que es fundamental empezar a definir cuál es el alcance respecto de su uso.</p>														
Justificación Retroceso														
No aplica														
Tipo indicador		Indicador de objetivo general (Meta plan)												
Nombre indicador		Número de equipamientos culturales adecuados y sostenidos												
Formula de indicador		# de actividades desarrolladas / # actividades programadas								Periodicidad		TRIMESTRAL		
Comportamiento del Indicador														
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec	
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0300	0,0200	0,0000	0,0000	0,0000	0,0500	
Logros y/o Beneficios														
<p>En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: Infraestructura cultural intervenida/ Centro cultural juvenil La implementación del Centro Cultural Juvenil tendría un impacto directo en la tasa de ocupación de actividades artísticas entre la juventud, con un potencial aumento en la participación de este grupo. Esto se debe a: -Ampliación de cobertura y diversificación de la oferta cultural en localidades con déficit de equipamientos culturales. -Participación juvenil. -Articulación con otros programas y entidades. En septiembre se llevó a cabo visita técnica al posible predio a intervenir para evaluar sus condiciones legales, técnicas, y de gestión participativa. El espacio visitado corresponde a la casa de juventud aldea de pensadores ubicada en la localidad de Engativá. A la fecha se cuenta con la revisión jurídica del predio seleccionado y se avanza en la formulación del proceso participativo para su adecuaciónA la fecha se cuenta con la revisión jurídica del predio seleccionado.</p>														
Retrasos y Soluciones														
No presenta retrasos														
Fuente de Verificación														
Soportes Rad. Sesión SDIS rad 20243300259353 Rad. sesión de seguimiento proyectos 20243300325353 Radicado de Visita y anexos prediales 20243300348643														
Descripción General														
<p>En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: Infraestructura cultural intervenida/ Centro cultural juvenil La implementación del Centro Cultural Juvenil tendría un impacto directo en la tasa de ocupación de actividades artísticas entre la juventud, con un potencial aumento en la participación de este grupo. Esto se debe a: -Ampliación de cobertura y diversificación de la oferta cultural en localidades con déficit de equipamientos culturales. -Participación juvenil. -Articulación con otros programas y entidades. En septiembre se llevó a cabo visita técnica al posible predio a intervenir para evaluar sus condiciones legales, técnicas, y de gestión participativa. El espacio visitado corresponde a la casa de juventud aldea de pensadores ubicada en la localidad de Engativá. A la fecha se cuenta con la revisión jurídica del predio seleccionado y se avanza en la formulación del proceso participativo para su adecuaciónA la fecha se cuenta con la revisión jurídica del predio seleccionado.</p>														
Justificación Retroceso														
No aplica														
Tipo indicador		Indicador de objetivo general (Meta plan)												
Nombre indicador		Número de equipamientos culturales adecuados con recursos LEP												
Formula de indicador		Número de estímulos otorgados								Periodicidad		TRIMESTRAL		
Comportamiento del Indicador														
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec	
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	
Logros y/o Beneficios														

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	7990 - Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.						Versión: 1						
						Página: 3 de 8							
<p>En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: Mejoramiento de equipamientos culturales 1. Teatro Taller: Presenta avance del 100% y se encuentra en fase de informe final el proyecto rad 20243300263993. 2. CICA: presenta avance del 100% se encuentra en fase de informe final el proyecto rad 20243300303843- Estímulos otorgados 1. Escenarios públicos. se realizó la evaluación técnica y financiera de los proyectos y luego de las subsanaciones quedaron seleccionados dos proyectos para ser beneficiados con los recursos de la Contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, los cuales se aprobaron en comité LEP (26/08) y mediante resolución No. 662 del 2024, para adecuación de los Teatros Jorge Eliecer Gaitán y Ensueño. 2. Escenarios privados: Se adelantó el proceso de evaluación de proyectos y actualmente se avanza en la formulación de las 6 resoluciones de beneficiarios de la convocatoria para escenarios privados y/o mixtos (Tecal, Batuta, Teatrova, Maldita Vanidad, WSilliam Shakespeare, Futileria). Nota: La magnitud será reportada una vez se tengan los actos administrativos que otorgan los recursos de la LEP para mejoramiento de equipamientos culturales.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No presenta retrasos													
Fuente de Verificación													
Soportes Radicada sesión de seguimiento 20243300278603 Resolución adoptando decisión comité LEP beneficiando escenarios públicos: 20243300377493 Rad acta de comité 20243300358893													
Descripción General													
<p>En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: Mejoramiento de equipamientos culturales 1. Teatro Taller: Presenta avance del 100% y se encuentra en fase de informe final el proyecto rad 20243300263993. 2. CICA: presenta avance del 100% se encuentra en fase de informe final el proyecto rad 20243300303843- Estímulos otorgados 1. Escenarios públicos. se realizó la evaluación técnica y financiera de los proyectos y luego de las subsanaciones quedaron seleccionados dos proyectos para ser beneficiados con los recursos de la Contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, los cuales se aprobaron en comité LEP (26/08) y mediante resolución No. 662 del 2024, para adecuación de los Teatros Jorge Eliecer Gaitán y Ensueño. 2. Escenarios privados: Se adelantó el proceso de evaluación de proyectos y actualmente se avanza en la formulación de las 6 resoluciones de beneficiarios de la convocatoria para escenarios privados y/o mixtos (Tecal, Batuta, Teatrova, Maldita Vanidad, WSilliam Shakespeare, Futileria). Nota: La magnitud será reportada una vez se tengan los actos administrativos que otorgan los recursos de la LEP para mejoramiento de equipamientos culturales.</p>													
Justificación Retroceso													
No aplica													
METAS DE PROYECTO													
Vigencia	2024		Periodo		09. SEPTIEMBRE								
Meta	Estructurar y construir 6 Parques y equipamientos culturales recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencias deportivas y once zonas demarcadas y habilitadas para masco												
Tipo Anualización	(S) Suma		Tipo Meta		OTROS								
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	1,0000	2,0000	2,0000	1,0000	0,0000	6,0000							
Logro	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000							
% Cumplimiento	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Estructurar y construir 6 parques, equipamientos culturales, recreativos y/o deportivos que promuevan el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía. Como mínimo se construirá un escenario deportivo exclusivo para la práctica de nuevas tendencia												
Formula de indicador	Número de Proyectos de infraestructura cultural asistidos técnicamente				Periodicidad	TRIMESTRAL							
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
Logros y/o Beneficios													



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Central de las Artes

Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN

Código: 1ES-DIR-F-31

Fecha: 10/11/2020

7990 - Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.

Versión: 1

Página: 4 de 8

En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: 1. Se avanza en la formulación de la metodología participativa para la formulación del esquema básico para la casa del pensamiento, equipamiento de la Hacienda El Carmen en Usme a cargo del IDPC. Se llevó a cabo el inicio del proceso participativo en la localidad de Usme para formular el diseño del pabellón expositivo en el parque arqueológico de Usme; está concebido como una estructura autoportante. 2. Equipamientos Hacienda El Carmen: Se llevó a cabo el inicio del proceso participativo en la localidad de Usme para formular el diseño del pabellón expositivo en el parque arqueológico de Usme. Está concebido como una estructura autoportante en la cual se hará una muestra epigráfica del hallazgo arqueológico del parque. El diseño de este equipamiento de arquitectura adaptable se realizara en el marco de un proceso participativo con el IDPC en la ejecución del convenio 472 de 2022. 3. Pabellón de exposición: Será un elemento que se instale en el área que fue excavada en 2007, cuando se empezaron las obras por parte de Metrovivienda y en el que se ha identificado un bajo potencial arqueológico. Está concebido como una estructura autoportante, de tal manera que impacte lo menos posible en el subsuelo, y se eviten gestiones adicionales por el componente arqueológico, sin embargo, se deberá prever contar con el apoyo de arqueología preventiva, en caso de que se requiera. 4. Casa del pensamiento: Este espacio ha sido identificado como un área de activación espiritual del parque, sobre el que han surgido inquietudes de si será un sitio ceremonial, un lugar de recibo de visitantes, etc, por lo que es fundamental empezar a definir cuál es el alcance respecto de su uso.

Retrasos y Soluciones

No presenta retrasos. La magnitud está programada para reportar en el mes de diciembre

Fuente de Verificación

Soportes Rad seguimiento equipo de proyecto 20243300285833 Rad. sesión IDPC 20243300309773 Rad. 20243300325353 sesión de seguimiento equipo de proyectos Rad de seguimiento proyectos 20243300366173 Rad de comité de articulación IDPC 20243300373613

Descripción General

En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: 1. Se avanza en la formulación de la metodología participativa para la formulación del esquema básico para la casa del pensamiento, equipamiento de la Hacienda El Carmen en Usme a cargo del IDPC. Se llevó a cabo el inicio del proceso participativo en la localidad de Usme para formular el diseño del pabellón expositivo en el parque arqueológico de Usme; está concebido como una estructura autoportante. 2. Equipamientos Hacienda El Carmen: Se llevó a cabo el inicio del proceso participativo en la localidad de Usme para formular el diseño del pabellón expositivo en el parque arqueológico de Usme. Está concebido como una estructura autoportante en la cual se hará una muestra epigráfica del hallazgo arqueológico del parque. El diseño de este equipamiento de arquitectura adaptable se realizara en el marco de un proceso participativo con el IDPC en la ejecución del convenio 472 de 2022. 3. Pabellón de exposición: Será un elemento que se instale en el área que fue excavada en 2007, cuando se empezaron las obras por parte de Metrovivienda y en el que se ha identificado un bajo potencial arqueológico. Está concebido como una estructura autoportante, de tal manera que impacte lo menos posible en el subsuelo, y se eviten gestiones adicionales por el componente arqueológico, sin embargo, se deberá prever contar con el apoyo de arqueología preventiva, en caso de que se requiera. 4. Casa del pensamiento: Este espacio ha sido identificado como un área de activación espiritual del parque, sobre el que han surgido inquietudes de si será un sitio ceremonial, un lugar de recibo de visitantes, etc, por lo que es fundamental empezar a definir cuál es el alcance respecto de su uso.

Justificación Retroceso

No aplica

Territorialización Inversión

Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRITAL			1,00	0,00	2.156.694.691,00	2.100.000,00
			1,00	0,00	2.156.694.691,00	2.100.000,00

Actividades


Nombre												% Vertical		
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Suscribir el acto administrativo para el desarrollo del proyecto												10.00		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	50,00	0,00	0,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	0,00	0,00	0,00		
Definir plan de trabajo técnico y participativo												10.00		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00		
Realizar informe del plan												5.00		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Propuesta de esquema y/o diseño												5.00		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		


Vigencia


2024

Periodo

09. SEPTIEMBRE

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7990 - Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.										Versión: 1		
Página: 5 de 8													
Meta	Realizar 55 Encuentros saberes estrategias ciudadanas para la activación y apropiación de infraestructuras culturales												
Tipo Anualización	(S) Suma					Tipo Meta			OTROS				
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	5,0000	15,0000	15,0000	20,0000	0,0000	55,0000							
Logro	4,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	4,0000							
% Cumplimiento	80,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Encuentros realizados												
Formula de indicador	Encuentros realizados									Periodicidad		TRIMESTRAL	
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000	2,0000	0,0000	0,0000	0,0000	4,0000
Logros y/o Beneficios													
En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: 1. Encuentro comité felicidad # 16 en el que se dio reporte de avance de obra y las actividades de gestión social desarrolladas. De igual manera se continua con la programación de los recorridos al parque vertical para ediles y para el consejo distrital de las artes en agosto/septiembre. 2. Recorrido interno del CEFE Chapinero con la presencia de edilesas y algunos de los integrantes del CLAP de la localidad. Se hace una presentación de las magnitudes (velocidad, inclusión, cultura y naturaleza) que se incorporan en el proyecto arquitectónico, así como la justificación de la intervención pública en el lugar. 3. Novena edición del recorrido Camino al Parque Vertical, con el propósito de generar un acercamiento a la génesis y los elementos urbanísticos que inspiraron el Centro Felicidad Chapinero. 4. Una sesión del proceso de diseño participativo del pabellón expositivo para el parque arqueológico de Usme													
Retrasos y Soluciones													
No presenta retrasos													
Fuente de Verificación													
Soportes Radicados ORFEO: 20243300281213, 20243300302573, 20243300374843, 20243300374113													
Descripción General													
En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: 1. Encuentro comité felicidad # 16 en el que se dio reporte de avance de obra y las actividades de gestión social desarrolladas. De igual manera se continua con la programación de los recorridos al parque vertical para ediles y para el consejo distrital de las artes en agosto/septiembre. 2. Recorrido interno del CEFE Chapinero con la presencia de edilesas y algunos de los integrantes del CLAP de la localidad. Se hace una presentación de las magnitudes (velocidad, inclusión, cultura y naturaleza) que se incorporan en el proyecto arquitectónico, así como la justificación de la intervención pública en el lugar. 3. Novena edición del recorrido Camino al Parque Vertical, con el propósito de generar un acercamiento a la génesis y los elementos urbanísticos que inspiraron el Centro Felicidad Chapinero. 4. Una sesión del proceso de diseño participativo del pabellón expositivo para el parque arqueológico de Usme													
Justificación Retroceso													
No aplica													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	77. DISTRITAL			5,00	4,00	131.413.455,00	131.413.455,00						
				5,00	4,00	131.413.455,00	131.413.455,00						
Actividades													
Nombre	Formular el plan de acción de encuentros y laboratorios									% Vertical		1.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	50,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Definir la metodología de los encuentros y laboratorios									% Vertical		1.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	50,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Desarrollar mesas de trabajo con las comunidades beneficiarias de los proyectos de infraestructura cultural priorizados									% Vertical		2.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25,00	25,00	25,00	25,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25,00	0,00	0,00	0,00	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7990 - Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.										Versión: 1		
												Página: 6 de 8	
Nombre		Retroalimentación/ evaluación del encuentro (según propuesta metodologica del encuentro)								% Vertical		1.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25,00	25,00	25,00	25,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia		2024				Periodo			09. SEPTIEMBRE				
Meta		Adecuar y/o sostener 1 Equipamiento cultural, recreativo y/o deportivo propiciando espacios de encuentro para las comunidades											
Tipo Anualización		(S) Suma				Tipo Meta			OTROS				
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	0,2500	0,2500	0,2500	0,2500	0,0000	1,0000							
Logro	0,0500	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0500							
% Cumplimiento	20,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador		Indicador de meta de proyecto											
Nombre indicador		Adecuar y/o sostener											
Formula de indicador		# de actividades desarrolladas / # actividades programadas							Periodicidad		TRIMESTRAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0300	0,0200	0,0000	0,0000	0,0000	0,0500
Logros y/o Beneficios													
En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: Infraestructura cultural intervenida/ Centro cultural juvenil La implementación del Centro Cultural Juvenil tendría un impacto directo en la tasa de ocupación de actividades artísticas entre la juventud, con un potencial aumento en la participación de este grupo. Esto se debe a: -Ampliación de cobertura y diversificación de la oferta cultural en localidades con déficit de equipamientos culturales. -Participación juvenil. -Articulación con otros programas y entidades. En septiembre se llevó a cabo visita técnica al posible predio a intervenir para evaluar sus condiciones legales, técnicas, y de gestión participativa. El espacio visitado corresponde a la casa de juventud aldea de pensadores ubicada en la localidad de Engativá. A la fecha se cuenta con la revisión jurídica del predio seleccionado y se avanza en la formulación del proceso participativo para su adecuaciónA la fecha se cuenta con la revisión jurídica del predio seleccionado.													
Retrasos y Soluciones													
No presenta retrasos													
Fuente de Verificación													
Soportes Rad. Sesión SDIS rad 20243300259353 Rad. sesión de seguimiento proyectos 20243300325353 Radicado de Visita y anexos prediales 20243300348643													
Descripción General													
En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: Infraestructura cultural intervenida/ Centro cultural juvenil La implementación del Centro Cultural Juvenil tendría un impacto directo en la tasa de ocupación de actividades artísticas entre la juventud, con un potencial aumento en la participación de este grupo. Esto se debe a: -Ampliación de cobertura y diversificación de la oferta cultural en localidades con déficit de equipamientos culturales. -Participación juvenil. -Articulación con otros programas y entidades. En septiembre se llevó a cabo visita técnica al posible predio a intervenir para evaluar sus condiciones legales, técnicas, y de gestión participativa. El espacio visitado corresponde a la casa de juventud aldea de pensadores ubicada en la localidad de Engativá. A la fecha se cuenta con la revisión jurídica del predio seleccionado y se avanza en la formulación del proceso participativo para su adecuaciónA la fecha se cuenta con la revisión jurídica del predio seleccionado.													
Justificación Retroceso													
No aplica													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg			Magnitud Eje		Presupuesto Prg		Presupuesto Eje		
	77. DISTRITAL			0,25			0,05		2.897.473.882,00		496.604.024,00		
				0,25			0,05		2.897.473.882,00		496.604.024,00		
Actividades													
Nombre		Taller de articulación SDIS - SCRD							% Vertical		5.00		
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7990 - Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.										Versión: 1		
										Página: 7 de 8			
Nombre		Definición de predios								% Vertical		10.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre		Definición de programa arquitectónico								% Vertical		5.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre		Propuesta inicial								% Vertical		5.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia		2024				Periodo			09. SEPTIEMBRE				
Meta		Apoyar 30 Iniciativas de mejoramiento de equipamientos culturales del Distrito Capital con recursos provenientes de la contribución parafiscal para el fortalecimiento de las artes escénicas (LEP).											
Tipo Anualización		(S) Suma				Tipo Meta			OTROS				
		2024		2025		2026		2027		2028		Total	
Programacion		2,0000		8,0000		10,0000		10,0000		0,0000		30,0000	
Logro		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000	
% Cumplimiento		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000			
Tipo indicador		Indicador de meta de proyecto											
Nombre indicador		Estímulos otorgados											
Formula de indicador		Número de estímulos otorgados							Periodicidad		TRIMESTRAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
Logros y/o Beneficios													
<p>En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: Mejoramiento de equipamientos culturales 1. Teatro Taller: Presenta avance del 100% y se encuentra en fase de informe final el proyecto rad 20243300263993. 2. CICA: presenta avance del 100% se encuentra en fase de informe final el proyecto rad 20243300303843- Estímulos otorgados 1. Escenarios públicos. se realizó la evaluación técnica y financiera de los proyectos y luego de las subsanaciones quedaron seleccionados dos proyectos para ser beneficiados con los recursos de la Contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, los cuales se aprobaron en comité LEP (26/08) y mediante resolución No. 662 del 2024, para adecuación de los Teatros Jorge Eliecer Gaitán y Ensueño. 2. Escenarios privados: Se adelantó el proceso de evaluación de proyectos y actualmente se avanza en la formulación de las 6 resoluciones de beneficiarios de la convocatoria para escenarios privados y/o mixtos (Tecal, Batuta, Teatrova, Maldita Vanidad, WSilliam Shakespeare, Futileria). Nota: La magnitud será reportada una vez se tengan los actos administrativos que otorgan los recursos de la LEP para mejoramiento de equipamientos culturales.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No presenta retrasos													
Fuente de Verificación													
Soportes Radicada sesión de seguimiento 20243300278603 Resolución adoptando decisión comité LEP beneficiando escenarios públicos: 20243300377493 Rad acta de comité 20243300358893													
Descripción General													
<p>En cumplimiento del indicador, se tienen los siguientes avances: Mejoramiento de equipamientos culturales 1. Teatro Taller: Presenta avance del 100% y se encuentra en fase de informe final el proyecto rad 20243300263993. 2. CICA: presenta avance del 100% se encuentra en fase de informe final el proyecto rad 20243300303843- Estímulos otorgados 1. Escenarios públicos. se realizó la evaluación técnica y financiera de los proyectos y luego de las subsanaciones quedaron seleccionados dos proyectos para ser beneficiados con los recursos de la Contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, los cuales se aprobaron en comité LEP (26/08) y mediante resolución No. 662 del 2024, para adecuación de los Teatros Jorge Eliecer Gaitán y Ensueño. 2. Escenarios privados: Se adelantó el proceso de evaluación de proyectos y actualmente se avanza en la formulación de las 6 resoluciones de beneficiarios de la convocatoria para escenarios privados y/o mixtos (Tecal, Batuta, Teatrova, Maldita Vanidad, WSilliam Shakespeare, Futileria). Nota: La magnitud será reportada una vez se tengan los actos administrativos que otorgan los recursos de la LEP para mejoramiento de equipamientos culturales.</p>													
Justificación Retroceso													
No aplica													



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN

Código: 1ES-DIR-F-31

Fecha: 10/11/2020

7990 - Asistencia técnica para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural sostenibles en el Distrito Capital Bogotá D.C.

Versión: 1


Página: 8 de 8

Territorialización Inversión

Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRITAL			2,00	0,00	20.682.483.925,00	0,00
			2,00	0,00	20.682.483.925,00	0,00

Actividades

Nombre	Realizar la apertura del Banco de proyectos											% Vertical	5.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Gestionar la convocatoria y proceso de selección de la LEP											% Vertical	15.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	20,00	20,00	20,00	0,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40,00	20,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Adelantar las acciones para la suscripción de los actos administrativos para el desarrollo de proyectos de infraestructura											% Vertical	5.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	0,00	50,00	0,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Realizar el seguimiento de los proyectos LEP en ejecución											% Vertical	15.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	25,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	15,00	0,00	0,00	0,00		

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN		Código: 1ES-DIR-F-31
			Fecha: 10/11/2020
	7991 - Innovación Y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad de Bogotá D.C.		Versión: 1
			Página: 1 de 7

Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE
Proyecto	7991 - Innovación Y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad de Bogotá D.C.		

INFORMACIÓN PRESUPUESTAL

Meta	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligación / Giros	% Giros
Realizar 120 mediciones sobre cultura ciudadana, cultura, recreación y deporte	3.041.724.216,00	1.022.895.228,00	0,00	0,00
Implementar 8 estrategias de transformación de cultura ciudadana	8.011.730.410,00	3.104.389.491,00	178.284.088,00	2,23
Vincular 10000 personas en acciones pedagógicas que fortalezcan la identidad cultural	2.761.076.238,00	103.943.518,00	366.935,00	0,01
Total Metas Pandora	13.814.530.864,00	4.231.228.237,00	178.651.023,00	1,29
Total Proyecto SAP-BOGDATA	13.814.530.864,00	4.231.228.237,00	178.651.023,00	1,29

INDICADORES DE OBJETIVO (META PLAN)

Tipo indicador													
Nombre indicador													
Formula de indicador												Periodicidad	
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000

Logros y/o Beneficios

Retrasos y Soluciones

Fuente de Verificación

Descripción General

Justificación Retroceso

Tipo indicador	Indicador de objetivo general (Meta plan)		
Nombre indicador	Número de personas vinculadas		
Formula de indicador	X= Número de personas que se vinculan en las acciones pedagógicas y las acciones pedagógicas y de apropiación que fortalezcan la identidad cultural, el respeto por las instituciones, la confianza y el orgullo por la ciudad.	Periodicidad	MENSUAL

Comportamiento del Indicador


	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	662,0000	701,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1.363,0000


Logros y/o Beneficios


El programa Sabor Bogotá concluyó su etapa de inscripciones en septiembre, con el objetivo de otorgar 19 estímulos económicos a cocineros, restauranteros, chefs y estudiantes de gastronomía que presenten los mejores platos de cocina tradicional bogotana e internacional. Con un fondo de 100 millones de pesos, la iniciativa busca promover la diversidad cultural y reactivar la gastronomía local como atractivo turístico, reforzando la identidad cultural y el orgullo ciudadano. Las categorías incluyen Cocina Internacional, Ajiaco Santafereño, Innovación en Changua, Innovación en Onces Santafereñas, y la Empanada Bogotana, con premios que oscilan entre 1 y 20 millones de pesos. Se recibieron 61 propuestas para ser evaluadas por un comité técnico. Durante septiembre de 2024, se realizaron diversas actividades enfocadas en la Cultura Ciudadana en Bogotá, involucrando a entidades y comunidades. Se llevaron a cabo sesiones conceptuales con grupos como IDIPRON, vendedores informales y estudiantes, además de acciones pedagógicas con recicladores. También se formaron Agentes Multiplicadores en colegios, promoviendo la convivencia y seguridad. La estrategia "Barrios Vivos" inició su Fase 0 para identificar barrios mediante datos geográficos y eventos previos, buscando fortalecer el tejido social a través de laboratorios culturales. Además, se avanzó en el seguimiento de la Política Pública de Cultura Ciudadana, con informes presupuestales, programación de la Semana de Cultura Ciudadana, y el lanzamiento de convocatorias culturales relacionadas con el sistema de transporte TransMilenio. También se adjudicaron cinco becas en la Beca Experimentar.


Retrasos y Soluciones


No se presentaron

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7991 - Innovación Y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad de Bogotá D.C.										Versión: 1		
												Página: 2 de 7	
Fuente de Verificación													
Acta de reunión de la transferencia con la Alcaldía Local de Bosa: 20249200366113 Acta de reunión de la acción pedagógica "Reflexión/Acción" con la asociación Aire Urbano: 20249200367573 Acta de reunión con IDIPRON: 20249200367593 Acta de reunión de la acción pedagógica "Reflexión/Acción" con la asociación ASOGREEN: 20249200367813 Acta de reunión con vendedoras y vendedores informales de la ruta de formación de manipulación de alimentos: 20249200367923 Acta de reunión de la transferencia con los contratistas del convenio 390: 20249000371813 Acta de reunión de la transferencia con el consejo de administración del conjunto "Diana Carolina": 20249200367933 Acta de reunión con el Colegio La Candelaria, Hands On y Corficolombiana: 20249200369583 Acta de reunión de la acción pedagógica "Reflexión/Acción" con la asociación Reciclosocial Sede Bosa: 20249200368013 Acta de reunión de la acción pedagógica "Reflexión/Acción" con la asociación Mundo Verde: 20249200368043 Acta de reunión con vendedoras y vendedores informales de la ruta de formación de marketing digital: 20249200368073 Actas de reunión con estudiantes del colegio Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús: 24 de septiembre: 20249200369043 26 de septiembre: 20249200369063 Acta de reunión de la acción pedagógica "Reflexión/Acción" con Reciclosocial, Sede Usme: 20249200375123 Actas de reunión radicados: 20249000379293 20249300376433 20249300376423 20249200376403 20249300376343 20249200376143 20249200376063 20249200376033 20249200375993 20249200375653 20249300374913 20249300373493 20249000369333 20249300363533 20249300355363 20249300335823 20249200332093 20249200332063 20249200331543													
Descripción General													
Se adelantaron acciones en las cuatro líneas de acción, referidas a "programa sabor por Bogotá", "primeros cooperadores de Cultura Ciudadana", "laboratorio de Transformación" y "seguimiento a política pública de cultura Ciudadana". Se logro llegar a 701 personas.													
Justificación Retroceso													
No se presentaron													
Tipo indicador		Indicador de objetivo general (Meta plan)											
Nombre indicador		Investigaciones, sondeos, encuestas y operativos en campo											
Formula de indicador		X= Numero de mediciones realizadas								Periodicidad		MENSUAL	
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
Logros y/o Beneficios													
Durante el mes de septiembre, el equipo de investigación del sector Cultura, Recreación y Deporte continuó con el cumplimiento de las investigaciones a realizar, según el Plan Anual de Investigaciones. Cabe destacar que una de las investigaciones no continuó debido por solicitud del área requirente. Los avances realizados durante el mes de septiembre para cada investigación son los siguientes: Instrumento de medición de impacto del programa "Vamos a la Filarmónica": La Orquesta Filarmónica solicitó cambiar el alcance de la investigación: no se hará un plan piloto, sino se llegará a la construcción del instrumento. Caracterización de las ESALES culturales: Se finalizó el instrumento y se envió al equipo de analítica para su montaje Encuesta de Prácticas Deportivas y Recreativas (EBC): Se revisó el formulario y se incluyeron algunas preguntas según las necesidades del IDPC. Además, se incorporaron preguntas internacionales sobre calidad de vida y un cuestionario dirigido a niños de 10 años en adelante por solicitud del IDRD. Informe de percepción PEMP Centro Histórico: Se finalizó el formulario y se envió al equipo de analítica para su montaje. Adicionalmente, el IDPC realizó una capacitación dirigida a los encuestadores. Y, se realizaron aproximadamente 600 encuestas a predios de habitantes y comerciantes de la zona de la muestra, los resultados se encuentran en proceso de organización por parte del equipo de analítica. Efectos y percepciones del programa de Jornada Escolar Complementaria: Se recibió realizó una versión definitiva del formulario y se compartió con las entidades adscritas para su aprobación. Caracterización de grupos de teatro de creación colectiva: Se realizó mesa de co-creación, con la adaptación de metodología del CCC. Se identificaron actores y espacios y se realizó la sistematización de la información para iniciar con la recolección de datos del directorio y la aplicación de las pruebas piloto. Se avanzó en el formulario a aplicar en focus group y preguntas guía para los mismos. Proyecto de navidad: Se realizaron ajustes a los formularios dirigidos a empresarios, proveedores y vendedores informales. Adicionalmente, se revisaron los indicadores ambientales y de marketing propuestos, se realizaron algunos ajustes, y se inició el planteamiento del instrumento de participantes de la residencia. Prueba piloto de medición de hábitos de consumo de los equipamientos públicos culturales: se realizó la revisión de la programación de los 10 teatros priorizados para la planeación de la recolección de datos. El formulario está en proceso de revisión. Festivales Al Parque: Se ajustaron los planes de trabajo de cada festival. Se diseñó la propuesta de tableros de control y se socializó con los equipos de analítica y narrativas. Fue aprobado el diseño de los módulos propuesto para asistentes. Se recibieron los resultados de Hip Hip al													
Retrasos y Soluciones													
Se presentaron retrasos asociados a la plataforma ArcGis. Se solicito apoyo de parte de los soportes													
Fuente de Verificación													
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1vdCB9ZOyay0eHCqSxNVKcyIW4FHU0jeHyAL0kuM2OB0/edit?gid=1828883527#gid=1828883527 https://docs.google.com/spreadsheets/d/1vdCB9ZOyay0eHCqSxNVKcyIW4FHU0jeHyAL0kuM2OB0/edit?gid=1828883527#gid=1828883527													
Descripción General													
En el desarrollo de las acciones adelantadas para las mediciones requeridas por el sector se ha avanzado con el fin de dar cumplimiento a las mediciones programadas. Se esta en proceso y en el mes de octubre se pretende finalizar algunas de las investigaciones en curso.													
Justificación Retroceso													
Se presentó un retraso en el lanzamiento de la red que pretende crear la dirección de Personas Jurídicas. En el marco de este lanzamiento se recolectará la información de la investigación de ESALES. Durante algunos días de septiembre no estuvo disponible la plataforma de ArcGIS, pero ya está restablecido el acceso y se continúa con la edición de los productos.													
METAS DE PROYECTO													

	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	7991 - Innovación Y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad de Bogotá D.C.						Versión: 1						
						Página: 3 de 7							
Vigencia	2024		Periodo		09. SEPTIEMBRE								
Meta	Realizar 120 mediciones sobre cultura ciudadana, cultura, recreación y deporte												
Tipo Anualización	(S) Suma		Tipo Meta		OTROS								
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	25,0000	35,0000	35,0000	25,0000	0,0000	120,0000							
Logro	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000							
% Cumplimiento	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	mediciones sobre cultura ciudadana, cultura, recreación y deporte realizadas												
Formula de indicador	X= Numero de mediciones realizadas				Periodicidad	MENSUAL							
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
Logros y/o Beneficios													
<p>Estrategia de espacio público: Se inició la matriz de consistencia para abordar el problema de la baja apropiación del espacio público, reflejado en baja participación en actividades recreativas, eventos comunitarios y una percepción de inseguridad. Se trabajó en el estado del arte, identificando la normativa nacional y distrital. Encuesta de Cultura Ambiental (ECA): Se definieron y revisaron las preguntas del formulario, incluyendo la colaboración con el IDIPYBA para articular indicadores estratégicos que alimentarán los reportes de indicadores y la construcción de líneas base. Se incluyeron nuevas preguntas formuladas con el equipo del instituto. Estrategia #JuntosPorElAgua: Se participó en reuniones de planeación para el dispositivo de recolección de información sobre el consumo de agua en Bogotá, avanzando en el diagnóstico del estado del arte. Bogotá 24 Horas: Se construyó un instrumento para recoger percepciones sobre esta estrategia, que fue utilizado en el evento Open San Felipe a finales de septiembre. Investigación sobre violencias de género: Se establecieron cronogramas, se avanzó en la problematización y el análisis de factores macro-contextuales y culturales, utilizando insumos como los resultados de la encuesta de masculinidad de 2023 y el Subíndice EGEM. Se avanzó también en la estructuración de instrumentos de investigación. Índice de Cultura Ciudadana en espacios recreodeportivos: Se avanzó en reuniones con IDRD para definir los espacios prioritarios y se inició el diseño de la muestra para aplicar las encuestas. Proyecto Metro de Bogotá (PLMB): Se apoyó la construcción de una medición de percepción de la población sobre el proyecto mediante instrumentos de opinión pública dentro del Plan de Acción de Cultura Ciudadana. Salud Mental: Se realizó una caracterización de hábitos y cifras sobre el consumo en Bogotá, focalizando variables territoriales y poblacionales. También se asistió al Comité Distrital de Estupefacientes para enriquecer el documento. Investigaciones de movilidad: Se completaron las primeras entregas de tres matrices de consistencia sobre peatones, evasión del pago del pasaje y malparqueo. Además, se avanzó en el estado del arte sobre malparqueo. Seguridad y riñas: Se consolidó un instrumento de medición sobre seguridad y riñas en colaboración con la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia. Este trabajo multidisciplinario contribuyó al avance en varios estudios clave que abordan problemáticas urbanas y sociales en Bogotá.</p>													
Retrasos y Soluciones													
Se presentaron retrasos asociados a la plataforma ArcGis. Se solicitó apoyo de parte de los soportes													
Fuente de Verificación													
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1vdCB9ZOyay0eHCqSxNVKcy1W4FHU0jeHyAL0kuM2OB0/edit?gid=1828883527#gid=1828883527 https://docs.google.com/spreadsheets/d/1vdCB9ZOyay0eHCqSxNVKcy1W4FHU0jeHyAL0kuM2OB0/edit?gid=1828883527#gid=1828883527													
Descripción General													
En el desarrollo de las acciones adelantadas para las mediciones requeridas por el sector se ha avanzado con el fin de dar cumplimiento a las mediciones programadas. Se esta en proceso y en el mes de octubre se pretende finalizar algunas de las investigaciones en curso.													
Justificación Retroceso													
Se presentó un retraso en el lanzamiento de la red que pretende crear la dirección de Personas Jurídicas. En el marco de este lanzamiento se recolectará la información de la investigación de ESALES. Durante algunos días de septiembre no estuvo disponible la plataforma de ArcGIS, pero ya está restablecido el acceso y se continúa con la edición de los productos.													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	77. DISTRITAL			25,00	0,00	3.041.724.216,00	1.022.895.228,00						
				25,00	0,00	3.041.724.216,00	1.022.895.228,00						
Actividades													
Nombre	Formulación del PAI						% Vertical	8.00					
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Desarrollo de las mediciones						% Vertical	15.00					

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	7991 - Innovación Y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad de Bogotá D.C.										Versión: 1		
										Página: 4 de 7			
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3,00	22,00	22,00	19,00	17,00	17,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25,00	13,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Entrega y/o socialización								% Vertical	7.00			
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4,00	4,00	28,00	64,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia													
2024			Periodo				09. SEPTIEMBRE						
Meta													
Implementar 8 estrategias de transformación de cultura ciudadana													
Tipo Anualización													
(K) Constante			Tipo Meta				OTROS						
		2024	2025	2026	2027	2028	Total						
Programacion		8,0000	8,0000	8,0000	8,0000	8,0000	8,0000						
Logro		8,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	8,0000						
% Cumplimiento		100,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000							
Tipo indicador													
Indicador de meta de proyecto													
Nombre indicador													
Estrategias de transformación de cultura ciudadana implementadas													
Formula de indicador													
X= Numero de estrategias implementadas								Periodicidad		MENSUAL			
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	8,0000	8,0000	0,0000	0,0000	0,0000	8,0000
Logros y/o Beneficios													
<p>Se realizaron distintas acciones en desarrollo de las 8 estrategias propuestas. En Cultura Ambiental dichas acciones estuvieron enmarcadas en llevar un reconocimiento a través de la acción performática: obra de teatro y títeres infantil con música en vivo “Cantos del agua”, para la Propiedad Horizontal enmarcada en el Pacto Guardianes por el Agua del IDPAC, en la localidad de Kennedy respectivamente, el 7 de septiembre de 2024. Desde la Línea de Gestión Integral y Sostenible de residuos, se acompañó al Centro Comercial Mall Plaza NQS en el lanzamiento del punto ecológico y se hizo puente para gestionar un contenedor de ropa de la estrategia Red Moda Circular, el 11 de septiembre. (80 personas) En espacio publico se adelantaron acciones de articulación con el Observatorio de Culturas, para el levantamiento del estado del Arte. Con respecto a la Escuela Hombres al Cuidado: En el mes de septiembre con corte a 30/09/2024, y teniendo en cuenta que la información completa del mes se consolida la primera semana del siguiente mes, se realizaron 87 actividades 22 reuniones de articulación; 18 conversatorios socio hablemos de cuidado; 17 psicoeducativos; 15 sesiones de escuela presencial; 3 conversatorio de presentación de la estrategia; 7 escuelas móviles, y 2 sesiones territoriales con comunidad. Para un total de 818 participantes de los cuales 199 fueron mujeres y 619 hombres. Línea Calma: En el mes de septiembre reinicia sus operación con el centro de contacto a través del CPS 395 de 2024. Se avanza en la contratación del personal y se reinicia operación de la línea a partir del viernes 13 de setiembre de 2024. Por esta razón y atendiendo a que el operador se encuentra realizando el informe de los primeros días de ejecución no se reporta información de usuarios atendidos en la línea. A nivel de acciones territoriales se realizaron 09 psicoeducativos donde se atendieron 70 usuarios. (818 personas) Cos respecto a Discriminación se trabajó en la generación y aplicación de metodología para Verso Diverso para los entrenamientos de las y los jóvenes participantes, requisito para participar en las batallas. Se ha apoyado en las inscripciones de personas en el Circuito Verso Di verso. Se realizó Co - creación de una campaña distrital antiracista junto a Abdi Voca para la creación de contenidos pedagógicos para el 12 de octubre de 2024. Tambien se han llevado a cabo reuniones con planeación para la ejecución del producto 8.1.1 de política publica LGBTI+: Experimento Social para la inclusión laboral de personas trans. Se realizó revisión y actualización de matriz de consistencia, teoría de cambio y Documento técnico. Para la estrategia de Movilidad se participó en los recorridos citados por Empresa Metro, a su vez se participó en las actividades citadas por Empresa Metro en el Vagón pedagógico ubicado en el parque de los Niños. A su se participó en el bicire</p>													
Retrasos y Soluciones													
No se presentaron													
Fuente de Verificación													
https://www.instagram.com/reel/C_jpI0qJzT7/?igsh=MTRIMHNIYjZhY2I5dA%3D%3D Rad. No. 20249300340853; 20249300159091, 20249300159171, 20249300159201 Prototipo sistema captura de información: https://www.prototipos-sicc.com/app/acciones/balance Enlace a listados de asistencia https://drive.google.com/file/d/1pQYzE8qR_3NqswVeXcQxQ4a5BYTrJoKB/view?usp=sharing Link de actas: https://drive.google.com/drive/folders/1jeYhJeijRu_XFA01yIA4_BvAz3m1gYM1?usp=drive_link Link de MESA : https://drive.google.com/drive/folders/1tumlCkCtkgTXMRz2kcsi8-V9UFMzEJc2?usp=drive_link https://metrodebogotagovco-my.sharepoint.com/:x/g/personal/subgerencia_gsasst_metrodebogota_gov_co/EX0uyPzHPYtGst_GE5IFb2ABaJ3QeeY1bSJ618X1sW-j9g?rttime=_5rJrZHh3Eg https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/FMfcgZQXJQSTkQFXCWprFBDwsHhnhVbZ?projector=1&messagePartId=0.1 Link de los documentos y la matriz : https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1UsEwcVJw0kub9Wjk_uTLSS7w8cplEH6N Actas de reuniones proyecto el Porvenir: 20249300372443 Expediente: 202493006400900015E Radicado 20249200309503 https://docs.google.com/spreadsheets/d/1tUmXIY2qG5Kydj8AtJ8IE1WqspZqtjme/edit?gid=1487331032#gid=1487331032													
Descripción General													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31				
											Fecha: 10/11/2020				
	7991 - Innovación Y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad de Bogotá D.C.										Versión: 1				
												Página: 5 de 7			
<p>Cultura Ambiental: Se realizaron actividades como la obra infantil "Cantos del agua" en Kennedy, en el marco del Pacto Guardianes por el Agua, y se apoyó la gestión de un contenedor de ropa en Mall Plaza NQS para la estrategia Red Moda Circular. Escuela Hombres al Cuidado: Se realizaron 87 actividades, incluyendo reuniones de articulación, conversatorios y sesiones educativas, con un total de 818 participantes (199 mujeres y 619 hombres). Línea Calma: Reinició operaciones en septiembre con un nuevo operador y llevó a cabo nueve actividades psicoeducativas atendiendo a 70 personas. Discriminación: Se trabajó en la metodología de Verso Diverso, se cocreó una campaña antirracista y se avanzó en políticas públicas para la inclusión laboral de personas trans. Movilidad: Se participó en actividades pedagógicas con la Empresa Metro y en la semana de la bici. Seguridad y Convivencia: Se avanzó en la formulación de una estrategia en Bosa y se realizaron reuniones con líderes comunitarios y la Secretaría de Seguridad para planificar acciones conjuntas. Transmilenio: Se lanzó el convenio "En Transmilenio Pasan Cosas Buenas" en la estación Museo Nacional con la participación de diferentes entidades. Salud: Se realizaron sesiones de meditación y yoga con personas en situación de discapacidad, incluyendo actividades en el Instituto de Cancerología, además de reuniones para coordinar proyectos culturales. En general, se destaca la participación activa de diferentes entidades y la inclusión de diversas actividades dirigidas a la comunidad.</p>															
Justificación Retroceso															
No se presentaron															
Territorialización Inversión															
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje								
	77. DISTRITAL			8,00	8,00	8.043.184.838,00	3.104.389.491,00								
				8,00	8,00	8.043.184.838,00	3.104.389.491,00								
Actividades															
Nombre	Estrategias Transformacion cultura l (Gestión)									% Vertical	30.00				
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic			
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	20,00	20,00	20,00			
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00			
Nombre	Administrativo Transversal									% Vertical	10.00				
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic			
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	20,00	20,00	20,00			
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00			
Vigencia	2024				Periodo	09. SEPTIEMBRE									
Meta	Vincular 10000 personas en acciones pedagógicas que fortalezcan la identidad cultural														
Tipo Anualización	(S) Suma				Tipo Meta	ASISTENCIA									
	2024	2025	2026	2027	2028	Total									
Programacion	3.665,0000	2.240,0000	2.275,0000	1.820,0000	0,0000	10.000,0000									
Logro	1.363,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1.363,0000									
% Cumplimiento	37,1900	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000										
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto														
Nombre indicador	Personas Capacitadas (Personas vinculadas en acciones pedagógicas y de apropiación que fortalezcan la identidad cultural, el respeto por las instituciones, la confianza y el orgullo por la ciudad)														
Formula de indicador	Número de personas que se vinculan en la acciones pedagógicas y las acciones pedagógicas y de apropiación que fortalezcan la identidad cultural, el respeto por las instituciones, la confianza y el orgullo por la ciudad.									Periodicidad	MENSUAL				
Comportamiento del Indicador															
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec		
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	662,0000	701,0000	0,0000	0,0000	0,0000	1.363,0000		
Logros y/o Beneficios															

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	7991 - Innovación Y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad de Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 6 de 7

El programa Sabor Bogotá concluyó su etapa de inscripciones en septiembre, con el objetivo de otorgar 19 estímulos económicos a cocineros, restauranteros, chefs y estudiantes de gastronomía que presenten los mejores platos de cocina tradicional bogotana e internacional. Con un fondo de 100 millones de pesos, la iniciativa busca promover la diversidad cultural y reactivar la gastronomía local como atractivo turístico, reforzando la identidad cultural y el orgullo ciudadano. Las categorías incluyen Cocina Internacional, Ajiaco Santafereño, Innovación en Changua, Innovación en Onces Santafereñas, y la Empanada Bogotana, con premios que oscilan entre 1 y 20 millones de pesos. Se recibieron 61 propuestas para ser evaluadas por un comité técnico. Durante septiembre de 2024, se realizaron diversas actividades enfocadas en la Cultura Ciudadana en Bogotá, involucrando a entidades y comunidades. Se llevaron a cabo sesiones conceptuales con grupos como IDIPRON, vendedores informales y estudiantes, además de acciones pedagógicas con recicladores. También se formaron Agentes Multiplicadores en colegios, promoviendo la convivencia y seguridad. La estrategia "Barrios Vivos" inició su Fase 0 para identificar barrios mediante datos geográficos y eventos previos, buscando fortalecer el tejido social a través de laboratorios culturales. Además, se avanzó en el seguimiento de la Política Pública de Cultura Ciudadana, con informes presupuestales, programación de la Semana de Cultura Ciudadana, y el lanzamiento de convocatorias culturales relacionadas con el sistema de transporte TransMilenio. También se adjudicaron cinco becas en la Beca Experimental.

Retrasos y Soluciones

No se presentaron

Fuente de Verificación

Acta de reunión de la transferencia con la Alcaldía Local de Bosa: 20249200366113 Acta de reunión de la acción pedagógica "Reflexión/Acción" con la asociación Aire Urbano: 20249200367573 Acta de reunión con IDIPRON: 20249200367593 Acta de reunión de la acción pedagógica "Reflexión/Acción" con la asociación ASOGREEN: 20249200367813 Acta de reunión con vendedoras y vendedores informales de la ruta de formación de manipulación de alimentos: 20249200367923 Acta de reunión de la transferencia con los contratistas del convenio 390: 20249000371813 Acta de reunión de la transferencia con el consejo de administración del conjunto "Diana Carolina": 20249200367933 Acta de reunión con el Colegio La Candelaria, Hands On y Corficolombiana: 20249200369583 Acta de reunión de la acción pedagógica "Reflexión/Acción" con la asociación Reciclosocial Sede Bosa: 20249200368013 Acta de reunión de la acción pedagógica "Reflexión/Acción" con la asociación Mundo Verde: 20249200368043 Acta de reunión con vendedoras y vendedores informales de la ruta de formación de marketing digital: 20249200368073 Actas de reunión con estudiantes del colegio Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús: 24 de septiembre: 20249200369043 26 de septiembre: 20249200375123 Actas de reunión radicados: 20249000379293 20249300376433 20249300376423 20249200376403 20249300376343 20249200376143 20249200376063 20249200376033 20249200375993 20249200375653 20249300374913 20249300373493 20249000369333 20249300363533 20249300355363 20249300335823 20249200332093 20249200332063 20249200331543

Descripción General

El programa Sabor Bogotá concluyó su etapa de inscripciones en septiembre, con el objetivo de otorgar 19 estímulos económicos a cocineros, restauranteros, chefs y estudiantes de gastronomía que presenten los mejores platos de cocina tradicional bogotana e internacional. Con un fondo de 100 millones de pesos, la iniciativa busca promover la diversidad cultural y reactivar la gastronomía local como atractivo turístico, reforzando la identidad cultural y el orgullo ciudadano. Las categorías incluyen Cocina Internacional, Ajiaco Santafereño, Innovación en Changua, Innovación en Onces Santafereñas, y la Empanada Bogotana, con premios que oscilan entre 1 y 20 millones de pesos. Se recibieron 61 propuestas para ser evaluadas por un comité técnico. Durante septiembre de 2024, se realizaron diversas actividades enfocadas en la Cultura Ciudadana en Bogotá, involucrando a entidades y comunidades. Se llevaron a cabo sesiones conceptuales con grupos como IDIPRON, vendedores informales y estudiantes, además de acciones pedagógicas con recicladores. También se formaron Agentes Multiplicadores en colegios, promoviendo la convivencia y seguridad. La estrategia "Barrios Vivos" inició su Fase 0 para identificar barrios mediante datos geográficos y eventos previos, buscando fortalecer el tejido social a través de laboratorios culturales. Además, se avanzó en el seguimiento de la Política Pública de Cultura Ciudadana, con informes presupuestales, programación de la Semana de Cultura Ciudadana, y el lanzamiento de convocatorias culturales relacionadas con el sistema de transporte TransMilenio. También se adjudicaron cinco becas en la Beca Experimental.

Justificación Retroceso


No se presentaron


Territorialización Inversión


Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRICTAL			3.665,00	1.363,00	2.729.621.810,00	103.943.518,00
			3.665,00	1.363,00	2.729.621.810,00	103.943.518,00


Actividades

Nombre	Programa Sabor Bogotá											% Vertical	5.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	20,00	20,00	10,00	10,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40,00	20,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Primeros cooperadores de Cultura Ciudadana											% Vertical	10.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	20,00	20,00	10,00	10,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40,00	20,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Laboratorio de transformación cultural											% Vertical	10.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	20,00	20,00	20,00	20,00	10,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	20,00	0,00	0,00	0,00		
Nombre	Seguimiento a Política Publica de Cultura Ciudadana											% Vertical	5.00	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.										Versión: 1		
											Página: 1 de 14		
Vigencia		2024			Periodo			09. SEPTIEMBRE					
Proyecto		8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.											
INFORMACIÓN PRESUPUESTAL													
Meta		Apropiación Vigente			Compromisos			Obligación / Giros		% Giros			
Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.		3.863.498.170,00			69.112.320,00			1.151.872,00		0,03			
Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.		1.328.205.555,00			449.816.000,00			22.951.819,00		1,73			
Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.		119.547.631,00			0,00			0,00		0,00			
Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.		21.096.641,00			0,00			0,00		0,00			
Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.		843.865.636,00			798.640.000,00			659.800.000,00		78,19			
Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad		856.000.000,00			162.746.707,00			144.000.000,00		16,82			
Total Metas Pandora		7.032.213.633,00			1.480.315.027,00			827.903.691,00		11,77			
Total Proyecto SAP-BOGDATA		7.032.213.633,00			1.480.315.027,00			827.903.691,00		11,77			
INDICADORES DE OBJETIVO (META PLAN)													
Tipo indicador		Indicador de objetivo general (Meta plan)											
Nombre indicador		Laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana promovidos											
Formula de indicador		Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana promovidos								Periodicidad		MENSUAL	
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
Logros y/o Beneficios													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.										Versión: 1		
											Página: 2 de 14		
<p>La promoción de los laboratorios de oportunidades consta de cinco fases principales (empatía, conversacional y experiencial, colaborativa, futuros e implementación y evaluación). El proceso metodológico de la implementación de cada laboratorio incluye un total de ocho interacciones y trece pasos, los cuales se llevan a cabo a lo largo de tres meses de trabajo con la comunidad. Cada laboratorio se reporta como cumplido, una vez se culminen todas sus interacciones o sesiones de cada una de las fases que conforman el proceso metodológico. En la vigencia, desde la línea de trabajo de gestión territorial de la DALP, inicialmente se realizaron tres jornadas de socialización con profesionales de diversas direcciones de la SDCRD, en las que se presentó en detalle la metodología de los laboratorios de oportunidades. Adicionalmente, se han desarrollado 33 interacciones y sesiones de 8 laboratorios de oportunidades en 8 localidades del Distrito. Estos espacios han sido fundamentales para el acompañamiento comunitario, promoviendo una mayor apropiación y visibilización de la estrategia de Barrios Vivos. Esta fase inicial ha sentado las bases para el desarrollo de la metodología y la consolidación de la estrategia en las comunidades. La implementación de los laboratorios ha generado una participación de la comunidad, beneficiando a un total de 1.630 personas. Desde la línea de trabajo de cultura de paz de la DALP, se viene avanzando en la promoción de 5 laboratorios de oportunidades culturales para la paz en 5 localidades del Distrito de la siguiente manera: 1) Usme - Compostela, Bolonia; 2) Kennedy - Patio bonito, Gran Britalia; 3) Ciudad Bolívar -Jerusalén, Arborizadora Alta; 4) Fontibón - Atahualpa; y 5) Bosa - El Recreo. Inicialmente, se avanzó en la consolidación del equipo y la construcción de una propuesta metodológica de articulación intersectorial, en el marco de la gestión del convenio entre la SDCRD, la Secretaría Distrital de Gobierno (SDG) y la Secretaría General - Oficina Consejería Distrital de Paz, Víctimas y Reconciliación (SG-OCDPVR). Para cada uno de estos laboratorios se desarrolló la primera fase de alistamiento (Empatía) para lo cual se hizo una lectura - reconocimiento del territorio y se concertaron varias reuniones con líderes y líderes de las Juntas de Acción Comunal, Gestores Culturales, medios comunitarios, organizaciones y funcionarios de las alcaldías locales. Adicionalmente, se dio inicio a la segunda etapa (Conversacional) para la definición del hito o proyecto a desarrollar con las comunidades.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No se presentan retrasos en el periodo.													
Fuente de Verificación													
https://docs.google.com/spreadsheets/d/19QV6vBAX7nh5rK1ro24wsVqIEFKrrCvDH6tNvKFR4hM/edit?pli=1&gid=407441694#gid=407441694 https://drive.google.com/drive/folders/1ZRqwbGsOqOudTwEhRsbGEzhYi4cEXy_y?usp=drive_link													
Descripción General													
<p>En el periodo, desde la línea de trabajo de gestión territorial de la DALP, se han desarrollado interacciones y sesiones de 8 laboratorios de oportunidades en 8 localidades del Distrito. Estos laboratorios han sido fundamentales para el acompañamiento comunitario, promoviendo una mayor apropiación y visibilización de la estrategia de Barrios Vivos. Esta fase inicial ha sentado las bases para el desarrollo de la metodología y la consolidación de la estrategia en las comunidades. La implementación de los laboratorios ha generado una participación de la comunidad, beneficiando a un total de 1.119 personas. La vinculación de los habitantes ha sido evidente, contribuyendo al éxito de las actividades y al avance en la apropiación de los objetivos de la apuesta sectorial. Estos avances subrayan el impacto positivo de la estrategia de Barrios Vivos y la relevancia de la participación comunitaria en la construcción de un entorno más inclusivo y dinámico en las localidades. Se espera que este impulso continúe fortaleciendo las capacidades locales y la cohesión social. En la evaluación del progreso de las sesiones programadas para las 5 fases de los laboratorios de oportunidad, se ha alcanzado un 0.16% de cumplimiento. Este porcentaje refleja no solo el avance en la implementación de las actividades planificadas, sino también la capacidad de adaptación de la metodología a las necesidades específicas de las comunidades locales. Los avances logrados en el periodo han sido satisfactorios y están alineados con los objetivos establecidos en el plan. La activación de los laboratorios de oportunidades y la participación de la comunidad han sido esenciales para el éxito del programa. Este impacto positivo en la oferta cultural y recreativa subraya la efectividad de la estrategia de Barrios Vivos, demostrando su potencial para generar un cambio significativo en las localidades. Los esfuerzos realizados han creado una base sólida para futuros avances, por lo que es crucial, continuar fomentando la participación comunitaria y ajustar las metodologías para maximizar el impacto cultural y recreativo en las comunidades. Desde la línea de trabajo de cultura de paz de la DALP, se viene avanzando en la promoción de 5 laboratorios de oportunidades culturales para la paz en 5 localidades del Distrito de la siguiente manera: 1) Usme - Compostela, Bolonia; 2) Kennedy - Patio bonito, Gran Britalia; 3) Ciudad Bolívar -Jerusalén, Arborizadora Alta; 4) Fontibón - Atahualpa; y 5) Bosa - El Recreo. Inicialmente, se avanzó en la consolidación del equipo y la construcción de una propuesta metodológica de articulación intersectorial, en el marco de la gestión del convenio entre la SDCRD, la Secretaría Distrital de Gobierno (SDG) y la Secretaría General - Oficina Consejería Distrital de Paz, Víctimas y Reconciliación (SG-OCDPVR). Para cada uno de estos laboratorios se desarrolló la primera fase de alistamiento (Empatía) para lo cual se hizo una lectura - reconocimiento del territorio y se concertaron varias reuniones con líderes y líderes de las Juntas de Acción Comunal, Gestores Culturales, medios comunitarios, organizaciones y funcionarios de las alcaldías locales. Adicionalmente, se dio inicio a la segunda etapa (Conversacional) para la definición del hito o proyecto a desarrollar con las comunidades.</p>													
Justificación Retroceso													
No aplica.													
Tipo indicador		Indicador de objetivo general (Meta plan)											
Nombre indicador		Número de planes de acción de grupos étnicos, etarios y sectores sociales implementados											
Formula de indicador		Número de planes de acción de grupos étnicos, etarios y sectores sociales implementados								Periodicidad		MENSUAL	
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	6,2000	9,6000	0,0000	0,0000	0,0000	9,6000
Logros y/o Beneficios													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.										Versión: 1		
											Página: 3 de 14		
<p>La implementación de los planes de acción que promueven el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales se realiza de manera transversal para el cumplimiento de los compromisos de las políticas públicas poblacionales. Por tanto, la implementación de los planes de acción se materializa mediante el cumplimiento de las actividades y tareas programadas en el plan de acción del proyecto de inversión para la vigencia, en lo correspondiente a la línea de trabajo de gestión poblacional y étnica de la DALP. En la vigencia se avanzó en el acompañamiento técnico realizado a las instancias y gestión de los productos de los planes de acción de política pública, dirigidos a fortalecer el reconociendo y el intercambio de prácticas culturales de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales de Bogotá. Se avanzó también en la gestión de los estímulos con enfoque poblacional en el marco Programa Distrital de Estímulos, con la realización de la evaluación de las propuestas y la selección de 25 organizaciones ganadoras, y el inicio de la ejecución de los estímulos, con la primera reunión con cada una de las organizaciones, donde se revisaron cronogramas, planes de trabajo, formatos para el seguimiento y planes de mejora, así como los procesos de verificación del cumplimiento de los planes de trabajo definidos por las agrupaciones y la consolidación de información sobre cada uno de los procesos y sus beneficiarios. En cuanto a pueblos étnicos se realizó el alineamiento de la política pública del pueblo raizal, entre entidades del Sector y representantes de la organización ORFA, del capítulo muisca de la política pública de pueblos indígenas, llegando a un acuerdo entre el Cabildo y la SDCRD, así como de la política pública de la política pública de comunidades negras afrocolombianas y del pueblo gitano. Adicionalmente, se gestionó la aprobación del acta de recomendación para la implementación de los productos de política del CONPES No. 39 de comunidades negras afrocolombianas, a cargo de la Organización de Mujeres Afrocolombianas y otras Colectividades Étnicas (ORMUAFRO), así como del CONPES No. 38 raizal, con la Organización de la Comunidad Raizal con Residencia Fuera del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina (ORFA). Finalmente, se avanzó en el acompañamiento técnico que se hace a las diferentes instancias, tales como el Comité técnico de discapacidad, Mesa técnica de participación ciudadana, Mesa interinstitucional para el manejo y control de los servicios de prostitución, Mesa de participación cultural de niñas, niños y adolescente CODIA, Comisión intersectorial de mujeres UTA.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No se presentan retrasos en el periodo.													
Fuente de Verificación													
Seguimiento a becas: Radicados No. 20242100378213, 20242100378233, 20242100360583 20242100323333 20242100378163 20242100380273 y 20242100372543. Comité técnico de discapacidad: Radicado 20242100373333. Mesa de participación familias: Radicado 20247100176682. Evento Transincidencias: Radicados 20242100378133 y 20242100378113. Mesa interinstitucional para el control de prostitución: Radicado 0242100378173. CODIA: Radicado 20242100377993. UTA mujeres: Radicado 20242100377803 Pueblo indígena Muisca de Bosa y Suba: Expediente 202421005900100023E. Comunidades negras afrocolombianas: Expedientes 202422006401400050E y 202421005900100022E.													
Descripción General													
<p>En el periodo se continuó avanzando en la implementación transversal de los planes de acción de las políticas públicas poblacionales que promueven el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales. En el periodo se continuó con las actividades de seguimiento a los 25 ganadores de los estímulos con enfoque poblacional que gestiona la DALP en el marco del Programa Distrital de Estímulos, haciendo una verificación del cumplimiento de los planes de trabajo definidos por las agrupaciones y consolidando información sobre cada uno de los procesos y sus beneficiarios. Así mismo, se avanzó en el acompañamiento técnico que se hace a las diferentes instancias tales como el Comité técnico de discapacidad, Mesa técnica de participación ciudadana, Mesa interinstitucional para el manejo y control de los servicios de prostitución, Mesa de participación cultural de niñas, niños y adolescente CODIA, Comisión intersectorial de mujeres UTA. En todos estos espacios se avanzó en la actualización de la oferta de servicios institucional, que desde el Sector se ofrece para cada tipo de población y se transmite la información a los gestores territoriales para que informe en las diferentes localidades. Adicionalmente, se apoyaron las acciones dirigidas a la transformación de paradigmas y la promoción de derechos, a través de acciones como la estructuración de la Gala de exaltación para personas con discapacidad, donde se cuenta con la apertura de la invitación cultural para artistas que deseen presentarse en la Gala y el diseño y producción de galardones de este reconocimiento, dirigido a artistas plásticos y artesanos con discapacidad. También se apoyó el evento Transincidencias, para población LGBTI, donde se realizaron sesiones de preparación y apoyo a artistas desde la SDCRD. Finalmente, los avances en la gestión de las acciones con pueblos étnicos incluyeron la aprobación del acta de recomendación para la implementación de los productos de política del CONPES No. 39 de comunidades negras afrocolombianas, a cargo de la Organización de Mujeres Afrocolombianas y otras Colectividades Étnicas (ORMUAFRO), así como del CONPES No. 38 raizal, con la Organización de la Comunidad Raizal con Residencia Fuera del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina (ORFA). Así mismo, se llevo a cabo la presentación de avances de los PIAA de pueblos indígenas, por parte del Sector, en sesión convocada por el Consejo Consultivo y de Concertación de Pueblos Indígenas. Para cerrar, de manera conjunta con el IDARTES, el IDPAC y la Subcomisión de Cultura de la Consultiva Distrital de Comunidades Negras Afrocolombianas, se realizó el evento Benkos Biohó en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, enmarcados en el Acuerdo No. 175 de 2005 del Concejo de Bogotá.</p>													
Justificación Retroceso													
No aplica.													
Tipo indicador		Indicador de objetivo general (Meta plan)											
Nombre indicador		Estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio implementada											
Formula de indicador		Avance en la implementación de la estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio								Periodicidad		MENSUAL	
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,3900	0,6100	0,0000	0,0000	0,0000	0,6100
Logros y/o Beneficios													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 4 de 14

La implementación de la estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio se materializa mediante el cumplimiento de las actividades y tareas programadas en el plan de acción del proyecto de inversión para la vigencia, en lo correspondiente a la línea de trabajo de participación de la DALP. En la vigencia se avanzó en la ejecución del acompañamiento técnico y metodológico a los/as consejeros/as, secretarías técnicas y equipo de la DALP, para gestionar diferentes temas y procesos que le competen al Sistema, los principales avances incluyen: 1) Invitación cultural "Apoyo a la profesionalización de consejeros del SDACP": se avanzó en la revisión la documentación requerida para la entrega de los estímulos. 2) Apoyos para la movilidad: 287 consejeros/as accedieron a este apoyo y activaron sus recargas a través de sus tarjetas personalizadas. 3) Formación y desarrollo de sesiones del ciclo de fortalecimiento: se desarrollaron 5 sesiones (Presupuestos Participativos y la etapa de votación, Comité virtual de secretarías técnicas, Elecciones atípicas, Presupuestos Participativos, Secretaría de la Mujer). 4) Procesos y gestión documental del SDACP: se realizó un tablero de seguimiento para la gestión documental de las secretarías de la DALP y se brindó acompañamiento técnico y metodológico a las secretarías técnicas y consejos del Sistema. 5) Estímulo "Premio a aportes, trayectorias o buenas prácticas de consejeros y consejeras al fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio": se definió el tipo de convocatoria, se proyectaron los documentos necesarios para su publicación y se proyectó la resolución de apertura de la convocatoria. 6) Elecciones atípicas: se definió la estrategia y el calendario para la realización del proceso y se socializó con los grupos de interés, en 8 espacios del SDACP. Adicionalmente, se proyectó resolución para establecer el nuevo umbral. 7) Conmemoración de los 30 años del SDACP: se definió propuesta de fecha, duración y lugar del evento y se socializó la propuesta con el Comité Primario de la DALP.

Retrasos y Soluciones

No se presentan retrasos en el periodo.

Fuente de Verificación

Las evidencias de los avances indicados encuentran organizadas por carpetas para cada uno de los temas en:
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Q_am2yRMTKN6B_HjpOI4j90oo3sLPgQ- Tablero de seguimiento a la gestión documental de las secretarías técnicas del SDACP: https://lookerstudio.google.com/u/0/reporting/04d62571-d4d6-47af-ada3-ef1cd37df2e8/page/p_c78b0ujcld

Descripción General


En el periodo se avanzó en la implementación de la estrategia de fortalecimiento al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP); a través del acompañamiento técnico y metodológico a los/as consejeros/as, secretarías técnicas y equipo de la DALP, para gestionar diferentes temas y procesos que le competen al Sistema y que fueron concertados en 2023. Los principales temas gestionados en el periodo, en el marco de la implementación de la estrategia de fortalecimiento, incluyen: 1) Elecciones atípicas: es un mecanismo para el ingreso de nuevos sectores, reemplazos y sectores desiertos (sectores que no contaron con candidatos o no cumplieron el umbral establecido en el proceso electoral 2023-2027) al SDACP. En el periodo se socializó el proceso de elecciones atípicas, presentando los lineamientos, cronograma y nuevo umbral que regirá las elecciones (10 votos). La socialización se adelantó en 8 espacios del SDACP (Consejeros y consejeras del SDACP, CLACP Usaquén, CLACP Santa Fe, CLACP Ciudad Bolívar, Mesa de las Artes, CLACP Fontibón, Secretaría técnica del Consejo Distrital de Patrimonio, Secretaría técnica del Consejo Distrital de Infraestructura) Adicionalmente, se proyectó resolución para establecer el nuevo umbral, resolución que se encuentra en aprobación del equipo jurídico de la SDCRD. 2) Estímulos: convocatoria "Premio a aportes, trayectorias o buenas prácticas de consejeros y consejeras al fortalecimiento del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio", que en el marco de la celebración de los 30 años del SDACP, entregará 10 premios de \$5.100.000 cada uno. En el periodo se proyectó la resolución de apertura de la convocatoria con fecha del 30 de septiembre de 2024 y se coordinó la apertura para el 9 de octubre. 3) Ciclos de fortalecimiento: A través de encuentros denominados "Ciclo de fortalecimiento de capacidades para los (as) consejeros (as) del SDACP" se capacita a los miembros del SDACP en temas relevantes del Sector, de su interés o coyunturales para el SDACP. En el periodo se realizaron 3 ciclos de fortalecimiento. 4) Procesos y gestión documental del SDACP: Se realizó un tablero de seguimiento para la gestión documental de las secretarías de la DALP y se brindó acompañamiento técnico y metodológico a las secretarías técnicas y consejos del Sistema. 5. Conmemoración de los 30 años del SDACP: Se definió fecha, duración y lugar del evento. Se socializó la propuesta con el Comité Primario de la DALP.

Justificación Retroceso

No aplica.

METAS DE PROYECTO

Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE			
Meta	Diseñar y dinamizar 1 estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá.					
Tipo Anualización	(K) Constante	Tipo Meta	ACTIVIDAD			
	2024	2025	2026	2027	2028	Total
Programacion	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	0,0000	1,0000
Logro	0,4600	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,4600
% Cumplimiento	46,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto					
Nombre indicador	Estrategia de participación sectorial e intersectorial diseñada y dinamizada para el reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial					
Formula de indicador	Avance en el diseño y dinamización de la estrategia de participación sectorial e intersectorial, que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial			Periodicidad	MENSUAL	

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN								Código: 1ES-DIR-F-31	
									Fecha: 10/11/2020	
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.								Versión: 1	
									Página: 5 de 14	

Comportamiento del Indicador

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,3000	0,4600	0,0000	0,0000	0,0000	0,4600

Logros y/o Beneficios

El diseño y dinamización de la estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá, se materializa mediante el cumplimiento de las actividades y tareas programadas en el plan de acción del proyecto de inversión para la vigencia, en lo correspondiente a la línea de trabajo de gestión territorial de la DALP. En la vigencia, en el marco de las estrategias que conforman el Modelo de Gestión Cultural Territorial, se avanzó en el acompañamiento en 14 jornadas de priorización presupuestal con la participación de 1.092 ciudadanos; asesoría técnica a los FDL sobre conceptos de gasto para el Plan de Desarrollo Local; apoyo a 8 mesas de concertación local en cultura, recreación y deporte, con la participación de 213 ciudadanos; acompañamiento a 110 sesiones de participación local, fortaleciendo alianzas para garantizar los derechos culturales; y realización de 2 jornadas barriales en Rafael Uribe y Sumapaz, con 210 participantes. Adicionalmente, en el marco del acompañamiento a la formulación de los Planes Locales de Desarrollo de las 20 localidades de Bogotá, liderado por parte del equipo de gestión territorial, se consolidan los siguientes resultados: 18 Localidades vinculadas, 18 gestores territoriales vinculados, 3 articuladores participantes, 3 entidades del Sector participando (SDCRD, IDARTES, IDRD), 37 sesiones JAL acompañadas, 506 participantes en las jornadas y más de 128 horas de participación en sesiones convocadas por las JAL. Adicionalmente, se realizaron 20 encuentros de la red intersectorial local con la participación de 172 personas; 3 jornadas de asistencia técnica en el marco de presupuestos participativos; y 1 encuentro con alcaldes, alcaldesas y directivos de Secretaría Distrital de Gobierno, con la participación de 66 personas. Finalmente, se destaca el avance en los procesos de selección de los 21 ganadores de las Becas Tejiendo Territorio y Cultivando Saberes, y el inicio del seguimiento a la ejecución de las propuestas ganadoras, estableciendo una ruta de acompañamiento para visibilizar prácticas culturales basadas en diversidad e identidad rural.

Retrasos y Soluciones

No se presentan retrasos en el periodo.

Fuente de Verificación

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/12HLzLnY7J4ODcw3F4cGWSXEZGowCuM1P/edit?gid=257133130#gid=257133130>
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1IApo9v0WdkgFPivm5HQWdNz6Xq6Kzz-242dIq2Llofg/edit?gid=0#gid=0>
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1uh17B0_0i-OdUS6iB4gl8odZmXz-TqplfVaukc9WQL0/edit?gid=1544289603#gid=1544289603
https://drive.google.com/drive/folders/1Vygsqh7p6yboVjPVukr_7N819Wt9IBdP?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/1BLT-Jb9zRb_APGSgijVRZnjfVzdH_xmd https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1orNnVF-kfM0p8WlYO_Xnr1VUJNjchRWa

Descripción General


En el periodo se reconoce el avance en el empoderamiento ciudadano y la participación incidente, para priorizar en los escenarios de planeación, sus aspiraciones en la gestión de los recursos públicos. Así mismo, se ha realizado el seguimiento a la implementación efectiva del plan de trabajo de la red intersectorial, para promover, a través de este el modelo de gestión cultural, en clave comunitaria, de diversidad étnica, poblacional y social, el fortalecimiento a la construcción colectiva y el reconocimiento de procesos locales. En el marco de la red intersectorial de gestión cultural, se ha logrado el reconocimiento de las apuestas estratégicas para el Sector en las 20 localidades en la capital, a través de la cualificación en políticas públicas culturales, apropiación de los conceptos de gasto y fases de presupuestos participativos, junto con las estrategias de fortalecimiento y asistencia técnica al ecosistema cultural. Producto de estos escenarios, se detallan los siguientes resultados principales: 1) 20 encuentros de la red intersectorial local con la participación de 172 personas; 2) 3 jornadas de asistencia técnica en el marco de presupuestos participativos; 3) 1 encuentro con alcaldes, alcaldesas y directivos de Secretaría Distrital de Gobierno, con la participación de 66 personas. Como parte de los avances de la línea de fortalecimiento, se desarrollaron adelantos de dos líneas de trabajo, la primera asociada a la red de ideas, en la cual se llevó a cabo la socialización de la línea metodológica para la implementación en las localidades de Bogotá, en estos espacios se presentó el Modelo de Gestión Cultural Territorial (MGCT) y se definió el concepto de redes de ideas, como estrategia para la participación ciudadana. Se socializó su implementación, incluyendo metodologías como design thinking, y se aclararon los resultados esperados, adaptando las estrategias a localidades con y sin Barrios Vivos, capacitando al equipo de gestión territorial de la DALP, para promover la participación ciudadana en la construcción de propuestas dirigidas a los presupuestos participativos. Por otra parte, respecto a la transferencia de saberes, se llevaron a cabo dos reuniones, con el objetivo de socializar la línea estratégica de transferencia de saberes del MGCT con el equipo de gestión territorial de la DALP. Respecto a la línea estratégica de transferencia de saberes, enfocada en empoderar a padres y cuidadores para que promuevan el desarrollo de niños y niñas a través del juego, el arte y la cultura, se realizó la presentación del programa de 6 sesiones con IDARTES, IDRD y BiblioRed, buscando fortalecer vínculos afectivos y la transmisión de la cultura local. En la línea de ruralidad se implementó el seguimiento a la ejecución de 15 de los 21 proyectos ganadores de las Becas Tejiendo y Cultivando Territorios en la Ruralidad, para reconocer y fortalecer el trabajo de los agentes rurales y campesinos, el proceso permitió brindar recomendaciones para su ejecución, articulaciones locales y recomendaciones de circulación de los resultados del proceso. Adicionalmente en la línea de cultura viva comunitaria se desarrollaron 12 encuentros de saberes urbanos y rurales en las localidades de Antonio Nariño, Candelaria, Chapinero, Ciudad Bolívar, Engativá, Kennedy, Mártires, Puente Aranda, Rafael Uribe, San Cristóbal, Sumapaz, Teusaquillo, a través de la metodología de aulas vivas que contempla círculos de la palabra, con el objetivo de generar diálogos incidentes en los territorios, desarrollando lugares de encuentro sobre el ADN comunitario de cada localidad, todo ello enmarcado en el MGCT. Por otro lado, se destaca que la existencia de una significativa apropiación de las veredas vivas y culturales entre los referentes de las entidades adscritas del Sector, lo que ha permitido la vinculación y participación de los niños, niñas y jóvenes, a través de metodologías dinámicas que reflejan la cultura rural y campesina. Finalmente, se resalta la importancia que tuvo el desarrollo del encuentro distrital con alcaldes y alcaldesas, en el que se incidió sectorialmente frente a la priorización de recursos financieros y físicos de cara a Barrios Vivos, así como el posicionamiento de la asistencia técnica a los Fondos de Desarrollo Local, con miras a fortalecer la planeación y ejecución de proyectos locales del Sector, junto con la dinamización de las escuelas culturales comunitarias.

Justificación Retroceso

No aplica.

Territorialización Inversión

Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
-----------	-----	--------	--------------	--------------	-----------------	-----------------


	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: IES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	Versión: 1 Página: 6 de 14


01. USAQUÉN			0,00	0,00	193.174.909,00	3.455.616,00
02. CHAPINERO			0,00	0,00	193.174.909,00	3.455.616,00
03. SANTA FE			0,00	0,00	193.174.909,00	3.455.616,00
04. SAN CRISTOBAL			0,00	0,00	193.174.909,00	3.455.616,00
05. USME			0,00	0,00	193.174.909,00	3.455.616,00
06. TUNJUELITO			0,00	0,00	193.174.909,00	3.455.616,00
07. BOSA			0,00	0,00	193.174.909,00	3.455.616,00
08. KENNEDY			0,00	0,00	193.174.909,00	3.455.616,00
09. FONTIBÓN			0,00	0,00	193.174.909,00	3.455.616,00
10. ENGATIVÁ			0,00	0,00	193.174.909,00	3.455.616,00
11. SUBA			0,00	0,00	193.174.908,00	3.455.616,00
12. BARRIOS UNIDOS			0,00	0,00	193.174.908,00	3.455.616,00
13. TEUSAQUILLO			0,00	0,00	193.174.908,00	3.455.616,00
14. MÁRTIRES			0,00	0,00	193.174.908,00	3.455.616,00
15. ANTONIO NARIÑO			0,00	0,00	193.174.908,00	3.455.616,00
16. PUENTE ARANDA			0,00	0,00	193.174.908,00	3.455.616,00
17. CANDELARIA			0,00	0,00	193.174.908,00	3.455.616,00
18. RAFAEL URIBE			0,00	0,00	193.174.908,00	3.455.616,00
19. CIUDAD BOLIVAR			0,00	0,00	193.174.908,00	3.455.616,00
20. SUMAPAZ			0,00	0,00	193.174.908,00	3.455.616,00
77. DISTRITAL			1,00	0,46	0,00	0,00
			1,00	0,46	3.863.498.170,00	69.112.320,00


Actividades

Nombre	Gestión para el fortalecimiento a la gobernanza territorial y la gestión estratégica del sector en los territorios										% Vertical	3,40
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	15,00	15,00	15,00	25,00	15,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	15,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Gestión para el fortalecimiento de las capacidades territoriales de los agentes del sector										% Vertical	3,40
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	15,00	15,00	15,00	25,00	15,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	15,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Cualificación de la gestión del conocimiento de la cultura local y territorial										% Vertical	3,40
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	15,00	15,00	15,00	25,00	15,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	15,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Activación e interconexión de las infraestructuras y espacios para la cultura										% Vertical	3,40
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	15,00	15,00	25,00	15,00	15,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	15,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Innovación, ideación y trabajo colectivo										% Vertical	3,40
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	15,00	15,00	25,00	15,00	15,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	15,00	0,00	0,00	0,00

Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE
Meta	Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.		
Tipo Anualización	(S) Suma	Tipo Meta	ACTIVIDAD
	2024	2025	2026
Programacion	26,0000	26,0000	26,0000
Logro	0,0000	0,0000	0,0000
% Cumplimiento	0,0000	0,0000	0,0000
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto		

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.										Versión: 1		
Página: 7 de 14													
Nombre indicador		Encuentros de cocreación realizados con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales y prácticas artísticas y patrimoniales											
Formula de indicador		Número de encuentros de cocreación realizados con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales y prácticas artísticas y patrimoniales								Periodicidad		MENSUAL	
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
Logros y/o Beneficios													
<p>La promoción de los laboratorios de oportunidades consta de cinco fases principales (empatía, conversacional y experiencial, colaborativa, futuros e implementación y evaluación). El proceso metodológico de la implementación de cada laboratorio incluye un total de ocho interacciones y trece pasos, los cuales se llevan a cabo a lo largo de tres meses de trabajo con la comunidad. Cada laboratorio se reporta como cumplido, una vez se culminen todas sus interacciones o sesiones de cada una de las fases que conforman el proceso metodológico. En la vigencia, desde la línea de trabajo de gestión territorial de la DALP, inicialmente se realizaron tres jornadas de socialización con profesionales de diversas direcciones de la SDCRD, en las que se presentó en detalle la metodología de los laboratorios de oportunidades. Adicionalmente, se han desarrollado 33 interacciones y sesiones de 8 laboratorios de oportunidades en 8 localidades del Distrito. Estos espacios han sido fundamentales para el acompañamiento comunitario, promoviendo una mayor apropiación y visibilización de la estrategia de Barrios Vivos. Esta fase inicial ha sentado las bases para el desarrollo de la metodología y la consolidación de la estrategia en las comunidades. La implementación de los laboratorios ha generado una participación de la comunidad, beneficiando a un total de 1.630 personas. Desde la línea de trabajo de cultura de paz de la DALP, se viene avanzando en la promoción de 5 laboratorios de oportunidades culturales para la paz en 5 localidades del Distrito de la siguiente manera: 1) Usme - Compostela, Bolonia; 2) Kennedy - Patio bonito, Gran Britalia; 3) Ciudad Bolívar -Jerusalén, Arborizadora Alta; 4) Fontibón - Atahualpa; y 5) Bosa - El Recreo. Inicialmente, se avanzó en la consolidación del equipo y la construcción de una propuesta metodológica de articulación intersectorial, en el marco de la gestión del convenio entre la SDCRD, la Secretaría Distrital de Gobierno (SDG) y la Secretaría General - Oficina Consejería Distrital de Paz, Víctimas y Reconciliación (SG-OCDPVR). Para cada uno de estos laboratorios se desarrolló la primera fase de alistamiento (Empatía) para lo cual se hizo una lectura - reconocimiento del territorio y se concertaron varias reuniones con líderes y lideresas de las Juntas de Acción Comunal, Gestores Culturales, medios comunitarios, organizaciones y funcionarios de las alcaldías locales. Adicionalmente, se dio inicio a la segunda etapa (Conversacional) para la definición del hito o proyecto a desarrollar con las comunidades.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No se presentan retrasos en el periodo.													
Fuente de Verificación													
https://docs.google.com/spreadsheets/d/19QV6vBAX7nh5rK1ro24wsVqIEFKrrCvDH6tNvKFR4hM/edit?pli=1&gid=407441694#gid=407441694 https://drive.google.com/drive/folders/1ZRqwBGsOqOudTwEhRsbGEzhYi4cEXy_y?usp=drive_link													
Descripción General													
<p>En el periodo, desde la línea de trabajo de gestión territorial de la DALP, se han desarrollado interacciones y sesiones de 8 laboratorios de oportunidades en 8 localidades del Distrito. Estos laboratorios han sido fundamentales para el acompañamiento comunitario, promoviendo una mayor apropiación y visibilización de la estrategia de Barrios Vivos. Esta fase inicial ha sentado las bases para el desarrollo de la metodología y la consolidación de la estrategia en las comunidades. La implementación de los laboratorios ha generado una participación de la comunidad, beneficiando a un total de 1.119 personas. La vinculación de los habitantes ha sido evidente, contribuyendo al éxito de las actividades y al avance en la apropiación de los objetivos de la apuesta sectorial. Estos avances subrayan el impacto positivo de la estrategia de Barrios Vivos y la relevancia de la participación comunitaria en la construcción de un entorno más inclusivo y dinámico en las localidades. Se espera que este impulso continúe fortaleciendo las capacidades locales y la cohesión social. En la evaluación del progreso de las sesiones programadas para las 5 fases de los laboratorios de oportunidad, se ha alcanzado un 0.16% de cumplimiento. Este porcentaje refleja no solo el avance en la implementación de las actividades planificadas, sino también la capacidad de adaptación de la metodología a las necesidades específicas de las comunidades locales. Los avances logrados en el periodo han sido satisfactorios y están alineados con los objetivos establecidos en el plan. La activación de los laboratorios de oportunidades y la participación de la comunidad han sido esenciales para el éxito del programa. Este impacto positivo en la oferta cultural y recreativa subraya la efectividad de la estrategia de Barrios Vivos, demostrando su potencial para generar un cambio significativo en las localidades. Los esfuerzos realizados han creado una base sólida para futuros avances, por lo que es crucial, continuar fomentando la participación comunitaria y ajustar las metodologías para maximizar el impacto cultural y recreativo en las comunidades. desde la línea de trabajo de cultura de paz de la DALP, se viene avanzando en la promoción de 5 laboratorios de oportunidades culturales para la paz en 5 localidades del Distrito de la siguiente manera: 1) Usme - Compostela, Bolonia; 2) Kennedy - Patio bonito, Gran Britalia; 3) Ciudad Bolívar -Jerusalén, Arborizadora Alta; 4) Fontibón - Atahualpa; y 5) Bosa - El Recreo. Inicialmente, se avanzó en la consolidación del equipo y la construcción de una propuesta metodológica de articulación intersectorial, en el marco de la gestión del convenio entre la SDCRD, la Secretaría Distrital de Gobierno (SDG) y la Secretaría General - Oficina Consejería Distrital de Paz, Víctimas y Reconciliación (SG-OCDPVR). Para cada uno de estos laboratorios se desarrolló la primera fase de alistamiento (Empatía) para lo cual se hizo una lectura - reconocimiento del territorio y se concertaron varias reuniones con líderes y lideresas de las Juntas de Acción Comunal, Gestores Culturales, medios comunitarios, organizaciones y funcionarios de las alcaldías locales. Adicionalmente, se dio inicio a la segunda etapa (Conversacional) para la definición del hito o proyecto a desarrollar con las comunidades.</p>													
Justificación Retroceso													
No aplica.													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	77. DISTRITAL			26,00	0,00	1.328.205.555,00	449.816.000,00						

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: IES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.										Versión: 1		
Página: 8 de 14													
					26,00		0,00		1.328.205.555,00		449.816.000,00		
Actividades													
Nombre		Socialización de la estrategia barrios vivos a los grupos de valor								% Vertical		4.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	50,00	40,00	10,00	0,00	0,00	0,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	90,00	10,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre		Implementación de los laboratorios de oportunidades en los barrios								% Vertical		8.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	15,00	20,00	20,00	20,00	20,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre		Construcción de los relatos barriales y productos finales								% Vertical		5.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	30,00	30,00	10,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia		2024				Periodo			09. SEPTIEMBRE				
Meta		Formular e implementar 1 estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.											
Tipo Anualización		(K) Constante				Tipo Meta			ACTIVIDAD				
		2024		2025		2026		2027		2028		Total	
Programacion		1,0000		1,0000		1,0000		1,0000		0,0000		1,0000	
Logro		0,4000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,4000	
% Cumplimiento		40,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000			
Tipo indicador		Indicador de meta de proyecto											
Nombre indicador		Estrategia comunitaria formulada e implementada para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz											
Formula de indicador		Avance en la formulación e implementación de la estrategia comunitaria para promover los laboratorios barriales de transformación cultural para la paz							Periodicidad		MENSUAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,2000	0,4000	0,0000	0,0000	0,0000	0,4000
Logros y/o Beneficios													
<p>La formulación e implementación de la estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá, se materializa mediante el cumplimiento de las actividades y tareas programadas en el plan de acción del proyecto de inversión para la vigencia, en lo correspondiente a la línea de trabajo de cultura de paz de la DALP. En la vigencia se viene avanzando en la promoción de 5 laboratorios de oportunidades culturales para la paz en 5 localidades del Distrito de la siguiente manera: 1) Usme - Compostela, Bolonia; 2) Kennedy - Patio bonito, Gran Britalia; 3) Ciudad Bolívar -Jerusalén, Arborizadora Alta; 4) Fontibón - Atahualpa; y 5) Bosa - El Recreo. Inicialmente, se avanzó en la consolidación del equipo y la construcción de una propuesta metodológica de articulación intersectorial, en el marco de la gestión del convenio entre la SDCRD, la Secretaría Distrital de Gobierno (SDG) y la Secretaría General - Oficina Consejería Distrital de Paz, Víctimas y Reconciliación (SG-OCDPVR). Para cada uno de estos laboratorios se desarrolló la primera fase de alistamiento (Empatía) para lo cual se hizo una lectura - reconocimiento del territorio y se concertaron varias reuniones con líderes y lideresas de las Juntas de Acción Comunal, Gestores Culturales, medios comunitarios, organizaciones y funcionarios de las alcaldías locales. Adicionalmente, se dio inicio a la segunda etapa (Conversacional) para la definición del hito o proyecto a desarrollar con las comunidades. Con el desarrollo de las diferentes sesiones de los laboratorios, se han contado con la participación de alrededor de 250 beneficiarios, entre adultos, jóvenes, niños, niñas, adultos mayores, afrodescendientes, población con discapacidad, víctimas del conflicto y firmantes de paz. Loas avances más relevantes, incluyen: 1) Focalización territorial, en la que se logró definir y concertar con las comunidades las razones por las cuales se priorizaron esos barrios y territorios. 2) En el alistamiento se realizaron recorridos barriales para una adecuada lectura del contexto y de las condiciones particulares de cada uno de los territorios priorizados, estos aportaron luego al reconocimiento de las problemáticas barriales. 3) Contacto y convocatoria a los líderes y lideresas barriales, gestores culturales e instituciones y comunidad en general. 4) Desarrollo de actividades y procesos conjuntos entre sectores y actores diversos del territorio. 5) Identificación de problemáticas comunes. 6) Definición de acuerdos para la propuesta de hitos barriales.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No se presentan retrasos en el periodo.													
Fuente de Verificación													

	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 9 de 14

En el expediente "Barrios Vivos DALP" ubicado en el expediente 202421007200700012E se encuentran las actas, listados de asistencia y evidencias fotográficas de los laboratorios de cultura de paz de las siguientes localidades y barrios: 1) Usme - Compostela, Bolonia; 2) Kennedy - Patio bonito, Gran Britalia; 3) Ciudad Bolívar -Jerusalén, Arborizadora Alta; 4) Fontibón - Atahualpa; y 5) Bosa - El Recreo.

Descripción General

En el perdido se resaltan los principales logros, obtenidos en el marco de la realización de las sesiones de los laboratorios de oportunidades culturales para la paz: 1. Se desarrollaron diversas acciones para articular gestores culturales, líderes comunitarios, organizaciones e instituciones locales en torno a los laboratorios de cultura de paz en las localidades. 2. Se desarrollaron los talleres basados en el trabajo colectivo que permitieran pensarnos como comunidad en torno a una meta común. 3. Se socializaron y definieron claramente las reglas de juego, formas de participación y establecimiento de consensos para el trabajo colectivo. 4. Se realizó una cartografía social que permitiera identificar todos los actores barriales, sus organizaciones y acciones en la localidad. 5. Se escucharon los aportes de los diferentes actores para el desarrollo del proyecto. 6. Se identificaron las problemáticas, retos y oportunidades más importantes del territorio para la definición del hito.

Justificación Retroceso

No aplica.

Territorialización Inversión

Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRITAL			1,00	0,40	119.547.631,00	0,00
			1,00	0,40	119.547.631,00	0,00

Actividades

Nombre	Alistamiento: configuración estratégica de alianzas de base comunitaria y/o institucional										% Vertical	2.40
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	15,00	20,00	20,00	20,00	20,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00

Nombre	Identificar: lectura territorial										% Vertical	2.40
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	15,00	20,00	20,00	20,00	20,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00

Nombre	Concertación: proceso de ideación y delimitación cocreativa de plan de acción										% Vertical	4.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	15,00	20,00	20,00	20,00	20,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00

Nombre	Cocreación: manifestación y puesta en marcha de lo concertado										% Vertical	4.00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	15,00	20,00	20,00	20,00	20,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00

Nombre	Circulación - sistematizar: acciones de comunicación, difusión, visibilización y sistematización del laboratorio										% Vertical	3.20
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	15,00	20,00	20,00	20,00	20,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00

Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE
-----------------	------	----------------	----------------

Meta Diseñar e implementar 1 estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: culturas de paz, memorias, pervivencia cultural, reconciliación, no estigmatización y convivencia.


Tipo Anualización	(K) Constante	Tipo Meta	ACTIVIDAD
--------------------------	---------------	------------------	-----------

	2024	2025	2026	2027	2028	Total
Programacion	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	0,0000	1,0000
Logro	0,4000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,4000
% Cumplimiento	40,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	

Tipo indicador Indicador de meta de proyecto

Nombre indicador Estrategia comunitaria diseñada e implementada para la formación en cultura de paz

Formula de indicador Avance en el diseño e implementación de la estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz **Periodicidad** MENSUAL

	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31	
							Fecha: 10/11/2020	
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.						Versión: 1	
							Página: 10 de 14	

Comportamiento del Indicador

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,2000	0,4000	0,0000	0,0000	0,0000	0,4000

Logros y/o Beneficios

La formulación e implementación de la estrategia comunitaria para la formación en cultura de paz, dirigido a agentes culturales de Bogotá, se materializa mediante el cumplimiento de las actividades y tareas programadas en el plan de acción del proyecto de inversión para la vigencia, en lo correspondiente a la línea de trabajo de cultura de paz de la DALP. En la vigencia se avanzó inicialmente en la consolidación del equipo y la construcción de una propuesta metodológica de articulación intersectorial, en el marco de la gestión del convenio entre la SDCRD, la Secretaría Distrital de Gobierno (SDG) y la Secretaría General - Oficina Consejería Distrital de Paz, Víctimas y Reconciliación (SG-OCDPVR). Adicionalmente, se avanzó en la preparación de los materiales para el proceso de formación. Estos materiales, como el árbol de la vida y las cartografías sociales, han sido producto del trabajo concertado con el equipo de formación de la Secretaría Distrital de Gobierno. Se destaca la realización de pilotajes de los materiales diseñados en las sesiones de los laboratorios gestionados.

Retrasos y Soluciones

No se presentan retrasos en el periodo.

Fuente de Verificación

En el expediente "Barrios Vivos DALP" ubicado en el expediente 202421007200700012E se encuentran las actas, listados de asistencia y evidencias fotográficas de los laboratorios de cultura de paz de las siguientes localidades y barrios: 1) Usme - Compostela, Bolonia; 2) Kennedy - Patio bonito, Gran Britalia; 3) Ciudad Bolívar -Jerusalén, Arborizadora Alta; 4) Fontibón - Atahualpa; y 5) Bosa - El Recreo.

Descripción General

No aplica.

Justificación Retroceso

No aplica.


Territorialización Inversión


Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRITAL			1,00	0,40	21.096.641,00	0,00
			1,00	0,40	21.096.641,00	0,00

Actividades

Nombre	Alistamiento											% Vertical	4,00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	15,00	20,00	20,00	20,00	20,00	20,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Construcción metodológica y de contenido											% Vertical	4,00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	15,00	20,00	20,00	20,00	20,00	20,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	40,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Implementación											% Vertical	4,00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	15,00	20,00	20,00	20,00	20,00	20,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Sistematización y valoración											% Vertical	4,00
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	15,00	20,00	20,00	20,00	20,00	20,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE	
Meta	Concertar, implementar y dar seguimiento a 18 estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte.			
Tipo Anualización	(K) Constante	Tipo Meta	ACTIVIDAD	
	2024	2025	2026	2027
Programacion	18,0000	18,0000	18,0000	18,0000
Logro	9,6000	0,0000	0,0000	0,0000
				2028
				Total
				0,0000
				18,0000
				0,0000
				9,6000

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.						Versión: 1						
						Página: 11 de 14							
% Cumplimiento	53,3300	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Estrategias, planes, programas y proyectos concertados, implementados y con seguimiento para el cumplimiento de las políticas públicas de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales												
Formula de indicador	Número de estrategias, planes, programas y proyectos concertados, implementados y con seguimiento para el cumplimiento de las políticas públicas de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales								Periodicidad	MENSUAL			
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	6,2000	9,6000	0,0000	0,0000	0,0000	9,6000
Logros y/o Beneficios													
<p>La concertación, implementación y seguimiento a las estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales se realiza de manera transversal para el cumplimiento de los compromisos de las políticas públicas poblacionales. Por tanto, la concertación, implementación y seguimiento a las estrategias, planes, programas y proyectos se materializa mediante el cumplimiento de las actividades y tareas programadas en el plan de acción del proyecto de inversión para la vigencia, en lo correspondiente a la línea de trabajo de gestión poblacional y étnica de la DALP. En la vigencia se avanzó en el acompañamiento técnico realizado a las instancias y gestión de los productos de los planes de acción de política pública, dirigidos a fortalecer el reconcomiendo y el intercambio de prácticas culturales de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales de Bogotá. Se avanzó también en la gestión de los estímulos con enfoque poblacional en el marco Programa Distrital de Estímulos, con la realización de la evaluación de las propuestas y la selección de 25 organizaciones ganadoras, y el inicio de la ejecución de los estímulos, con la primera reunión con cada una de las organizaciones, donde se revisaron cronogramas, planes de trabajo, formatos para el seguimiento y planes de mejora, así como los procesos de verificación del cumplimiento de los planes de trabajo definidos por las agrupaciones y la consolidación de información sobre cada uno de los procesos y sus beneficiarios. En cuanto a pueblos étnicos se realizó el alineamiento de la política pública del pueblo raizal, entre entidades del Sector y representantes de la organización ORFA, del capítulo muisca de la política pública de pueblos indígenas, llegando a un acuerdo entre el Cabildo y la SDCRD, así como de la política pública de la política pública de comunidades negras afrocolombianas y del pueblo gitano. Adicionalmente, se gestionó la aprobación del acta de recomendación para la implementación de los productos de política del CONPES No. 39 de comunidades negras afrocolombianas, a cargo de la Organización de Mujeres Afrocolombianas y otras Colectividades Étnicas (ORMUAFRO), así como del CONPES No. 38 raizal, con la Organización de la Comunidad Raizal con Residencia Fuera del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina (ORFA). Finalmente, se avanzó en el acompañamiento técnico que se hace a las diferentes instancias, tales como el Comité técnico de discapacidad, Mesa técnica de participación ciudadana, Mesa interinstitucional para el manejo y control de los servicios de prostitución, Mesa de participación cultural de niñas, niños y adolescente CODIA, Comisión intersectorial de mujeres UTA.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No se presentan retrasos en el periodo.													
Fuente de Verificación													
Seguimiento a becas: Radicados No. 20242100378213, 20242100378233, 20242100360583 20242100323333 20242100378163 20242100380273 y 20242100372543. Comité técnico de discapacidad: Radicado 20242100373333. Mesa de participación familias: Radicado 20242100176682. Evento Transcendencias: Radicados 20242100378133 y 20242100378113. Mesa interinstitucional para el control de prostitución: Radicado 0242100378173. CODIA: Radicado 20242100377993. UTA mujeres: Radicado 20242100377803 Pueblo indígena Muisca de Bosa y Suba: Expediente 202421005900100023E. Comunidades negras afrocolombianas: Expedientes 202422006401400050E y 202421005900100022E.													
Descripción General													
<p>En el periodo se continuó avanzando en la implementación transversal de los planes de acción de las políticas públicas poblacionales que promueven el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de pueblos étnicos, grupos etarios y sectores sociales. En el periodo se continuó con las actividades de seguimiento a los 25 ganadores de los estímulos con enfoque poblacional que gestiona la DALP en el marco del Programa Distrital de Estímulos, haciendo una verificación del cumplimiento de los planes de trabajo definidos por las agrupaciones y consolidando información sobre cada uno de los procesos y sus beneficiarios. Así mismo, se avanzó en el acompañamiento técnico que se hace a las diferentes instancias tales como el Comité técnico de discapacidad, Mesa técnica de participación ciudadana, Mesa interinstitucional para el manejo y control de los servicios de prostitución, Mesa de participación cultural de niñas, niños y adolescente CODIA, Comisión intersectorial de mujeres UTA. En todos estos espacios se avanzó en la actualización de la oferta de servicios institucional, que desde el Sector se ofrece para cada tipo de población y se transmite la información a los gestores territoriales para que informe en las diferentes localidades. Adicionalmente, se apoyaron las acciones dirigidas a la transformación de paradigmas y la promoción de derechos, a través de acciones como la estructuración de la Gala de exaltación para personas con discapacidad, donde se cuenta con la apertura de la invitación cultural para artistas que deseen presentarse en la Gala y el diseño y producción de galardones de este reconocimiento, dirigido a artistas plásticos y artesanos con discapacidad. También se apoyó el evento Transcendencias, para población LGBTI, donde se realizaron sesiones de preparación y apoyo a artistas desde la SDCRD. Finalmente, los avances en la gestión de las acciones con pueblos étnicos incluyeron la aprobación del acta de recomendación para la implementación de los productos de política del CONPES No. 39 de comunidades negras afrocolombianas, a cargo de la Organización de Mujeres Afrocolombianas y otras Colectividades Étnicas (ORMUAFRO), así como del CONPES No. 38 raizal, con la Organización de la Comunidad Raizal con Residencia Fuera del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina (ORFA). Así mismo, se llevo a cabo la presentación de avances de los PIAA de pueblos indígenas, por parte del Sector, en sesión convocada por el Consejo Consultivo y de Concertación de Pueblos Indígenas. Para cerrar, de manera conjunta con el IDARTES, el IDPAC y la Subcomisión de Cultura de la Consultiva Distrital de Comunidades Negras Afrocolombianas, se realizó el evento Benkos Biohó en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, enmarcados en el Acuerdo No. 175 de 2005 del Concejo de Bogotá.</p>													
Justificación Retroceso													
No aplica.													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 12 de 14

Territorialización Inversión

Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
77. DISTRICTAL			18,00	9,60	843.865.636,00	798.640.000,00
			18,00	9,60	843.865.636,00	798.640.000,00

Actividades


Nombre	Gestión y ejecución de estímulos en el marco del PDE con enfoque diferencial poblacional										% Vertical	3.74
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9,00	19,00	19,00	15,00	19,00	19,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	28,00	19,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Gala de Exaltación y reconocimiento de personas con discapacidad										% Vertical	1.02
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	17,00	17,00	17,00	33,00	16,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	17,00	17,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Coordinación de planes de acción de las políticas públicas y articulación de Consejos poblacionales										% Vertical	3.74
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	17,00	17,00	17,00	17,00	16,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	17,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Invitación para la implementación de los Planes Integrales de Acciones Afirmativas(PIAA) de pueblos y grupos étnicos										% Vertical	4.25
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	20,00	20,00	20,00	0,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40,00	20,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Invitación para la implementación de los acuerdos de Consulta Previa - Plan de Vida Muisca de Bosa, fortalecimiento de la identidad cultural Muisca										% Vertical	0.85
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	20,00	20,00	20,00	0,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40,00	20,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Concertación e implementación de los presupuestos de 4 políticas públicas étnicas y construcción de las fichas técnicas de 4 políticas públicas étnicas										% Vertical	3.40
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	20,00	20,00	20,00	0,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40,00	20,00	0,00	0,00	0,00

Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE
Meta	Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad		
Tipo Anualización	(S) Suma	Tipo Meta	ACTIVIDAD
	2024	2025	2026
Programacion	8,0000	13,0000	13,0000
Logro	5,0000	0,0000	0,0000
% Cumplimiento	62,5000	0,0000	0,0000
	2027	2028	Total
	13,0000	0,0000	47,0000
	0,0000	0,0000	5,0000
	0,0000	0,0000	

Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto		
Nombre indicador	Sesiones realizadas con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos		
Formula de indicador	Número de sesiones realizadas con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos	Periodicidad	MENSUAL

Comportamiento del Indicador

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	2,0000	3,0000	0,0000	0,0000	0,0000	5,0000

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 13 de 14

Logros y/o Beneficios

En la vigencia se han realizado 5 sesiones con los consejeros y equipos del SDACP enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad. Las sesiones realizadas abarcaron los siguientes temas: Presupuestos Participativos y la etapa de votación, Comité virtual de secretarías técnicas, Elecciones atípicas, Presupuestos Participativos, Secretaría de la Mujer. Estos espacios contaron con la participación de 154 asistentes, en su mayoría consejeros y consejeras del SDACP.

Retrasos y Soluciones

No se presentan retrasos en el periodo.

Fuente de Verificación

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ydgz8jnmlk7ZrYtDEKyn9jEEEx2RGUNf>

Descripción General

En el periodo se avanzó en la realización de las sesiones con los consejeros y equipos del SDACP, enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad, con la realización de 3 sesiones de formación y cualificación para los consejeros del Sistema. Las sesiones incluyeron: 1) Sesión del ciclo de fortalecimiento "Elecciones atípicas", realizada el 4 de septiembre; 2) Sesión del ciclo de fortalecimiento "Presupuestos participativos", realizada el 19 de septiembre; 3) Sesión del ciclo de fortalecimiento "Secretaría de la Mujer", realizada el 25 de septiembre. En estas sesiones participaron un total de 121 personas, en su mayoría consejeros y consejeras del SDACP.

Justificación Retroceso

No aplica.

Territorialización Inversión

	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
	77. DISTRITAL			8,00	5,00	0,00	0,00
	01. USAQUÉN			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.336,00
	02. CHAPINERO			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.336,00
	03. SANTA FE			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.336,00
	04. SAN CRISTOBAL			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.336,00
	05. USME			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.336,00
	06. TUNJUELITO			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.336,00
	07. BOSA			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.336,00
	08. KENNEDY			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
	09. FONTIBÓN			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
	10. ENGATIVÁ			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
	11. SUBA			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
	12. BARRIOS UNIDOS			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
	13. TEUSAQUILLO			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
	14. MÁRTIRES			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
	15. ANTONIO NARIÑO			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
	16. PUENTE ARANDA			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
	17. CANDELARIA			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
	18. RAFAEL URIBE			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
	19. CIUDAD BOLIVAR			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
	20. SUMAPAZ			0,00	0,00	42.800.000,00	8.137.335,00
				8,00	5,00	856.000.000,00	162.746.707,00

Actividades

Nombre	Elecciones atípicas											% Vertical	3.40
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	20,00	20,00	20,00	20,00	10,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	20,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Invitación cultural											% Vertical	2.55
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	47,00	33,00	20,00	0,00	0,00	0,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	80,00	20,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Formación											% Vertical	2.55
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13,00	20,00	20,00	20,00	20,00	7,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	20,00	0,00	0,00	0,00	
Nombre	Estímulos											% Vertical	2.55



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN

Código: 1ES-DIR-F-31


Fecha: 10/11/2020


8027 - Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.

Versión: 1

Página: 14 de 14

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	20,00	33,00	13,00	7,00	7,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40,00	33,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Commemoración 30 años del SDACP								% Vertical	3.40		
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	20,00	20,00	20,00	20,00	10,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	20,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	APA								% Vertical	2.55		
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7,00	20,00	20,00	20,00	20,00	13,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	27,00	20,00	0,00	0,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C. Bogotá D.C.										Versión: 1		
												Página: 1 de 10	
Vigencia		2024			Periodo			09. SEPTIEMBRE					
Proyecto		8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C. Bogotá D.C.											
INFORMACIÓN PRESUPUESTAL													
Meta		Apropiación Vigente			Compromisos			Obligación / Giros		% Giros			
Ejecutar el 95 Porciento del plan de acción anual de TI		2.434.374.984,00			186.750.140,00			0,00		0,00			
Cumplir con el 90 Porciento del Plan anual de mantenimiento de las 2 sedes administrativas a cargo de la entidad, los bienes muebles que las componen y atender los requerimientos internos y externos referentes a los mismos		358.000.000,00			6.307.220,00			0,00		0,00			
Elaborar y mantener 1 Plan de acompañamiento a los servicios de asistencia técnica para fortalecer la gestión de la SCRD		1.157.389.446,00			290.864.546,00			19.998.054,00		1,73			
Fortalecer la 1.00 Sistema de gestión documental de conformidad con la normatividad vigente implementación de 1 Sistemas de gestión documental de conformidad con la normatividad vigente		278.620.790,00			0,00			0,00		0,00			
Diseñar e implementar 1 Modelo de Relacionamiento Integral con la ciudadanía en la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.		50.000.000,00			0,00			0,00		0,00			
Estructurar 1 Esquema de gestión orientado hacia la articulación y fortalecimiento de las dinámicas de planeación, gestión institucional y gestión del conocimiento en la SCRD y el sector		334.965.681,00			161.161.050,00			12.372.365,00		3,69			
Realizar 1 Plan de acción de formación, fortalecimiento, eventos territoriales, actividades comunitarias, campañas y estrategias de comunicación		2.333.801.115,00			875.472.485,00			978.492,00		0,04			
Total Metas Pandora		6.947.152.016,00			1.520.555.441,00			33.348.911,00		0,48			
Total Proyecto SAP-BOGDATA		6.947.152.016,00			1.520.555.441,00			33.348.911,00		0,48			
INDICADORES DE OBJETIVO (META PLAN)													
Tipo indicador		Indicador de objetivo general (Meta plan)											
Nombre indicador		Fortalecimiento de la articulación interinstitucional para la operación, funcionamiento y gestión de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte											
Formula de indicador		Magnitud de avance de las acciones adelantadas para el fortalecimiento y articulación institucional/ Magnitud de avance programado de las acciones adelantadas para el fortalecimiento y articulación institucional.							Periodicidad		MENSUAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,1500	0,2000	0,0000	0,0000	0,0000	0,2000
Logros y/o Beneficios													
Durante el mes de Septiembre se materializaron los siguientes logros: Se adelantó la actualización de la información de los trámites y servicios publicados en la guía de trámites y en la página web de la entidad, garantizando el acceso a la información pública. Se efectuó la publicación en el SECOP II del proceso SCRD-MIC-31-2024 de la Interventoría, técnica, administrativa y financiera para la realización de las obras para el mantenimiento locativo de los bienes muebles e inmuebles a cargo de la SCRD para dar inicio a presentación de ofertas. Se aprobó el Plan de Gestión del Conocimiento e Innovación ante el Comité de Gestión y Desempeño, alineado con MIPG y las prioridades estratégicas de la entidad. el Grupo Interno de Relacionamiento con el Ciudadano brindó un total de 281 atenciones, distribuidas de la siguiente manera: 130 a través del chat, 40 de manera presencial y 111 por vía telefónica. Este acompañamiento técnico permitió fortalecer la gestión de la entidad al ofrecer respuestas oportunas y personalizadas a las solicitudes de los ciudadanos. En cuanto a los temas relacionados con el acompañamiento técnico que realiza la Oficina de Control Disciplinario e Interno brindó herramientas para el tratamiento y seguimiento de la eficacia de las acciones que hacen parte del modelo de mejoramiento continuo. En cuanto al acompañamiento y asistencia técnica que brinda el equipo de comunicaciones, quienes desempeñan un papel fundamental en la creación y ejecución de estrategias de divulgación garantizando la efectividad en las comunicaciones, se adelantó la creación de contenido periódico de calidad para el fortalecimiento de la Imagen de la SDC.													
Retrasos y Soluciones													
No se presentaron retrasos durante el periodo													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C. Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 2 de 10

Fuente de Verificación

Ver radicados Orfeo: 1. Solución tecnológica. 20247000332173 2. Actualización de indicadores: 20247000333613 3. Actualización de trámites 20247000337733, además se solicitó a la Oficina de Comunicaciones las actualizaciones con los siguientes brief: 09233, 09231, 09228, 09191, 09189, 09188, 09185, 09180, 09179, 09178. 4. Reporte programa de transparencia y ética pública 20247000334773 5. Actualización de la caracterización del proceso de relacionamiento con la ciudadanía 20247000316583 6. Auditoría de peticiones 20247000348533 7. Feria de servicios localidad de Usaquén. 20247000370613 8. Mesas de trabajo portafolio. Ver radicado 20247000371763 https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x-XqkK0ia4J42sY_H2Xwc44xQwnPbZkg/edit?gid=346924877#gid=346924877 La información registrada se puede consultar en la carpeta correspondiente al mes de septiembre de 2024 en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1PvwFd25J5Mk21ptx6ngl5vWo2JoSwql6> Ver expedientes Orfeo: 1. Exp Interventoría 202476002000500001E Repositorio en expedientes ORFEO - Link <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/principal/noticias/100-millones-en-incentivos-para-poetas>

Descripción General

Durante septiembre de 2024, se avanzó significativamente en la implementación del Modelo de Relacionamiento Integral con la Ciudadanía, fortaleciendo el acceso a la información pública y la eficiencia en la atención a la ciudadanía. Asimismo, se actualizaron los indicadores del proceso de gestión del relacionamiento con la ciudadanía, se trabajó en la revisión y actualización de trámites y servicios publicados, y se completó el reporte del II cuatrimestre del Programa de Transparencia y Ética Pública (PTEP). Además, se logró un cierre exitoso de la auditoría de PQRS, con resultados que reflejan el cumplimiento de la política de servicio a la ciudadanía. La SCRDR también participó en las ferias de servicio, garantizando el acceso a la información en la localidad de Usaquén, y se avanzó en la racionalización de la OPA de BEPS en el SUIT, contribuyendo al cuarto escenario de racionalización de trámites del Modelo de Relacionamiento. También se trabajó en la actualización documental de todos los documentos que forman parte del proceso de relacionamiento con la ciudadanía. Por otra parte, El acompañamiento y asistencia técnica para el fortalecimiento a la gestión de la entidad durante el mes de septiembre se adelantó en el marco del desarrollo de actividades direccionadas a fortalecer: 1. Los mecanismos y herramientas para la adecuada identificación, análisis, tratamiento y seguimiento de la eficacia de las acciones de mejora. 2. La gestión de la entidad al ofrecer respuestas oportunas y personalizadas a las solicitudes de los ciudadanos, lo que contribuyó a mejorar la percepción del servicio y aumentar la confianza en los canales de atención. 3. La imagen de la entidad y generar mensajes con narrativas claves a través de la producción de contenidos, impacto periodístico con calidad y ampliar el alcance y visibilidad de todos los programas y proyectos de la SCRDR. se abarcan los siguientes temas: - Asistencia técnica a las dependencias en planes, programas, proyectos, plan anual de adquisiciones - Apropiación de los aplicativos en producción y desarrollos en el marco de Cultured_Bogotá - Facilitar la participación ciudadana y el control a la entidad a través de las respuestas a las solicitudes de información ciudadana, derechos de petición, proposiciones del Concejo, Congreso y entes de control que son asignados a la OAP - Implementación del módulo de control interno dentro del marco de Cultured_Bogotá y seguimiento a los planes de mejoramiento - Actualizar el diseño y ejecución estratégica del proceso de gestión del conocimiento e innovación.

Justificación Retroceso

No se presentaron retrocesos del indicador

METAS DE PROYECTO


Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE			
Meta	Ejecutar el 95 Porcentaje del plan de acción anual de TI					
Tipo Anualización	(K) Constante	Tipo Meta	OTROS			
	2024	2025	2026	2027	2028	Total
Programacion	95,0000	95,0000	95,0000	95,0000	0,0000	95,0000
Logro	50,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	50,0000
% Cumplimiento	52,6300	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	

Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto		
Nombre indicador	Implementar el Plan Anual de las Tecnologías de la Información en la entidad		
Formula de indicador	Ejecutar el número de actividades del plan anual de Tecnologías de la Información	Periodicidad	MENSUAL

Comportamiento del Indicador

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	30,0000	50,0000	0,0000	0,0000	0,0000	50,0000

Logros y/o Beneficios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C. Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 3 de 10

Infraestructura y sistemas de Información: 1. Se ha realizado una actualización del Sistema de Gestión de Documentos Electrónicos de Archivo SGDEA Orfeo con el objetivo de mejorar su funcionalidad y seguridad. 2. Esta en proceso de implementación del canal alternativo. 3. Inactivación del estado de "monitoreo" del firewall de aplicaciones web WAF. 4. Disposición de 3 servidores virtuales. Proceso de contratación y aprovisionamiento de herramientas tecnológicas: Se gestionaron los contratos programados de acuerdo al proyecto 8036, para garantizar la continuidad de los servicios de TI. Gestión eficiente de los servicios y recursos de la OTI: 1. Restablecimiento de contraseña Keycloak. 2. Servidor para generar reportes estáticos. 3. Dar de baja el ambiente de BEPS en Drupal el cual tenía problemas serios de seguridad de la información. Documentación actualizada del sistema BEPS Alinear e implementar soluciones tecnológicas con los objetivos estratégicos de la entidad para contribuir a satisfacer las necesidades propias de la institución: 1. Salida a producción sistema de fomento convocatoria PDAC en la nube de Azure, asegurando su disponibilidad. 2. Salida a producción sistema de home de cultured, con la publicación de la oferta de convocatorias y oferta de formación. 3. Implementación de servidor de reportes estáticos para todo el ecosistema de cultured. 4. Salida en ambiente de QA del Geoportal V.1. 5. Parametrización de formularios SIG en analítica de mediciones. 6. Implementación de la actualización del módulo de modificación de proyectos de inversión de la SCRD. 7. Implementación de Mejora de Reparto de Líneas Delgadas en el módulo de presupuesto. 8. En el módulo de oferta formativa se trabajó con entidades del sector como IDPC y se cargaron de forma masiva los grupos y beneficiarios, lo que le permitirá a las entidades cargar el histórico de atenciones para 2024 y poder de esta manera realizar un pilotaje. 9. Paso a QA del visor geográfico V.1 y paso a fase de pruebas. 10. Generación de StoryMaps en herramientas FREE. Desarrollar las acciones para fortalecer la seguridad de la información en los sistemas de la Entidad: Se realizó actualización de los documentos: 1. Política general de seguridad de la Información. 2. Manual de contactos con autoridades y grupos de interés. 3. Se inició proceso de consolidación para los instrumentos de la ley 1712 del 2014 (Registro de activos de información - índice de inf clasificada y reservada). 4. Se realizó seguimiento del plan de remediación de vulnerabilidades realizado en el primer semestre del año.

Retrasos y Soluciones

Retrasos: 1. Socializaciones del DataLake a nivel institucional y sectorial. 2. Dar de baja al sistema SICON en Drupal por temas de vulnerabilidades. 3. Desarrollar el tipo de pregunta de georeferenciación en analítica de mediciones para los tipos de encuestas que requieran este tipo de información. 4. En oferta formativa se tuvo dificultad con el API de Pandora que no traía la información como se requería. Soluciones: 1. Contar con el servicio de DataCatalog en Azure para tener una herramienta que nos ayude con la gobernanza de los conjuntos de datos DataLake. 2. Dado que las pruebas en el home de cultured para la salida a producción de los otros programas que maneja SICON concluyeron que requieren varias mejoras nuevas, se documentaron y están en proceso de desarrollo. 3. Retornar al equipo de analítica al desarrollador backend que estaba aportando al proyecto de fomento, y este mes ya retorna a la célula de analítica. 4. Se implementa el API de IDECA que tiene una mayor capacidad.

Fuente de Verificación

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x-XqkK0ia4J42sY_H2Xwc44xQwnPbZkg/edit?gid=346924877#gid=346924877

Descripción General

Infraestructura y sistemas de Información: 1. En el sistema Orfeo: La actualización realizada en el Sistema de Gestión de Documentos Electrónicos de Archivo SGDEA Orfeo refuerza su seguridad y mejora la eficiencia operativa, permitiendo a los usuarios gestionar sus tareas de manera más rápida y segura. Seguimos comprometidos con la mejora continua del sistema para ofrecer soluciones cada vez más robustas y alineadas con las necesidades de la entidad. 2. Se realiza este proceso, teniendo en cuenta que Etb a tenido caídas por cortes en el Servicio de Internet de la SCRD. 3. En los dominios .scrd.gov.co y .cultured.gov.co, para que sólo permita el paso de información configurada y reducir la posibilidad de ataques informáticos a los sistemas informáticos de la entidad. 4. Habilitación de: micrositio de barrios vivos acorde a solicitud GLPI 0104221, también para una plataforma de Moodle dpj y sistema bienal, estos servidores fueron solicitados por la oficina de comunicaciones. Proceso de contratación y aprovisionamiento de herramientas tecnológicas: 1. Adquisición licencias software geográfico ARCGIS. 2. Adquisición licenciamiento Power BI. 3. Adquisición de licenciamiento Software Gestión de Proyectos Jira-esta en revisión del Esdop. 4. Renovación y adquisición de licenciamiento software Fortinet/esdop en contratación. Continuar con la estructuración, desarrollo e implementación del proyecto Sistemas de la Entidad que optimizara la unificación e interoperabilidad de los servicios y trámites en la SDCRD: 1. El usuario funcional puede reestablecer su contraseña de manera autónoma sin necesidad de pedir soporte a la mesa de servicios. 2. Ambiente de Pentajo para realización de reportes en excel personalizados. 3. Se realiza la instalación del ambiente en QA's para realizar las pruebas. Alinear e implementar soluciones tecnológicas con los objetivos estratégicos de la entidad para contribuir a satisfacer las necesidades propias de la institución: Se avanza en la construcción de los diferentes módulos de cultured. Desarrollar las acciones para fortalecer la seguridad de la información en los sistemas de la Entidad, transversales y operativos de la entidad bajo un enfoque de apropiación de las TI: Se realizaron las actividades correspondientes al mes de septiembre en cuanto a la actualización documental del proceso de gestión de tecnologías de la información y comunicaciones.

Justificación Retroceso

N/A

Territorialización Inversión

Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
66. ENTIDAD			95,00	50,00	2.434.374.984,00	186.750.140,00
			95,00	50,00	2.434.374.984,00	186.750.140,00

Actividades


Nombre	Ejecutar las actividades programadas en el Plan Anual, para el fortalecimiento de las herramientas tecnológicas durante el tercer y cuarto trimestre de la vigencia 2024	% Vertical	18.00
---------------	--	-------------------	-------


	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	20,00	20,00	30,00	15,00	5,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	30,00	20,00	0,00	0,00	0,00

Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE
-----------------	------	----------------	----------------

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31			
											Fecha: 10/11/2020			
	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C. Bogotá D.C.										Versión: 1			
										Página: 4 de 10				
Meta	Cumplir con el 90 Por ciento del Plan anual de mantenimiento de las 2 sedes administrativas a cargo de la entidad, los bienes muebles que las componen y atender los requerimientos internos y externos referentes a los mismos													
Tipo Anualización	(K) Constante				Tipo Meta				OTROS					
	2024	2025	2026	2027	2028	Total								
Programacion	90,0000	90,0000	90,0000	90,0000	0,0000	90,0000								
Logro	18,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	18,0000								
% Cumplimiento	20,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000									
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto													
Nombre indicador	Mantenimiento de bienes muebles e inmuebles a cargo de la SCRD													
Formula de indicador	Porcentaje de ejecución del mantenimiento de bienes muebles e inmuebles a cargo de la SCRD/ Porcentaje de ejecución del mantenimiento programadas de mantenimiento de bienes muebles e inmuebles a cargo de la SCRD								Periodicidad		MENSUAL			
Comportamiento del Indicador														
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec	
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	9,0000	18,0000	0,0000	0,0000	0,0000	18,0000	
Logros y/o Beneficios														
Se logró un acumulado al mes de septiembre el 18 % de acuerdo con lo programado para este periodo. 1. Se efectuó la publicación en el SECOP II del proceso SCRD-MIC-31-2024 de la Interventoría, técnica, administrativa y financiera para la realización de las obras para el mantenimiento locativo de los bienes muebles e inmuebles a cargo de la SCRD para dar inicio a presentación de ofertas. 2. Se avanzó en el proceso de adquisición de mobiliario para la sala de juntas de la SCRD, el cual actualmente se encuentra en etapa de aclaraciones y subsanes a la evaluación técnica. 3. Se avanzó en el proceso para adquisición de insumos de ornamentación e instalación de macetas con flores en los balcones de la SCRD, el cual actualmente se encuentra en etapa de legalización. 4. Se avanzó en los estudios previos y de mercado de la auditoria energética y estructuración del plan de eficiencia energética para la SCRD. 5. Se culminó los estudios previos y de mercado el suministro de mobiliario para las áreas de comedor en las zonas comunes de la entidad de la SCRD con las especificaciones técnicas. 6. Se avanzó en los estudios previos y de mercado para la adquisición de sillas ergonómicas para las oficinas de la SCRD con las especificaciones técnicas. 7. Se esta en proceso legalización del suministro de las neveras para las cafeterías y sala amiga de la SCRD.														
Retrasos y Soluciones														
Durante este periodo no se presentaron retrasos														
Fuente de Verificación														
Ver expedientes Orfeo: 1. Exp Interventoría 202476002000500001E 2. Exp Mobiliario Sala de juntas 202476002000300019E 3. Exp insumos de ornamentación 202476002000300010E 4. Exp Auditoria energética 202476002000500004E 5. Exp mobiliario exterior 202476002000300020E 6. Exp sillas ergonómicas 202476002000300027E 7. Exp suministro de neveras 202476002000300018E														
Descripción General														
Durante septiembre de 2024, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) desde el grupo Interno de trabajo de gestión de servicios administrativos, se avanzó significativamente en la gestión y desarrollo de actividades para proporcionar los servicios y/o suministros de carácter administrativo en el marco del Plan Institucional de la Gestión Ambiental - PIGA, Servicios Administrativos y de Mantenimiento como apoyo a la entidad tanto en lo misional como en el bienestar institucional.														
Justificación Retroceso														
Durante este periodo no se presentaron retrasos en este indicador														
Territorialización Inversión														
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg			Magnitud Eje			Presupuesto Prg		Presupuesto Eje		
	66. ENTIDAD			90,00			18,00			358.000.000,00		6.307.220,00		
				90,00			18,00			358.000.000,00		6.307.220,00		
Actividades														
Nombre	Implementar y ejecutar el plan anual de mantenimiento de las dos sedes administrativas de la SCRD								% Vertical		12,00			
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	30,00	30,00	20,00		
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	0,00	0,00	0,00		
Vigencia	2024			Periodo				09. SEPTIEMBRE						

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C. Bogotá D.C.						Versión: 1						
						Página: 5 de 10							
Meta	Elaborar y mantener 1 Plan de acompañamiento a los servicios de asistencia técnica para fortalecer la gestión de la SCRD												
Tipo Anualización	(K) Constante		Tipo Meta			OTROS							
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	0,0000	1,0000							
Logro	0,1800	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,1800							
% Cumplimiento	18,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Implementación del plan de acompañamiento a los servicios de asistencia técnica para fortalecer la gestión de la SCRD												
Formula de indicador	(Número de acciones desarrolladas para la elaboración y mantenimiento del plan de acompañamiento a los servidores de asistencia técnica vigencia 2024 / Número de acciones programadas para la elaboración y mantenimiento a los servidores de asistencia téc				Periodicidad		MENSUAL						
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,1500	0,1800	0,0000	0,0000	0,0000	0,1800
Logros y/o Beneficios													
<p>Durante el mes de septiembre de 2024, se realizaron actividades formativas para brindar y proporcionar a los servidores, los contenidos y la formación necesaria para el desarrollo de competencias, contribuyendo con la consolidación y desarrollo de las habilidades requeridas para la gestión. Es así como como respuesta a la Dirección de Lectura y Bibliotecas, se realizó el 16 de septiembre la capacitación virtual "Conflicto de Intereses", dejando la claridad de qué es un conflicto de intereses, cómo identificarlo y las normas que lo regulan, además se explicó el diligenciamiento del formato de conflicto de intereses de SIDEAP. Asistieron 27 personas. El 11 y el 18 de septiembre de 2024, se efectuó la capacitación virtual "Contratación y Responsabilidades de la Supervisión", con el fin de fortalecer los conocimientos y competencias para la gestión de la contratación. El 11 de septiembre asistieron 45 personas y el 18 de septiembre participaron 37. En cuanto a los temas relacionados con el acompañamiento técnico que realiza la Oficina de Control Disciplinario e Interno brindó herramientas para el tratamiento y seguimiento de la eficacia de las acciones que hacen parte del modelo de mejoramiento continuo. Así mismo desde un enfoque misional de la SDC, se adelantaron actividades direccionadas a la apropiación de valores éticos hacia los servidores públicos promoviendo la cultura de integridad y consolidación de competencias de servicio al cliente interno y para la ciudadanía; iniciativa motivada desde la Oficina Asesora de Planeación, con la publicación del contenido en banner y protector de pantalla. Durante el mes de septiembre, el Grupo Interno de Relacionamento con el Ciudadano, brindó un total de 281 atenciones, distribuidas de la siguiente manera: 130 a través del chat, 40 de manera presencial y 111 por vía telefónica. Este acompañamiento técnico permitió fortalecer la gestión de la entidad al ofrecer respuestas oportunas y personalizadas a las solicitudes de los ciudadanos, lo que contribuyó a mejorar la percepción del servicio y aumentar la confianza en los canales de atención. El impacto de estas acciones se refleja en una mayor efectividad en la resolución de consultas y en la optimización de los tiempos de atención, lo cual es esencial para consolidar un modelo de relacionamiento integral con la ciudadanía. Además, se logró garantizar que los ciudadanos accedieran de manera ágil y efectiva a la información y los servicios de la Secretaría, impulsando un diálogo más cercano y eficiente con la comunidad. En cuanto al acompañamiento y asistencia técnica que brinda el equipo de comunicaciones, quienes desempeñan un papel fundamental en la creación y ejecución de estrategias de divulgación garantizando la efectividad en las comunicaciones, se adelantó la creación de contenido periodístico de calidad para el fortalecimiento de la Imagen de la SDC</p>													
Retrasos y Soluciones													
No se materializaron retrasos para este periodo													
Fuente de Verificación													
Expedientes a través del aplicativo Orfeo, link repositorio atención al Ciudadano https://docs.google.com/spreadsheets/d/1XTZ1nUQosRW8DsISgQHgqr0SsJXjrX0SkIJG-758-zw/edit?gid=537557898#gid=537557898													
Descripción General													
El acompañamiento y asistencia técnica para el fortalecimiento a la gestión de la entidad durante el mes de septiembre se adelantó en el marco del desarrollo de actividades direccionadas a fortalecer: 1. Los mecanismos y herramientas para la adecuada identificación, análisis, tratamiento y seguimiento de la eficacia de las acciones de mejora. 2. La gestión de la entidad al ofrecer respuestas oportunas y personalizadas a las solicitudes de los ciudadanos, lo que contribuyó a mejorar la percepción del servicio y aumentar la confianza en los canales de atención. 3. La imagen de la entidad y generar mensajes con narrativas claves a través de la producción de contenidos, impacto periodístico con calidad y ampliar el alcance y visibilidad de todos los programas y proyectos de la SCRD													
Justificación Retroceso													
N/A													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	66. ENTIDAD			1,00	0,18	1.157.389.446,00	290.864.546,00						
				1,00	0,18	1.157.389.446,00	290.864.546,00						

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C. Bogotá D.C.										Versión: 1		
												Página: 6 de 10	
Actividades													
Nombre		Implementar y mantener (1) un plan de acompañamiento a los servicios de asistencia técnica de la SCRD								% Vertical		16.00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	10,00	20,00	25,00	25,00	15,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia		2024				Periodo			09. SEPTIEMBRE				
Meta		Fortalecer la 1.00 Sistema de gestión documental de conformidad con la normatividad vigente implementación de 1 Sistemas de gestión documental de conformidad con la normatividad vigente											
Tipo Anualización		(S) Suma				Tipo Meta			OTROS				
		2024		2025		2026		2027		2028		Total	
Programacion		0,2500		0,2500		0,2500		0,2500		0,0000		1,0000	
Logro		0,0600		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0600	
% Cumplimiento		24,0000		0,0000		0,0000		0,0000		0,0000			
Tipo indicador		Indicador de meta de proyecto											
Nombre indicador		Fortalecimiento del sistema de gestión documental de la SCRD											
Formula de indicador		Número de actividades adelantadas para el fortalecimiento de la construcción e implementación del sistema de gestión documental/Número de actividades programadas para el fortalecimiento de la implementación del sistema de gestión documental							Periodicidad		MENSUAL		
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0200	0,0400	0,0000	0,0000	0,0000	0,0600
Logros y/o Beneficios													
Se logró un avance acumulado del 0,06 a septiembre de 2024 1. Se avanza en la etapa precontractual de los Servicios para el saneamiento ambiental, desinfección en los espacios de depósito de acervos documentales de la SCRD. 2. Se avanza en la etapa precontractual de los Servicios para la adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de medidores de temperatura y humedad en el archivo de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte. 3. Se avanza en la etapa precontractual del Apoyo a la gestión del cumplimiento de la meta No. 4 para la vigencia 2024, a través del desarrollo de actividades de clasificación, organización y descripción documental de los archivos de la SCRD. 4. Se avanza en la etapa precontractual del Apoyo a la gestión a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte -Dirección de Gestión Corporativa y de Relacionamiento con el Ciudadano - Grupo Interno de Trabajo de Gestión de Servicios Administrativos, Apoyo en el desarrollo de actividades como la organización, foliación, rotulación y levantamiento de inventarios del acervo documental de IDTC. 5. Se avanza en la etapa precontractual del Apoyo a la gestión a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte -Dirección de Gestión Corporativa y de Relacionamiento con el Ciudadano - Grupo Interno de Trabajo de Gestión de Servicios Administrativos, Apoyo en el desarrollo de actividades como la organización, foliación, rotulación y levantamiento de inventarios del acervo documental del fondo de la SCRD.													
Retrasos y Soluciones													
Durante este periodo no se presentaron retrasos.													
Fuente de Verificación													
1. Servicios para el saneamiento ambiental Exp 202476002000800587E 2. Servicios para la adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de medidores Exp 202476002000300021E 3. Apoyo a la gestión Exp 202476002000800588E 4. Apoyo a la gestión Exp 202476002000800585E 5. Apoyo a la gestión Exp 202476002000800586E													
Descripción General													
Para el logro de esta meta se durante este periodo se contó con la aprobación de los recursos se vieron enfocados en las categorías de servicios para el saneamiento ambiental, desinfección en los espacios de depósito de acervos documentales de la SCRD y Servicio de adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de medidores de temperatura y humedad en el archivo en las cuales se avanzó en la solicitud de cotizaciones para desarrollar el estudio de mercado y poder continuar con el análisis de sector. Evidencia: 202476002000800587E y 202476002000300021E En lo que respecta al apoyo en el desarrollo de actividades como la organización, foliación, rotulación y levantamiento de inventarios del acervo documental de IDTC y el apoyo en el desarrollo de actividades de clasificación, organización y descripción documental virtud de la aplicación de la TRD, se adelantó la selección de los contratistas que van a ejecutar la labor, se recibió aceptación a la propuesta, así como también el análisis de la hoja de vida, adelantado así la solicitud de contratación ante GIT en Contratación. Evidencias: 202476002000800585E y 202476002000800588E													
Justificación Retroceso													
Durante este periodo no se presentaron retrocesos sobre el indicador.													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C. Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 7 de 10

Territorialización Inversión						
Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
66. ENTIDAD			0,25	0,06	278.620.790,00	0,00
			0,25	0,06	278.620.790,00	0,00

Actividades

Nombre	Elaborar informe de fortalecimiento del sistema de gestión documental									% Vertical	10,00	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	30,00	30,00	20,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	10,00	0,00	0,00	0,00

Vigencia	2024		Periodo	09. SEPTIEMBRE		
Meta	Diseñar e implementar 1 Modelo de Relacionamiento Integral con la ciudadanía en la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.					
Tipo Anualización	(K) Constante		Tipo Meta	OTROS		
	2024	2025	2026	2027	2028	Total
Programacion	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000	0,0000	1,0000
Logro	0,4500	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,4500
% Cumplimiento	45,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	

Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto		
Nombre indicador	Implementación del Modelo de Relacionamiento Integral con la ciudadanía en la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte para finales del primer trimestre de 2025		
Formula de indicador	(Número de acciones desarrolladas para la implementación del Modelo de Relacionamiento Integral con la ciudadanía / Número de acciones programadas para la implementación del Modelo de Relacionamiento Integral con la ciudadanía) * 100	Periodicidad	MENSUAL

Comportamiento del Indicador

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,2500	0,4500	0,0000	0,0000	0,0000	0,4500

Logros y/o Beneficios

Logros y Beneficios - Septiembre 2024: * Se llevaron a cabo mesas de trabajo con proveedores para obtener cotizaciones y realizar el estudio de mercado de una solución tecnológica que integre los distintos canales de atención ciudadana. * Se actualizaron los indicadores clave para mejorar la calidad y eficiencia del servicio. * Se realizaron mesas de trabajo para la actualización de la información de los trámites y servicios publicados en la guía de trámites y en la página web de la entidad, garantizando el acceso a la información pública. * Se completó el reporte del II cuatrimestre del Programa de Transparencia y Ética Pública * Actualizamos la caracterización del proceso de relacionamiento con la ciudadanía y registramos la racionalización de la OPA de BEPS en el SUIT. * Control Interno finalizó la auditoría de PQRS con resultados positivos, sin necesidad de formulación de acciones de mejora. * Se garantizó el acceso a la información ciudadana en la localidad de Usaquén mediante la participación en las feria de servicio convocada por la Secretaría General. * Se llevaron a cabo mesas de trabajo para revisar y actualizar el portafolio de trámites y servicios de la Entidad.

Retrasos y Soluciones


No se presentaron retrasos durante el periodo

Fuente de Verificación

Ver radicados Orfeo: 1. Solución tecnológica. 20247000332173 2. Actualización de indicadores: 20247000333613 3. Actualización de trámites 20247000337733, además se solicitó a la Oficina de Comunicaciones las actualizaciones con los siguientes brief: 09233, 09231, 09228, 09191, 09189, 09188, 09185, 09180, 09179, 09178. 4. Reporte programa de transparencia y ética pública 20247000334773 5. Actualización de la caracterización del proceso de relacionamiento con la ciudadanía 20247000316583 6. Auditoría de peticiones 20247000348533 7. Feria de servicios localidad de Usaquén. 20247000370613 8. Mesas de trabajo portafolio. Ver radicado 20247000371763

Descripción General

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN										Código: 1ES-DIR-F-31		
											Fecha: 10/11/2020		
	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C. Bogotá D.C.										Versión: 1		
												Página: 8 de 10	
<p>Durante septiembre de 2024, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) avanzó significativamente en la implementación del Modelo de Relacionamiento Integral con la Ciudadanía, fortaleciendo el acceso a la información pública y la eficiencia en la atención a la ciudadanía. Se realizaron mesas de trabajo con proveedores para obtener cotizaciones de una solución tecnológica que integre los canales de atención, un paso clave hacia la mejora de la experiencia ciudadana. Asimismo, se actualizaron los indicadores del proceso de gestión del relacionamiento con la ciudadanía, se trabajó en la revisión y actualización de trámites y servicios publicados, y se completó el reporte del II cuatrimestre del Programa de Transparencia y Ética Pública (PTEP). Además, se logró un cierre exitoso de la auditoría de PQRS, con resultados que reflejan el cumplimiento de la política de servicio a la ciudadanía. La SCRDR también participó en las ferias de servicio, garantizando el acceso a la información en la localidad de Usaquén, y se avanzó en la racionalización de la OPA de BEPS en el SUIT, contribuyendo al cuarto escenario de racionalización de trámites del Modelo de Relacionamiento. También se trabajó en la actualización documental de todos los documentos que forman parte del proceso de relacionamiento con la ciudadanía.</p>													
Justificación Retroceso													
No se presentaron retrocesos del indicador													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	66. ENTIDAD			1,00	0,45	50.000.000,00	0,00						
				1,00	0,45	50.000.000,00	0,00						
Actividades													
Nombre	Implementar el Modelo de Relacionamiento Integral con la ciudadanía									% Vertical	14.00		
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	15,00	20,00	25,00	20,00	10,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Vigencia	2024			Periodo	09. SEPTIEMBRE								
Meta	Estructurar 1 Esquema de gestión orientado hacia la articulación y fortalecimiento de las dinámicas de planeación, gestión institucional y gestión del conocimiento en la SCRDR y el sector												
Tipo Anualización	(S) Suma			Tipo Meta	OTROS								
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	0,2500	0,2500	0,2500	0,2500	0,0000	1,0000							
Logro	0,1300	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,1300							
% Cumplimiento	52,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador	Indicador de meta de proyecto												
Nombre indicador	Esquema de gestión para la articulación y fortalecimiento de la gestión institucional y gestión del conocimiento en la SCRDR y el sector.												
Formula de indicador	A+B+C+D+E+F = AVANCE DE LA META EN LA VIGENCIA								Periodicidad	MENSUAL			
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0830	0,0500	0,0000	0,0000	0,0000	0,1300
Logros y/o Beneficios													
<p>Asistencia técnica a las dependencias en la validación de los planes de acción, así como el reporte del seguimiento de los proyectos de la entidad, en cuanto al PAA se acompañó a las áreas en la consolidación de las necesidades requeridas, para la posterior presentación en el comité de modificación del Plan Anual de Adquisiciones, convocado para el día 17 de septiembre de 2024, permitiendo realizar seguimiento y actualización al mencionado plan. De otra parte, para la apropiación de los aplicativos se efectuó la integración de manuales de usuario: Declaratoria de BIC, Control Urbano y Formación. Se realizaron espacios de transferencia de conocimiento: seguimiento de proyectos de inversión y Pagos y se realizaron mejoras a modificación y seguimiento de proyectos de inversión y Contratación, así mismo se realizaron pruebas en fase Creación del proyecto e inscripción de la persona jurídica y proyecto, también se avanzó en la apropiación del módulo de control interno a través de mesas de trabajo con el equipo MIPG y con la comunidad institucional para el manejo del aplicativo, y que se puso en marcha el 30 de septiembre con la integración del plan de mejoramiento por procesos que sale a raíz del informe de auditoría a los sistemas de información de la SCRDR. De otra parte, se realizó el levantamiento de información, estructuración y consolidación de 10 informes, respuestas, derechos de petición, proposiciones del Concejo y entes de control que fueron allegados a la SCRDR; y para Actualizar el diseño y ejecución estratégica del proceso de gestión del conocimiento e innovación, se realizó la emisión de una nueva versión de la Caracterización del proceso y una herramienta para la transferencia del conocimiento ajustada a las necesidades de la entidad. Además, se aprobó el Plan de Gestión del Conocimiento e Innovación ante el Comité de Gestión y Desempeño, alineado con MIPG y las prioridades estratégicas de la entidad.</p>													
Retrasos y Soluciones													
No se presentaron retrasos para este indicador en este período.													

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN	Código: 1ES-DIR-F-31
		Fecha: 10/11/2020
	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C. Bogotá D.C.	Versión: 1
		Página: 9 de 10

Fuente de Verificación

La información registrada se puede consultar en la carpeta correspondiente al mes de septiembre de 2024 en el siguiente enlace:
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1PvWfd25J5Mk21ptx6ngl5vWo2JoSwql6>

Descripción General

Esta meta comprende la estructuración de un (1) Esquema de gestión orientado hacia la articulación y fortalecimiento de las dinámicas de planeación, gestión institucional y gestión del conocimiento, esta estructuración se materializa a través de una serie de actividades las cuales registran su avance de acuerdo con el plan de acción definido para la OAP; de esta manera se abarcan los siguientes temas: - Asistencia técnica a las dependencias en planes, programas, proyectos, plan anual de adquisiciones - Apropiación de los aplicativos en producción y desarrollos en el marco de Cultured_Bogotá - Facilitar la participación ciudadana y el control a la entidad a través de las respuestas a las solicitudes de información ciudadana, derechos de petición, proposiciones del Concejo, Congreso y entes de control que son asignados a la OAP - Implementación del módulo de control interno dentro del marco de Cultured_Bogotá y seguimiento a los planes de mejoramiento - Actualizar el diseño y ejecución estratégica del proceso de gestión del conocimiento e innovación.

Justificación Retroceso

No aplica para el período.

Territorialización Inversión

Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje
66. ENTIDAD			0,25	0,13	334.965.681,00	161.161.050,00
			0,25	0,13	334.965.681,00	161.161.050,00

Actividades

Nombre	Prestar asistencia técnica a las dependencias en la formulación, actualización, reprogramación y seguimiento de los programas, planes y proyectos de inversión de la entidad en el marco del Plan de Desarrollo Distrital.										% Vertical	1.60
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Asistir a las dependencias de la SCRCD en la formulación, consolidación, actualización y seguimiento al plan anual de adquisiciones.										% Vertical	1.70
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Promover la absorción de los aplicativos que se encuentran en producción, gestionar las mejoras que se requieran y continuar levantando requerimientos de las migraciones o desarrollos nuevos establecidos en el plan de acción del proyecto Cultured_Bog										% Vertical	1.70
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	18,00	18,00	18,00	16,00	10,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	38,00	18,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Realizar el levantamiento de información, estructuración y consolidación de informes, respuestas a las solicitudes de información ciudadana, derechos de petición, proposiciones del Concejo, Congreso y entes de control que le sean asignados para respu										% Vertical	1.60
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	33,00	16,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Poner en marcha en marcha el módulo de control interno en Cultured y realizar seguimiento a las acciones de los planes de mejoramiento										% Vertical	1.70
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5,00	30,00	30,00	20,00	7,00	7,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	35,00	30,00	0,00	0,00	0,00
Nombre	Actualizar el diseño y ejecución estratégica del proceso de gestión del conocimiento e innovación.										% Vertical	1.70
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15,00	10,00	20,00	20,00	25,00	10,00
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25,00	20,00	0,00	0,00	0,00

Vigencia	2024	Periodo	09. SEPTIEMBRE
Meta	Realizar 1 Plan de acción de formación, fortalecimiento, eventos territoriales, actividades comunitarias, campañas y estrategias de comunicación		
Tipo Anualización	(S) Suma	Tipo Meta	OTROS

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	Reporte de seguimiento a proyectos de inversión - SEGPLAN						Código: 1ES-DIR-F-31						
							Fecha: 10/11/2020						
	8036 - Fortalecimiento Institucional para una Gobernanza Pública Confiable en Bogotá D.C. Bogotá D.C.						Versión: 1						
						Página: 10 de 10							
	2024	2025	2026	2027	2028	Total							
Programacion	0,2500	0,2500	0,2500	0,2500	0,0000	1,0000							
Logro	0,1200	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,1200							
% Cumplimiento	48,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000								
Tipo indicador													
		Indicador de meta de proyecto											
Nombre indicador		Fomentar la interlocución con la ciudadanía, entidades públicas y privadas											
Formula de indicador		Número de temáticas de comunicación ejecutadas/ número de temáticas de comunicación programadas para la vigencia 2024) * 100				Periodicidad	MENSUAL						
Comportamiento del Indicador													
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ejec
	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0700	0,0500	0,0000	0,0000	0,0000	0,1200
Logros y/o Beneficios													
Durante el mes de septiembre se implementaron diferentes actividades de la estrategia interna y externa mediante diversas actividades y campañas digitales y masivas, como la creación y difusión de la invitación cultural para la poesía Reverso Bogotá.													
Retrasos y Soluciones													
N/A													
Fuente de Verificación													
https://culturarecreacionydeporte.gov.co/es/noticias https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/principal/noticias/100-millones-en-incentivos-para-poetas Web: https://www.biblored.gov.co/noticias/proyecto-laboratorio-paraíso-ilimani-biblored-scrd													
Descripción General													
Durante el mes se implementaron diferentes actividades de la estrategia interna y externa mediante diversas actividades y campañas digitales y masivas, como la creación y difusión de la invitación cultural para la poesía Reverso Bogotá. https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/principal/noticias/100-millones-en-incentivos-para-poetas Durante septiembre, continuamos con la estrategia de Barrios Vivos, apoyando la difusión de varias actividades y la ejecución del laboratorio de medios comunitarios. Web: https://www.biblored.gov.co/noticias/proyecto-laboratorio-paraíso-ilimani-biblored-scrd https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/asuntos-locales-y-participacion/noticias/bogota-promueve-una-cultura-de-paz-desde-los-barrios. El 19 de septiembre se llevó a cabo el lanzamiento del convenio En TransMi pasan cosas buenas, en colaboración con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, IDIPRON y TransMilenio. Esta iniciativa busca fomentar el respeto, el cuidado, la corresponsabilidad y el orgullo por nuestro sistema de transporte. Se trabajó en la estrategia de divulgación de la Primera Bienal de Cultura Escrita en Bogotá, un encuentro que reúne a agentes institucionales, comunitarios y académicos en torno a las prácticas de lectura, escritura y oralidad. Participamos en la estrategia y lanzamiento de Bogotá 24/7, una propuesta innovadora destinada a promover actividades productivas y culturales en horarios no convencionales. Te invitamos a disfrutar lo mejor de nuestra esencia, cultura, música y gastronomía en el #FestivalDeLaBogotaneidad, que se llevará a cabo el 28 y 29 de septiembre. Se divulgaron los resultados de la Cuenta Satélite de Economía Cultural y Creativa, el sector cultural aporta \$19 billones de pesos, representando el 5,5% del total de la economía de la ciudad. Conoce toda la información en: https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/principal/noticias/cuanto-aporta-la-cultura-la-economia-de-bogota-conozca-los-resultados-de-la Además, comenzó La Semana de la Cultura Ciudadana 2024: Orgullo por Bogotá, que se desarrolla del 28 de septiembre al 4 de octubre. Este evento promueve valores como la igualdad de género, la salud mental y el respeto por el espacio público, e invita a reflexionar y actuar en pro de una ciudad respetuosa, cuidadosa e inclusiva.													
Justificación Retroceso													
N/A													
Territorialización Inversión													
	Localidad	Upz	Barrio	Magnitud Prg	Magnitud Eje	Presupuesto Prg	Presupuesto Eje						
	66. ENTIDAD			0,25	0,12	2.333.801.115,00	875.472.485,00						
				0,25	0,12	2.333.801.115,00	875.472.485,00						
Actividades													
Nombre	Implementar y ejecutar un plan de acción de interlo fomentando la interlocución con la ciudadanía, entidades públicas y privadas fomentando espacios de participación y accesibilidad a las diferentes poblaciones en las localidades.						% Vertical	20.00					
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Progr.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	15,00	25,00	30,00	10,00	10,00	
Ejec.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25,00	25,00	0,00	0,00	0,00	