

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR- 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 – Fecha 2024/08/20

Consejo Distrital de Infraestructura Cultural

Acta N°(04)

Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 2024/08/20

HORA: 9:10 am – 9:38 am

LUGAR: <https://meet.google.com/xug-ifjd-uos>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE	MODALIDAD DE ASISTENCIA
Agentes Sectoriales y Sociales	Representante de Productores de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.	Juan Sebastián Escobar Vázquez.	Virtual
Agentes Sectoriales y Sociales	Representante de Productores de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.	Miriam Nelly Redondo Tequia	Virtual
Agentes Sectoriales y Sociales	Representante de Productores de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas.	Yalesa Echevarría Cifuentes	Virtual
Otros Espacios del SDACP	Delegado/a del Consejo de Casas de Cultura en los términos del Decreto Distrital 545 del 2021, o el que lo modifique o sustituya	Jhon Alexander Orobajo Alonso	Virtual
Otros Espacios del SDACP	Delegado/a de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio por Bibliotecas comunitarias	Laura Natalia Arévalo Ávila	Virtual
Otros Espacios del SDACP	Delegado/a de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio por Equipamientos Culturales de la localidad	Nelson Celis Rodríguez	Virtual
Otros Espacios del SDACP	Delegado/a de la Mesa Temática de Museos	Víctor Rodríguez Saavedra delegado por Sandra Stella Solano Sánchez	Virtual

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR- 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 – Fecha 2024/08/20

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE	MODALIDAD DE ASISTENCIA
INTEGRANTES DE LA ADMINISTRACIÓN			
Secretario Técnico / Administración	Director/a de Arte, Cultura y Patrimonio de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte o su delegado/a.	Diego Javier Parra Cortés	Virtual
Administración	Subdirector/a de Escenarios del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES o su delegado/a	Andrea Lagos delegada Sylvia Ospina Henao. Subdirectora de Equipamientos Culturales	Virtual
Administración	Gerente del Museo de Bogotá (IDPC) o su delegado/a	Alejandra Romero	Virtual
Administración	Director/a de Fomento y Desarrollo de la Orquesta Filarmónica de Bogotá o su delegado/a	Cesar Augusto Yusti Cuellar. Director de Formación Musical y Fomento	Virtual
Presidente/ Administración	Subdirección para la Gestión del Centro de Bogotá (FUGA) o su delegado	Iván Darío Morales Caicedo	Virtual

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE	MODALIDAD DE ASISTENCIA
Administración	Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Maurizio Toscano Giraldo Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Virtual

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR- 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 – Fecha 2024/08/20

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE	MODALIDAD DE ASISTENCIA
Administración	Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Edgard Francisco Guerrero Giraldo Contratista	Virtual
Administración	Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Sara Beatriz Acuña Gómez Contratista	Virtual
Administración	Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Jeimy Vargas Cubides Contratista	Virtual

No de Consejeros Activos 12
No de Consejeros Asistentes 12
No de Consejeros Ausentes 0
No de Consejeros Ausentes con justificación 0
No de Invitados a la sesión 4
Porcentaje % de Asistencia 100%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación del quórum.
2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.
3. Presentación y aprobación del orden del día
4. Temas programados
 - Socialización de la matriz de evaluación Programa Distrital de Estímulos e Invitaciones Culturales (PDE)
 - Dinámica de la evaluación
 - Programación de la sesión del 23 de agosto de 2024
5. Varios
6. Cierre

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se lleva a cabo la verificación del quórum; confirmando asistencia de 12 consejeros y consejeras

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR- 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 – Fecha 2024/08/20

presentes.

2. Designación de la comisión de revisión y aprobación del acta.

Se pregunta si alguno de los consejeros y consejeras presentes desea hacer parte de la comisión de verificación del acta de la sesión, de tal forma que acompañe la suscripción del Acta al Presidente y el Secretario Técnico del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural, al no presentarse ninguna postulación, se aprueba por unanimidad que sea suscrita por al Presidente y el Secretario Técnico.

3. Presentación y aprobación del orden del día

Se pone en consideración de los consejeros y consejeras el orden del día y se procede a realizar la votación del caso, el cual es aprobado por unanimidad.

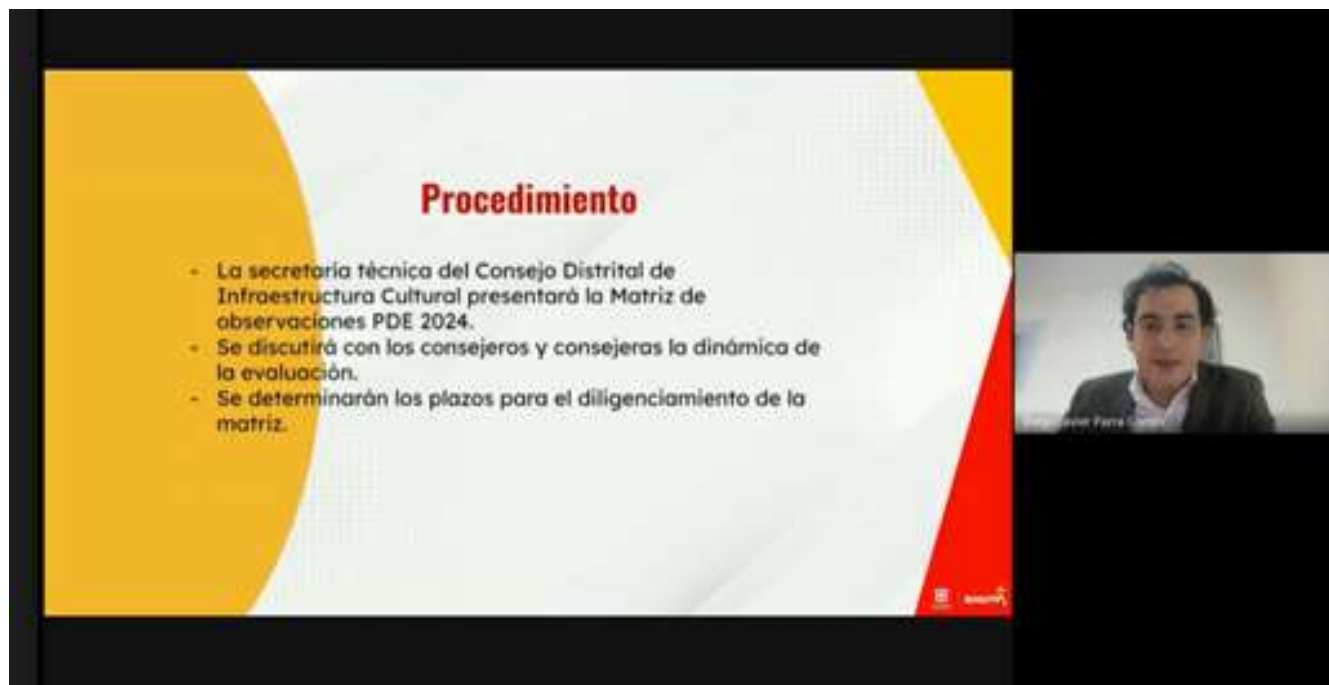
4. Temas Programados

Se informa que esta sesión programada, busca atender un requerimiento del Consejo Distrital de las Artes que tiene previsto realizar la Evaluación del Programa Distrital de Estímulos e Invitaciones Culturales PDE en el marco de su Agenda Participativa Anual, la cual se extendió al Consejo Distrital de Infraestructura Cultural.

Por otra parte, se aprovecha el espacio para presentar al Dr. Diego Javier Parra Cortés, nuevo Director de Arte, Cultura y Patrimonio de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR- 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02 Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 – Fecha 2024/08/20



En este contexto, se explica que la Evaluación del Programa Distrital de Estímulo PDE, de la vigencia 2024, busca identificar posibles mejoras que se puedan realizar en el marco de las convocatorias actuales, además de avanzar en la proyección de acciones a tener en cuenta para la vigencia 2025.

4.1. Socialización de la matriz de evaluación del Programa Distrital de Estímulos (PDE)

Se explica que la matriz de evaluación a la cual se hace referencia, esta ubicada en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/11LTLNKN4HAYLGwoqtTi6zG2IJCCJdRWa>, la cual se encuentra acompañada del Portafolio del PDE y un video instructivo que explica del ejercicio de evaluación.

La matriz estará habilitada para diligenciamiento de las columnas de Observaciones, Sugerencias y Propuestas hasta el próximo viernes 23 de agosto de 2024.

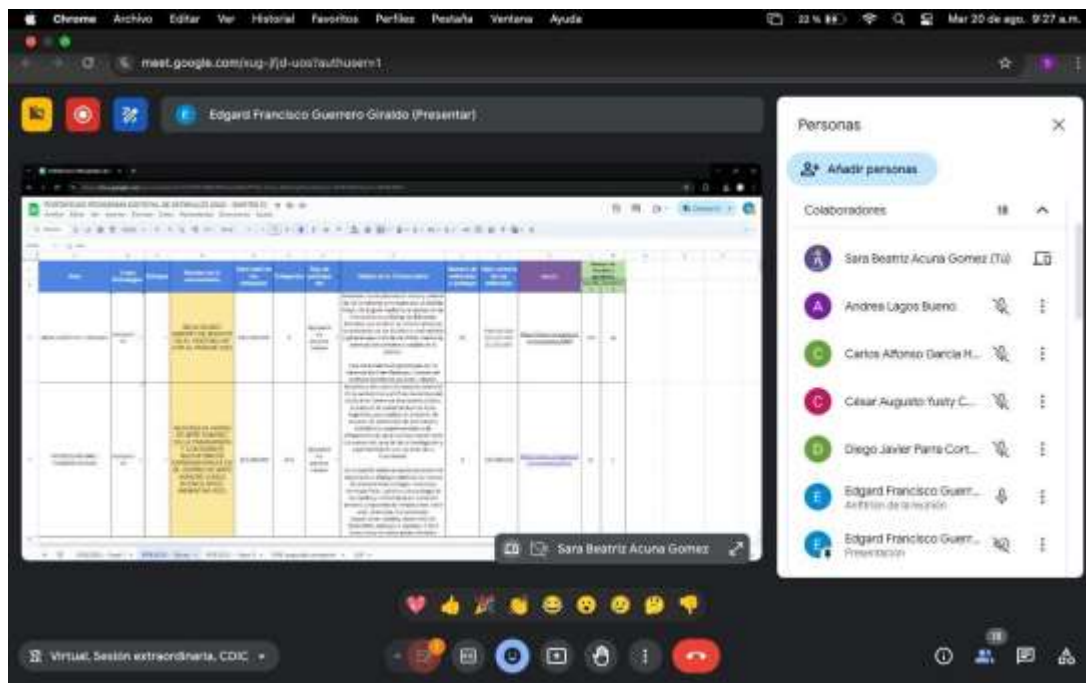
Así, se explica que las columnas iniciales, están formuladas y se encuentran:

- a. Columna de Temas o líneas, van a encontrar las diferentes líneas que son financiadas con el PDE, además de aquellos temas que son financiados a través de la Plataforma SICON, la Plataforma del Banco de Expertos y las condiciones generales de participación. Se busca que los consejeros evalúen estos tres aspectos.
- b. Tipo de convocatoria
- c. Convocatoria
- d. Aspecto a analizar

Se recomienda evaluar aquellas convocatorias que:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SALUD E INTEGRACIÓN CULTURAL, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR- 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 – Fecha 2024/08/20



El consejero Víctor Rodríguez Saavedra, manifiesta la inquietud de si es posible que, en la columna de sugerencias, se plasmen ideas como, por ejemplo, realizar una propuesta artística en el Museo de Ciencias Naturales, donde pueda verse más el uso de la naturaleza con un componente artístico.

En este caso, se recomienda tener en cuenta convocatorias que puedan estar orientadas a Museos, y si existe alguna convocatoria que esté abierta, se podría realizar la sugerencia.

No obstante, para ello, se recomienda consultar:

- Plataforma SICON - <https://sicon.scrd.gov.co/>
- Portafolio PDE 2023

Se aclara que la matriz y estas herramientas se compartieron al correo de cada uno de los consejeros.

El consejero Nelson Celis Rodríguez, plantea la inquietud de si la evaluación ¿se hace a la convocatoria o algún proyecto que se encuentre en curso?

Se aclara que la evaluación es frente al planteamiento o los criterios de la convocatoria, que en este momento puede estar abierta, en este caso el aporte se ubicará en la columna de Observaciones o Sugerencias. Si el aporte es para proponer algo que se pueda tener en cuenta a futuro, entonces se podrá ubicar en la columna de las Propuestas.

La consejera Laura Natalia Arévalo Ávila, pregunta que en el Sector se encuentran convocatorias orientadas para literatura, pero no relacionadas con bibliotecas, se podría ubicar el aporte en Propuestas 2025.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR- 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 – Fecha 2024/08/20

Se responde que sí, en caso de notar que existe algún tema no que se encuentre en las Convocatorias 2024, pueden incorporarse como parte de las Propuestas para la vigencia 2025.

4.3. Programación de la sesión del 23 de agosto de 2024

Se informa que por tal motivo se ha previsto la sesión del día viernes 23 de agosto de 2024, la cual se aprueba por unanimidad.

5. Conclusiones

Se concluye, recordando que en próximas reuniones queda la tarea de concluir la Agenda Participativa Anual del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural, toda vez que, a la fecha, esta labor está pendiente.

6. Cierre

Se da por cerrada la sesión a las 9:38 am

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Queda pendiente definir la nueva fecha de la próxima sesión ordinaria.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Punto 4, en relación con la dinámica de evaluación.	Propone que se aproveche el ejercicio para priorizar los aportes relacionados con Infraestructura Cultural y Convocatorias LEP, de tal forma que pueda evidenciarse lo relacionado con el capítulo de producción o participación de escenarios, teniendo en cuenta que la gran mayoría de proyectos los contemplan, pero es importante incorporar los espacios para quienes ejecutan los proyectos, estén en convocatorias o no. Es muy importante, dejar claro este tipo de aportes.	Yalesa Echevarría Cifuentes.	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, PATRIMONIO Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR- 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 4 – Fecha 2024/08/20

Compartir las presentaciones de los invitados	Secretaria Técnica
---	--------------------

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural la presente acta se firma por:

Original firmado

IVÁN DARÍO MORALES CAICEDO

Presidente

Consejo Distrital de Infraestructura Cultural

Original firmado

MAURIZIO TOSCANO GIRALDO

Secretaría Técnica

Consejo Distrital de Infraestructura Cultural

Revisó: Maurizio Toscano Giraldo. Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural

Edgar Francisco Guerrero Giraldo. Contratista SIPC

Sara Beatriz Acuña Gómez. Contratista SIPC

Proyectó: Jeimy Vargas Cubides. Contratista SIPC

Aprobó: Iván Darío Morales Caicedo. Presidente